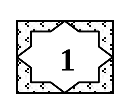
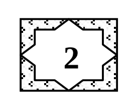
# موسوعة العلماء والأدباء الجزائريين




2

# موسوعة

# العلماء والأدباء الجزائريين

## الجـــزء الأول

(الحروف: ا. ب. ت. ث. ج. ح. خ)

إعداد

مجموعة من الأساتذة

تقديم

أ. د. محمد الأمين بلغيث

إشراف

أ. رابح خدوسي

منشورات الحضارة

## عنوان الكتاب:

موسوعة العلماء والأدباء الجزائريين

**طبعة 2014**

## هيئة التحرير

الأساتذة: رابح خدوسي، عائشة بنور، فضيلة بن سهادة،

آمال بن سهادة، الطاهر حسيني، زهية يهوني،

عبد الرحمان دحماني، حسين عبروس.

## مراجعة الأساتذة

الدكتور: ابراهيم صحراوي (ط1)

الدكتور: سعيد عيّادي (سير العلماء)

الدكتور: حبيب مونسي (سير الأدباء)


## منشورات الحضارة

ص. ب 04 (A) بئر التوتة، الجزائر

هاتف/فاكس: 46. 70. 41 21(00213)

البريد الالكتروني: kheddoucir@yahoo.com

## تقديم:

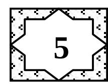
موسوعة العلماء والأدباء الجزائريين ذخيرة ولبنة متينة في مكتبة الجزائري، تنير له البحث في دروب الأدب والثقافة والعلوم الشرعية والتاريخ.

هذا عمل موسوعي بذل فيه فريق البحث وسعهم من أجل تنوير القارئ، وتوجيه الباحث، ورفع ذكر العالم ضمن ما تعلمناه من الحكمة السّائرة: "من ورّخ لمؤمن فقد أحياه"، لا أريد أن أثقل على قارئ أو متصفح هذه الذخيرة الثقافية، فإنني قرأت عشرات الموسوعات الخاصة بطبقات الفحول والعلماء في كل فن وبصورة أخص قرأت كتب الطبقات المالكية وسلسلة برامج العلماء، وكتب الوفيات، فوجدت موسوعة العلماء والأدباء، تضاهي هذا المنهج الذي يعرّف بأعلام دولة، أوأمة عبر التاريخ، لأن هذه الموسوعات مادة أولية للباحثين في التاريخ الثقافي للشعب الجزائري عبر العصور، لهذا قرأت هذه الموسوعة فوجدت أصحابها قد بذلوا وسعهم في نقل أخبار هؤلاء الرجال والنساء، من كل مصر وفي كل عصر، والّذين لم نقرأ عنهم من قبل إلا نادرًا في بعض المصنفات المتعلقة بأعلام الجزائر في القديم والحديث، كما فعل الأندلسيون وكُتّاب طبقات العلماء في المشارق والمغارب.

تعبّر هذه الموسوعة على نشاط علمي بذل فيه أصحابه ما استطاعوا من تحرير ومقابلة وتصحيح ومساءلة لأصحاب التخصص في كل فن وعلم لعلهم يقدّمون ذخيرة ثقافية وعلمية لكل من أسعفه حظّه ليكون ضمن هذه الطبعة الجديدة التي تعمل دار الحضارة على تجديد محتواها وتصحيح الأخطاء التي لا يخلو منها الاجتهاد البشري، مهما بلغ منتهى حرصها من أجل تشريف أهل العلم والأدب في هذه الطبعة الجديدة المتجددة التي أحيت أعلام الجزائر عبر العصور، ونبّهت الباحثين إلى أسماء ومؤلفات وأعمال هؤلاء الرجال والنساء في كل عصر، هذه فرصة لنتعلم كيف انتقلت العلوم، وكيف اجتهد هؤلاء المترجم لهم من أجل خدمة العلم والأدب.

**أ. د. محمد الأمين بلغيث**

الجزائر في 24 أفريل 2014 م



بسم الله الرحمن الرحيم

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
الرئيس

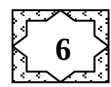


السيد رابح خدوسي

أشكركم جزيل الشكر على « موسوعة العلماء ورجال الأدب الجزائريين » التي تفضلتم بموافاتي بها. فهنيئا لكم و لسائر أعضاء الفريق الذي عمل معكم على إنجاز هذا المرجع القيم.

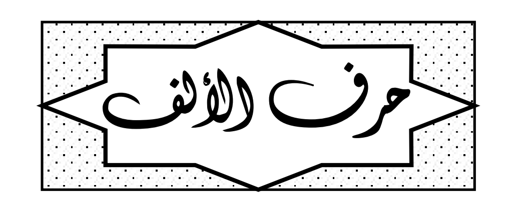
مع وافر التقدير الأخوي.

عبد العزيز بوتفليقة



حرر بالجزائر في يوم 15 ربيع الأول 1424 هـ الموافق 17 مايو 2003م

(نص رسالة الشكر التي بعثها السيد رئيس الجمهورية إلى هيئة الموسوعة بعد الطبعة الأولى)



## - إبراهيم بن الصادق بن الحاج: (باحث)

إبراهيم بن الصادق بن الحاج، باحث، كاتب، مدرّس ومجاهد، ولد حوالى سنة 1830م بزاوية والده بالقصر نواحي بلدية مزيرعة (بسكرة)، حفظ القرآن الكريم على يد والده وتلقى مبادئ اللغة العربية والدين الإسلامي عن شيوخ المنطقة، وانتسب إلى الطريقة الصوفية الرحمانية، شارك الشيخ في عدّة معارك ضدّ قوات الإستعمار الفرنسي، منها معركة مشونش في 15 مارس 1844م، والتي خلّدها الرسام Raffet في لوحته الشهيرة والتي تبيّن النقيب أسبيناس Espinasse ساقطا على الأرض، كما شارك في معركة واد أبراز في 17 سبتمر 1849، وفي معركة هنقلين في 13و14 جانفي1859م، حيث تذكر بعض المراجع أن الشيخ محمد الصادق خرج في 700 فارس لمساندة الشيخ عبد الحفيظ الخنقي بمعية الشيخ محمد الصغير وأغلب الأعراش لمآزرة انتفاضة الزعاطشة، ولقلّة العدّة والعدد ألقي عليه القبض مع أخيه الطاهر و88 مجاهدا، وحكم عليه وعلى ولده بالإعدام، ثم خفّف الحكم إلى السجن المؤبد، وبعد 16 عاما من الحبس أفرج عنه فعاد إلى بلدة سيدي مصمودي ببلدية مزيرعة بولاية بسكرة، وجلس للتدريس بالزاوية التي أعاد فتحها من جديد للتّعليم والتّربية والتّوجيه وإصلاح ذات البين، وبقي يمارس نشاطه بالزاوية حتى وفاته.

(وذُكر باسم إبراهيم بن محمد الصادق بن الحاج الطاهر بن بلقاسم بن الحسين المنصوري الأيوبي المصمودي في موسوعة أعلام الجزائر لإبن نعمية عبد المجيد وآخرون، ص330، وقيل قبض عليه الإحتلال الفرنسي يوم 26 أوت 1859م، مع أخوته وأبيه محمد الصادق ابن الحاج الطاهر صاحب كتاب "كامل الكمال"، وتمّ نفيه إلى جزيرة مرغريت)

من مؤلفاته: "حكمة المغانم في البلوي في جميع النعائم"، كتاب "البداية في علم الفريضة"، "المكارم وخصائل النعايم في المنفى"،

## - إبراهيم بن علي بن يحيى: (فقيه)

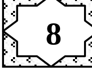
إبراهيم أبوإسحاق بن علي بن يحيى، فقيه، من قضاة تلمسان الرؤساء الأعلام دينا وفضلا.

## - الإبراهيمي حميدة بن الطيب: (باحث، شاعر)

حميدة بن الطيب بن علال الإبراهيمي، باحث، شاعر ومن رواد الأدب العربي[1]، من مواليد سنة 1288 هـ - 1871م بعين بسام، حفظ القرآن الكريم وهولم يتجاوز سن العاشرة(10)، دخل بعدها زاوية الهامل ببوسعادة فتلقى مختلف العلوم الشرعية كالنحو، الصرف، الفقه والتجويد، من مشايخه حميدة الطيب وعبد الحميد بن باديس وأجازوه، كان كثير المطالعة، شغوفا بقراءة الكتب، يقول الشعر ارتجالا، دارت بينه وبين الأديب محمد أحمد العمري مساجلات أدبية يشهد فضلاء المدينة بعظمتها وقوة مستواها، ضايقته سلطات المستعمر الفرنسي ومنعته من الدعوة والتعليم فقرر الهجرة إلى الحجاز وأدى فريضة الحج وتوجه إلى المدينة المنورة وهناك تولّى القضاء

---

1. ترجم له محمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص233.



ومكث بها إلى حين قيام الحرب العالمية الأولى، انتقل بعدها إلى الشام وفيها التقى بعدد من العلماء وطلبة العلم، توفي في جمادى الثانية عام 1362 هـ - 1943م عن عمر ناهز الرابعة والسبعين ودفن بالبقيع، من شعره:

الله أكبر إن الدين منتصر ❖❖ بالله ثم بجند الله والعمل

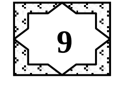
إن اليهود على ما جمعوه لنا ❖❖ باءت سياستهم بالعار والفشل

من مؤلفاته: "الثمر الداني في التوحيد الرباني" (في موضوع العقيدة السلفية)، "التمكين في الوصول لطريق سيد المرسلين"، "المسالك في ألفية ابن مالك"، "الآثار في بلدة المختار"(كتاب تاريخي تخطيطي عن الأماكن التاريخية في المدينة النبوية)، "آراء في أحوال أهالي طيبة، دمشق الفيحاء" (رحلته في الحرب العالمية الأولى إلى دمشق)، وقد نسب عادل نويهض هذا الكتاب لمحمد سعيد الجزائري، حسب ما ورد ذلك في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص249)

## - الإبراهيمي طالب خولة: (باحثة )

خولة طالب الإبراهيمي، نجلة الشيخ البشير الإبراهيمي، باحثة ، من مواليد يوم 22 فبراير 1954م، بمدينة الجزائر، متحصلة على دبلوم الدراسات المعمقة في اللسانيات العربية سنة 1978م من جامعة الجزائر، خريجة جامعة ستندهال (قرونبل) 1991م بشهادة الدكتوراه في اللسانيات [1]، تتقن اللغات: العربية، الفرنسية والإنجليزية تكتب باللغة الفرنسية في أغلب الأحيان، أستاذة بقسم اللغة العربية وأدابها بجامعة الجزائر منذ 1974م، أستاذة التعليم العالي منذ سنة 2000م، تترأس مخبرا في الدراسات اللغوية، مديرة مخبر

1. ترجم لها مسعود كواتي ومحمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص7، وعاشور شرفي في كتاب معلمة الجزائر، ص974.



اللسانيات وتعليمية اللغات منذ سنة2001م، رئيسة المجلس العلمي لكلية الآداب واللغات 2006م، مؤطرة فرق بحث تطوير الكتاب المدرسي للغة العربية السنة السادسة أساسي بالمعهد التربوي الوطني لسنة 1992م- 1994م، عضو عدة هيئات علمية واشتشارية منها: "أمنستي الدولية" لحقوق الإنسان فرع الجزائر، واللجنة الوطنية لإصلاح المنظومة التربوية سنة 2000م، متعاونة مع مخبر اللسانيات وتعليمية اللغات الأجنبية واللغة الأم بجامعة غرونوبل، عضو تحرير عدّة مجلات جامعية محكمة في اختصاصها، لها حضور متميز في مجال الدراسات اللسانية بالجزائر، نشيطة في ميدان البحث والتأليف، أنجزت العديد من الأعمال والدراسات، شاركت في العديد من الملتقيات الوطنية والدولية.

من مؤلفاتها: "الجزائريون ولغاتهم" (ترجمة إلى اللغة العربية، سنة2007م)، "مبادئ في اللسانيات" (بالفرنسية 2006م)، "الجزائريون والمسألة اللغوية" (ترجمة محمد يحياتن)، "مبادئ لمقاربة اجتماعية لغوية للمجتمع الجزائري".

## - الإبراهيمي عيسى علية: (عالم)

عيسى علية الإبراهيمي، عالم وفقيه، من مواليد سنة 1883م بقرية الزرارقة (المسيلة)، بعد الدراسة في الزوايا تفرّغ للتجارة، وبنى مسجداً بماله الخاص في سيدي عيسى، أسّس بجانبه مدرسة لتعليم القرآن الكريم ومختلف العلوم، وفي سنة 1934م أسَّس مدرسة التهذيب والمواساة، وفي 8 ماي 1945م نُفِي إلى معتقل بوخامية بجنوب وهران بتهمة عدائه لفرنسا واتصاله بجمعية العلماء، توفي بمنفاه بعد معاناة مع المرض في 16 ديسمبر عام 1946م.

من مؤلفاته: "رسالة الألسنة في الرد على من آمن بالطاغوت وخالف

السنة"، "كشف الخبايا في ابن الزوايا"، "رسالة الصوارم والأسنة في نحر منكري العمل بالسنة" وله مقالات وفتاوى وخطب.

## - الإبراهيمي محمد البشير: (عالم، أديب)

محمد البشير بن عمر الإبراهيمي، خطيب[1] مفوه وكاتب بليغ، له اطلاع واسع على الأدب العربي، والتاريخ واللغة وعلوم الدين، ولد في قصر الطير، في قبيلة ريغة الشهيرة بأولاد إبراهيم بالقرب من سطيف سنة 1306هـ-1889م، يرجع نسب قبيلته إلى إدريس بن عبد الله مؤسس دولة الأدارسة في المغرب الأقصى، رئيس جمعية العلماء المسلمين بعد وفاة الشيخ عبد الحميد بن باديس، وعضو المجامع العلمية العربية في القاهرة، ودمشق، وبغداد، وأحد رجال الإصلاح الإسلامي بالجزائر، درس بمسقط رأسه عن أبيه وعمه، ثم التحق بزاوية ابن شريف في شلاطة بجبال القبائل، هاجر إلى المدينة المنورة عام1911م، ليلتحق بأبيه الذي ذهب إلى المدينة المنورة هروبا من ويلات الإستعمار الفرنسي، ولم يعد منها إلى الجزائر، وهناك التقى بالشيخ عبد الحميد بن باديس، ثم انتقل إلى سوريا، وعمل أستاذا للأدب العربي بالمدرسة السلطانية، كان من بين الزعماء العرب وقادة الفكر الذين إلتفوا حول الأمير فيصل بن الحسين، وبايعوه زعيما للثورة العربية الكبرى إثر إعدام جمال باشا أحرار العرب في دمشق وبيروت سنة 1916م، كما شارك في تأسيس المجمع العلمي العربي سنة1921م، وفي السنة نفسها عاد إلى الجزائر واستقر بسطيف، وتفرغ

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص19 وأبوعمران الشيخ وآخرون في معجم مشاهير المغاربة، ص22، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ج3 ص 669، وعيسى عمراني في المعجم الجامع، ص79، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج2، ص89.

للتدريس، كان من أبرز المؤسسيين لجمعية العلماء المسلمين الجزائريين سنة1931م، حيث انتُخب نائبا للرئيس عبد الحميد بن باديس، ثم انتقل إلى تلمسان واستقر بها مدّة 8 سنوات كان يلقي دروسا قيّمة، وأشرف على إنشاء "دارالحديث" التي افتُتِحت في السنة الدراسية 1356هـ ـ 1357هـ الموافق لـ1937، 1938م، وفي عام 1939م نفاه المستعمر إلى آفلو بسبب مقالة صحفية نشرتها جريدة عربية، فكتب إليه الشيخ ابن باديس رسالة يُنَوه فيها بموقفه الشريف قُبيل وفاته بأيام قليلة، فلما مات ابن باديس مُنع من حضور تشييع جنازته، وبعد إطلاق سراحه عام 1943م انتُخب رئيسا لجمعية العلماء، وبعد مظاهرات 08 ماي 1945م اعتُقل من جديد، ولما أُطلق سراحه عام 1946م، أشرف على إنشاء عدد كبير من المدارس العربية الحرة، وأهمها معهد ابن باديس الثانوي بقسنطينة، وبعث جريدة البصائر من جديد بعد توقفها عام 1939م، فكان يكتب فيها باستمرار مقالات رائعة، جُمِعت في كتاب بعد وفاته أطلق عليه اسم "عيون البصائر"،وفي عام 1948م أشرف على إنشاء الهيئة العليا لمساعدة فلسطين التي شارك فيها رجال من جمعية العلماء ورجال من الأحزاب السياسية ومن الأحرار، سافر عام 1950م إلى فرنسا للعلاج، وفي الوقت نفسه للإتصال بالمسؤولين الفرنسيين ورجال الفكر والصحافة لتبليغهم مطالب جمعية العلماء فيما يتعلق بالتعليم العربي وفصل الدين عن السياسة الفرنسية الجائرة، وبمناسبة انعقاد الجمعية العامة للأمم المتحدة بباريس عام 1951م ذهب مرة أخرى إلى باريس للإلتقاء بممثلي الدول العربية، فدعتهم شعبة الجمعية هناك لحضور مأدبة بأحد الفنادق الفخمة، وخطب فيهم الشيخ الإبراهيمي خطبة من خطبه المرتجَلة البليغة الرائعة، فأعجبوا بفصاحته، ودعوه للسفر إلى البلدان العربية والإسلامية للتعريف بالقضية الجزائرية،

ولحضور مؤتمر إسلامي بكراتشي بباكستان، ووعدوه بالتكفل بالطلبة الجزائريين، الذين كانوا يدرسون بالمدارس الحرة التابعة للجمعية، ولاسيما طلبة معهد عبد الحميد بن باديس بقسنطينة، فعاد من باريس، وبعد بضعة أسابيع شدّ الرحال إلى المشرق، فطاف بالعديد من الدول العربية والإسلامية، وقام بعدّة مهام لصالح الجزائر ولصالح القضية الفلسطينية، ولما اندلعت ثورة نوفمبر 1954م، أيّدها من القاهرة، وأصدر بيانا وجّهه إلى الشعب الجزائري، يبارك فيه الثورة، وقّعه معه الشيخ الفضيل الورتيلاني، وأصبح من ممثلي الثورة الجزائرية بالخارج، وبعد الإستقلال عاد إلى الجزائر وألَقى أول خطبة جمعة بجامع كتشاوة، حضرها الرئيس جمال عبد الناصر وعدد كبير من الشخصيات والقادة العرب والمسلمين بتاريخ 19 محرم 1385هـ ـ 21 ماي 1965م، أسندت إليه رئاسة لجنة الفتوى بالجزائر بعد الإستقلال مباشرة، وفي عام 1964م وجّه انتقادا لاذعا لسياسة الرئيس أحمد بن بلة، فغضب منه، ولمّا توفي يوم الخميس 18 محرم 1385هـ ـ 20 مايو 1965م لم يحضر جنازته، وناب عن الرئيس وزير الدفاع في الحكومة الجزائرية حينئذ هواري بومدين.

له عدّة مؤلفات، أشرف على جمعها نجله أحمد طالب الإبراهيمي، تضمنت: "عيون البصائر"، "الإطراد والشذوذ في اللغة"، "أسرار الضمائر في العربية"، "التسمية بالمصدر"، "كاهنة أوراس" (قصّة روائية)، "رسالة الضب"، "فصيح العربية من العامية الجزائرية"، "في قلب المعركة"، "أرجوزة في ستة وثلاثين ألف (36) بيت ضمّنها تقاليد الشعب الجزائري وعاداته"، رواية الثلاث (مسرحية شعرية)، "التراث الشعبي والشعر الملحون في الجزائر"، "النقابات والنفايات في لغة العرب"، "تاريخ العلم"، وله مقالات نشرت في صحف المغرب والمشرق بالإضافة إلى أحاديث إذاعية.

## - أبركان أحمد بن عيسى: (عالم)

أحمد بن عيسى الورنيدي ثم الزكوطي المعروف بأبركان من جبل بني ورنيد، عالم، وولي صالح[1]، يتقن العلمين الظاهر والباطن، أخذ عن عبدالرحمن الزكوطي وعن الحاج بن سعيد اليبدري، وبن يحيى السلكسيني إمام الجامع الأعظم بأجادير، قرأ رسالة ابن أبي زيد ومختصر ابن الحاجب وعقائد السنوسي وألفية ابن مالك ومنظومة الجزري وأبي مقرع والسلم المرونق في المنطق وحكم ابن عطاء الله السكندري في التصوف، توفي عام930هـ-1529م

## - أبركاو ولت بلو: (شاعرة)

أبركاو ولت بلو، شاعرة، ولدت سنة 1870م، من قبيلة أوكلن بتاوسيت الأهقار، عاشت أوائل القرن 20م[2].

## - أبرنيس عبد القادر: (فقيه)

عبد القادر أبرنيس، فقيه وحافظ، ولد سنة 1890م بمدينة البليدة، قال عنه الشيخ الزبير كبيري: "درس القرآن وتعلّمه في الزاوية المباركة ببني سليم فحفظه حفظا متقنا وأجاد رسمه، وبعد أخذ الإذن انتقل إلى زاوية سيدي موسى بن ناصر ودرّس بها، ثم انتقل إلى مدينة البليدة، ونزل بحي باب الزاوية كمعلّم للقرآن الكريم، ثم انتقل إلى حي أولاد سلطان ومكث هناك ستّين سنة، بعد هذه المسيرة الحافلة أضحى مثالا للمشيخة

1. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 66، (عن البستان، 24).
2. ترجم لها عاشور شرفي في كتاب معلمة الجزائر، ص 23.

السلفية فأفاد ونفع وأجاد وتخرّج على يده العديد من الحفّاظ"، منهم إبنه محمد، توفي يوم 19جانفي 1979م، ودفن بمدينة البليدة[1].

## - أبرنيس محمد: (مقرئ)

محمد بن عبد القادر أبرنيس البليدي، مقرئ، حافظ[2]، التحق بالكتّاب وحفظ القرآن الكريم على يد والده الفقيه عبد القادر أبرنيس سنة 1945م، عرف بصوته الحسن العذب والمتميّز في تلاوة القرآن وترتيله، عيّن بالإذاعة الجزائرية سنة 1946م، مثّل الجزائر كمقرئ في عدّة دول عربية وإسلامية، كما كان حزّابا بجامع سفير في مدينة الجزائر، ثم بالمسجد الحنفي بالبليدة، وعمل بالمعهد الإسلامي عمر بن الخطاب (البليدة) معلما للتجويد، ثم إماما للصلوات الخمس بجامع ابن سعدون بمدينة البليدة وقد كان من لاعبي الفريق الرياضي لكرة القدم لمدينة البليدة، كُرّم في عدّة مناسبات.

## - أبريهوم فاطمة: (كاتبة)

فاطمة أبريهوم، تكتب القصّة، من مواليد ميلة سنة 1970م، خريجة جامعة قسنطينة، ليسانس في الأدب العربي، بدأت الكتابة القصصية في الثمانينيات، نشرت أعمالها في عدّة صحف.

من مؤلفاتها القصصية: "بيت النّار"، و"الزّائر الآخر".

## - أبكدة أق كلالة: (شاعر)

أبكدة أق كلالة، شاعر شعبي، ولد سنة 1840م، من منطقة الهقار،

---

1. ترجم له مسعود كواتي ومحمد الشريف سيدي موسى في أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص10 .
2. المرجع السابق، ص11.

حاز على المرتبة الثانية في قائمة شعراء الطاسيلي[1]، توفي عام 1890م.

## - الآبلي محمد بن إبراهيم التلمساني. (عالم)

محمد أبوعبدالله بن إبراهيم بن أحمد العبدري التلمساني الآبلي، كان أبوه من قادة جيش يغمراسن الزياني وأمه إبنة قاضي تلمسان محمد بن غلبون، بارع في علم المنطق والرياضيات[2]، من مواليد سنة 681هـ - 1282م، بتلمسان نشأ في كفالة جدّه القاضي ابن غلبون، ودرس عنه فشبّ على حب العلم والتحصيل، أخذعن علماء تلمسان الأجلاء، فانتفع قديما بالإمام أبي الحسن التنسي وغيره، قال عنه ابن مرزوق الخطيب: "شيخ المغرب في العلوم العقلية وإمام وقته"، ووصفه المقري فقال: "نسيج وحده ورحلة وقته في القيام على الفنون العقلية وإدراكه وصحة نظره"، و"بعالم الدنيا"، وأثنى عليه ابن خلدون كثيرا، تفوّق في العلوم المنقولة والمعقولة خاصة الفلسفة والتوحيد، مال إلى العلوم العقلية كالمنطق والرياضيات فكان معلّما في سنّ مبكرة، غادر إلى الحجاز وأدى فريضة الحج، وبعد دخول المرينيين تلمسان سار إلى العراق ولقي العديد من العلماء كابن دقيق العيد، ومنها إلى مدينة الإسكندرية بمصرسنة 699هـ - 1300م، ثم رجع إلى تلمسان بعد خروج العدو، عيّنه أبوحمو الأول موظفا في ضبط الجباية فلم ترق له، فرحل إلى المغرب ولزم بمراكش العالم الشهير أباالعباس بن البناء، فتضلّع عليه في المعقول والحكمة والتعاليم، ثم إلتحق

---

1. ترجم له عاشور شرفي في كتاب معلمة الجزائر ص24.
2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص 17، وعبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص117، ويحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج2، ص26، وورد ذكره في تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، 1، 240، وفي كتاب القضاء والقضاة في عهد الدولة الزيانية، نبيلة عبدالشكور، ص217.

بشيخ العساكرة علي بن محمد بن تروميت، فأقام عنده مدة قضاها في التدريس، ثم استقر بفاس واجتباه السلطان أبوالحسن المريني بمجلسه الخاص، وحضر معه وقعة طريف بالأندلس، ووقعة القيروان بتونس ومكث بها واشتغل بالتدريس، وممن أخذ عنه ابن عرفة وابن خلدون ولسان الدين بن الخطيب وابن الصباغ والمكناسي والشريف التلمساني والشريف الرهوني وابن مرزوق الجد وأبي عثمان العقباني... وغيرهم، ثم طلبه أبوعنان بعد إمتلاكه المغرب الأوسط سنة 753هـ ـ 1352م، ووفد عليه بتلمسان فضمه في طبقة علماء أشياخه، ثم سار معه إلى المغرب الأقصى، فظل يقرأ عليه حتى توفي بفاس في ذي القعدة سنة757هـ ـ 1350 م، وورد في موسوعة تراجم علماء الجزائر أنه توفي بتلمسان، من أقواله الشهيرة في العلم: "إنما أفسد العلم كثرة التواليف، وإنما أذهبه بنيان المدارس".

## - ابن إبراهيم سليمان باعمر: (كاتب)

ابن إبراهيم سليمان باعمر، أديب وروائي، من مواليد 1870م ببوسعادة، يكتب الرواية وله العديد من الدراسات، مساعد الرسام نصر الدين ديني ومستشاره.

توفي عام 1338هـ ـ 1919م.

من مؤلفاته بالفرنسية: "ربيع القلوب"، "مشاهد من الحياة العربية"(1906م)، "لوحات الحياة العربية"(1908م) وهي شروح للوحات نصر الدين ديني، "خضرة راقصة أولاد نائل" (رواية 1910م)، "حياة نبي الله محمد"(1918م)، "الشرق في مرآة الغرب".

## - ابن أبي الأعمش عبد الله بن محمد: (فقيه)

عبد الله بن محمد بن المختار بن أبي الأعمش، من فقهاء المالكية[1]،

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص236.

عاش في القرن 13 هـ - 19م.

من مؤلفاته: "نوازل بن الأعمش" (كتاب مخطوط في موضوع الفقه المالكي، توجد نسخة منه في خزانة زاوية كنته بمدينة أقبلي - أدرار - بتاريخ: 1285 هـ).

## - ابن أبي البركات عبد الله أبوزكريا: (فقيه )

عبد الله أبوزكريا بن أبي البركات، فقيه، وقاض مجتهد، من أسرة مشهود لها بالعلم والتقوى والصلاح، كان حيّا قبل سنة 910 هـ - 1504م، تولى خطة قضاء الجماعة بتلمسان، وقد شهد بعظيم منزلته واجتهاده نظرائه من أمثال أحمد الونشريسي الذي جمع فتاويه في المعيار[1].

توفي في غرة محرم عام 910هـ - 1504م وقد حضر أحمد الونشريسي جنازته فقال: "صاحبنا قاضي الجماعة".

## - ابن أبي العيش أحمد بن عيسى المغربي: (فقيه)

أحمد بن عيسى بن أبي العيش المغربي التلمساني، من كبار الفقهاء[2].

توفي في القرن 12هـ - 18م، له: "منقولات من كتب نفح الطيب" للمقري، (كتاب مخطوط في موضوع التراجم).

## - ابن أبي العيش محمد أبوعبد الله الخزرجي: (شاعر)

محمد أبوعبد الله بن أبي زيد عبد الرحمن بن أبي العيش الخزرجي الأندلسي التلمساني، شاعر، أديب، مفسر، كاتب، فقيه وأصولي، شارك في عدّة علوم، من إشبيلية بالأندلس، كان حيا خلال القرن 6هـ - 12م، ولد ونشأ وتعلم بتلمسان على يد علمائها منهم أبي بكر محمد بن يوسف بن مفرج وأبي عبد الله

---

1. ورد ذكره في كتاب القضاء والقضاة في الدولة الزيانية، عبد الشكور نبيلة، ص66

2. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج6، ص82.

بن عبد الرحمن التجيبي وأبي عبد الله بن عبد الحق وعبد الله بن حوط الله، ألّف في علوم الفقه والأصول والعقائد، توفي بتلمسان عام (658هـ - 1260م)، وقيل في صفر 911هـ - 1505م ودفن خارج باب كشوط[1].

من مؤلفاته: "شرح الأسماء الحسنى" (في جزأين)، و"تفسير القرآن الكريم" و"كتاب في أصول الفقه"، فتاوى نقل بعضها في المعيار، وسبل الخير والوعظ، كما له قصائد في التصوف والزهد، نذكر منها مايأتي:

الله قل ودع الوجود وما حوى ❖ إن كنت مرتادا بلوغ كمال

فالكلّ دون الله إن حققّته ❖ عدم على التفصيل والإجمال

إلى أن يقول:

وانظر إلى أعلى الوجود وسفله ❖ نظرا تؤيّده بالأستدلال

تجد الجميع يشير نحو جلاله ❖ بلسان حال أو لسان مقال

## - ابن أبي المليح: (شاعر)

ابن أبي المليح، طبيب، أديب وشاعر بارع، عاش في القرن 6 هـ، كان ينشد المقطوعات الرائعة الدالة على تفوقه وجودة ذوقه[2]، جاء في خريدة القصر قسم الشعراء: "...طبيب ماهر، وكاتب شاعر، واشتهاره بالطب،

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص 507، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 235، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص375 وج1، ص497، ويحيى ولد سيدي أحمد في بيبليوغرافيا تلمسان، ص198، 220، وعبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص 214، 228، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص 211، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج 2، ص153.
2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 156، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ج1، 2، ص 115.

وله مقطعات جالبة للحب، سالبة للب..."، توفي قبل عام 561 هـ - 1166م، ومن شعره: قصيدة" العيدية"، ومطلعها:

وجالت به جرد المساكي كأنها ❖ عذارى ولكن نطقهن تحمحم

بصفراء كالتبر العتيق صقيلة ❖ ودهماء يتلوها كميت وادهم

## - ابن أبي جنون علي بن عبد الرحمن: (فقيه)

علي أبوالحسن بن أبي القاسم عبد الرحمن، المعروف بابن أبي جنون (قنون) التلمساني، فقيه، محقّق أصولي، فاضل، محدّث، من أهل تلمسان وبها درس، كان حيّا في أواخر سنة518 هـ، قال عنه صاحب صلة الصلة:" كان حافظا جليل القدر جوّادا..." روى عن أبي الحسن شريح، وأبي عبد الله أحمد الخولاني، وأبي علي الصدفي، وأبي عمران بن أبي تليد، وروى عنه أبوالحسن بن محمد بن خيار، وأبو الخطاب بن الجميل، وأبو طالب عقيل بن عطية، وأبوعبد الله بن عبد الحق، وأبومحمد قاسم بن الحشا، تولّي قضاء الجماعة بتلمسان وبمراكش بعد أبي يوسف بن حجاج فعدل، وكان كثير المعروف[1]، توفي عام 577هـ - 1175م وقد عمّر طويلا.

من مؤلفاته: "المقتضب الأشفى في اختصار المستصفى".

## - ابن أبي شحمة مروان أبوالوليد المسيلي: (فقيه)

مروان أبوالوليد بن أبي شحمة المسيلي، فقيه، قاض، عاصر الإمام سحنون بن سعيد القيرواني، وهو في مستواه العلمي والثقافي وله مكانة بين الناس،

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص146، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان ص187، وأورده يحيى ولد سيدي أحمد في بيبليوغرافيا تلمسان، ص 196 باسم (علي بن عبد الرحمن أبوالحسن المعروف بابن أبي كنون.



قـام بعـدّة مجهـودات بالمنطقـة، اسـتدعاه سـلطان القـيروان الأمـير الأغلـبي وأكرمه، توفي سنة 240هـ ـ 854م[1].

## - ابن أبي شنب محمد: (عالم ـ أديب)

محمد بن العربي بن محمد بن أبي شنب، عـالم، باحث وأديب، يحسـن الفرنسية وملمّ بالفارسية والعبرية والإيطالية والتركية والإسبانية، ولد يوم الثلاثاء 20 من شهر رجب 1286هـ ـ 26 أكتوبر 1869م بالسبع قلالش بعين الذهب (المدية) وبها نشأ وتعلّم، انتسب إلى دار المعلمين ببوزريعة بمدينة الجزائر، بعدها اشتغل بالتعليم في إحدى قرى المدية ثم في مدينة الجزائر وكان يتابع دراسته الجامعية حتى تحصّل على بعض الشهادات، انتقل بعدها إلى قسنطينة وعمل أستاذا بالمدرسة الرسمية ثم عاد إلى مدينة الجزائر ودرّس بالمدرسة الثعالبية، كما كُلّف بدروس في الجامعة، انتُخِب سنة 1920م عضوا بمجمع اللّغة العربية في دمشق، وهو أول من حصل على دكتوراه دولة في الأدب، كما أنه الجزائري الوحيد الذي ترأس لجان الإمتحانات الفرنسية في المعاهد الفرنسية شمال إفريقيا سنة 1925م، اشتغل أستاذا محاضرا بجامعة الجزائر سنة 1929م، ثم نائبا ممثل الحكومة في معهد المباحث العليا المغربية بالرباط، مثّل الجزائر في عدّة مؤتمرات، وكانت له مكانة هامة عند المستشرقين، راسله كراتشكوفسكي، وأحمد تيمورباشا[2]، توفي بالجزائر يوم الثلاثاء 5 فيفري 1929م ـ 7 شعبان 1347هـ.

---

1. ترجم له يحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج1، ص28.
2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص386، وبن نعمية عبد المجيد وآخرون في موسوعة أعلام الجزائر(1830م ـ 1954م)، ص166، وأبوعمران الشيخ وآخرون في معجم مشاهير المغاربة، ص 307.

من مؤلفاته: "تحفة الأدب في ميزان أشعار العرب (1906 و1928م)"، "شرح لمثلثات قطرب" (1906م) "الأمثال العامية الدارجة في الجزائر وتونس والمغرب" (3أجزاء 1907م)، "فهرست الكتب المخطوطة في خزانة الجامع الاعظم بالجزائر، 1909م"، "خرائد العقود في فرائد القيود (1909م)"، "مجموع الفوائد من منظوم المثلثات والقيود والشوارد" (1909م)، "أبو دلامة وشعره"، (أطروحة دكتوراه 1922م)، "الألفاظ التركية والفارسية الباقية في اللهجة الجزائرية" (1922م)، "الألفاظ الطليانية الدخيلة في لغة عامة الجزائر مخطوط"، "معجم بأسماء ما نشر في المغرب الأقصى (فاس) من الكتب"، ونقدها (1922م)، كتاب في العروض، صحح وحقق عدّة كتب منها: "الذخيرة السنية في تاريخ الدولة المرينية"، "البستان في ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان لابن مريم المديوني التلمساني" (1908م)، "عنوان الدراية في علماء بجاية للغبريني" (1910م)، "رحلة الشيخ الحسين الورتلاني" (1908م)، "طرس الأخبار بما جرى آخر الأربعين من القرن 13 للمسلمين مع الكفار"، تأليف الشيخ محمد العربي المشرفي الغريسي، "وصايا الملوك وأبناء الملوك من أولاد الملك قحطان ابن هود النبي"مع تعليقات عليه، طبقات علماء افريقية لأبي العرب، جزءان (1915، 1920م)، وطبقات علماء افريقية" لمحمد بن الحارث الخشني، "شرح ديوان علقمة" للأعلم الشنتمري(1925م)، "شرح ديوان عروة بن الورد"لابن السكيت 1926م، كما ترجم للفرنسية عدّة كتب: "رسالة لأبي حامد الغزالي في تربية الأطفال إلى الفرنسية1901م)" إجازة الشيخ عبد القادر الفاسي، "ديوان الحطيئة"، "ديوان مزاحم العقيلي"، "القسم الثاني من فقه اللغة للثعالبي"، "متن إيساغوجي في المنطق"، "متن شذور الذهب في النحو"، "التيسير والتسهيل في ذكر ما أغفله الشيخ خليل للفاسي"، و"نقّح معجم العالم بوسي"، (العربي

الفرنسي، طبع بعد وفاته (سنة 1930م)، اعتنى بمعجم ابن سديرة (العربي الفرنسي) فنقحه وزاد عليه 1924م، وخاتمة رياضة الصبيان(1897م)، و نظم الشيخ محمد بن اسماعيل الجزائري(1820م، 1870م) في الحرب الواقع سنة (1845، 1856م)" (ط1908م)، وله بالفرنسية: "المثلثات عند العرب بالفرنسية (1927م)"، كما كتب في المجلة الإفريقية (1907م) عن كلمة "شاشية" وأصلها، وألف معجما(1922م) (lévi provençal) مع بيبليوغرافيا لـ360 عالم مغربي في جميع الميادين، وله كتاب بيّن فيه ما أخذه دانتي الشاعر الإيطالي من رسالة الغفران لأبي العلاء المعري في كتابه ديفينا كوميديا، وله كتاب صغير الحجم في سبب تمليك اسبانيا للنصارى(1923م)، وكتاب في تاريخ الرجال الذين رووا صحيح البخاري وبلغوه للجزائر (1905م).

## - ابن أبي عرجون عبد الله بن خليفة: (فقيه)

عبد الله أبومحمد بن خليفة بن أبي عرجون، فقيه، حافظ وقاض، له مشاركة في العديد من العلوم، نشأ وتعلّم بتلمسان، أخذ عن أبي علي الغساني وآخرون، قال عنه ابن بشكوال:"كان يميل إلى الحديث ويحفظ كثيرا منه، وقد أخذ عنه، واستقضى بغير موضع من العدوة والأندلس"، انتقل إلى الأندلس وتولي قضاءها[1]، توفي بتلمسان عام 534 هـ ـ 1139م.

## - ابن أبي عون الوهراني أحمد: (فقيه)

أحمد بن أبي عون الوهراني، فقيه مالكي وقاض[2]، نشأ وتعلّم بوهران،

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص 471، وعبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر علماء تلمسان وتوات، ص205.
2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 221.

ثم تولى القضاء بها، قال عنه ابن الآبار: "قدم قرطبة على عبد الرحمن الناصر في وجوه أهل بلده سنة إحدى وأربعين وثلاثمائة"، توفي بعد عام 341هـ - 952م.

## - ابن أبي حجلة شهاب الدين أحمد بن يحيى: (شاعر)

شهاب الدين أحمد أبوالعباس بن أبي حجلة بن يحيى بن أبي بكر بن عبد الواحد التلمساني، شاعر، أديب وفقيه[1]، ولد سنة 725 هـ - 1325م بتلمسان، رحل مع أبويه إلى المشرق وزار الحجاز ثم دخل دمشق فدرس الأدب قبل أن ينتقل إلى القاهرة التي اشتغل فيها بالكتابة في مجالاّت الأدب والنحو والفقه والحديث إلى أن ولي مشيخة الصوفية بصهريج منجك بظاهر القاهرة.

توفي يوم الخميس أول ذي الحجة سنة 776هـ الموافق لـ 1375م عن (51) سنة.

من مؤلفاته: "الأدب الغض"، "تسلية أو سلوة الحزين في موت البنين"، (في موضوع الرثاء، نسخه أحمد بن شرف الدين بن عز الدين، بتاريخ 1032هـ، 1622م)، "جوار الأخيار في دار القرار" (في موضوع التصوف، يوجد في مكتبة حسن حسني عبد الوهاب)، "دفع النقمة في الصلاة على نبي الرحمة"، (في موضوع التصوف، يوجد في مكتبة حسن حسني عبد الوهاب)، "الطارئ على السكردان"، "سكردان السلطان الناصر حسن بن قلاون"، "الطب المسنون في دفع الطاعون"، "السجع الجليل فيما جرى في النيل"، "ديوان الصبابة"، (في موضوع الأدب، نسخه محمد

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص238، وأبوعمران الشيخ وآخرون في معجم مشاهير المغاربة، ص152، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص 254، ويحيى ولد سيدي أحمد في بيبليوغرافيا تلمسان، ص215، 189، وعبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص144، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص408، وورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني ج6، ص95.

بن أبي ياسر القصان بتاريخ 905هـ، 1538م، ونسخه تقي الدين أبوبكر، بتاريخ 1000هـ، 1592م بالمتحف العراقي)، و"أنموذج القتال في نقل العوال" (في الحديث)، "منطق الطير"، "مغناطيس الدر النفيس" (في الأدب)، "حاطب ليل"، "أطيب الطيب"، "أسنى المقاصد في مدح المجاهد"، "رسالة الهدهد"، "زهر الكمام وسجع الحمام"، "سلوك السفن إلى وصف السكن"، "هرج الفرنج"، وصنّف كتابا عارض به قصائد ابن الفارض كلها، "النعمة الشاملة في العشرة الكاملة"، "قصيرات الحجال" (مقامات)، "عنوان السعادة ودليل الموت على الشهادة"، "غرائب العجائب وعجائب الغرائب"، "غيث العارض في معارضة ابن الفارض"، "مجتبى الأدباء"، "مواصيل المقاطيع"، "النحر في أعداء في أعمدة البحر"، أو(نحر أعداء البحر)"، "الدرر الكامنة"، خمسة دواوين في المدائح النبوية، سبع أراجيز، "المنهج الفائق والمنهل الرائق في أحكام الوثائق"، والكثير من المقامات، وله مختارات شعرية.

## - ابن أبي دلال عبد الرحمن أبوزيد: (شاعر)

عبد الرحمن أبوزيد بن علي بن أبي دلال، شاعر، أديب وخطيب[1]، نشأ ببجاية في القرن 7هـ - 13م، من معاصري الغبريني، لأنه ذكره في كتابه عنوان الدراية، فقال: "من أصحابنا الذين لهم فضل السبق والتقدم، له مشاركة في الفنون وتحصيل للعلوم نظم عدة أراجيز وكان أديبا شاعرا خطيبا حسن النظم".

من شعره أرجوزة "جوهرة اللافظ وغنية الحافظ"، يقول فيها:

سرى النسيم نسيم النفس والنفسا ❖ فاستخبرن نشره واستفهنه عسى

واستعمل السير واستمط أسرته ❖ واستصحب العيس وأسرج للسرى قبسا

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص288، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1 ص577.

## - ابن أبي سهل عبد العزيز: (شاعر)

عبد العزيز أبوعبد الله بن أبي سهل الخشني الضرير، أديب، شاعر ومدرّس، من مواليد المحمدية(المسيلة)، وبها نشأ وتعلم، قال ابن رشيق القيرواني: "لم أر ضريرا قط أطيب نفسا منه ولا أكثر حياءا، مع دين وعفة، أدركته وقد جاوز التسعين والتلاميذ يكلمونه فيحمر خجلا، وكان شاعرا مطبوعا يلقى الكلام إلقاء، وسلك طريق أبي العتاهية في سهولة الطبع ولطف التركيب ولاغنى لأحد الشعراء الحذاق عن العرض عليه والجلوس بين يديه، أخذا للعلم عنه واقتباسا للفائدة منه..."[1]، توفي عام 604هـ، نورد من شعره هذه الأبيات:

قال العوازل قد طولت حزنك إذ ❖❖ لو شئت اخراجه عن سلوة خرجا

ولن أطيق خروج الحزن عن جلدي ❖❖ لأنني أنا لم آمره أن يلجا

## - ابن أبي محلي أحمد: (عالم)

أحمد أبوالعباس بن عبد الله بن القاضي، اشتهر بابن أبي محلي، عالم، وفقيه[2]، من مواليد سجلماسة سنة 967هـ- 1560م، بدأدراسته على يد والده، ثم انتقل إلى فاس سنة 980هـ، درس النحو واللغة على يد الشيخ أبي القاسم بن القاضي الفاسي وعلوم الحديث والفقه عن الشيخ المنجور، عاد بعد ذلك إلى وطنه، نزل بمدينة بني عباس وهو في طريقه إلى الحج.

توفي في رمضان 1021هـ-161 م بنواحي مراكش.

من مؤلفاته: "عذراء الوسائل وهودج الرسائل في مرج الأرج" و"نفحة الفرج إلى سادة مصر وقادة العصر"، "تهييج الأسود من العرب والبربر إلى أهل المدر

---

1. ورد ذكره في كتاب تاريخ مدينة المسيلة وقلعة بني حماد، صالح بن قربة، ص175.

2. ورد ذكره في كتاب دور علماء الساورة في خدمة الثقافة الجزائرية، محمد برشان، ص97.

والـوبر" و"البحـر والـبر لتهيـيج القـردة والفهـود الخزايـا كـاليهود مـن بـني الأصفر"، "منجنيق الصخور لهد بناء شيخ الغرور"، "وراس الفجورمن المبتدعة والزنادقة"، "مهراس رؤوس الجهلة المبتدعة ومدارس نفوس المنخدعة"، "سـم سـاعة في تقطيـع أمعـاء مفارقـة الجماعـة"، "القسـطاس المسـتقيم في معرفـة الصحيح من السقيم"، "سلسبيل الحقيقة والحق في سبيل الشريعة للخلق".

## - ابن أبي هذيل أحمد بن العباس[1]: (فقيه)

أحمد بن العباس بن محمد ابن أبي هذيل الوهراني.

مـن مؤلفاتـه: "غنيـة النـاظر وبغيـة الخـاطر في شـرح عقيـدة ابـن الحاجـب"، (كتـاب مخطـوط في موضـوع الفقـه، توجـد نسـخة منـه في مخطوطـات عـلال الفاسي بالمملكة المغربية).

## - ابن أحمد محمد: (أديب)

محمـد بـن عبـد الكـريم بـن أحمـد[2]، مـن أعـلام الحركـة الأدبيـة في إقلـيم توات، أخذ العلم عن والده الشيخ سيدي عبد الكريم، توفي بتمنطيط عام 1195هـ.

## - ابن أحمد محمد " كروش": (عالم)

محمد بن أحمـد"كـروش"، عـالم، مـن مواليـد 1863م ببلديـة بوراشـد، حفظ القرآن الكريم على يد الشيخ "بن شرقي" ودرس الفقه على يد الشيخ علي الحضري(المعروف بالرايس)، أسّس جامعا ببوراشد وتخرج على يديه عدة فقهاء أجلاء أمثال: الشيخ حجيمي جلول، الشيخ طوايبية رابح، تـوفي عام1949م.

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج7، ص9.
2. ورد ذكره في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد جعفري، ص 77.

## - ابن إدريس أحمد أبوالعباس: (عالم)

ابن إدريس أبوالعباس أحمد اليلولي البجائي، فقيه مالكي، عالم وولي صالح[1]، من مواليد مدينة بجاية، عاش في القرن 08هـ - 14م، كان يطلق عليه اسم "فارس السجّاد" لكثرة صلاته، قال عنه ابن فرحون: "رحل وحجّ، واجتمعت به في مكة المشرفة، فرأيته رجلا عالما مهيبا وقورا، وكانت وفاته بعد الستين وسبعمائة"، روى عنه جماعة من الفقهاء والعلماء منهم: ابن عرفة وأحمد بن زاغوا ومحمد بن بلقاسم المشدالي وغيرهم، وفي رحلته للحج زار تونس وليبيا ومصر والحجاز واتصل بالعلماء، عاد إلى بجاية ودرّس بالمسجد الأعظم، أخذ عنه عبد الرحمان بن خلدون، وعبد الرحمان الوغليسي، ويحيى فرهوني ومحمد بن عمر الهواري الوهراني، وفي حوالي سنة 1357م غادرها لأسباب سياسية ودينية واستقر بأيلولان (تيزي وزو) وأسّس زاوية تحمل اسمه، حوّلت في العهد الفرنسي إلى مقر لجيش التحرير الوطني، بعد الإستقلال استرجعت نشاطاتها، توفي بعد عام 760هـ، 1359م، وقيل عام860هـ، 1358م، ودفن بالقرب من زاويته وقبره معروف مزار.

من مؤلفاته: "شرح على ابن الحاجب"، وكتب في الفقه المالكي وقواعد التعامل في المجال التجاري، (وينسب لابن إدريس أحمد كتاب مخطوط عنوانه: "فتوحات الإمام مالك على شرح أسهل المسالك في موضوع الفقه، يوجود في زاوية بالعالم محمد باي آولف حسب كتاب التراث الجزائري

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص61، وعاشور شرفي في كتاب معلمة الجزائر، ص24، ويحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج1، ص292، وورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج1 ص 266، ط1، 1998م.

المخطوط، لمختار حساني، ج5، ص277)

## - ابن إدريسو محمد بن سليمان: (فقيه)

ابن إدريسو محمد بن سليمان، فقيه إباضي، مصلح، لغوي وناظم، كان كفيف البصر[1]، ومن دعاة الإصلاح في وادي ميزاب، أوذي وعانى كثيرا في سبيل ذلك، ولد ونشأ ببني يزقن (غرداية)، وأخذ عن علمائها، منهم: الشيخ عبد العزيز الثميني، توفي عام 1298هـ- 1881م بغرداية.

من مؤلفاته: "نظم أبواب الطهارة" (من ديوان العزابة في الفقه الإباضي)، "نظم عقيدة العزابة" (في التوحيد للشيخ عمر بن جميع)، "نظم متن الأجرومية"، "نظم كتاب النيل" (في 3030 بيتا)، "شرح الألفية" (لابن مالك في النحو).

## - إبن إسماعيل: (عالم )

ابن إسماعيل، عالم ومدرّس، وأحد معلمي الشيخ بلقاسم بن ميرة، شيَّد جامعا قبل دخول الأتراك إلى الجزائر سنة 1516م ببلدية بئر أولاد خليفة (جنوب مدينة خميس مليانة)، قضى حياته مدرسا ومرشدا لعامّة النّاس، كما قام بأعمال جليلة في منطقته إلى أن وافته المنية ودفن بالجامع المعروف باسمه حاليا، شُيِّد ضريحه مع ضريح أحمد بن يوسف المتوفى عام 1524م.

## - ابن إسماعيل عبد القادر: (عالم)

عبد القادر بن إسماعيل، من مواليد القرن الـ 17م، قام ببناء زاوية في قرية الحواسنية بعين الدفلى حيث قضى حياته بها في تعليم الناس القرآن والفقه وإرشادهم، وكان يطعم الفقراء والمساكين مواصلا بذلك مسيرة أبيه وجده

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص23، وعاشور شرفي في كتاب معلمة الجزائر، ص25، وورد ذكره في تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج3- ص 267، ط1.



بلقاسم بن ميرة إلى أن توفي، وتولى إبنه الزروق رئاسة الزاوية من بعده.

## - ابن إسماعيل محمد: (شاعر الملحون)

محمد بن إسماعيل الجزائري، من شعراء الملحون[1]، ولد سنة1236هـ ـ 1820م.

توفي عام1287هـ ـ 1870م، له: قصيدة نظمها في حرب القرم (1853، 1856م)، التي قامت بين روسيا من ناحية وتركيا وانجلترا وفرنسا وسردينيا من ناحية أخرى، يدعو فيها بالنصر للمسلمين، نشرها الأستاذ محمد بن أبي شنب في الجزائر سنة 1908م.

## - ابن إسماعيل محمد: (فقيه)

محمد بن إسماعيل، فقيه، كان حيّا سنة 1200هـ، تولّى خطة الإفتاء على المذهب الحنفي، في العهد التركي[2].

## - ابن أطاع الله التلمساني: (فقيه)

أحمد بن أطاع الله التلمساني، فقيه، حفظ القرآن وأخذ الفقه عن الشيخ محمد بن عبد الرحمن الوهراني والشيخ أبي العباس أحمد بن زكري التلمساني، تتلمذ عليه محمد بن أحمد الكناني المعروف ببوزويع والوعزاني وأبو عبد الله محمد بن عبدالله شقرون بن هبة الله الوجديجي[3].

## - ابن الآبار محمد البلنسي: (مؤرّخ، أديب)

محمد أبوعبد الله بن عبد الله القضاعي البلنسي المعروف بابن الآبار، مؤرخ أديب، لغوي، وعالم بالعربية، ولد سنة 595هـ، 1199م، تلقى تعليمه بمسقط رأسه، جال ابن الأبار بالأندلس وتولى الكتابة لعامل بلنسية ثم رحل إلى بجاية

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص217.
2. ورد ذكره في كتاب صفحات من تاريخ مدينة الجزائر، نور الدين عبد القادر، ص 192.
3. ترجم له عبدالحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر(تلمسان وتوات) ص124.

واستوطنها، وجلس للتدريس، وألف وصنّف الكتب، استدعاه المستنصر إلى تونس فرحل إليها واستقرّ بها إلى أن قتل[1]، توفي عام658هـ ـ 1260م.

من مؤلفاته: "التكملة لكتاب الصلة" في تاريخ أئمة الأندلس ومشاهيرهم لابن بشكوال، و"الحلة السيراء" جمع فيه تراجم الشعراء من الأندلس والمغرب من القرن الأول للهجرة إلى السابع، و"المعجم" في أصحاب القاضي أبي علي الصدفي.

## - ابن الأثيري حسن بن عبد الله بن حسن: (فقيه)

حسن أبوعلي بن عبد الله بن حسن الكاتب بن الأثيري التلمساني، فقيه[2].

له "مجموع في غريب الموطأ"(مخطوط، قال عنه ابن الآبار: "وقفت عليه بخطه."

## - ابن الأحرش أبوالقاسم: (عالم)

أبو القاسم بن الأحرش، شقيق الشيخ الشريف بن الأحرش، عالم، درس على عدة علماء كالشيخ المختار، اتصف بالعلم الغزير والأخلاق الحميدة مما أهله لاحتلال مكانة مرموقة، ذكره صاحب كتاب أعلام الجزائر ونسب إليه كتابا في التصوف، توفي عام 1892م، بينما ذكر عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص22، بأن محمد أباالقاسم بن الأحرش الجزائري الحسني الخلوتي، فقيه، صوفي، باحث، مؤرخ، ولد ونشأ في المعلبة بالقرب من مدينة الجلفة، توفي عام 1281 هـ ـ 1864م.

من مؤلفاته: "الفيض الرحماني في قول بعض الأولياء من رآني ومن رأى من رآني".

---

1. ترجم له محمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص206.

2. ترجم له عبد الحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر(تلمسان وتوات) ص 119.

## - ابن الأحرش الشريف:(عالم)

الشريف بن الأحرش، عالم، من مواليد جوان 1803م بدائرة حاسي بحبح (الجلفة)، حفظ القرآن الكريم وتلقى العلوم بزاوية أولاد جلال (بسكرة) عن الشيخين محمد الزين بن بركات ومحمد بن السعيد بن بركات، كما أخذ عن الشيخ المختار فبرز في الفقه والتفسير والحديث، أسّس زاوية بمدينة الجلفة كانت مقصد المئات من الطلبة، إضافة إلى فئة الفقراء والمساكين الذين كان يتكفّل بإطعامهم وإيوائهم، توفي في: 09 أكتوبر 1864م ودفن بجوار زاويته.

## - ابن الأشيري حسن (عمر) بن عبد الله: (عالم، شاعر)

حسن أوعمر أبوعلي بن عبد الله بن حسن التلمساني الكاتب ابن الأشيري نسبة إلى أشير، أوالحسن بن عبد الله بن حسن (حسب ما جاء في المنّ بالإمامة، والحلة السراء، ومعجم المؤلفين، ونظم الجمان لابن القطان)، عالم أديب، كاتب، شاعر[1]، عارف بالقراءات واللغة والغريب، ويغلب عليه الأدب والتاريخ، عاش في النصف الأول من القرن 6هـ، ولد ونشأ بتلمسان وبها أخذ عن ابن علي بن الخراز، رحل إلى الأندلس قبل سنة 540هـ، وبالمرية ودرس عن أبي الحجاج بن يسعون وغيره، كان ابن الأشيري كاتبا لتاشفين بن علي بن تاشفين ثم أصبح من كتّاب الموحدين، توفي بعد عام 569هـ ـ 1174م.

من مؤلفاته: "مجموعة في غريب الموطأ" (وهو مختصر في التاريخ سمّاه نظم اللآلي في فتوح الأمر العلي، وهو الأصل الذي إستقى منه صاحب كتاب الحلل

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص26، التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 110، 208، وعبد الحق حميس، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر علماء تلمسان وتوات، ص 124.



الموشية المنسوب لابن الخطاب خطأ ومؤلفه الحقيقي هو أبوعبد الله بن أبي المعطي العامري وقيل عبد الله بن العلي بن سماك العامري) وله قصيدة مستجادة في غزوة البسطاط التي كانت بين المسلمين والنصارى سنة 569 هـ.

## - ابن الأعرج محمد أبوعبد الله التلمساني: (أديب)

محمد أبوعبد الله بن محمد بن الأعرج بن يحيى المغراوي الغريسي، من أسرة أولاد محمد بن يحيى المنسوبة إلى سليمان بن عبد الله الكامل، جد شرفاء المغرب الأوسط، أديب، شاعر، مؤرخ(1)، ولد بفاس أول ذي القعدة عام 1285هـ الموافق لـ22 فيفري 1869م، تلقى العلم بمسقط رأسه وواصل دراسته بجامع القرويين، ثم هاجر إلى تلمسان موطن أجداده حيث أقام بها وساهم في إنشاء "نادي الشبيبة الجزائرية" وأثناء ذلك تعرّف على واقع العالم الإسلامي وتفطن إلى خطط الإستعمار فاندفع يحذر من عواقبها وعبّر في قصائده عن شعوره الوطني، عاد إلى فاس وأسس أول مدرسة حرة سنة 1922م وظل على موقفه الرافض للإستعمار، توفي بفاس عام 1340هـ - 1921، 1922م، وقيل 1344هـ - 1925م.

من مؤلفاته: "تسهيل المطالب لبغية الطالب"، (وهو يتضمن شرح لمنظومة بغية الطالب في ذكر الكواكب للعالم أبومهدي عيسى الذي ذكر فيه

---

1. ترجم له يحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج2 ص230، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 264، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج 2، ص246. ويحيى ولد سيدي أحمد في بيبليوغرافيا تلمسان، ص 202، 219، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ج3، ص526، وناصر الدين سعيدوني أبوعمران الشيخ وآخرون في معجم مشاهير المغاربة، ص51، ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج7، ص15.



تراجم لأعيان غريس وعلمائها في القرن 10هـ، ونشره الشيخ المفتي بلهاشمي بن بكار ضمن كتابه النسب والحسب)، و"مجموعة من القصائد الشعرية"، "شرح منظومة بغية الطالب" وسمى شرحه عليها، وتوجيهاته وإرشاداته وبرامج تدرس (وضعها في مختلف المواد الدراسية وضمّنها "دليل المدارس الحرة بحومة رأس الجنان بفاس" وضعه سنة 1340هـ 1922م )، بالإضافة إلى المحاضرات التي واظب على إلقائها ومقالات نشر بعضها بجريدة السعادة، رسالة في أصل البربر، تاريخ المغرب العام في خمسة أجزاء، ومحاضرة في فلسفة التاريخ، وكتاب مخطوط عنوانه: "مفتاح الأصول إلى بناء الفروع"، (في موضوع الفقه، يوجد في المكتبة العامة بتيطوان)، وآخر عنوانه: اللسان المعرب عن تهافت الأجنبي حول المغرب، (في موضوع التاريخ، يوجد في مخطوطات علال الفاسي بالمملكة المغربية)، (المرجع: دليل مؤرخ المغرب ج1 ص157، وهو غير تام النسخ طبع سنة 1971م بالرباط، وكتاب مخطوط عنوانه: زبدة التاريخ وزهرة الشماريخ، في موضوع التاريخ يحتوي على 1847 صفحة، يوجد في الخزانة الحسنية).

## - ابن الإمام أبوالفضل محمد بن إبراهيم (عالم، شاعر)

محمد أبوالفضل، وفي "شجرة النور" أبوعبد الله بن يحيى أوابراهيم بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن الإمام أبوالفضل بن أبي زكريا بن أبي محمد التلمساني المغربي المالكي، ويعرف بابن الإمام[1]، فقيه مالكي، إمام،

1. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 230، ويحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج2 ص24، وعبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر علماء تلمسان وتوات، ص125، ص216، وعاشور شرفي في كتاب معلمة الجزائر، ص25.

مفسر، أديب، شاعر، صوفي وعالم في المعقول والمنقول، له دراية بالطب، والبيان والتصوف والشعر، عاصر ابن مرزوق الحفيد العجيسي، وهو والد أبوالعباس أحمد الذي عاصر ابن مريم المديوني صاحب البستان وتتلمذ عليه، من مواليد مدينة تلمسان، نشأ وتعلّم بها فأخذ عن الشيخ سعيد العقباني، سافر إلى تونس عام 810هـ - 1408م واستقر بها مدة للدراسة والتحصيل، ثم انتقل إلى مصر والقاهرة ومنها إلى المدينة المنورة فحج ورجع إلى القاهرة، بعدها انتقل إلى الشام سنة 812هـ - 1410م، وزار بيت المقدس فدرس ودرّس بمساجدها ومدارسها، وتوافد عليه طلبة العلم بكثرة، منهم: الشيخ الحافظ محمد بن عبد الجليل التنسي، وأبوالحسن القلصادي وتقي الدين الشميني وابن مرزوق الكفيف وغيرهم، وكان أول من أَدخل إلى المغرب شامل بهرام وشرح المختصر له، وحواشي التفتزاني على المعتضد، وابن هلال على ابن الحاجب الفرعي، وكثير من الكتب، حمل عن الرجّال ما جمعه في فهارس من بلاد المشرق وإفريقيا، وكان مهتما بمؤلفات التفتزاني، قال عنه السخاوي: "إنه بقي بتونس شهرا كاملا، ثم قدم القاهرة فحجّ منها وعاد، ثم سافر للشام فزار القدس، وتزاحم عليه الناس بدمشق حين علموا فضله وأجلوه"، وأورد عنه المقريزي في عقوده بقوله: "إنه صاحب فنون عقلية ونقلية، قلّ علم إلاّ ويشارك فيه مشاركة جيدة، ويجاري أربابه مجاراة حسنة، مع حسن السمت وفصاحة العبارة وجودة الكلام إلى طريقة جميلة من تصوف وزهد وشرف نفس وقناعة وإعراض عن حب الشرف والرياسة، اجتمعت به غير مرة ورأيت منه ما يسر النفس ويبهجها ثم حكى عني حكاية"، توفي عام 845هـ - 1441م.

من مؤلفاته: "أبحاث في التفسير"، تحدث عنها مع المقري في مسائله التفسيرية، ونقل عنه الونشريسي في نوازله.

## - ابنا الإمام، أبوزيد وأبوموسى: (عالمان)

أبو زيد عبد الرحمن وهو الأكبر، وأبو موسى عيسى، ابنا الإمام[1]، نشآ ببرشك، ثم رحلا إلى تونس 700هـ، درسا عن بعض شيوخها منهم: ابن العطار، وابن جماعة، والمرجاني، واليفرني، ثم رحلا إلى مليانة "مغراوة" وتولا القضاء بها، صحبهما منديل الكناني إلى تلمسان وأثنى عليهما لدى الأمير الزياني أبي حمو موسى الأول وبنى لهما مدرسة عرفت بلقبهما وأوكل إليهما أمور الشورى والفتوى وضمهما إلى مجلسه وأعيان دولته، بعدها رحلا إلى المشرق عام 720 هـ ـ 1320م لأداء فريضة الحج فالتقيا بالشيخ علاء الدين القونوي الذي أثنى عليهما ومدحهما، وجلال الدين القزويني صاحب التلخيص في البلاغة، الذي قال عنهما "بمثلهما يفخر المغرب"، والشيخ شرف الدين الزواوي، وفي الحجاز سمعا صحيح البخاري من الشيخ الحجازي وناظرا شيخ الإسلام تقي الدين بن تيمية وتفوقا عليه وأفحماه بالحجّة والبرهان، فأنشد لنفسه قائلا:

محصل في أصول الدين حاصله ❖ من بعد تحصيله علم بلا دين

أصل الضلالة والإفك المبين فما ❖ فيه فأكثره وحي الشياطين

زارا بيت المقدس وتصدرا للتدريس وأقبل عليهما طلاب العلم بكثرة، عادا بعدها إلى تلمسان وجاورا أبا تاشفين الزياني وانكبا على التدريس، وممن أخذ عنهما: أبي عبد الله الشريف، ومحمد بن مرزوق الجد والخطيب، والمقري،

1. ترجم لهما يحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج2 ص20، وأبوعمران الشيخ وآخرون في معجم مشاهير المغاربة، ص60، ويحيى ولد سيدي أحمد في بيبليو غرافيا تلمسان، ص193 ص198، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائرإلى آثار أدباء الجزائر، ج2، ص 250.

وأبي عثمان العقباني، وأبي عبد الله اليحصبي، والشيخ الآبلي، وبعد مقتل أبوتاشفين على يد السلطان أبي الحسن المريني قربهما هذا الأخير إليه وصحبهما إلى البرتغال وشهدا معه معركة طريف بعدعام 740هـ ـ 1340م، وبعد عودتهما توفي أبوزيد عبد الرحمن في منتصف رمضان 741هـ ـ 1341م ودفن ببرشك بباب الجيزيين، وبقي أخوه ملازما للسلطان أبي الحسن المريني الذي صحبه في حملته على تونس في صفر عام 748هـ، وقد أجمع أهل العلماء والتراجم على أنهما كانا على درجة عالية من العلم والثقافة، أفادا أجيالا في المغرب والمشرق، وتخطت سمعتهما إلى الأندلس وبلدان المشرق.

توفي أبو زيد عبد الرحمان في منتصف رمضان 741هـ، (1341م) ودفن بمسقط رأسه ببرشك، حيث دفن شقيقه أبوموسى عيسى متأثرا بداء الطاعون في شوال عام 749هـ، يناير 1349م وخلف من ورائه ابنه أبا محمد عبد الله بن عيسى.

لهما: تصانيف عديدة حسب ابن فرحون الذي لم يذكر أسماء هذه المؤلفات، وقيل إن أبا زيد عبد الرحمن شرح مختصر ابن الحاجب الفرعي.

## - ابن الإمام أبوسالم إبراهيم بن عبد الرحمن: (فقيه)

إبراهيم أبوسالم بن عبد الرحمن بن محمد بن الإمام التلمساني، والد أبي الفضل، فقيه، متقن، مشارك في عدّة علوم[1]، من مواليد تلمسان، نزيل تونس، سافر إلى فاس واستقر بها، توفي عام797 هـ ـ 1394 م، ودفن بباب الجيزيين، له فتاوى نقل منها الونشريسي والمازوني.

---

1. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 11، وعاشور شريف في كتاب معلمة الجزائر، ص25، وورد ذكره في كتاب القضاء والقضاة في عهد الدولة الزيانية. نبيلة عبد الشكور، ص، 288.

## - ابن الإمام عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله: (عالم)

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله، أبوزيد ابن الإمام، فقيه مالكي، عالم، فاق علماء عصره وبلغ مرتبة كبيرة من العلم، نشأ في مدينة برشك (تقع بين شرشال وتنس)، ثم رحل إلى تونس، فأخذ عن الشيخ ابن القطان وغيره، ثم عاد إلى مدينة الجزائر لنشر العلم، ثم انتقل إلى مليانة ومنها إلى تلمسان، قرّبه السلطان أبوحمو موسى الأول من مجلسه وخصّه بالتكريم والاحترام، وشيّد له مدرسة سنة 738 هـ، تصدّر فيها للتدريس، كما قربه كذلك أبوالحسن المريني لما استولى على تلمسان، وفي السنة 720هـ - 1320م رحل إلى المشرق فلقي كبار العلماء، كالشيخ علاء الدين القونوي وشيخ الإسلام ابن تيمية وغيرهما، ثم عاد عبد الرحمن[1] إلى تلمسان وحضر وقعة طريف بالأندلس بعد سنة 740هـ - 1340م، توفي بتلمسان إثر ذلك بشهور ودفن ببرشك، له شرح على ابن الحاجب الفرعي.

## - ابن الأمين علي بن عبد القادر بن عبد الرحمن: (عالم)

علي بن عبد القادر بن عبد الرحمن بن علي بن الأمين الأندلسي، العالم المفتي[2]، تعلّم بمدينة الجزائر، رحل إلى مصر وأكمل تعليمه، ثم جلس للتدريس بالجامع الأزهر، أخذ عنه جماعة من العلماء، عاد إلى الجزائر وتولّى الإفتاء عل المذهب المالكي ست مرات ما بين سنة 1206هـ - 1233هـ، توفي عام1236هـ - 1821م، له: "ثبت"، وذكر في كتاب التراث الجزائري المخطوط ج5، مختار حساني، ص68 باسم محمد بن محمد بن علي الشهير بابن الأمين

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص41.

2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص43، وورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج2- ص 27، ط1، 1998م.

الجزائري، "ثبات أو الإثبات" (مخطوط في الإثبات نسخه: بتاريخ: رجب 1188 هـ ـ 1887م، "إعراب أما بعد" (في النحو، نسخه: حميدة العمالي في محرم 1288هـ)، "مذكرات في الأدب" (توجد نسخة منه في خزانة مجموعة بلقاسم ضيف).

## - ابن الأمين محمود بن علي الجزائري: (عالم)

ابن الأمين محمود بن علي، من أهل مدينة الجزائر، عالم وفقيه مالكي[1]، قال عنه أبوالقاسم الحفناوي صاحب تعريف الخلف:" وكان كتوبا ونسّاخا عجيبا، له مشاركة في الفنون، وأفكار غريبة ونية حسنة..."، جلس للتدريس في الجامع الكبير، ثم تولى الإمامة في الليسيه، توفي بمدينة الجزائر عام1315هـ ـ1897م.

## - ابن الأندلسية جعفر أبوعلي: (شاعر)

جعفر أبوعلي بن علي بن حمدون بن الأندلسية، شاعر وسياسي[2]، من مواليد المسيلة، كان حيا في سنة 945 هـ، تولى إمارة المسيلة وإقليم الزاب، بعد موت والده حمدون أثناء المواجهة العسكرية مع أيوب بن أبي يزيد الخارجي عام 334هـ ـ 945م، 946م، له أعمال حضارية مهمة وفي زمانه إستغنى الناس مما جعل ابن حماد يقول: "إنَّ مدينة المسيلة وصلت إلى الغاية القصوى والأمد الأقصى في عهد علي بن حمدون وإبنيه".

## - ابن الباروني محمد أبوعبد الله اليحصبي: (عالم)

محمد أبوعبد الله بن الحسين(حسن) بن محمد اليحصبي المشهور بابن الباروني، عالم وفقيه مالكي، أخذ عن أبي زيد الجزولي وأبي زيد

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص44.

2. ترجم له يحيى بوعزيز في كتاب أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج1، ص25.

الرجراجي ويوسف الجزولي، وحضر الموطأ على المزوغي، أخذ عنه المقري الجد، قال عنه صاحب نيل الإبتهاج: "من أهل تلمسان، أخذ بفاس عن أبي الحسن الصغير... "، وقال عنه ابن حجر العسقلاني: "محمد بن الحسن...الخ الباروني نزيل تلمسان، درس بغرناطة وسبتة وغيرهما"، انفرد بمعرفة مختصر ابن الحاجب الفقهي وله عليه شرح لم يكمله، توفي بتلمسان في 13شوال عام 734هـ ـ 1333م[1].

## - ابن البكري عبد الحق بن عبد الكريم: (عالم ـ شاعر)

سيدي عبد الحق بن عبد الكريم بن البكري، فقيه، قاض، وشاعر أديب[2]، يتقن عدّة لغات منها العربية، والزناتية والترقية، والبربرية، درس عن والده وعن الشيخ سيدي عبد الرحمن بن عمر، والشيخ سيدي عمر بن المصطفى الرقادي والشيخ سيدي عبد الكريم بن الحاجب، تولّى خطة القضاء بعد وفاة والده سنة 1174هـ بأمر من عمّه الشيخ سيدي محمد بن البكري، كما جلس للتدريس، أخذ عنه سيدي عبد الكريم بن سيدي محمد وابنه سيدي عبد الكريم بن عبد الحق وغيرهم، توفي وهو محرم في صلاة الصبح يوم الإثنين مطلع شهر ذي القعدة 1210هـ، له: "مجموعة من القصائد الأدبية"، وبعض الفتاوى المختلفة.

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص55، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص335،273، وعبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر علماء تلمسان وتوات، ص126، وبومهلة تواتي في كتاب مدن الجزائر نضال ثقافة وتاريخ، الجزائر، ص176.

2. ورد ذكره في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد جعفري، ص43، 2009م.

## - ابن البكري عبد الكريم بن الصالح: (عالم)

سيدي عبد الكريم بن الصالح بن البكري، عالم من أعلام إقليم توات[1]، درس على يد والده الشيخ سيدي الصالح بن البكري، وأخذ عن عمّه القاضي سيدي عبد الكريم بن البكري، توفي بتمنطيط ليلة الأحد 17 صفر 1193هـ.

## - ابن البكري عبد الكريم: (عالم)

سيدي عبد الكريم بن البكري، عالم، فقيه وقاض[2]، من مواليد سنة 1096م بتمنطيط، حفظ القرآن الكريم على يد الشيخ سيدي محمد بن إبراهيم، وعن والده أخذ الفقه والنحو، درس عند الشيخ سيدي عبد الحق وسيدي عبد الكريم الحاجب وسيدي الحاج محمد بن سيدي الحاج عبد الله وغيرهم، تصدّر للتدريس فتتلمذ عليه ابنه سيدي عبد الحق وسيدي عبد الكريم الحاجب وسيدي الحاج محمد بن سيدي الحاج عبد الله وغيرهم، بعد وفاة والده تولّى خطة قضاء الجماعة بتوات، ثم خلفه ابنه بإشارة من أخيه سيدي محمد سنة 1174هـ، توفي عند صلاة الجمعة 18 ربيع الثاني 1174هـ.

## - ابن البكري عبد القادر بن عبد الكريم: (فقيه ـ شاعر)

عبد القادر بن البكري بن عبد الكريم بن محمد بن أبي محمد بن أحمد بن ميمون بن عمرو بن عمار بن الباز الأمريني، فقيه، شاعر، نحوي، لغوي[3]، زاهد ومصلح، مطلع على أصول الدين والسنة، له دراية بتاريخ الملوك والعلماء

---

1. ورد ذكره في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد جعفري، ج1، ص51.
2. المرجع السابق، ج1، ص51.
3. ترجم له عبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص313، وورد ذكره في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد جعفري، ص76.

والسيّر، تعلّم على يد والده البكري بن عبد الكريم، ثم رحل ابن البكري إلى مصر واستزاد من علمائها، سكن مع: "الزُّوّا" ببلد "اقسطن" من أرض "أرارة"، حيث تولى خطة القضاء الجماعة بها خلفا لأبيه، توفي بتمنطيط عام 1140هـ - 1727م، وذكر في النبذة ص141أنه توفي عام1142هـ

## - ابن البكري علي بن عبد القادر: (لغوي)

علي بن عبد القادر بن البكري، عالم ونحوي[1]، كانت بينه وبين ابن عمه القاضي سيدي عبد الحق عدة مراسلات، توفي سنة 1286هـ بتمنطيط .

## - ابن البلد أبوعبد الله: (فقيه)

أبو عبد اللّه بن البلد، فقيه صالح، من كبار الأولياء الزاهدين، يلبس الصوف الخشن ويأكل الشعير، كان ينسخ الكتب بيده[2].

توفي وقبره بمسجد صالح بمنطقة العباد بتلمسان.

## - ابن البنّاء إبراهيم أبوإسحاق بن أبي بكر: (فقيه)

أبو إسحاق إبراهيم بن أبي بكر التلمساني الشهير بابن البناء[3]، له دراية بعلم الفرائض، له: "العصنونية" (مخطوط غير كامل، في موضوع الفرائض).

## - ابن البناء محمد أبوعبد الله: (شاعر)

محمد أبوعبد اللّه بن البناء، عالم، فقيه، محقق، كاتب، شاعر وأديب، من أهل تلمسان، عاش خلال أواخر القرن 7هـ وأوائل ق 8هـ، ينسب إليه المسجد

---

1. ورد ذكره في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد جعفري، ص55.
2. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص34 .
3. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص227، وفي كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد اللّه، ج7، ص 283، ط1، 1998م.

المعروف بمسجد سيدي البنا الواقع بوسط المدينة قرب "القيسرية" بتلمسان، ذكره ابن مريم في البستان فقال: "سيدي محمد بن البناء كان شاعرا أديبا عالما محققا ظريفا..." وورد في بغية الرواد "والفقيه الأديب محمد بن البنا كاتب شاعر متخلق ظريف"[1]، له: موشحة عذبة السماع محكمة الصنعة، نذكر منها: عيد وغيد وإبنة العود❖ ياليلة جمعت شملي بها عودي.

## - ابن البين محمد الأندلسي: (شاعر)

محمد بن البين الأندلسي، أديب وشاعر، عاش في القرن 6هـ ـ 12م، جاء في ذخيرة ابن بسّام (السفر الثاني مخطوط الأحمدية) أنَّ الشاعر هاجر من الأندلس إلى الجزائر واستقرّ بها[2]، نذكر من شعره:

جعلوا رضاك كي يحرم راحا ❖ ورأوا به قتل النفوس مباحا

## - ابن الترجمان علي بن محمد الجزائري: (عالم)

علي بن محمد الجزائري بن الترجمان، فقيه ومتكلّم، من مواليد سنة 1130هـ ـ 1717 م، وقيل سنة 1100هـ ـ 1699م، بمدينة الجزائر وبها نشأ وتعلّم، ترجم له الجبرتي في كتابه عجائب الآثار، وقال: "ومات أحد أذكياء العصر ونجباء الدهر، من جمع متفرقات الفضائل وحاز أنواع الفواضل، الصالح الرحلة الشيخ علي بن محمد الجزائري المعروف بابن الترجمان، وكان ينتمي إلى الشرف، وزاحم العلماء بمناكبه في تحصيل أنواع العلوم وأجازه

---

1. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 266، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص 230، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص152.

2. ترجم له محمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص 105، وورد ذكره في كتاب الدولة الحمادية تاريخ وحضارة لرشيد بورويبة ص186.

الشيخ سيدي محمد المنور التلمساني رحمه الله..."، انتقل إلى المشرق ودخل بلاد الروم، ثم عاد واستقر بالقاهرة، وشارك مع الجيش العثماني ضد الروس وأسر ونقل إلى موسكو وبقي أسيرا حتى مات شهيدا[1]، توفي عام 1185 هـ، 1771م.

من مؤلفاته: "حل الذهب الإبريز في بيان لغز الذر الوجيز"، "الدر الثمين في تحقيق القول في صفة التكوين" (في موضوع علم الكلام)، "رسالة في فضل الصلاة على النبي"(صلى الله عليه وسلّم) في موضوع الأدعية والأوراد.

## - ابن التريكي محمد: (شاعر)

محمد بن التريكي ويلقب بابن زنقلي، شاعر شعبي، ولد بتلمسان سنة 1650م، برع في نظم الشعر الملحون خاصة الغزل الذي بالغ فيه، مما إضطر بعض الأهالي للمطالبة بنفيه إلى وجدة، حيث تذوق آلام الغربة ونظم أبدع القصائد في الشوق، وقد سافر من تلمسان إلى مكة وكتب رحلته شعرا ملحونا، نالت قصائده شهرة واسعة، قال عنه ابن مسايب: "يملكه جن عظيم ولكن الجن أساء إختيار محل سكناه"، وقال عن شعره: "عسل ابن التريكي في غاية الحلاوة ومن سوء الحظ أنّه موجود في قربة مطلية بالقطران"[2]، توفي في أوائل القرن 12هـ، 18م، له: "ديوان شعر" (جمعه عبد الحق زريوح، وطبع عام 2001م).

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص127، وبومهلة تواتي في كتاب مدن الجزائر نضال ثقافة وتاريخ، الجزائر، ص179، وعبد الرحمن الجيلالي في كتاب تاريخ المدن الثلاث الجزائر، المدية، مليانة، ص234، ومحمد بسكر في كتاب أعلام الفكر الجزائري، ج2، ص6، وورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص141.
2. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص267.

## - ابن التلمساني: (فقيه)

ابن التلمساني عالم في الفرائض[1].

له "شرح ابن التلمساني" (مخطوط في الفرائض (في موضوع علم الفرائض).

## - ابن التلمساني عبد الله شرف الدين: (عالم)

عبد الله أبومحمد بن محمد بن علي الفهري شرف الدين التلمساني المصري الشافعي، المعروف بابن التلمساني، عالم، إمام، وفقيه أصولي، من مواليد سنة 567هـ ـ1172م بتلمسان وبها نشأو تعلم، رحل إلى مصر ودرس الفقه والأصول، ثم استقر بالقاهرة، أجازه أبواليمن الكندي، ثم تصدّر للإقراء، انتفع به طلبة كثر وأجاز للدمياطي، كما ناب في الحكم بالقاهرة، ذكره ابن رشيد في ملء العيبة عند تعرّضه لمن روى عنهم أبوجعفر اللبلي، وقد سمع عنه كتاب الأسرار العقلية لأبي العزّ المقترح وفاته سنة 658هـ وفي معجم المؤلفين توفي بالقاهرة ليلة السبت 11 جمادي الآخرة سنة 644هـ ـ 1246م وقد ذكر ابن القاضي أنه قرأ عنه ترجمة لأحد المصريين في كتاب خاص بالتاريخ وقال: "قرأ الأصلين على التقي المقترح وهو أبوالفتح المظفر بن عبد الله بن علي بن الحسين المتوفى سنة 612هـ"، وأضاف ابن القاضي: "أنه كان إماما عالما بالفقه والأصلين، ذكيّا فصيحا حسن التعبير."[2]

من مؤلفاته: "المجموع في الفقه"، "شرح الخطب النباتية"، "شرح التنبيه لأبي إسحاق الشيرازي في فروع الفقه الشافعي"، (وقد يكون هو هذا التأليف نفسه

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص180.
2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص143، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 177، وعبد الحق حميش، محفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر علماء تلمسان وتوات، ص133، 190.

شـرح علـى التنبيـه سمّـاه المغـني (لم يكملـه) وبـه "شـرح علـى لمـع الأدلـة" لإمـام الحرمين)، "شرحان على المعالم" للإمام محيي الدين عثمان بن يوسف القليوبي و"شـرح المعـالم في أصـول الفقـه" لعـز الـدين الـرازي، "شـرح الجمـل" في النحـو للجرجاني، صنّف في الخلاف كتابا سمّاه "إرشاد السالك إلى أبين المسالك".

## - ابن التهامي أحمد: (فقيه)

أحمد بن التهامي بن سيدي أحمد بن علي بن عيسى البـوعمراني[1]، مـن أهل الراشدية، وهو زوج عمّة الأمير عبد القادر، عالم فاضل وفقيـه، كـان حيّا سنة 1832م، تولى الإفتاء في زمن الأتراك، حضر البيعة، وهـومن كتـب صك المبايعة، عيّنه الأميرعبد القادر في مجلس الشورى الأميري العالي، الذي يتشّكل من أحد عشر عضوا.

## - ابن التهامي مصطفى: (عالم، أديب)

مصطفى بن أحمد (أوحمادي) بن التهامي، عالم، أديب، شاعر، كاتب، مجاهد، أمام مالكي وعارف بعلم السيّر والأنساب[2]، ولد بمعسكر حوالي سنة 1796م، حفظ القرآن، وتضلع في السيرة وقرأ كتب الأدب واللغة، كـان من بين الأحد عشر عالما الذين عيّنوا نوابا في مجلس الدولة الذي أسسه الأمير عبد القادر، كلّفه الأمير عبد القادر بعدّة مهام، ويمكـن تقسيمها إلى ثـلاث مراحل الأولى في الجزائر درّس بوهران، وتولى كتابة رسائل الأمير في ديوان الإنشاء، جاهد وخاض معارك كثيرة في التل والصحراء والهضاب العليا، قاد

1. ترجم له بن نعمية عبد المجيد وآخرون في موسوعة أعلام الجزائر(1830، 1954)، ص52، وورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج7- ص 325، ط1، 1998م.
2. ترجم له يحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج2، ص247، وبن نعمية عبد المجيد وآخرون في موسوعة أعلام الجزائر (1830، 1954) ص 472.

حملة حصار عين ماضي بالأغواط، أخضع مستغانم وأرزيو لسلطة الأمير، أشرف على تعيين موقع مدينة جديدة أمر الأمير بتشييدها في سعيدة لتكون حصنا منيعا، تولي مقاطعة معسكر، تولى قيادة جيش الأمير بالمدية والجلفة وبوسعادة والمسيلة ومجانة وسطيف وعين تاغروت وبسكرة والمرحلة الثانية في المنفى في أمبواز درّس وأفاد من كان معه، حيث اقرأهم الصغرى للسنوسي في علم الكلام، ورسالة الإمام محمد بن أبي زيد القيرواني في الفقه على مذهب الإمام مالك، أما المرحلة الثالثة في مدينة دمشق بعد انتقالهم إليها سنة 1856 أوكل له الأمير رعاية وتأديب أولاده، التدريس في الجامع الأموي، الفتوى على المذهب المالكي، وكان يحضر مجالس الأمير ويناظر علماء الشام حتى عُدّ إمام المالكية، توفي سنة 1283هـ - 1866م، ودفن في مقبرة الدحداح بمدشق.

من مؤلفاته: "سيرة الأمير عبد القادر وجهاده"، و"أرجوزة من نوع الغوثية" أو"الإستغاثة" نظمها في قصر أمبواز صوّر فيها حالته، وحالة رفقائه أيام الأسر وهي تحوي على 522 بيت.

## - ابن الجنان محمد البجائي: (شاعر)

محمد بن محمد بن الجنان البجائي، أديب وشاعر، عاش في القرن 7هـ - 13م، حسن النثر، كثير الأدب، غزير النظم[1]، عاصر ابن عميرة المخزومي وكانت بينهما مراسلات، قال عنه صاحب "الذيل والتكملة":"... هو الكاتب

---

1. ترجم له محمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص199.

البارع والشاعر المجيد"، من شعره:

ياحادي الركب قف بالله ياحادي ❖ وارحم صبابة ذي نأي وإبعاد

ما ينبغي عنك إلاّ أن تصيـــح لـــه ❖ سمعا ليسأل عمّن حلّ بالواد

## - ابن الحاج أحمد بن محمد: (نحوي)

أحمد بن محمد بن الحاج، نحوي[1].

من مؤلفاته: "العقد الجوهري على مقدمة ابن آجروم".

## - ابن الحاج الطيب سعيد: (أديب)

سعيد بن الحاج الطيب، أديب وشاعر[2]، من مؤلفاته: "قصيدة" (كتاب مخطوط في موضوع الأدب، يوجد في خزانة بن الميهوب).

## - ابن الحاج محمد: (فقيه)

سيدي الحاج محمد بن الحاج، فقيه وحافظ[3]، ولد سنة 1305 هـ - 1888م في قصر تيلولين وبها نشأ وتعلّم، ثم انتقل إلى تمنطيط وأخذ عن الشيخ الحاج محمد الصالح، قال عنه الشيخ مولاي أحمد الطاهري: "هو الشيخ مولاي أحمد الطاهري الإدريسي أحد أبرز الوجوه الدينية في الإقليم، كانت له مدرسة قرآنية مشهورة تخرج منها عدد من الأئمة والشيوخ..."، توفي عام1399هـ - 1979م.

له فتاوي وتقييدات بالإضافة إلى قصائد شعرية.

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختارجساني، ج4، ص153.
2. المرجع السابق، ج4، ص311.
3. ترجم له أحمد جعفري في كتاب رجال في الذاكرة، ص23.

## - ابن الحاج محمد أبوعبد الله بن محمد العبدري: (فقيه)

محمد أبوعبد الله بن محمد بن محمد العبدري القيرواني التلمساني المالكي الشهير بابن الحاج الفاسي، فقيه مالكي، صوفي، زاهد، قرأ عن شيوخ الجزائر، ثم رحل إلى القاهرة فأخذ الحديث عن علمائها، وحدّث[1]، توفي بالقاهرة عام 737هـ - 1336م.

من مؤلفاته: "كتاب المدخل" أو (مدخل الشرع الشريف على المذاهب الأربعة فرغ من تصنيفه سنة 732هـ - 1331م في موضوع الفقه)، "سحر وطلاسم".

## - ابن الحاج موسى علي أبوالحسن: (فقيه، شاعر)

علي أبوالحسن بن أحمد بن الحاج موسى بن عبد العزيز بن أحمد زروق بن الحسن بن أبي عبد الله محمد الكبير بن عبد العزيز بن محمد بن عبد الرحمن بن مقبل الشريف البوقزاوي، أديب، شاعر، وفقيه جليل[2]، ولد سنة1224هـ - 1828م بالجزائر العاصمة، وبها نشأ وحفظ القرآن الكريم على يد الشيخ سيدي محمد بن تاتبيت، ودرس عن والده والشيخ مصطفى بن الحاج أحمد الحرار الجزائري وعن محمد بن هني بن معروف والشيخ ابن عبد الله محمد بن جعفر الفاسي وأبي محمد عبد الله بن المهدي بن الطالب بن سورة الفاسي ومحمد المكي وبن عزوز دفين إسطنبول، وأجازه الشيخ أبوحامد

---

1. ترجم له يحيى ولد سيدي أحمد في بيبليوغرافيا تلمسان ص225، وورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص212.

2. ترجم له مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1 ص 401، وبن نعمية عبد المجيد وآخرون في موسوعة أعلام الجزائر (1830، 1954م)، ص 226، ومسعود كواتي، ومحمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ط2، ص47، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص444.

العربي بن علي المشرفي المعسكري، تولّى خطة قضاء تلمسان ومليانة ثم تنس، أحد أعضاء المجلس الشرعي الأعلى بالعاصمة، طلب إعفاءه فأعفي وعيّن إماما خطيبا بجامع سيدي رمضان، ثم نقيبا لزاوية الشيخ عبد الرحمن الثعالبي، فاستقرّ بها إلى أن وافته المنيّة، ممن أخذ عنه الشيخ عبد الحليم بن علي بن سماية والشيخ محمد بن مصطفى بن الخوجة، قال عنه محمد فريد رئيس الحزب الوطني بمصر: "كان بارع النظم والنثر وله قصائد جليلة على ما أخبرت.."، توفي بالجزائر عام 1327هـ - 1909م ودفن بالحامة إزاء ضريح الشيخ محمد بن عبد الرحمن الأزهري الزواوي.

من مؤلفاته: "أنباء أبناء الزمان في النضج برشفة من يم" (ترجمة الإمام الثعالبي أبي زيد سيدي عبد الرحمن)، "جيب الغيب من فتح الرب" (خصّصه للشيخ الثعالبي)، "الدرر المتوقدة في بعض ما يتعلق بالإستعارة المرشحة"، "مقدمة في التعريف بكتاب الشفا ومؤلفه القاضي عياض"، "كتاب في أحكام التعاقد على الجزاء" (وهو العقد التجاري المعروف في باب الإجارة باسم الخلسة والحكر)، "كتاب جمع فيه أربعين حديثا تتعلق بالصيام مشروحة من طرفه"، "كتاب ربح التجارة فيما يتعلق بالزيارة" (ألفه حين زار ضريح الشيخ أحمد بن يوسف الملياني سنة 1856م وذكر أن دافِعه إلى تأليف هذا الكتاب هو إنكار البعض زيارة الصالحين، ويشتمل الكتاب على مقدمة في علم الأولياء)، "رياض المشاهد في غرر مسائل العقائد في علم التوحيد"، "خطب منبرية مرتبة على الشهور القمرية"، "كتاب في تراجم البدور السبعة" أو"القراءة السبعة المشهورين في علم القراءات" (لم يكمل)، بحث في حديث: أن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف، "بحث في تاريخ قبائل صنهاجة ولمتونة ودولة المرابطين ومن تلقب بلقبهم هذا"، "اليواقيت الثمينة"، كتاب "معالي البشائر في

ذكر بعض أسماء العلماء الأكابر ممن كان معاصرا منهم للإمام الثعالبي بالجزائر"، "تذييل على مختصر فهارس الإمام الثعالبي الثلاث التي لخصها الشيخ العربي فرصاد"، "مجموعة جمع فيها ماحصل من مرائي عجيبة في المنام واليقظة"، ومن شعره نورد هذه الأبيات:

أيا قمر الأقمار طالعك السعد ❖ لقد حزت العلم ليس له حد

حنانيك بدر الوقت دمت مكملا ❖ ترفق بخير لا يزال لكم عبد

## - ابن الحبيب البشير: (شاعر)

البشير بن الحبيب، أديب وشاعر[1]، من مؤلفاته: "قصيدة في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم" (مخطوط في موضوع الأدب، يوجد في خزانة ابن الميهوب).

## - ابن الحبيب المهدي: (عالم)

المهدي بن الحبيب مشهد (أوشهد)، عالم فلكي وصوفي[2].

من مؤلفاته: "ملاحظات فلكية" (في موضوع علم الفلك)، "فائدة في التصوف" (في موضوع التصوّف)، "العقيدة السنوسية" (في موضوع العقائد).

## - ابن الحرمة أحمد: (فقيه، شاعر)

أحمد بن الحرمة، شاعر، فقيه وصوفي، من مواليد بريان بولاية غرداية حوالي سنة 1835م، حفظ القرآن الكريم ودرس علوم عصره عن بعض شيوخ الأغواط، إشتهر بالمدائح النبوية ومدح فاطمة الزهراء والصحابة والصالحين خاصة الشيخ عبد القادر الجيلاني، توفي عام 1342هـ الموافق لعام 1920م.

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص311.

2. المرجع السابق، ج4. ص293، 313، 326.

## - ابن الحريزي السعيد: (عالم، فقيه)

السعيد بن الحريزي، عالم وفقيه، من مواليد حوالي 1830م بمجانة (برج بوعريريج)، حفظ القرآن الكريم، وأخذ عن أشهر العلماء، ثم عكف على التدريس والإفتاء والإمامة في مسجد سيدي الصوفي ببجاية، كما علّم في العديد من الزوايا وتخرج على يده الكثير من العلماء والفقهاء، توفي في أوائل العشرينيات إثر الحرب العالمية الأولى ودفن في مقبرة سيدي الصوفي ببجاية.

## - ابن الحفاف علي بن عبد الرحمن بن محمد: (فقيه)

علي بن عبد الرحمن بن محمد بن الحفاف فقيه مالكي، مقرئ ومحدّث، من مواليد مطلع القرن 19م بمدينة الجزائر، ينحدر من أسرة ذات علم ودين، درس على يد الشيخ إبراهيم الرياحي التونسي، وأجازه الشيخ محمد الصلح الرضوي البخاري، انضم إلى مقاومة الأمير عبد القادر في مليانة فولاه رئاسة ديوان الإنشاء، وبعد أسر الأمير عبد القادر وموت خليفته سنة 1843م رجع ابن الحفاف إلى بمدينة الجزائر عاطلا عن العمل، وقد صودرت أملاكه، هذه الحالة دفعته إلى كتابة عدّة رسائل تبريرية للسلطات الفرنسية، فوظّف كحزّاب بالجامع الكبير بالعاصمة ليسترزق منها، ثم عيّنوه سنة 1848 وكيلا لهذا الجامع، وفي حوالي سنة 1284هـ، 1859 م ولي الإفتاء بالبليدة، وفي سنة 1290م تولى الإفتاء على المذهب المالكي والتدريس في الجامع الكبير بمدينة الجزائر خلفا للشيخ حميدة العمالي[1]، توفي عام 1307هـ - 1890م.

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص243، وعبد المجيد نعيمة في موسوعة أعلام الجزائر، ص 231، وفي كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج3- ص 64.

من مؤلفاته: "منّة المتعال في تكميل الإستدلال" (وهو في القراءات السبع، ألفه في آخر عمره)، "الدقائق المفصلة في تحديد آية البسملة" (وهي حوصلة لحديث مع الشيخ دحلان مفتي الشافعية بمكة المكرمة وقد ألفه سنة 1286هـ ـ 1868م)، "فتوى حكم فيها بالكفر على علماء الجزائر الذين لم يهاجروا بعد الاحتلال الفرنسي ويلتحقوا بالجبال"، تأييدا لفتوى الأمير عبد القادر الجزائري.

## - ابن الحمّال علي بن محمد: (فقيه)

علي أبوالحسن بن محمد بن الحمّال، عالم زمانه، وفقيه عصره، من الصلحاء[1]، توفي ودفن بالعبّاد.

## - ابن الحنفي علي: (فقيه)

علي بن الحنفي، فقيه ومفتي مدينة الجزائر سنة 1890م.

## - ابن الخراز أحمد بن فتح التاهرتي: (فقيه، أديب)

أحمد بن فتح المعروف بابن الخراز التاهرتي، فقيه، قاض، أديب وشاعر[2]، عاش خلال القرن 3هـ، تولى قضاء تاهرت في العهد الرستمي، ثمّ رحل إلى المغرب الأقصى وسكن مدينة البصرة المغربية ومدح أبا العيش عيسى بن إبراهيم بن القاسم بن إدريس، له قصائد وأشعار في المدح والغزل ذكر منها ياقوت والمراكشي وقصيدة من ستة أبيات من ضاديته في مدح الأمير أبي العيش عيسى بن القاسم الإدريسي وبيتان في هجو أهل فاس، ووصف قينة بالبصرة ومدح ملكها، من شعره:

قبّح الإله اللهوى إلاّ قينة ❖ بصرية في حمرة وبياض

---

1. ترجم له التجيني بن عيسى معجم أعلام تلمسان، ص196.

2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص117، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ج1، ص27.

الخمر في لحظاتها والورد في ❖❖ وجناتها والكشف غير مفـــاض

## - ابن الخراط المعافري محمد أبوعبد الله: (فقيه)

محمد أبوعبد الله بن عبد الله بن محمد بن الخراط المعافري القلعي، فقيه وإمام[1]، نشأ في قلعة بني حماد حيث تعلّم بها على يد عدد من علمائها الفضلاء من بينهم الفقيه ابن الإمام والنحوي ابن عفراء، ثم رحل إلى بجاية، وتولى التدريس والتعليم مع الخطابة والإمامة في جامع القصبة، والجامع الأعظم، فانتفع بعلمه أناس كثر من بينهم الولاة والأمراء والوزراء والأعيان.

## - ابن الخروبي محمد الجيلاني القلعي: (فقيه، أديب)

محمد بن الخروبي الجيلاني (الجيلالي) القلعي، أديب وقاض[2]، توارثت أسرته وظيفة القضاء في زمن الأتراك بمدينة وهران في فترة حكم الباي عثمان بن محمد الكبير، كان من المؤنسين له، ومن كتّاب الأمير عبد القادر أثناء مقاومته الإستعمار الفرنسي، ولاه الأميرعبد القادر على مقاطعة مجانة ببرج بوعريريج، ثم عيّنه للكتابة، فواليا على سطيف، حتى أسره الفرنسيون، ثم أطلقو سراحه فسافر إلى المشرق واستقر بدمشق، قال عنه بن عودة المزاري في كتابه: "طلوع سعد السعود": "كان من جملة ندمائه حقا، وأظرفهم خلقا وخلقا، الفقيه اللبيب، الكعب الأريب، الآخذ من كل علم وافر نصيب الحائز للآداب بالكمال المرعي، السيد محمد بن الجيلاني الخروبي القلعي"، ووقف إلى جانبه الشيخ الطيب بن الفريح حينما وشى به بعض خصومه.

---

1. ترجم له يحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج1، ص36.
2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص266، ويحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج2، ص247، ومحمد مفلاح في أعلام من منطقة غليزان، ص26.

توفي عام 1279هـ بدمشق ودفن بمقبرة الدحداح.

## - ابن الخضار علي بن محمد أبوالحسن: (فقيه)

علي بن محمد أبوالحسن التلمساني (وقيل العروضي)[1]، الكفيف الكتامي يعرف بابن الخضار، إمام ومقرئ، من أهل تلمسان وبها أخذ العلم عن بن عبد الكريم التلمساني، قرأ عليه أبوإسحاق الغافقي، قال عنه الذهبي: "قال لي ابن عمران الحضرمي: إنه توفي سنة 676هـ أو 677 هـ ووصفه بإحكام القراءات وحفظها".

## - ابن الخضّار محمد بن محمد: (فقيه)

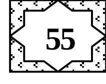
محمد بن محمد بن عبد الله بن الخضار الكتامي التلمساني السبتي، فقيه، محدّث[2]، سمع علوم الحديث بدمشق من بن الصلاح عليّه، في 4 شوال سنة 634هـ

## - ابن الخطيب لسان الدين محمد: (عالم، أديب)

محمد أبو عبد الله بن عبد الله بن سعيد السلماني اللوشي الغرناطي الأندلسي، الشهير بلسان الدين بن الخطيب، الملقب بذي الوزارتين، مؤرخ، أديب شاعر، مصنّف[3]، كان أسلافه يعرفون ببني الوزير، ولد سنة 713هـ، 1313م، ونشأ بغرناطة، واستوزره سلطانها أبو الحجاج يوسف بن اسماعيل سنة 733هـ، ثم ابنه الغني بالله محمد من بعده، وعظمت مكانته، وبعد شعوره بعدم الامان كاتب السلطان عبد العزيز بن علي المريني، فرحل من الأندلس خفية قاصدا جبل طارق ومنه إلى سبتة فتلمسان سنة 773هـ، وكان بها السلطان عبد العزيز فأكرمه وعائلته وتقلّد مناصب عديدة من أمانة السر ووزير السلطان إلى وزير، ثم

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص148 وعبد الحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر تلمسان وتوات، ص152، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان ص196.
2. ترجم له عبد الحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر تلمسان وتوات، ص152.
3. ترجم له يحيى ولد سيدي أحمد في بيبليوغرافيا تلمسان، ص203، وورد ذكره في كتاب القضاء والقضاة في عهد الدولة الزيانية، نبيلة عبد الشكور، ص 225.



إلى كاتب سره في المكاتبات السلطانية، وبعد وفاة السلطان انتقل إلى فاس القديمة واستقر بها، اتُّهم بالزندقة وسُجن بفاس وتوفي بها عام 776 هـ ـ 1374م.

من مؤلفاته: "الإحاطة في تاريخ غرناطة"، و"الإعلام في من بويع قبل الإحتلام من ملوك الإسلام"، (في مجلدين)، و"الحلل الموشية في ذكر الأخبار المراكشية"، و"اللمحة البدرية في الدولة النصرية"، "رقم الحلل في نظم الدول"، "نفاضة الجراب"، "معيار الإختيار في ذكر المعاهد والديار"، "الكتيبة الكامنة في أدباء المئة الثامنة في الأندلس"، "روضة التعريف بالحب الشريف"، "التاج المحلي في مساجلة القدح المعلي"، "خطرة الطيف في رحلة الشتاء والصيف"، "درة التنزيل"، "السحر والشعر"، "عمل من طب لمن حب"، "طرفة العصر في دولة بني نصر"، "الدكان بعد إنتقال السكان"، "مثلى الطريقة في ذم الوثيقة"، "ريحانة الكتاب"، مجموعة رسائل وديوان شعر.

## - ابن الخمار محمد بن بلقاسم بن أحمد: (أديب)

محمد بن بلقاسم بن أحمد بن الخمار البسكري، عالم، فقيه، مدرّس[1]، ولد في بسكرة عام1267هـ ـ 1851م، تعلم بمسقط رأسه على الشيخ محمد دبابش، ثم انتقل إلى زاوية الشيخ علي بن عمر بطولقة حيث أكمل دراسته فيها على عدد من شيوخها من أبرزهم: الشيخ بن أبي القاسم الديسي، بثبت الإمام محمد الأمير الفقيه المالكي، وفي سنة 1872م سافر محمد بن الخمار إلى مكة المكرمة لآداء فريضة الحج، وهناك حصل على إجازات من كبار الشيوخ هناك منهم الشيخ بن إبراهيم بثبت محمد الأمير،

1. ترجم له عبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص76.

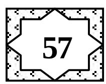
ومحمد بن محمد العربي المدرس بالمسجد النبوي في المدينة المنورة، والشيخ أحمد الأزهري بنفس الثبت، والشيخ محمد بن علي بن ظاهر الوتري المدرّس بالمسجد النبوي في المدينة المنورة بثبت العلامة صالح الفلاني مؤرَّخة في ذي القعدة سنة 1289هـ - 1872م، له: رسالة في الرد على بعض ماجاء في مرائي الشيخ محمد بن أبي القاسم الهاملي، توفي سنة 1327هـ - 1910م ببسكرة ودفن داخل جامع سيدي الخنفري بقداشة، وترك مكتبة خاصة كبيرة.

## - ابن الخوجة محمد"الكمال": (عالم، شاعر)

محمد بن مصطفى بن الخوجة المعروف بالكمال، فقيه، شاعر، ومصلح[1]، من مواليد شهر شعبان صبيحة الإثنين 1282 هـ - 1865م بمدينة الجزائر، حفظ القرآن الكريم في سنّ مبكرة، كما تعلّم مبادئ اللغة العربية والفقه في الكتَّاب ثم في حلقات المساجد، قرأ الآجرومية على المدرس المشارك الشيخ قدور باصوم مع نبذة من الألفية ودرس سلم الأخضري على الشيخ علي بن الحاج موسى، أجازه الشيخ سعيد المدرس بالجامع الأعظم، وفي سنة 1880م اشتغل حزّابا في أكثر من جامع، ثم عيّن موظفا في الإدارة الفرنسية سنة 1888م، وكُلِّف بالتدريس في الجامع الكبير وبالتحرير في جريدة المبشِّر الصادرة عن الولاية العامة في مدينة الجزائر، ثم تولى الإمامة والخطابة والتدريس بجامع سفير حتى

---

1. ترجم له أبوعمران الشيخ وآخرون في معجم مشاهير المغاربة، ص200، وبن نعمية عبد المجيد وآخرون في موسوعة أعلام الجزائر(1830، 1954)، ص421، ومسعود كواتي، ومحمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص10، وبومهلة تواتيفي كتاب مدن الجزائر نضال ثقافة وتاريخ، الجزائر، ص167، وورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج3، ص83، ط1، وفي كتاب تحقيق البراهين العظام، تحقيق محمد الأمين بلغيث، 2014.



سنة 1913م، كان متشبعا بروح الإصلاح الديني يدعو في نهجه الإصلاحي إلى الابتعاد عن الخرافات وتغيير الذهنيات والاعتقادات خاصة فيما يتعلق بحقوق المرأة، كان من بين مستقبلي وملازمي الشيخ محمد عبده ـ الذي فسّر سورة العصر في جامع السيد الأكحل بالحامة ـ في زيارته إلى الجزائر سنة1903م، توفي في 7 شوال سنة 1333هـ، الموافق لـ 18 أوت 1915م ودفن بمقبرة الحامة (حي بلوزداد)

من مؤلفاته: "الإكتراث في حقوق الإناث" (ألفه سنة 1895)، "اللباب في أحكام الزينة واللباس والمحتجاب"، (ط1، 1907م، ط2، 1325هـ - 1927م)، "إقامة البراهين العظام في نفي التعصب عن دين الإسلام" (ألفه سنة 1901م)، "ديوان شعر من نظمه"، رسالة في "سيرة بعض علماء الجزائر ونفائس في مآثر علماء الوطن"، "عقود الجواهر في حلول الوفد المغربي بالجزائر" (ألفه سنة 1902م )، "مجموعة مشتملة على قوانين مفيدة وتنظيمات سديد" (ط 1902م)، "نبذة وجيزة في معنى الدين والفقه" (ط 1324هـ، 1926م)، "رسالة في بعض علماء الجزائر"، شرح على كتاب "جواهر الحسان لعبد الرحمان الثعالبي"، ومن المخطوطات: "فتح العلام في علم الكلام"، "الجوهر المنظوم في شرح مقدمة ابن آجروم"، "بسط الدليل المهم في ذم الجهل ومدح العلم"، "أداء الأمانة في مسألتي النفقة والحضانة"، "نسمات الأسحار في بنات الأفكار يحتوي على المنظوم والمنثور"، "نشر كتاب الرد على من أخلد إلى الأرض" و"جهل أن الإجتهاد في كل عصر فرض للشيخ السيوطي".

## - ابن الخياط أحمد أبوالعباس: (مقرئ)

أحمد أبوالعباس بن الخياط، مقرئ، حافظ، مدرّس[1]، قال عنه صاحب بغية الرواد، يحيى بن خلدون: "الصالح أبوالعباس أحمد من الصلحاء الأعلام، تال لكتاب الله على علم به، ثقّفه السلطان أبويعقوب المريني فلما كبل تكسّرت عنه القيود، وألفى بالسجن أزيد من سبعمائة رجل، فأخذهم بالقراءة والصلاة، فكان أمرهم في ذلك عجبا، وكان الناس يقصدونه بالسجن لتجويد القرآن.

## - ابن الرماح محمّد بن عمر: (فقيه)

أبوعبد الله محمّد بن عمر بن الرماح، فقيه[2]، أخذ عنه الإمام الشريف التلمساني.

## - ابن الرمامة محمد أبوعبد الله: (فقيه)

محمد أبوعبد الله بن علي بن جعفر بن أحمد بن محمد القيسي المعروف بابن الرمّامة، فقيه، فيلسوف وقاض[3]، من مواليد قلعة بني حماد في شهر رجب سنة 478هـ - 1085م، أخذ ببجاية عن أبي حفص التوزري، وبالجزائر عن أبي إسحاق إبراهيم بن حماد وخاله أبي الحسين علي بن طاهر محشوة، ثم رحل إلى الأندلس طلبا للعلم والتجارة، وتتلمذ على يد الفيلسوف الأندلسي الكبير أبي الوليد بن رشد، ومحمد بن عتاب وأبي بحر الأسدي وابن طريف وأبي الفضل بن النحوي وأبي حفص التوزري، عاد إلى فاس فتولى قضاءها، ثم درّس وحدّث وسمع منه خلق

---

1. ترجم له عبد الحق حميش، محفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر علماء تلمسان وتوات، ص184(عن بغية الرواد).
2. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص318.
3. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص309، ويحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج1 ص32، وعاشور شرفي في كتاب معلمة الجزائر، ص25.

كثير، نذكر منهم: أبوذر الخشني وأبو القاسم بن بقي، توفي 567هـ 1171م.

من مؤلفاته: "تسهيل المطلب في تحصيل المذهب التقصّي عن فوائد التقصي"، "التبيين في شرح التلقين"، وقام بتحقيق كتاب البسيط لأبي حامد الغزالي وجمع كتبه ومباحثه.

## - ابن الزبيب الحسين أبوعلي التاهرتي: (شاعر، عالم)

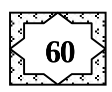
الحسين (الحسن) أبوعلي بن محمد التميمي المعروف بالقاضي ابن الزبيب[1] (الربيب) التاهرتي، شاعر، أديب، لغوي، نحوي، نسابة، عالم في المنقول، ولد ونشأ بتيهرت سنة 340هـ - 951م وبها كانت دراسته الأولى، سافر إلى القيروان في طلب العلم والأدب، وعاد إلى تاهرت فتولى القضاء، قال عنه ابن رشيق: "إنه كان قوي الكلام يتكلفه بعض التكلف..."، رجع ابن الزبيب إلى القيروان وبها توفي عام 420هـ - 1029م، وقيل عام 430هـ - 1039م، له: "كتاب مشهور في النسب".

## - ابن الزنداري محمد: (عالم)

محمد أبوعبد الله بن الزنداري التلمساني عالم، فقيه[2]، أخذ عنه ابن هبة الله، قال عنه صاحب دوحة الناشر: "كان من أكابر العلماء الأعلام، والقادة الذين يستضاء بنورهم في حناديس الظلام، تقدّم في العلوم فرقى ذراها وغاص فاقتنص أغلاها، وبرز في حلبة السباق فأطبّق بعلومه الأفاق ونفع الناس بمعلوماته وانتشر صيته في حياته وبعد مماته"، توفي عام 935هـ، 1533م.

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص319، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان، في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص62.
2. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 278.



## - ابن الزاوي الشيخ: (شاعر)

الشيخ بن الزاوي، شاعر فحل، من منطقة قصر البخاري بالمدية، كان حيا في أواخر ق12م، وبداية ق13م، اشتغل خادم لسيدي محمد ولد البخاري، وسيدي يعقوب بن جميل، أشعاره متداولة لدى أولاد نايل حيث يتغنون بها في المناسبات[1].

له: العديد من الأشعار الدينية تناول فيها الخالق والرجال الصالحين.

## - ابن الزيتوني علي: (شاعر)

علي بن الزيتوني، شاعر وأديب، لحن معظم شعره[2]، توفي قبل 561هـ - 1166م.

له: توشيح وتوشيع، وتقصيد وتطليع، ومن أشعاره قصيدة نظمها في مدح القضاة قال فيها:

نهاه عن محارمه نهاه ❖❖ وقربه لخالقه تقاه

وقال الله ليس سواي رب ❖❖ ولا لشريعتي أحد سواه

ومما قاله أيضا في طعم النقانق (المرقاز) هذين البيتين:

لا آكل المرقاز دهري ولو ❖❖ تقطعه كفي بروض الجنان

لأنه أشبه فيما يرى ❖❖ أضالع المصلوب بعد الثمان

## - ابن السبط مرزوق محمد الثامن: (فقيه)

محمد بن أحمد بن محمد بن أبي يحيى و(قيل بن محمد) بن أحمد (وقيل بن محمد) بن مرزوق العجيسي، وقيل محمد الثامن سبط الشيخ محمد السادس الحفيد العجيسي من بنته حفصة، ويجتمع أبوه وأمه عند أحمد الثاني والد الحفيد بن مرزوق، وهو العالم السادس والأخير من أسرة ابن مرزوق، اشتهر بالخطيب

---

1. ترجم له عاشور شرفي في كتاب معلمة الجزائر، ص25.

2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص351.

ولقب بحفيد الكفيف، فقيه مالكي، محدث[1]، ولد بتلمسان، كان حيّا سنة 918هـ 1516م، وفي حياته العلمية سلك طريقة جدّيه الخطيب بن مرزوق الجد، والحفيد بن مرزوق العجيسي، درس على يد خاله محمد السابع بن مرزوق الكفيف، ومحمد بن العباس، ومحمد التنسي، وأبي عبد الله العبادي وغيرهم، تفوّق في كثير من العلوم خاصة علوم الحديث، توفي بعد عام 918هـ - 1512م، حسب ما ذكرته دائرة المعارف الإسلامية.

## - ابن السّطّاح عبد الرحمن أبوزيد: (فقيه)

عبد الرحمن أبوزيد، وأبو القاسم بن محمد بن أبي بكر المعروف بابن السّطّاح، عالم لغوي، فقيه ونحوي[2]، أصله من مدينة الجزائر وسكن بجاية، رحل إلى الأندلس فأخذ بإشبيليا عن أبي الحسن بن زرقون وأبي بكر بن طلحة ومحمد بن علي بن طرفة، ثم انتقل إلى مرسية فأخذ مقامات الحريري عن أبي القاسم الطرسوني وكتب أخرى في فنون الأدب وعلم الأحكام، وتصدّر للإقراء بها سنة 610 هـ، وكان يشتغل بمرسية بعقد الشروط وتحرير الصكوكفاق من كانوا يعملون بها في الأندلس، عاد إلى بجاية سنة 623هـ - 1222م، فاشتغل بالتوثيق والتدريس، أخذ عنه أبوعبد الله الصرفي وأبو عبد الله بن الطراز.

توفي ببجاية عام 629هـ 1231م.

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج2، ص99، ويحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج2 ص61.

2. ترجم له عادل نويهض معجم أعلام الجزائر ج1، ص357، وعبد الرحمن الجيلالي في كتاب تاريخ المدن الثلاث الجزائر، المدية، مليانة، ص229، ومسعود كواتي، ومحمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص47.

## - ابن السكّات عبد الله أبومحمد بن حجاج: (عالم)

عبد الله أبومحمد بن حجاج بن عبد الله بن يوسف المعروف بابن السكّات، قال عنه ابن الأبار: "...أصله من أشير وسكن بجاية..." عالم، فقيه مالكي، قاض[1]، مشارك في كثير من العلوم، ولد في صفر سنة562هـ - 1196م مدينة الجزائر وبها نشأ، بدأ تعليمه على يد والده، ثم أخذعن الشيخ أبي عبد الله بن الحسن الجزائري، رحل إلى الأندلس، وبمالقة درس عن أبي الحجاج بن الشيخ كتاب الأحكام لعبد الحق الإشبيلي وغيره من مصنفات الأندلسيين الفقهية والأدبية، وأخذ عن ابن عربي، ثم عاد إلى بجاية فتولى القضاء لمدة طويلة، كان ينفق أجرته في الصدقة، ويعيش من رزق ورثه عن والده بمدينة الجزائر، توفي يوم 15 نوفمبر عام 641هـ-1242م

## - ابن الشاهد محمد: (شاعر)

محمد بن الشاهد الجزائري، فقيه مالكي، أديب وشاعر[2]، من مواليد الجزائر وأصله من الأندلس، سُمي بأديب العصر وريحانة المصر، كان معروفا بصلاحه وورعه وتقواه، ومما إمتاز به براعته في الشعر والموسيقى، وهو من تلاميذ محمد بن محمد بن علي، نظم الموشحات ولحّنها وخاصة

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص 360، ومسعود كواتي، ومحمد الشريف سيدي موسى في أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص 47، وورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج1، ص170، ط1، 1998م.

2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص 377 وورد ذكره في صفحات من تاريخ مدينة الجزائر، نور الدين عبد القادر، ص189، وفي كتاب تاريخ المدن الثلاث الجزائر، المدية، مليانة، عبد الرحمن الجيلالي، ص235، وفي كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج1، ص26، ط1، 1998م.

في ذكرى المولد النبوي الشريف، وهو أول من سنَّ طريقة الموشحات بالجزائر في المولد النبوي واقتدى به من جاء بعده، تقلّد الإفتاء على المذهب المالكي في سنة 1192هـ، توفي عام 1206هـ ـ 1792م، له: قصائد كثيرة في المدائح النبوية.

## - ابن الشاوش مصطفى أبوالوفاء: (فقيه، أديب)

مصطفى أبوالوفاء بن الشاوش القسنطيني، عالم، فقيه، أديب ونحوي، من أهل قسنطينة وبها تعلّم، رحل مصطفى[1] بعدها إلى تونس ليواصل تعليمه، ولما رجع عمل مدرسا وخطيبا ومرشدا بالجامع الأخضر، عرض عليه منصب مفتي بعد وفاة الشيخ مصطفى باش تارزي فأبى، توفي بقسنطينة عام 1252هـ ـ 1836م.

## - ابن الشيخ محمد أبوعبد الله: (فقيه)

محمد أبوعبد الله بن عبد الله بن الشيخ، عالم، قاض، وكبير فقهاء الإباضية في تيهرت، كان حيّا قبل سنة 241هـ، ولي القضاء أيام الإمام أبي اليقظان محمد بن أفلح، وكان ورعا عادلا، أخذ عنه الكثير من علماء الدولة الرستمية في وقته[2]، توفي بعد عام 241هـ ـ 840م .

## - ابن الصبّاغ محمد أبوعبد الله بن محمد: (عالم)

محمد أبوعبد الله بن محمد بن علي الصباغ التلمساني، عالم وفقيه مالكي[3]، من أهل تلمسان وبها نشأ وتعلّم، ثم تولّى خطة قضاءها.

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 43.

2. المرجع السابق، ج1، ص391 (عن الأزهار الرياضية 68).

3. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص397 (عن درة الحجال2:14)، وورد ذكره في كتاب القضاء والقضاة في عهد الدولة الزيانية، نبيلة عبد الشكور، وفي كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختارحساني، ج4، ص298 (عن المراجع: كشف الظنون ج 2 ص 1166 الورتلاني الحسين الرحلة ص27).

توفي عام936 هـ - 1530م.

من مؤلفاته: "كتاب الجامع" (في موضوع الفقه المالكي، توجد نسخة منه في مكتبة دار الكتب الوطنية بتونس)، "عمدة البيان في معرفة فرائض الأعيان" (في موضوع علم الكلام)، "شرح الوغليسية" (في موضوع الفقه).

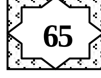
## - ابن الصغير المالكي التاهرتي: (مؤرخ)

محمد أبوعبد الله بن الضريرين الصغير المالكي السني التاهرتي، كاتب، ومترجم ومؤرخ[1]، عاش خلال القرن 3 هـ-9م بتاهرت في عهد الإمام أبي اليقظان بن الإمام أفلح الرستمي الذي تولّى الإمامة بتاهرت فيما بين عامي 241هـ و281هـ -855م - 894 م، أخذ عن أبي عبيدة بن الأعرج وقرأ عليه كتاب "إصلاح الغلط" لابن قتيبة، درّس بمسجد حي الهدانة بتاهرت، كماأرّخ للإباضية رغم كونه مالكي سني، توفي آخر القرن 3 هـ - 9م، ويذكر له كارل بروكلمان تاريخا آخر للوفاة هو سنة 300هـ - 912م.

من مؤلفاته: "أخبار الأئمة الرستميين"، (سلسلة من تراجم أئمة تيهرت، كتاب تاريخي ألّفه عام 290هـ وقد أرّخ لتأسيس مدينة تاهرت وللأئمة الرستميين وانقسام الحركة الإباضية في شمال إفريقيا إلى فرق مختلفة والعلاقة بين التنظيم الإباضي في البصرة وبين أتباعه في شمال إفريقيا وتحدّث عن المراسلات السرية والمعونات المادية التي كان يرسلها إباضية البصرة لإخوانهم في شمال إفريقيا، وقد طبع هذا الكتاب مع ترجمة فرنسية سنة 1907م بباريس باعتناء المستشرق موتيلينسكي، حقق

---

1. ترجم له بن رمضان شاوش، الغوثي بن دحمان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص25. ومنير روبس في صفة المؤرخين في إفريقية، ص106.



الكتاب، محمد ناصر وابراهيم بحاز، بيروت، 1985م).

## - ابن الصقيل يحيى: (عالم)

يحيى أبوزكريا بن الصقيل، فقيه، عالم، محدّث، حافظ، زاهد ورع وولي صالح[1]، استوحش الخلق فلا يكاد يفارق القبور والمساجد، له كرامات كثيرة.

## - ابن الصيقل أحمد بن سلمة بن أحمد: (فقيه)

أحمد أبوجعفر وأبو العباس بن سلمة بن أحمد بن يوسف الأنصاري، يعرف بابن الصيقل[2]، من أهل لورقة بالأندلس وسكن تلمسان، فقيه، يعتني بالحديث ضبطا وإتقانا، أخذ عن ابن الدباغ وبن بشكوال وأبي بكر بن خير وأبي إسحاق بن قرقول الإمام الحافظ للتفسير والحديث والعالم بالعربية والأنساب، وعن ابن الجد وابن الفخار والسهيلي والقاضي ابن حبيش وابن عبد الله وأبي بكر بن أزهر الشريشي وغيرهم، روى عنه كبار الشيوخ منهم: أبوعيسى بن السداد وأبو عبد الله بن الصفار وأبو زكرياء بن عصفور التلمساني وأبوالحسن ابن القطان، توفي عام 598هـ-1197م.

## - ابن الصيقل محمد أبوالحسن: (محدّث)

أبو الحسن محمد بن علي الشاطبي ابن الصيقل، محدّث، ورجل صالح[3]، روى عن علي بن سُكّرة.

---

1. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص391.
2. المرجع السابق، ص 57.
3. المرجع السابق، ص 31.

## - ابن الصيقل موسى بن عيسى بن علي: (فقيه)

موسى أبوعمران بن عيسى بن علي بن محمد بن أحمد المري، التلمساني عرف بابن الصيقل، فقيه مالكي، محدّث، حافظ[1]، نشأ وتعلّم بتلمسان، رحل إلى الأندلس مع أخيه يحيى وسمعا بمرسية من القاضي المحدّث أبي علي الصدفي وكتبا عنه، توفي بعد عام 514هـ-1120م.

## - ابن الصيقل يحيى أبوالحسين: (عالم)

يحيى أبوالحسين بن عيسى بن علي بن محمد بن أحمد المري التلمساني[2]، عرف بابن الصيقل، فقيه مالكي، قاض، محدّث وحافظ، من أهل تلمسان، ولد بتلمسان، رحل مع أخيه موسى إلى الأندلس بعد سنة 490هـ -1097م، سمعا بمرسية من المحدث أبي علي الصدفي، وكتبا عنه، تولّى منصب القضاء، اختلف في تاريخ وفاته، بعد عام514 هـ حسب عادل نويهض، وعام450هـ، حسب ما ذكره يحيى ولد سيدي أحمد في بيبليوغرافيا تلمسان، ص209 الذي يسجل تاريخ ميلاده سنة 348هـ عن ابن الأبار في المعجم، ص131)، ألف كتاب: "الشفوف".

## - ابن الطّبّال القسنطيني محمد بن سالم: (عالم)

محمد بن سالم القسنطيني المعروف بابن الطّبّال، عالم وفقيه حنفي، له دراية بعلوم المنطق والأصول والبديع[3]، وُلد بمدينة قسنطينة وبها نشأ وتعلم،

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص405، وعبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر علماء تلمسان وتوات، ص182.
2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص406 (عن المعجم لابن الأبار في 191، 210)، وعبد الحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر علماء تلمسان وتوات، ص182.
3. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص411، وعاشور شرفي في كتاب معلمة الجزائر، ص33.

عاش في القرن 13هـ - 19م، تولى التدريس بمدرسة الجامع الأخضر، والخطابة والإمامة بجامع سوق الغزل، توفي بقسنطينة سنة 1250هـ - 1834م.

## - ابن الطيب علي: (شاعر)

علي بن الطيب، أديب، شاعر[1]، ذكر ابن بشرون أنَّه ورد من شعره قوله:

يا جملة الحسن هب لي منك حسانا ❖ أي أحبك أسرارا وإعلانا.

## - ابن العالمي أبوالقاسم بن عبد الرحمن: (أديب)

أبوالقاسم بن عبد الرحمن المعروف بابن العالمي، أديب، كاتب، عاش ابن العالمي[2] خلال القرن 5 وأوائل القرن 6هـ، ذكره ابن بشرون في كتابه "المختار" الذي ألفه سنة 561هـ - 1166م فقال: "... إنه من أهل المغرب الأوسط ومن كتّاب الدولة الحمادية، وأورد له رسالة نقلها العماد الأصبهاني..."، توفي قبل عام 561هـ - 1166م، له العديد من الرسائل البلاغية.

## - ابن العبّاس الصغير محمد: (عالم)

محمد بن العبّاس الصغير، حفيد الشيخ ابن العباس الكبير العبادي التلمساني، عالم، فقيه وإمام[3]، متفنن في العلوم، ومشارك في جميعها، أخذ عن علي بن يحيى السلكسيني الجادري مختصر بن الحاجب الفرعي، ورسالة بن أبي زيد، وألفية بن مالك، والحساب والفرائض

---

1. ورد ذكره في الدولة الحمادية تاريخ وحضارة رشيد بورويبة ص184، وقد يكون هو صاحب المخطوط: نظم في العروض يوجد في خزانة ملوكة الذي ورد ذكره باسم ابن الطيب في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص286.
2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص434، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص86.
3. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 282.

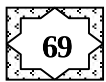
وغير ذلك من أحاديث البخاري، تتلمذ على يده عبد المالك بن مالك وأبو عبد الله الحاج بن مالك والمقدودي وغيرهم، توفي عام 1011 هـ.

## - ابن العربي محمد (بن لرباي) محمد الصغير (عالم)

بن العربي محمد (بن لرباي) محمد الصغير الأندلسي، طبيب، باحث، مترجم، ورجل سياسة[1]، يجيد عدة لغات أجنبية كالفرنسية واللاتينية، ولد في شهر ديسمبر 1850م بشرشال، انتقل إلى الجزائر حيث أكمل دراسته الثانوية ثم التحق بكلية الطب، ثم رحل إلى باريس لمواصلة دراسته، ناقش رسالته بعنوان "الطب العربي في الجزائر" في جويلية 1884م، ترجمت هذه الأطروحة إلى العربية بتونس سنة1891م، اشتهر بلباسه الإسلامي الأصيل الذي كان يرتديه حتى أثناء وجوده بفرنسا، ونظرا لثقافته الواسعة كان محل تقدير واحترام وصداقة مع الكثير من المثقفين الفرنسيين وفي طليعتهم الشاعر الفرنسي الكبير "فيكتورهيقو" الذي كان يجالسه أثناء وجوده بفرنسا للدراسة، بعد أن أتمّ دراسته عاد إلى أرض الوطن ومارس مهنة الطب في العديد من مدن سهل متيجة، كالعفرون، حمر العين، ثم اسقرّ بمدينة الجزائر، وزيادة عن نشاطه المهني مارس العمل السياسي على نطاق واسع خدمة لوطنه، كانت له مواقف سياسية شجاعة دافع فيها عن الشخصية الجزائرية ومصالح الجزائريين أثناء وجوده في المجلس البلدي، ومن تلك المواقف الدفاع عن المحاكم الشرعية الإسلامية والمطالبة بتدريس اللغة العربية للجزائريين ومعارضة مشروع (دي رودون) القاضي بتدمير الجامعين، الجديد والكبير

---

1. ترجم له مسعود كواتي، محمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص48 وورد ذكره في كتاب شرشال تاريخ وحضارة، محمد أرزقي فراد، ص36.



بالجزائر لبناء فندقين، وتخفيض الضرائب على الجزائريين ومحاربة القانون القاضي بأخذ الجار بذنب الجار أي قانون المسؤولية الجماعية المسلّطة على رقاب الجزائريين، وهو القانون الجائر الذي سنَّه الجنرال بيجو سنة 1844م، ومحاربة التجنيد الإجباري، ورفع نسبة تمثيل الجزائر في المجلس الشوري، قال عنه الأستاذ محمد أرزقي فراد: "كان للطبيب محمد الصغير عدّة مواقف سياسية شجاعة دافع بها عن الشخصية الجزائرية ومصالح الجزائريين أثناء وجوده في المجلس البلدي، حيث طالب بتدريس اللغة العربية للجزائريين وتخفيض الضرائب عليهم، وحارب التجنّس لتعارضه مع الشريعة الإسلامية، ودافع عن حقوق الجزائريين في المساواة بينهم وبين الفرنسيين"، تحدّث عنه سعيد عيّادي في كتابه"البرادنغم الإسلامي وإعادة البناء الحضاري، توفي يوم السبت 20 أكتوبر 1939م بمدينة الجزائر ببيته في ضاحية بوزريعة، ودفن في اليوم الموالي بمقبرة القطار، له كتاب: "الطب العربي بعمالة الجزائر".

## - ابن العشيري حسن: (شاعر)

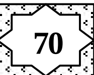
حسن بن العشيري، كاتب وشاعر، هاجر من تلمسان نحو الأندلس قبل عام 1144م، له: مجموع في غريب الموت، نظم اللآلىء.

## - ابن العطار أحمد القسنطيني: (فقيه، مؤرخ)

أحمد[1] بن عطار بن أحمد بن عمر بن محمد نسبة إلى أسرة كبيرة تسمى

---

1. ترجم له أبوعمران الشيخ وآخرون في معجم مشاهير المغاربة، ص360، وعاشور شريف في كتاب معلمة الجزائر، ص26، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص 492، وبن نعمية عبد المجيد وآخرون في موسوعة أعلام الجزائر(1830، 1954م)، ص55، وورد ذكره في تاريخ حاضرة قسنطينة تحقيق محمد الأمين بلغيث، المجلد الثامن، (الأعمال غير الكاملة).



"بنو العطار" المعروف باسم حاج أحمد بن المبارك القسنطيني، فقيه ، شاعر ومؤرخ، ولد بقسنطينة عام 1204 هـ ـ 1790م، ونشأ ودرس بميلة عند أعمامه، ثم أتمها بقسنطينة، تتلمذ على يد الشيخ عمار غربي إمام مسجد القصبة، وعمار الميلي بمسجد رحبة الصوف ومحمد العربي بن عيسى مدير مدرسة الكتاني، انقطع عن الدراسة، واشتغل بالتجارة، فأصبح كثير الترحال بين تونس والجزائر، وكان يحضر بعض دروس جامع الزيتونة، أدّى فريضة الحج، ودرس على بعض شيوخ الحجاز، وبعد رجوعه من الحج عين مدرسا بالجامع الكبير بقسنطينة، ثم تولى الإفتاء في المذهب المالكي، ثم عين أستاذا بالمدرسة الرسمية، كان ناظما للشعر، له عدة قصائد في المدح، توفي يوم الثلاثاء 05 أكتوبر 1870م الموافق لـ 1287هـ ودفن بزاوية بالقرب من روفاك القريبة من مدينة قسنطينة.

من مؤلفاته: "تاريخ حاضرة قسنطينة" (ألفه حوالي سنة 1852م)، وله تعليق على الجوهر المكنون للأخضري المعنون بسلم الوصول، و"تقاييد" منها منظومة في الإشادة بشيخه العباسي، وقصيدة في مدح الرسول (ص)، و"ميثاق للطريقة الحنصالية" بعنوان السلسلة في طريقة الشيخ الزواوي، و"سلك الوصول في الصلاة على الرسول"، (وهو في شمائل الرسول ومعجزاته في جزأين).

## - ابن العطار حسن: (عالم، أديب)

حسن بن العطار، عالم جزائري، كاتب، أديب وشاعر[1]، من مواليد القاهرة بعد سنة 1766م، تخرج من جامع الأزهر، عاش في سوريا وتركيا، وظف مديرا للجريدة المصرية الرسمية الوقائع المصرية عند عودته إلى مصر،

1. ترجم له عاشور شرفي في كتاب معلمة الجزائر، ص26.



وعين سنة 1830م شيخا للأزهر وترأس المشيخة، يعد رائدا من رواد النهضة العربية الحديثة، قال فيه المؤرخ الرافعي: "وكان الشيخ حسن العطار من علماء مصر الأعلام، وامتاز بالتضلع في الأدب وفنونه، والتقدم في العلوم العصرية، وكان هذا نادرا بين علماء الأزهر" تتلمذ على يده العديد من المثقفين المصريين كرفاعة الطهطاوي وعياد الطنطاوي، توفي عام 1835م.

من مؤلفاته: "كتب في الشعر التعليمي"، و"شعر في الوصف والرثاء والمدح والهجاء"، و"رسائل في قواعد الإعراب والنحووالمنطق، والطب والهندسة والبلاغة وكيفية عمل الإسطرلاب.

## - ابن العطار محمد أبوعبد الله: (عالم، شاعر)

محمد أبوعبد الله بن محمد بن عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن العطار الجزائري، عالم، فقيه مالكي وشاعر المدائح النبوية، ولد ونشأ بمدينة الجزائر وتولى القضاء بها، عاش في أواخر القرن7هـ وأوائل القرن8هـ، توفي ابن العطار محمد[1] بمدينة الجزائر بعدعام 707هـ ـ 1307م.

من مؤلفاته: "الورد العذب المعين في مولد سيد الخلق أجمعين"، "نظم الدرر في مدح سيد البشر" (انتهى من تأليفه عام 696هـ)، من أشعاره في مدح المصطفى صلى الله عليه وسلّم

أنوار أحمد حسنها يتلألأ ❖ المصطفى بحلى الكمال يحلأ

الشمس تخجل وهو منها أضوأ ❖ النور منه مقسّم ومجزأ

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص477، ومسعود كواتي، ومحمد شريف سيدي في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص10، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص294، وورد ذكره في كتاب مدن الجزائر نضال ثقافة وتاريخ، الجزائر، بومهلة تواتي، ص181، وفي كتاب تاريخ المدن الثلاث الجزائر، المدية، مليانة للشيخ عبد الرحمن الجيلالي، ص230.

## - ابن العنابي حسين بن محمد: (فقيه)

ابـن العنـابي حسـين بـن محمـد، فقيـه حنفـي، مفسّـر، متبحّـر في العلـوم الشرعية[1]، سكن مدينة الجزائر وتولي الإفتاء بها أربع مرات، توفي بالجزائر عام 1150هـ-1737م، له كتاب: "تفسير القرآن الكريم".

## - ابن العنابي محمد بن محمود: (فقيه)

محمد بـن محمـود بـن محمـد بـن حسـين بـن محمـدالعنابي، فقيـه حنفـي، قـاض، باحـث وكاتـب[2]، يعـدّ مـن المجـددين ودعـاة الإصـلاح الاجتمـاعي والسياسي في العالم الإسلامي، ولد بمدينة الجزائر سنة 1189هـ، 1775م، أخذ عن كبار شيوخها، وولي قضاء الحنفيـة بهـا، كماكـان مـن كتّـاب الـداي أحمد باشا، انتقل إلى عنابة، ودرّس بمسجد أبي مروان البوني، ثم سـافر إلى تـونس، ومنهـا انتقـل إلى مصـر، ثـم رجـع إلى الجزائـر، كلّفـه عمرباشـا داي الجزائر بالسفارة لطلب المعونة العسكرية من سلطان المغرب المولى أبي الربيع سليمان أيام قصف "اللورد إكسماوث" مدينة الجزائر سنة 1816م مما أدى إلى تحطم أسطولها البحري، وأثناء الإحتلال الفرنسي للجزائر كان يتولى وظيفة الإفتاء والإمامة والأوقـاف باعتبـاره المفـتي الأكـبر للجزائـريين، وفي شـهرأوت 1832م قرر الماريشال "كلوزال" نفيه، فتوجه إلى الإسكندرية فولاه محمد علي باشا وظيفة الإفتاء، توفي عام 1267هـ- 1850م.

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص503.
2. ترجم له عادل نويهض في معجـم أعـلام الجزائـر ج1، ص 503، وأبـوعمران الشـيخ وآخـرون في معجـم مشاهير المغاربة، ص394، ومجموعة من الأسـاتذة في موسـوعة الشـعر الجزائـري، ج 2 ص 373، وبـن نعمية عبد المجيد وآخرون في موسوعة أعلام الجزائر(1830، 1954م)، ص336، وورد ذكـره في كتـاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج1، ص8، ط1، 1998م.

من مؤلفاته: "السعي المحمود في نظام الجنود"، "ثبت الجزائري"، "شرح الدر المختار"، (لم يكمله)، العزيز في علم التجويد (فرغ منه بخطه سنة 1285هـ - 1868م، وسماه "العلم الفريد").

## - ابن الغساني عبد المنعم (فقيه، شاعر)

عبد المنعم أبومحمد بن محمد الغساني، فقيه، قاض، شاعر وناثر[1]، نشأ وتعلّم بمدينة الجزائر، تولى خطة القضاء ببجاية وطالت مدّته فيه، توفي بتونس، كان فصيح اللسان تام البيان، وكان ينشئ الخطب والكتب السلطانية إنشاءا وجوابا، من شعره نورد هذه الأبيات:

فمن ذا له فضل كفضل محمد ❖ على أمة أو من له مثل نعمته

فيا ربّ بلّغ عبيدك قبره ❖ ليحضى بتقبيل لطاهر تربته

وصلّ عليه كلّما لاح كوكب ❖ وأجلى عمود الصبح ظلما لليلته

## - ابن الغمّاز أحمد الأنصاري (فقيه، أديب)

أحمد أبوالعباس بن محمد بن الغمّاز الأنصاري الجياني البلنسي، فقيه، قاض، سفير، أديب بارع، له نظم حسن، وواعظ[2]، ولد سنة 609هـ - 1213م، استوطن بجاية وتلقى عن مشايخها، ثم تولى خطة القضاء بها، انتقل بعدها إلى تونس وتولى بها خطة العدالة والشهادة، ثمّ رجع إلى بجاية وولي القضاء وأمامة الناس بجامعها الأعظم، ثم استدعي إلى تونس للقضاء بها، ثم عيّنه المستنصر

---

1. ترجم له محمد بن رمضان شاوش والغوثي بن حمدان في كتاب ارشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص220.
2. المرجع السابق، ص228.

بالله في سفارة إلى بعض ملوك المغرب الأقصى، فقام بها أحسن قيّام، ثم تخلى عنها في آخر عمره وجلس للرواية والتصحيح، توفي بتونس عام 693هـ - 1293م.

## - ابن الفتوح التلمساني محمد بن عمر: (عالم)

محمد أبوعبد الله بن عمر بن فتوح التلمساني المكناسي، عالم وفقيه مالكي، أصله من مدينة تلمسان، نشأ وتعلم بها، رحل إلى فاس عام 805هـ، أخذ عن الشيخ أبي موسى عيسى بن علال المصمودي، كما درّس ألفية بن مالك بمدرسة أبي عنان، ثم رحل ابن الفتوح[1] إلى مكناس لزيارة الشيخ الصالح عبد الله بن حمد، فأصابه الطاعون وهو يقرأ البخاري في مكناس، وقال ابن مريم في الروض الهتون: "أول من أدخل المختصر لفاس هو محمد بن عمر سنة 805 هـ، وقال أيضا: شيخ شيوخنا أبوعبد الله محمد بن عمر بن الفتوح، أصله من مدينة تلمسان فانتقل الى فاس ثم الى مكناسة فأقام بها حتى مات هنالك..."، توفي بمكناسة عام 818 هـ، 1415م، ودفن بين ضريح عبد الله بن حمد ومحمد بن عيسى، وعليه شجرة من الزيتون.

## - ابن الفحام علي بن أحمد: (عالم)

علي أبوالحسن بن أحمد المعروف بابن الفحام، عالم، ومخترع[2]، أخذ العلم على الشيخ محمد بن يحيى بن الفخّار، ظهر على يديه من الأعمال الهندسية المنجانة المشهورة بالمغرب، فأجازه عنها الملوك بألف دينار من الذهب مقسّطة على عمال بلادهم في كل سنة، فكان بحق أعرف أهل زمانه بفنون

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص163، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص318، وعبد الحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر(علماء تلمسان وتوات) ص189.

2. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 187.

التعاليم، ووصف المنجانة أوالمنقانة أوالمنكلة أي الساعة في اللغة الفارسية موجود في كتاب البغية، نقله منه الشيخ عبد الجليل التنسي وكذلك صاحب نظم الدر والمقري في نفح الطيب وأزهار الرياض وواسطة السلوك.

## - ابن الفخار محمد بن محمد بن ميمون: (فقيه)

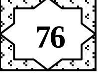
محمد أبوعبد الله بن محمد بن يحيى بن ميمون الجزائري، المعروف بابن الفخار(نسبة إلى حرفة جده)، محدّث، فقيه، إمام وشاعر[1]، مشارك في كثير من العلوم، ذكرت عنه كرامات، ولد بمدينة الجزائر وتعلم بها، ثم سكن تلمسان مدة، وبعدها أقام بتونس وحضر مجلس بن عرفة، ثم دخل مصر وأقام بالقاهرة ومنها توجّه إلى الحجاز، حجّ وسكن المدينة المنورة لمدة خمسة أعوام وجلس فيها للتدريس، توفي بتونس في الطاعون الأكبر عام 749هـ، وقيل توفي بتلمسان سنة 847هـ حسب ما أورده الونشرسي في وفياته، أما نويهض فقد ذكر أنه توفي بمكة عام 801هـ ـ 1399م.

## - ابن الفكون الحسن بن علي بن عمر: (شاعر)

الحسن أبوعلي بن علي بن عمر القسنطيني المعروف بابن الفكون، شاعر، أديب[2]، من مواليد مدينة قسنطينة حوالي عام 601هـ ـ 1205م، ومن أشهر شعراء المغرب الأوسط في المائة السادسة، وأول السابعة الهجرية،

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص17، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص323، 367، وبن نعمية عبد المجيد وآخرون في موسوعة أعلام الجزائر(1830، 1954م)، ص336، وورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج8، ص45، ط1، 1998م.
2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج2، ص 19، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2 ص 413.



قال عنه الغبريني في عنوان الدراية: "من الأدباء الذين تستظرف أخبارهم وتروق أشعارهم، غزير النظم والنثر، وكأنهما أنوار الزهر..."، امتدح خليفة بني عبد المؤمن، والناصر يوم وصوله إلى قسنطينة سنة 602هـ - 1205م، الذين منحاه أحسن الجوائز، قبل رحيله إلى مراكش.

من مؤلفاته: "ديوان شعر"، ولكنه اشتهر بمنظومته، التي ضمنها في وصف رحلته المشهورة من قسنطينة إلى مراكش، وتعتبر من درر النظم وأنفسه، ذكر فيها المدن التي مرّ بها أثناء رحلته، وهي مشهورة عند العلماء ببلاد المغرب.

## - ابن الفكون قاسم بن يحيى: (فقيه)

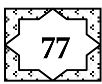
قاسم بن يحيى بن محمد الفكون، من أسرة شيخ الإسلام محمد عبد الكريم القسنطيني، فقيه، مفسر وقاض[1]، شارك في عدّة علوم، نشأ بمدينة قسنطينة، وبهاتعلم، ثم انتقل إلى جامع الزيتونة بتونس فانتظم في حلقاته عدّة سنوات إلى أن نبغ في العلوم الفقهية والأصول، اختاره البلاط الحفصي إماما للمسجد الخاص بالأمراء والسلاطين بتونس مكث بها مدة ثم رجع إلى مسقط رأسه وتولى خطة القضاء، توفي حوالي سنة761 هـ - 1359م، له "حواش" كثيرة على بعض المؤلفات.

## - ابن الفلفول عمر أبوحفص: (شاعر)

عمر أبوحفص بن فلفول، فقيه وشاعر[2]، ولد عام547هـ - 1152م،

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 21، وورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج6، ص66، ط1، 1998م.

2. ترجم له محمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص 108، وورد ذكره في تاريخ مدينة المسيلة وقلعة بني حماد صالح بن قربة، ص196.



له اليد الطولى في الإنشاء الدال على تفوقه في البلاغة والبيان، كان كاتبا للسلطان العزيز بن المنصور وبعده ابنه يحيى بن العزيز آخر ملوك الدولة الحمادية ببجاية الناصرية وصاحب سره وشاعرا للبلاط، هاجر من بجاية عند استيلاء عبد المؤمن عليها والتجأ إلى صقلية وبها توفي، له عدّة أشعار منها التي وردت في منتخبات عماد الأصفهاني:

وقالوا نأى عنك الحبيب فما الذي ❖❖ تراه إذا بان الحبيب المواصل

## - ابن القاسم سلمون بن علي بن عبد الله: (فقيه)

ابن القاسم سلمون بن علي بن عبد الله، فقيه[1]، له مجموعة من الرسائل بعضها للعلماء الذين درسوا بمازونة، منها: رسالة مرسلة لأبي راس الناصري وهي "قصيدة للبيد ابن ربيعة" (شرحها محمد بن أبي مدين ابن قارة علي التلمساني الفاسي الأصل المعسكري، في موضوع التصوف، توجد نسخة منها في خزانة بطيوة).

## - ابن القاضي أحمد بن أحمد المعسكري: (عالم)

أحمد أبوالعباس بن أحمد المعسكري المعروف بابن القاضي، من ذرية مولاي علي الشريف، عالم وفقيه مالكي[2]، ولد ونشأ وتعلّم بمعسكر وأخذ عن علمائها، أثنى عليه صاحب تعريف الخلف برجال السلف، توفي عام 1264هـ ـ 1848م.

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني ج4، ص193.
2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج2، ص 132، وبن نعمية عبد المجيد وآخرون في موسوعة أعلام الجزائر (1830-1954م)، ص336، وورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج2، ص45، ط1، 1998م.

## - ابن القاضي محمد: (عالم)

محمد بن القاضي، عالم ومحقّق[1]، عاش في العهد التركي.

توفي بالمدرسة الحسينية عام1142هـ، 1730م، ودفن خارج باب الواد بمقبرة الطلبة.

## - ابن القلال علي بن عبد الله الجزائري: (عالم)

علي أبوالحسن بن عبد الله بن أبي بكر الطيب زين الدين بن القلال الجزائري، عالم بالقراءات، وفقيه مالكي[2]، من مواليد مدينة الجزائر، كان حيّا في النصف الثاني من القرن7هـ -13م، رحل إلى مصر وقرأ على الصفراوي وغيره، قال عنه ابن الجزري: "كان لايجيز أحدا ممن يقرأ عليه إلا بجعل، ثم عاهد الله ألا يأخذ شيئا ممن يقرأ عليه ويجيزه"، درس، وأقرأ بالقاهرة سنة 668هـ -1267م.

من مؤلفاته: كتاب "جلاء الأبصار في القراءات والنفحات القدسية".

## - ابن الكبابطي محمد مصطفى: (عالم، شاعر)

مصطفى بن محمد بن عبد الرحمن المعروف بابن الكبابطي الأندلسي، فقيه مالكي، قاض، محدّث وشاعر، اشتغل بالسياسة[3]، ولد في شهر شوال سنة 1189هـ بمدينة الجزائر وبها نشأ، تعلّم بالزوايا والمدارس القرآنية، كماحضر حلقات دروس المساجد والجوامع، فأخذ عن عدّة شيوخ

---

1. ورد ذكره في كتاب صفحات من تاريخ مدينة الجزائر، نور الدين عبد القادر، ص200.
2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 44، وورد ذكره في كتاب مدن الجزائر نضال ثقافة وتاريخ، الجزائر، بومهلة تواتي، ص153.
3. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 59، وبن نعمية عبد المجيد وآخرون في موسوعة أعلام الجزائر(1830، 1954م)، ص490، وورد ذكره في كتاب صفحات من تاريخ مدينة الجزائر، نور الدين عبد القادر، ص161.

منهم: الشيخ أبي حسن علي بن عبد القادر المعروف بابن الأمين، والشيخ المنجلاتي علي والشيخ محمد بن موسى، ومحمد بن موسى مفتي المالكية، ومحمد أخو السفار، التحق بجامع القرويين وأخذ عن الشيخ محمد الزرواري الفاسي، وبعد نفيه إلى الاسكندرية أخذ عن الشيخ محمد الرضوي البخاري، الذي أجازه في بعض أمور الصوفية، عاد إلى الوطن وتصدّر للتدريس بالجامع الكبير وفي الكثير من مساجد مدينة الجزائر حتى سنة 1240هـ - 1824م، تخرّج على يديه عدد من علماء الجزائر منهم: مصطفى الحرّار، والشيخ عبد الرحمن الإمام بن أحمد الأمين، كما أجاز للشيخ حميدة العمّالي وحسن بريهمات، جمع في تدريسه بين العلوم العقلية والنقلية، وشاع بين معاصريه برواية الكتب الصّحاح خاصة البخاري، مما أهله لتولي وظيفة القضاء سنة 1243هـ - 1827م، ثم الإفتاء على المذهب المالكي وبقي كذلك إلى أن عُزل ونفي خارج البلاد من طرف الإدارة الفرنسية سنة 1259هـ، 1843م بسبب معارضته لضمّ الأوقاف الإسلامية إلى أملاك الدولة الفرنسية، وأختار الإسكندرية مقاما له، وهناك التقى بابن العنابي الذي أعانه وسانده في محنته، وروى عنه الحديث أغلب علماء الإسكندرية، توفي بالإسكندرية عام 1277هـ - 1860م، له عدّة كتب في علوم الفقه، وعدد من القصائد في أغراض مختلفة.

## - ابن الكمّاد إبراهيم أبوإسحاق السبتي (عالم)

إبراهيم[1] أبوإسحاق بن محمد بن أحمد بن هارون المعروف بابن الكماد

1. ترجم له عبد الحق حميش، محفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر علماء تلمسان وتوات، ص 218.

السبتي القسنطيني، عالم، ولد حوالي سنة 508هـ ـ 1114م، حدّث عن أبي عبد الله التجيبي نزيل تلمسان، وأبي الحجّاج، وأبي ذر الخشني، توفي عام 663هـ ـ 1264م.

## - ابن الكمّاد محمد بن أحمد: (عالم)

محمد بن أحمد الشريف الحسني القسنطيني المعروف بابن الكماد ويعرف أيضا بابن الوزان، فقيه، منطقي، محدّث، متكلّم وحافظ[1]، نشأ بقسنطينة وتعلم بها وببلاد زواوة وبمدينة الجزائر عند علماء أجلاء، كأبي عبد الله محمد المقري ومحمد بن سعيد قدورة بمدينة الجزائر، ثم رحل إلى المغرب ونزل بفاس التي ذاع صيته بها، تفوّق ودرّس عدّة علوم، جاء في نشر المثاني: "له أجوبة حسنة في نوازل كثيرة دالة على مهارته واتساع ملكته"، توفي بمدينة فاس عام 1116هـ ـ 1704م.

## - ابن اللبانة أبوبكر الداني نزيل بجاية: (شاعر)

أبو بكر الداني محمد بن عيسى بن محمد اللخمي الأندلسي المعروف بابن اللبانة، من أهل مدينة دانية بالأندلس، أديب وشاعر فحل[2]، مدح الملوك طمعا في جوائزهم، وأولهم المعتمد بن عباد صاحب أشبيلية، ولما خلع المعتمد عن ملكه، وأبعد إلى أغمات بالقرب من مدينة مراكش لحقه ابن اللبانة إلى منفاه معبرا عن وفائه وإخلاصه له، ثم لم يزل يجول في بلاد المغرب، إذ أقام بتلمسان مدة من الزمن، ثم ببجاية، التي لازم بها الأمير عز الدولة بن صمادح ومدح باديس بن المنصور الحمادي، وأخيرا نزل بجزيرة ميورقة حيث حظي

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص62، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2 ص 462.
2. ترجم له محمد بن رمضان شاوش والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص 88.

عند صاحبها "مبشر العامري"، وبها كانت وفاته، وشعره نبيل المأخذ، جمع فيه بين سهولة الألفاظ، ورشاقتها، وجودة المعاني، ولطافتها، توفي ببجاية سنة 507هـ - 1114م. من مؤلفاته: "سقيط الدرر ولقيط الزهر"، في شعر بني عباد، و"نظم السلوك في وعظ الملوك" و"مناقل الفتنة والإعتماد في أخبار بني عباد".

## - ابن المبارك يوسف الجزائري: (أديب)

يوسف بن المبارك الجزائري، شاعر وأديب[1]، من شعراء الدولة الحمادية ومن مواليهم بالمغرب الأوسط، له في مدائحهم من الشعر ما إنسحب عليه ذيل حماد أي إفتخارا بهذه المدائح، توفي قبل عام 561هـ - 1166م.، أورد له صاحب الخريدة أبياتا من قصيدة في مدحهم، من شعره قوله:

هناكم النصر ونيل النجاح ❖❖ في يومكم هذا بسمر الرماح

## - ابن المبروك أحمد بن عبد الرحمن: (عالم)

الشيخ سيدي أحمد بن عبد الرحمن بن المبروك، عالم[2] من أعلام إقليم توات، أخذ عن الشيخ عبد الله بن عبد الرحمان بن البركة، والشيخ سيدي محمد بن عبد الرحمان بن عمر التتلاني، توفي بأولاد ونقال عام 1175هـ.

## - ابن المسعود موسى: (عالم)

موسى بن المسعود صاحب تاسفاوت، من ذرية عبد القادر الجيلاني وهو من المصابيح السبعة، عالم وولي صالح، ولد حوالى سنة 733هـ - 1332م بأولاد سعيد، تلقى مبادئ العلم على يد والده ثم رحل طالبا العلم فدرس على يد

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص79، 243، وورد ذكره في كتاب الدولة الحمادية رشيد بورويبة، ص184.

2. ورد ذكره في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد جعفري، ج1، ص33.

الشيخ أحمد بن يوسف الملياني، ثم رجع الى بلده ليشتغل بتدريس العلوم، أخذ عنه سيدي الهواري وسيدي أمحمد أكرادو بتاسفاوت وسيدي عبد الله بن سموطة وعمر الوقروتي وسيدي أمحمد بن عيسى بجنتور وابن عمر العمري وأحمد بن عبد الله بن عيسى وسيدي أمحمد بن أبي بكر الودغاغي، حارب موسى[1] اليهود اقتصاديا حيث بنى سوقا ينافس سوقهم، توفي عام 920هـ ـ 1514م، ودفن بتاسفاوت (قرارة)، أفرد ترجمته الشيخ عبد الله بن أحمد بن يوسف مرابط في كتاب" الكنز المفقود في حياة ومآثر سيدي موسى بن مسعود "مخطوط، وذكره عبد الحميد بكري ضمن قائمة مراجعه في كتابه" النبذة".

## - ابن المعتصم رفيع الدولة: (شاعر)

رفيع الدولة أبويحيى وأبو زكرياء بن المعتصم، أخو عبيد الله عز الدولة أبي مروان وبن محمد بن معن بن صمادح التجيبي المعتصم بالله الواثق بفضل الله، كان حيّا في سنة 539 هـ، من فحول شعراء[2] بني صمادح، وبقي إلى آخر دولة اللمتونيين، كان مقيم بتلمسان، ومن خيرة جلساء واليها أبي بكر بن مزدلي.

## - ابن المفتي حسين بن رجب شاوش: (فقيه)

ابن المفتي حسين بن رجب شاوش بن محمد، فقيه، خطيب ومدرّس بالجامع الجديد للحنفية بمدينة الجزائر، من مواليد مدينة الجزائر حوالي سنة 1095هـ ـ 1683م، أخذ العلم عن والده (حسين رجب)، وعن علماء عصره منهم: الشيخ محمد بن إبراهيم المعروف بالنيقرو الأندلسي والشيخ عمار المستغانمي

---

1. ترجم له عبد الحق حميش، محفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر (علماء تلمسان) ص557.
2. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص123.

والشيخ مصطفى العنابي، زار ابن المفتي[1] إسطنبول والشام، كما تولى الإفتاء على المذهب الحنفي عام 1102هـ، وتقلّد وظيفة حكومية، توفي حوالي عام 1180هـ - 1766م، له: "تقييدات ابن المفتي في تاريخ بشاوات الجزائر وعلمائها" (قيّد فيه ملاحظاته وآراءه وتأملاته حول البشاوات والأعيان والحكام والمفتيين والعلماء في عصر العثمانيين لم يجعل لهذا الكتاب عنوانا ولكن له أهمية تاريخية هامة لم يعثر على نسخته الأصلية وقد اعتنى بدراسته المستشرقان ديفوكس، وديلفان وكذلك الأستاذ نور الدين عبد القادر).

## - ابن المقدم عبد القادر: (فقيه)

عبد القادر بن مقدم التلمساني، علامة، فقيه[2]، قال عنه ابن سودة: "كان علامة مطلعا مشاركا..."، توفي عام 1310 هـ - 1910م، له: "شرح على المرشد المعين" لابن عاشر المالكي في العقيدة والفقه والتصوف الصحيح وقف عليه في مجلّد.

## - ابن المنيب محمد: (شاعر)

محمد بن المنيب، شاعر[3]، عاش في القرن 4هـ - 10م من الشعراء الذين كانوا تحت راية الخليفة اسماعيل المنصور العبيدي الذي حاصر أبا يزيد بن مخلد الخارجي عام 335هـ - 946م.

---

1. ترجم له محمدبن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ج3، ص 461 ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص219، وورد ذكره في كتاب صفحات من تاريخ مدينة الجزائر، نور الدين عبد القادر، ص9.
2. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص169.
3. ترجم له محمد بن رمضان شاوش والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص 44.

## - ابن الموهوب محمد السعيد بن المدني: (فقيه، شاعر)

محمد السعيد بن المدني بن العربي بن مسعود بن الموهوب، فقيه مالكي، قاض وشاعر[1]، ولد وتعلّم بناحية سطيف، ثم انتقل إلى قسنطينة لمزاولة دراسته حتى برع في العلوم العربية والشريعة، تولّى خطة القضاء في وادي العثمانية في الجنوب الغربي لمدينة قسنطينة، توفي وهو على قضائها عام1295هـ 1878م.

## - ابن الموهوب محمد مولود: (شاعر، فقيه)

محمد المولود بن محمد السعيد بن المدني بن العربي بن مسعود بن الموهوب من سلالة أبي عبد الله سيدي الموهوب، أديب شاعر، فقيه صوفي ومدرّس[2]، ولد سنة 1283هـ -1863م بقسنطينة وبها نشأ وتعلّم، حفظ القرآن الكريم، ثم أخذ عن علماء قسنطينة منهم محمد المكي بن الصحراوي ومحمد الدراجي وعبد الله الخطيب الإمام بالجامع الأعظم بقسنطينة ولازم العالم الكبير الشيخ عبد القادر المجاوي في دروسه حتى أجازه، عمل محمد ابن الموهوب في مجال التعليم بالمدرسة الثعالبية بالجزائر ثم أستاذا للفقه بمدرسة الكتاني وتولى بعد ذلك الإفتاء المالكي بمسقط رأسه سنة 1908م، وأسس في نفس السنة نادي "صالح باي" الثقافي، حيث ألقى فيه محاضراته

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص171.
2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص172، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص624، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج2،ص397، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثارأدباء الجزائر، ص44، 565، وبن نعمية عبد المجيد وآخرون في موسوعة أعلام الجزائر (1830-1954م)، ص336، وفي كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج1، ص523، ط1، 1998م.

الثقافية، ودروس الوعظ في الجامع الأخضر، ونشر عدد من مقالاته في عدّة جرائد منها: كوكب إفريقيا والإقدام والصديق، توفي عام 1358هـ - 1939م.

من مؤلفاته: "شرح منظومة شيخه عبد القادر المجاوي" في التوحيد، "مقدمة ابن أجروم"، و"مختصر الكافي في العروض والقوافي"، و"شرح منظومة التوحيد"، و"آداب الطريق في التصوف" (في التصوف رد فيه على البدع والطرقية الضالة وأصحابها)، بالإضافة إلى مجموعة أشعار في محاربة البدع والفساد الإجتماعي، وعدّة مقالات في مختلف الموضوعات الإجتماعية والثقافية، نشرت في عدد من الصحف، بالإضافة إلى عدّة أشعار نورد منها مايلي:

صعود الأسفلين به دُهينا ❖ لأنا للمعارف ما هُدينا

## - ابن الميهوب امحمد السعيد بن عبد القادر: (فقيه)

امحمد السعيد بن الميهوب بن عبد القادر، فقيه[1]، تولى الإفتاء.

من مؤلفاته: "فتوى على المياه المشتركة" (كتاب مخطوط في موضوع المعاملات)

## - ابن النباش محمد أبوعبد الله: (عالم)

محمد أبوعبد الله بن عبد الله بن حامد البجائي المعروف بابن النباش، عالم، طبيب[2]، هاجر إلى الأندلس، ونزل بمرسية، قال عنه ابن أبي أصيبعة: "معتني بصناعة الطب، مواظب لعلاج المرضى، ذو معرفة جيدة بالعلم الطبيعي، وله أيضا نظر ومشاركة في سائر العلوم الحكمية، وكان مقيما بجهة مرسية".

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص251.
2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج2، ص 180.

## - ابن النحوي يوسف أبوالفضل البسكري، (فقيه)

يوسف أبوالفضل بن أحمد بن يوسف المعروف بابن النحوي التوزري القلعي، فقيه صوفي، شاعر، ومتكلّم، لغوي[1]، من أهل بسكرة، ولد بتوزر (تونس) سنة 433 هـ-1041م، ثم انتقل إلى قلعة بني حمّاد، التحق بجامع القرويين حيث أتم دراسته، أخذ صحيح البخاري عن اللخمي، ودرس عن المازري، وأبي زكرياء الشقراطسي، وعبد الجليل الربعي، وتتلمذ على يده القاضي أبوعمران الصنهاجي، كان ابن النحوي من كبار العلماء الذين كرسوا حياتهم لنشر العلم والمعرفة والتأليف وتضلع من أصول الدين والفقه واللغة وغيرها، قال عنه ابن الآبار: "ارتحل إلى المغرب الأوسط واستقر بقلعة بني حمّاد بعد أن زار المغرب الأقصى، وكان من أهل العلم والفضل شديد الخوف من الله لا يأكل إلا من مال له كان يأتيه"، كان ابن النحوي بالمغرب كالغزالي بالمشرق علما وعملا، وغالب شعره في التضرع والابتهال، وكان من كبار العلماء الذين كرّسوا حياتهم لنشر العلم والمعرفة والتأليف، تضلع في أصول الدين والفقه واللغة وغيرها، توفي بقلعة بني حماد في شهر محرم عام 513هـ - 1119م، عن عمرناهز80 سنة، له "الوصية"، وعدّة أشعار منها: "المنفرجة" (وهي قصيدة معلومة الإفادة، تدل على حسن قرضه وبراعته في

---

1. ترجم له محمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص 92، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص 659، وأبوعمران الشيخ وآخرون في معجم مشاهير المغاربة، ص537، وعبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر علماء، علماء تلمسان وتوات، ص559، وبن نعمية عبد المجيد وآخرون في موسوعة أعلام الجزائر(1830-1954م)، ص336، وورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج1، ص89، ط1، 1998م، وفي كتاب الدولة الحمادية تاريخ وحضارة، رشيد بورويبة، ص170.

نظم القوافي، وقد خمسها وشرحها كثير من العلماء، وطبعت مع تخميس لها بالإسكندرية عام 1304هـ أوردها الغبريني في "عنوان الدراية" مع تخميس لها لأبي محمد عبد الله الحضرمي القرطبي، يقول النقاوسي عنها: "وشهدت له هذه القصيدة بجودة الشعر وإتقانه، واستعمال أساليب البلاغة فيه، بلا تكلف السليقة وجودة الطبيعة")، ومطلعها:

اشتدي أزمة تنفــرجي ❖ قد آن لك بالبلـــج

## - ابن الهادي محمد: (عالم)

محمد بن الهادي، فقيه مالكي وقاض[1]، أخذ عن علماء مدينة الجزائر في العهد التركي، توفي عام 1108هـ - 1697م.

## - ابن الهازي إبراهيم: (شاعر)

إبراهيم بن الهازي، شاعر من شعراء المغرب الأوسط[2]، عاش في القرن 6هـ، 12م، اشتهر بالموشحات في العهد الحمادي، ذكره ابن بشرون المهداوي في كتابه المختار في النظم والنشر لأفاضل أهل العصر: "صاحب توشيح مليح، وربما قصر إذا قصد، وأحسن إذا قطع"، وأورد له بيتين من قصيدة لامية، ومن شعره:

الا فدعوا عذلي فما أسمع العذلا ❖ كفاكم، فإنَّ العذل قد زادني خبلا.

## - ابن الوقاد عبد الرحمن: (شاعر)

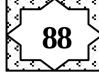
عبد الرحمن[3] بن محمد بن أحمد بن محمد يعرف بابن الوقاد، شاعر،

---

1. ورد ذكره في كتاب صفحات من تاريخ مدينة الجزائر، نور الدين عبد القادر، ص 200.

2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج2، ص 193، وورد ذكره في كتاب الدولة الحمادية تاريخ وحضارة رشيد بورويبة ص183، وفي كتاب تاريخ مدينة المسيلة وقلعة بني حماد، صالح بن قربة، ص 197.

3. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج2، ص 210.



لغوي، خطيب، أصله من نواحي تلمسان، وهجرها بعد الإحتلال التركي للجزائر، فاستقرهو وأبوه بترودانت بالمغرب الأقصى بعد الحكم التركي، خلف أباه في الخطابة والإمامة والتدريس بترودانت، فأقرأ صحيح البخاري، وكان بارعا في تدريس اللغة العربية وقواعدها، توفي عام 1047هـ، 1647م.

## - ابن الوقاد محمد بن أحمد بن محمد: (فقيه، أديب)

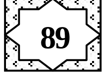
محمد بن أحمد بن محمد، المعروف بابن الوقاد، عالم بالتفسير، فقيه، قاض، محدّث وأديب[1]، أصله من تلمسان وبها نشأ وتعلم فأخذ عن علمائها، ثم رحل إلى المغرب الأقصى ونزل مدينة ترودانت على إثر دخول الأتراك لتلمسان، وتولى قضاء الجماعة بها ما يقرب ستة أشهر، وبسبب بعض الصعوبات التي واجهها، اضطر للرحيل من تلمسان إلى سجلماسة حيث تولى قضائها، ثم انتقل إلى مكناس وتصدّر للخطابة بها، ومنها إلى مدينة فاس التي شغل بها خطيبا ثم رجع إلى ترودانت وتولى التدريس والفتوى والإمامة والخطابة بجامعها الكبير، وكان يحذّر من العمل مع السلطان وأعوانه، قال عنه التمنارتي: "هو أول من قرأ الجامع الصحيح للبخاري بترودانت قراءة ضبط وإتقان، وخطب فيها ببراعة اللسان، وأول من أحيا بها ليلة المولد باجتماع الناس في منزله وقراءة قصائد مدحه صلى الله عليه وسلم"، ومما ورد عنه في ذلك قوله:

كل التراب ولا تعمل لهم عملا ❖ فالشرّ أجمعه في ذلك العمل.

توفي بسوس عام 1001هـ، 1593م، وقيل 1101 هـ.

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص211، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 259.



## - ابن الوليد وليد: (شاعر)

وليد بن الوليد، شاعر شعبي[1]، ولد سنة 1923م من المهتمين بمجال البحث في التاريخ والمخطوطات، أحد المشرفين على خزانة باعبد الله للمخطوطات.

توفي يوم الأربعاء 28 من ذي القعدة 1424هـ الموافق لـ21 يناير2004م.

له: "ديوان شعري" ملحون.

## - ابن أمية أبوجعفر البجائي: (شاعر)

أبو جعفر بن أمية البجائي، شاعر وكاتب، عاش في القرن 7هـ - 13م، بارع الخط حتى قيل فيه "إنه ابن مقلة زمانه"، كان له شعر في الحكمة والتصوّف، قيل: "له القصائد المطوّلات والمقطّعات المتخيّرات، وكان له في الكتابة ما يروق خطّه ولفظه ومعناه"، معظم شعره في الحكمة والتصوف والنسيب[2]، من شعره:

قال أنيسي حين فاوضته ❖❖ وما درى أنّ مقامي عسير

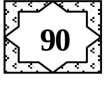
أقم فقلت: الحال لا يقتضي ❖❖ قال: سر قلت جناحي كسير

## - ابن بابكر عيسى بن أحمد: (فقيه)

عيسى بن أحمد بن بابكر بن موسى بن أحمد بن محمد الناجم بن عبد الله بن عبد الدائم بن عبد الرحمن بن إدريس بن إبراهيم بن محمد بن يوسف بن زيد بن عبد المنعم بن عمر بن سعيد بن السالم بن عبد الواسع بن عمر بن محمد بن عبد الكريم بن سعيد بن عبد الله بن عبد الحميد بن محمد بن عيسى بن محمد

---

1. ورد ذكره في كتاب اللهجة التواتيه في الجزائر، أحمد جعفري، ج2، ص205، 279.
2. ترجم له محمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص197.



بن ثابت بن عاصم بن عمر بن الخطاب الحفصي رضي الله عنه، فقيه، مدرّس، إمام وقطب، ولد حوالي سنة 801هـ ـ 1398م، أخذ العلم عن الشيخ أبومحمد بتبلكوزة وأجازه، أسّس قصر سيدي عيسى الشارف المسمى باسمه، ثم توجه إلى تيمقطن وبنى بها مسجدا، وتولى الإمامة وتدريس علوم التوحيد، الفقه، الصرف، البلاغة، النحو، المنطق، الفرائض، الحساب، التاريخ والتفسير، ثم انتقل إلى قرية تقرافن بعد وفاة والده بشهرين، وتولى التدريس والوعظ، وبنى وغرس وفجر الفقاقير[1]، توفي سنة 883هـ ـ 1478م تقريبا ودفن بجوار المسجد.

## - ابن باديس أحمد أبوالعباس: (فقيه)

أحمد أبوالعباس بن باديس القسنطيني، فقيه مالكي، قاض، من مواليد قسنطينة وبها نشأ وتعلم، شارك في بعض العلوم وتولى إمامة جامعها الكبير[2]، توفي بقسنطينة سنة 969هـ ـ 1562م.

## - ابن باديس بركات القسنطيني: (نحوي، شاعر)

بركات بن باديس القسنطيني، نحوي، فقيه، شاعر، عاش في القرن11هـ ـ 16م، درس ببلدته، أخذ عن جملة من العلماء منهم الشيخ عبد الكريم الفكون، تتلمذ على يده الشيخ أحمد البوني، كان مولعا بالألغاز، فكثيرا ما كان يتبادل مع معاصريه شعرا يحوي ألغازا[3].

---

1. ترجم له عبد الحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر (علماء تلمسان وتوات) ص633.
2. ورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج1 ـ ص 399، ط1، 1998م.
3. ترجم له مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص68، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ص199، وورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص35، وفي كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج1 ـ ص 13، ط1، 1998م.

من مؤلفاته: "مفتاح البشارة في فضائل الزيارة"، "التنقيح في التعريف ببعض أحوال رجال طالعة التصريح على التوضيح" (في تراجم النحاة)، "قيد الشوارد في شرح الشواهد" (شواهد المكودي على الألفية في موضوع التصوف، توجد نسخة منه في خزانة طولقة)، "مختصر على شرح الأجهوري على مختصر خليل"، "نزع الجلباب في جمع بعض ماخفي في الظاهر عن الجواب"، "شفاء الأسقام والتوسل ببدر التمام" (قصيدة في التصوف)، "بضاعة الفقير في البسملة والصلاة على البشير النذير" (نظم)، "شرح على ألفية ابن مالك" (في ثلاثة أجزاء).

## - ابن باديس حسن أبوعلي بن أبي القاسم: (فقيه)

حسن أبوعلي بن أبي القاسم بن باديس، فقيه مالكي، محدّث وقاض[1]، من مواليد سنة 701 هـ - 1320م، من أهل قسنطينة، وبها تعلّم، رحل إلى بجاية ومنها إلى المشرق فسمع بمصر وغيرها، روى عن ناصر الدين المشدالي وابن غربون البجائي وابن عبد الرفيع القاضي وغيرهم، وبالمشرق حدّث عن صلاح الدين العلائي المقدسي وخليل المكي وابن هشام النحوي، تولى قضاء الحضرة الإفريقية(تونس)، قال عنه ابن قنفذ في كتابه الوفيات: "وأدرك في حداثة سنه من المعارف العلمية مالم يدركه غيره في كبر سنه، ولغلبة الإنقباض عليه قلّ النفع به لمن أدرك حياته"، توفي عام 787هـ-1385م.

من مؤلفاته: "شرح لكتاب أوجز السير لخير البشر" لأحمد بن فارس القزويني الرازي، "النفحات القدسية"، "شرح قصيدة في تراجم الأولياء

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص49، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ج2، ص 282، وورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج1 -ص 52، ط1، 1998م، وفي كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني ج6، ص179.

وكراماتهم" (كتاب مخطوط توجد نسخة منه في مكتبة الأحمدين بتونس جامع الزيتونة)، وله قصيدة مشهورة تعرف "بسينية ابن باديس" (ذكر فيها من لقي من العلماء أثناء رحلته إلى المشرق وقد شرح هذه القصيدة الشيخ أحمد بن الحاج اليبدري التلمساني، تلميذ الإمام السنوسي، جاء في هذه القصيدة:

ألاعج إلى بغداد فهي منى النفس ❖ وحدّث بها عمن ثوى باطن الرمس

من أبدالها أقضابها علمائها ❖ أولي الكشف والعرفان والبسط والأنس

ومن قد أتاها نازح الدار منهم ❖ وضاء له نور الولاية كالشمس)

## - ابن باديس عبد الحميد: (عالم)

عبد الحميد بن مصطفى بن باديس الصنهاجي القسنطيني، عالم مصلح على منهج السلف الصالح[1]، ولد بقسنطينة سنة 1306هـ -1889م وبها نشأ، تلقى تعليمه الأول بمسقط رأسه على يد عدد من الشيوخ أبرزهم حمدان الونيسي، ثم رحل إلى تونس، وأخذ عن مشيخة جامع الزيتونة، بعدها حجّ وزار البقاع المقدسة عام1313هـ - 1913م، التقى بشيخه حمدان الونيسي الذي أقام بالمدينة المنورة والشيخ محمد البشير الإبراهيمي، ثم رجع إلى مسقط رأسه وانتصب للتدريس بالجامع الكبير، والجامع الأخضر، وقد حضر دروسه خلق كثير، في عام 1925م أصدر جريدة المنتقد، وقام بعدّة زيارات عبر التراب الوطني للإطلاع على نشاط العلماء، وللتحضير لتأسيس جمعية العلماء التي أسّست في عام 1349هـ، 1931م، ضمّت الجمعية الشيوخ المرابطين والإصلاحيين، ولكن اختلف المرابطون مع الإصلاحيين عام 1933م، فانسحب المرابطون من جمعية العلماء، وكوّنوا جمعية موازية لجمعية العلماء،

---

1. ورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج2- ص 32، ط1، 1998م.

وشنوا حملة ضد جمعية العلماء، فتطلب الأمر من ابن باديس أن يقوم بعدة جولات عبر التراب الوطني، لاسيما الناحية الغربية لتوضيح الموقف، وفي عام 1933م أصدرت الجمعية العديد من الجرائد منها "السنّة المحمدية"والشريعة المطهّرة" ثم " الصراط السوي" عام 1934م، و"البصائر" عام 1935م، إلا أن الإدارة الإستعمارية أوقفتها الواحدة تلو الأخرى، شاركت جمعية العلماء برئاسة عبد الحميد بن باديس في المؤتمر الإسلامي عام 1936م، فسافر الشيخ ضمن الوفد الذي توجه إلى باريس للقاء السلطات الفرنسية، ونقل مطالب المؤتمرين إليهم، ولما استعدت الإدارة الاستعمارية للاحتفال بالذكرى المئوية لاحتلال قسنطينة عام 1937م وجه الشيخ نداء إلى الجزائريين من تلمسان ـ أين حضر تدشين مدرسة " دار الحديث" ـ يطلب من أهل قسنطينة مقاطعة الاحتفالات، وفي عام 1938م ختم تفسير القرآن الكريم بالجامع الأخضر، فأقيم له حفل تكريمي كبير يليق بمقامه، حضره علماء الجزائر شرقا وغربا، وعند اندلاع الحرب العالمية الثانية عام 1939م أوقف مجلة الشهاب، وأوقفت الجمعية جريدة البصائر لكي لايضطر إلى كتابة ما يؤيّد السياسة الفرنسية، وطلب من أعضاء الجمعية أن يمتنعوا عن الإدلاء بأي تصريح في أي وسيلة من وسائل الصحافة المسموعة، أوالمكتوبة، ما أدى بالمستعمر إلى فرض الإقامة الجبرية عليه في مدينة قسنطينة، توفي يوم الثلاثاء 08 ربيع الأول 1359هـ 16 أفريل1940م، ودفن في مقبرة أسلافه.

له آثار نشرتها وزارة الشؤون الدينية بإشراف الوزير عبد الرحمن شيبان منها: "مجالس التذكير من كلام الحكيم الخبير"(1982م)، (اعتنى به وخرّج أحاديثه أبوعبد الرحمان محمود بعنوان:"تفسير ابن باديس" أو"مجالس التذكير من كلام الحكيم الخبير"(2009م)، "رجال السلف ونساؤه"

(تـراجم،أعلام)، "القصـص الـديني"، "فتـاوى" 1984م، و"آثـار الإمـام عبـد الحميد بن باديس رئيس جمعية العلماء المسلمين" (مقالاته وخطبه في التربية والتعليم والأخلاق والإجتماع والسياسة)، وله أيضا: "رسالة الشيخ العلامة عبد الحميد بن باديس" (في موضوع الفقه، يوجد في خزانة الشيخ محمد العابد السماتي حسب ما أورد مختار حساني في كتاب التراث الجزائري المخطوط ج4، ص202)، وقصائد شعرية: منها "البائية الخالدة"، نورد نماذج من شعره:

شعب الجزائر مسلـم ❖ وإلى العـروبـة ينتسـب

من قال حاد عن أصله ❖ أوقال مات فقد كـذب

## - ابن باعمر عبد الرحمن: (عالم)

عبد الرحمن بن عمر بن معروف بن يوسف، عالم، فقيه وناظم[1]، انتهت إليه رياسة الفقه، ورد بقصر تنلان عام1121هـ، حفظ القرآن الكريم على يد الشيخ أبي حفص عمر بن عبد القادر، وقرأ عليه صحيح البخاري وشمائل الترمذي وكتاب الشفا بالتعريف بحقوق المصطفى للقاضي عياض السبتي اليحصبي، ورسالة ابن أبي زيد القيرواني، ومختصر خليل، والمرشد المعين، والأجرومية، كما درس علوم اللّغة والمنطق، توفي في 29 صفر 1189هـ ـ 1788م ودفن بمقبرة الشيخ أبي عبد الله.

من مؤلفاته: "أرجوزة عن منازل النجوم وعدة الشهور"، مطلعها:

الحمد لله الذي علّمنا ❖ من النجوم ما به اهتداؤنا

وأرجوزة مدح فيها تأليف إمام الحرمين المسمى بالورقات.

---

1. ورد ذكره في كتاب سلسلة علماء توات، عبد الحميد بكري، ج1، ص61.

## - ابن باعومر عبد الرحمن بن محمد: (عالم)

سيدي عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن باعومر بن محمد بن معروف بن يوسف بن أحمد، عالم من أعلام اقليم توات، ولد بتلان[1]، توفي بتيميمون عام1251هـ.

## - ابن بختي محمد بن محمد: (فقيه)

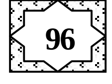
محمد بن بختي بن محمد بن يوسف بن موسى السّنوسي التلمساني التونسي، فقيه مالكي[2]، من مواليد تونس سنة 838هـ - 1434م، أخذ الفقه والمنطق عن أحمد النخلي وإبراهيم الأخضري، وأخذ المعاني والبيان عن قاضي الجماعة محمد القلشاني، والتقريب في علوم الحديث للنووي والمعاني والبيان عن أحمد بن حلولو، وأخذ العربية عن الأحمدين السلاوي والمنستيري والفرائض والحساب عن أحمد الهواري، وجمع القراءات السبع ثم ضم إليها قراءة يعقوب على إبراهيم زعبوب وأحمد بن الحاجة ومحمد بن العجمي، حجّ في سنة 866 هـ - 1465م، ثم عاد إلى القاهرة فأقام بها مدة وأثناءها لقيه البقاعي وقال عنه: "إنه من أهل الفضل التام والتفنن والذكاء والتصور الحسن".

## - ابن بربطير البلغي عبد الحميد بن محمد: (فقيه)

عبد الحميد بن محمد بن عبد الحميد بن سلمة المعروف بابن بربطير البلغي، فقيه، مقرئ[3]، ولد سنة487 هـ، 1086م ببلغي(شرقي الأندلس)

---

1. ورد ذكره في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد أبا الصافي جعفري، ص48،
2. ترجم له عبدالحق حميش، محفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر(تلمسان وتوات) ص127.
3. ترجم له يحيى ولد سيدي أحمد في بيبليو غرافيا تلمسان، ص193.



قرأ القرآن برواياته على أصحاب أبي عبد الله المغامي وأبي داود المؤيدي صاحبي أبي عمرو الداني، وسمع الحديث عن مشايخ العصر، انتقل إلى العدوة بعد استيلاء الإسبان على البلد، تولى الخطابة بمدينة تلمسان، التقى بأبي العرب الصقلي بجزيرة ميورقة وآخرين من الشعراء، وصحب الكثير من الفقهاء وأخذ عنهم.

## - ابن بريك بستانجي عبد المجيد: (مقرئ)

عبد المجيد بن بريك بن حموصالح بستانجي، مقرئ، ناسخ، من كبار حفظة القرآن الكريم[1]، ولد بقسنطينة عام1300هـ ـ1882م، حفظ القرآن الكريم بالزاوية الحنصالية، درس عند ابن عاشر علي وأخذ مبادئ النحو والعربية عن الشيخ صالح بن مهنا القسنطيني، نسخ بيده ستين مصحفا كاملا والكثير من الأجزاء.

توفي في 27 شعبان 1329هـ17 سبتمبر 1972م.

## - ابن بسكر محمد الفطري: (شاعر)

محمد بن بسكر الفطري، من مواليد بوسعادة عام 1842م، درس مبادئ العلوم العربية والإسلامية في جامع النخلة عند الشيخ أبي بكر بن حامد بعد أن قرأ القرآن ببلدته، وفنون الشعر عن الشيخ محمد بن عبد الرحمن الديسي، اشتغل كاتب خوجة لدى أحد القياد، أرخ لنشأة جمعية العلماء المسلمين، ورثى ابن باديس[2]، توفي عام 1880م، له: أشعار عديدة لا تزال مبثوثة في الصحف والمجلات ولم تجمع.

---

1. ورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج5، ص315، ط1، 1998م.
2. ترجم له مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص131.



## - ابن بكار الشيخ بلهاشمي: (فقيه)

الشيخ بلهاشمي بن بكار، فقيه[1]، نشأ وتعلّم بمعسكر، وأخذ الطريقة الشاذلية الوزانية عن الشيخ عبد السلام الوزاني بطنجة وعن أخيه الشيخ الطيب بن العربي والحاج التهامي، بعدها درّس في مسجد سيدي علي الشريف بمعسكر عشرسنين، ثم في زاوية سيدي عبد الله سنتين، وفي الجامع الأعظم عشر سنين، وقد أدخل عليه إصلاحات وتوسيعات كثيرة، تولى منصب شيخ الجماعة الإسلامية بمعسكر ودائرتها 15 عاما وأشراف على شؤون المساجد بها 20 عاما، توفي أواخر الستينات.

من مؤلفاته: "رفع الإشكال والمرا في حكم غرس العنب وبيعه لمن يعصر خمرا"، "بلوغ الأمل في أدلة ما جرى به العمل"، "عبرة الناظر في تاريخ الجزائر"، "كتاب حاشية رياض النزهة على منظومة نسمات رياح الجنة"، (في فضائل أهل البيت وأولياء الله وأذكار الكتاب والسنة)، "كتاب مجموع النسب والحسب والفضائل والتاريخ والأدب" (في أربعة أجزاء، وقد جمع في هذا الكتاب حاشية رياض النزعة له، وله كتاب السلسلة الوافية، للعشماوي، وكتاب القول الأعم للطيب بن المختار، وشرح منظومة بغية الطالب لابن الأعرج ونشرها جميعا عام 1381هـ - 1961م).

## - ابن بلال محمد: (فقيه)

محمد بن بلال، عالم، فقيه، مقرئ[2]، ولي صالح وأستاذ محقّق، له مرتبة عالية في العلم والدين، والكتابة وفنون عدّة، تعلّم على يد الشيخ أحمد

---

1. ترجم له يحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج2، ص251.
2. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص266.

بن الحاج، من تلامذته: أبوزيتونة من أولاد عيسى، كان مشهورا في زمانه وفي بلاد تاسالة وبها توفي ودفن.

## - ابن بلقاسم مبارك بن محمد بن يخلف: (فقيه)

ابن بلقاسم مبارك بن محمد بن يخلف، فقيه[1].

من مؤلفاته: "كتاب في العقيدة"، (كتاب مخطوط في موضوع العقيدة)

## - ابن بوب علي أبوالحسن الزياني:(فقيه)

ابن بوب علي أبوالحسن الزياني، فقيه[2].

من مؤلفاته: "فن التجويد" (كتاب مخطوط في موضوع التجويد توجد نسخة منه في خزانة زاوية كنته بمدينة أقبلي أدرار).

## - ابن تريبة بلخضر: (شاعر)

عبد القادر بن لخضر بن قدور بن ميدونة بن تريبة، شاعر شعبي، ولد عام 1883م بقرية المخادمة (ورقلة)، اشتهر بمدح الرسول محمد صلى الله عليه وسلم، تأثر بالشيخ قدور بن لخضر بن بيتور المعروف بالشيخ متليلي، توفي عام 1976م، له عدّة قصائد منها: في مدح الرسول محمد(ص)، من شعره:

لا تامن يا صاحبي في الدهر اشيان ❖ زاد نقص في اصحابو

ارخص من كان غالي في الميزان ❖ وابرد في السومة ريالو

## - ابنة عمارة عائشة: (شاعرة)

عائشة بنت أبي الطاهر عمّارة بن يحيى الشريف الحسين، شاعرة، أديبة

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني ج4، ص208.

2. المرجع السابق، ج5، ص252.

فصيحة، عاشت في أوائل القرن 7هـ - 13م بمنطقة بجاية، عاصرت ابن الفكون الشاعر، ولها أخبار طريفة معه، ومع خطيبها الأصلع، دون لها أحمد الغبريني في كتابه: "عنوان الدراية" بعض أشعارها، وقال عنها: "أديبة أريبة فصيحة لبيبة"، قال الغبريني: "وكان لها حسن الخط، رأيت كتاب الثعالبي بخطها في ثمانية عشر جزءا وفي خاتمة كل سفر منه قطعة من الشعر من نظم والدها.."[1]

لها طرائف وشعر حسن ومنه، هذه الأبيات:

أخذوا قلبي وساروا ❖ واشتياقي أودعوني

لاعاد إن لم يعودوا ❖ فاعذروني أو دعوني

## - ابن تكوك أحمد بن الشارف بن الجيلاني: (فقيه)

أحمد بن الشارف بن الجيلاني بن تكوك، أصله من قرية قرب مستغانم، فقيه[2]، من دعاة الطريقة السّنوسية، انتقل إلى ليبيا وتعلّم بزاوية الجغبوب، ثم عاد إلى بقيرات لنشر الطريقة السّنوسية بعد وفاة والده، إلا أن المستعمر الفرنسي نفاه إلى جزيرة كورسيكا في البحر الأبيض المتوسط، ثم سمح له بالعودة فأعاد فتح الزاوية التي أسّسها أبوه قرب بوقيرات، توفي عام1343هـ - 1924م ودفن بالزاوية

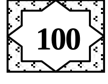
## - ابن تكوك محمد الشارف: (فقيه، شاعر)

محمد الشارف بن الجيلالي عبد الله بن تكوك الخطابي الحسني الإدريسي المجاهري، فقيه صوفي وناظم، ولد سنة 1218 هـ - 1794م،

---

1. ترجم له مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2 ص 361، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص163.

2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص127.



ببني مجاهر بمستغانم وبها تعلّم، أخذ العلم عن محي الدين بن شهلة وأبي طالب المازوني وأبي راس المعسكري ومحمد بن تهامي البوعقلي وابن أبي زوينة ومحمد بن عبد القادر ومحمد بالقندوز التوجيني وغيرهم، رحل إلى المغرب الأقصى إثر مقتل شيخه بالقندوز سنة 1829م، وفي سنة 1276هـ - 1859م عاد إلى الجزائر وأسّس زاويته السّنوسية ببوقيرات، اعتقلته القوات الفرنسية لعدة مرات، توفي عام 1307هـ، ودفن في زاويته[1]، ويذكر الشيخ المهدي البوعبدلي في مقدمة تحقيق كتاب الثغر الجمّاني أنّ ابن تكوك لما قتل شيخه بلقندوز على يد الباي حسن سجّل منظومة من النوع المشهور بالاستغاثة وبالغوثية، بيّن فيها الظروف التي حكم فيها بالإعدام على شيخه، ومما جاء فيها:

ارحم شيخي بلقندوز ❖ مريد الشيخ المعزوز

عبد القادر به أنفوز ❖ عند رجال اللزميا

## - ابن توزينت التلمساني: (فقيه)

ابن توزينت التلمساني[2]، له: "تقييد في قراءة الإمام نافع المدني" (كتاب مخطوط في موضوع القراءات نسخه، محمد المنون بن جلول بن محمد بن المختار التلمساني بتاريخ 1197هـ).

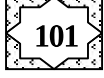
## - ابن تومرت محمد بن عبد الله: (عالم)

محمد بن عبد الله بن تومرت المعروف بالمهدي، المؤسس الروحي لدولة الموحدين، عالم، فقيه، ولد على الأرجح في سنة 473هـ بضيعة في سوس

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص128، وبن نعمية عبد المجيد وآخرون في موسوعة أعلام الجزائر(1830-1954م)، ص322، وسعيد عيّادي في كتاب ترصيص القواعد لإعادة البناء الحضاري.

2. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص44.



التي تعرف بأجلي آن وارغن، يتصل نسبه إلى آل البيت ومنهم من اعتبره من البربر، نشأ بسوسة، حفظ القرآن وأخذ مبادئ العربية والفقه في بلده، وقد أظهر نبوغا منذ صغره حتى لقّبوه بأسفو (أي المشعل)، انتقل إلى مراكش ومنها شرّق وحج وتزوّد بالعلم، ثم زار الأندلس وأقام بمصر والشام، درس على يد أبي حامد الغزالي، ثم رحل إلى بغداد وأخذ أصول الدين والفقه عن أبي بكر الشاشي، والحديث عن المبارك بن عبد الجبار، والجدل والخلافيات عن الهراسي، وقرأ الموطأعن أبي عبد الله الحضرمي، وكان حيث ما نزل يأخذ عن كبار العلماء، عاد إلى بلده، وقد استغرقت عودته حوالي أربع سنوات مرّ خلالها بطرابلس والمهدية وبجاية وتلمسان ودخل المغرب من ناحية وجدة، وكان دائم الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وقدجلس للتدريس، قال عنه ابن خلدون:" بحرا متفجرا من العلم وشهابا واريا من الدين..."، بدأ بوضع خطة للدعوة للموحدية بقرية ملالة قرب بجاية، وبعد أن قويت شوكته أعلن الجهاد لإسقاط حكم المرابطين وإقامة دولة الموحدين، وقدأراد ابن تومرت بآرائه تصحيح عقيدة التوحيد إلى جانب هدف آخر وهو تغيير حكم المرابطين وإقامة دولة على أصول العلم والدين، توفي عام 524هـ ـ 1129م[1].

من مؤلفاته: "كتاب أعزّ ما يطلب" (هو عبارة عن رسائل ومقالات في أصول الدين والفقه والحديث والسياسة والدعوة والإرشاد)، "القواعد" (مختصر في العقائد)، "كنز العلوم والدر المنظوم" (مخطوط دار الكتب التونسية رقم:18516).

---

1. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 268، وأبوعمران الشيخ وآخرون في معجم مشاهير المغاربة، ص117، وورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج1، ص51، ط1، 1998م، وفي كتاب الحياة الفكرية، محمد الأمين بلغيث.

## - ابن جدو عبد المجيد: (عالم)

ابن جدو عبد المجيد، عالم[1]، له: "الجامع لجمل من الفوائد" (كتاب مخطوط في موضوع معارف متعددة توجدنسخة منه في خزائن بني ورثلان).

## - ابن جعدون أحمد بن علي: (عالم)

أحمد بن علي بن جعدون، عالم، فقيه[2]، مشارك في عدّة علوم، تصدّر للإفتاء على المذهب المالكي سنة 1233هـ.

## - ابن جعدون محمد: (عالم)

محمد بن جعدون، عالم وفقيه[3]، مشارك في عدّة علوم، تصدر للإفتاء على المذهب المالكي، كان حيّا سنة 1159 هـ- 1742م.

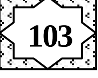
توفي ودفن بمقبرة سيدي ابن النور بجبل بوزريعة بالعاصمة.

من مؤلفاته: "فتوى" تعرض فيها لجدار تلمسان، (في موضوع النوازل).

## - ابن جيدة الوهراني: (فقيه)

أحمد بن محمد بن محمد بن يحيى، المعروف بابن جيدة المديوني الوهراني (اختلف في كنيته ففي النيل قيل أنه معروف بابن حرة المديوني وفي شجرة النور الزكية، كني بابن أبي حيدة)، من كبار علماء المالكية، فقيه

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص248.
2. ورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج4 ـ ص 425، ط1، 1998م وفي كتاب صفحات من تاريخ مدينة الجزائر، نور الدين عبد القادر، ص189 ط 2006.
3. وردذكره في صفحات من تاريخ مدينة الجزائر، نورالدين عبد القادر، ص200، وفي تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج2، ص 36، وفي التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص287.



وصويـ[1]، شـارك في عـدّة علـوم، درس بـوهران وتلمســان، أخـذ المقدمـة الصغرى عن الإمام محمد بن يوسـف السّنوسـي والتصوف عـن ابـن تازغـدرت (تاغزورت)، كما أخذ عن الكفيف بن مرزوق وكان ملازما لـه، رحل إلى فاس فدرس تصنيف أستاذه السّنوسـي، تولى الإفتاء والتدرّيس مكـان ابـن غازي في جامع القرويين، أخذ عنه أبوالعباس المنجور، وذكـره في فهرسـته، توفي عام 951هـ ـ 1544م.

## - ابن حسون محمد عبد الله أبوعبد الله: (فقيه)

محمد أبوعبد اللّه بن علي بن يخلف بن يوسف بن حسون، مـن أهـل مدينـة الجزائـر، فقيـه مـالكي ومحـدّث، أخـذ عـن شـيوخ بجايـة منهم: عبـد الحـق الإشبيلي وبن لؤلـؤ، إزداد رغبـة في تحصيل العلم فاتجـه إلى الأنـدلس وإلتقـى بأبي إسحاق بن ملكون بإشبيلية فلازمه وأخذ عنه، وبمالقة أخذعن أبي زيـد السهيلي، كما سمع وروى عن عدة شيوخ، ولما عاد تصدّر للحديث، فتتلمذ على يده الكثير من طلبة العلم[2]، توفي ببجاية عام 606هـ ـ 1210م.

## - ابن حسين محمد: (فقيه)

محمد بن حسين، فقيه مـالكي، تولى خطـة الإفتـاء علـى المـذهب الحنفـي سنة 1029هـ[3]

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعـلام الجزائـر، ج1، ص230، ج2، ص221، والتجيني بن عيسـى في معجم أعلام تلمسان، ص78.
2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص242، ومسعود كواتي، ومحمد شريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص97.
3. ورد ذكره في كتاب صفحات من تاريخ مدينة الجزائر، نور الدين عبد القادر، ص191.

## - ابن حلو الجيجلي: (شاعر)

ابن حلو أو ابن الحلو الجيجلي، شاعر، من أهل جيجل، عاش في القرن 6هـ - 12م، رحل إلى المشرق، وسكن دمشق[1]، ذكره صاحب كتاب "الخريدة" بقوله: "أنشدني نصر بن عبد الرحمن الإسكندري المتوفى في ذي الحجة سنة 560هـ - 1165م، وقال أنشدني أبوالعباس النجامي الأنصاري المغربي بدمشق لابن حلو"، توفي عام 1337م.

## - ابن حمادوش عبد الرزاق أبومحمد بن محمد:(عالم )

عبد الرزاق أبومحمد بن محمد بن حمادوش الجزائري ابن الدباغ، فقيه[2]، مؤرخ، نسّابة، طبيب صيدلاني وعشّاب، من مواليد مدينة الجزائر في رجب سنة 1107هـ - 1695م، بدأ تعليمه في أسرته فحفظ القرآن الكريم وبعض العلوم الشرعية وفنون اللغة العربية في سنّ مبكّرة، ثم استزاد من بعض العلماء الكبار مثل ابن ميمون والقاضي مصطفى بن رمضان العنابي، رحل إلى المغرب عام(1156هـ - 1743م) وأخذ عن محمد بن عبد السلام البناني الفاسي، وجال بلاد العرب والعجم والترك، حيث أكمل دراسته، فبرز

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص245، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص118، وعاشور شرفي في كتاب معلمة الجزائر، ص25.
2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص247، وأبوعمران الشيخ وآخرون في معجم مشاهير المغاربة، ص163، وعاشور شرفي في كتاب معلمة الجزائر، ص30، ومسعود كواتي، محمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص13، ومريم سيد علي مبارك في مدن الجزائر نضال ثقافة وتاريخ، القليعة، ص19، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1 ص444، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص 466، ورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج1 - ص7، ط1، 1998م، وفي كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص327.

في الطب، إهتم بالمنطق والرياضيات والفلك ودراسة الأعشاب، وله تجارب في ذلك، وأتمّ دراسته العليا معتمدا على الرحلة العلمية، صنّف كتبا، وفتح مكتبة قريبة من الجامع الكبير بمدينة الجزائر، وكان مولعا بجمع الكتب النفيسة، توفي سنة 1197هـ ـ1791 م أو 1783م وعمره 96 سنة، يوجد ضريحه قرب مدينة سيدي بلعباس بقرية سميت بسيدي حمادوش.

من مؤلفاته: "الجوهر المكنون" (في أربعة أجزاء، الجزء الرابع منه عنوانه كشف الرموز في بيان الأعشاب، يوجد في خزانة الشيخ البشير محمودي البرج ولاية أمعسكر)، "القاموس المشهور في حل أسماء الأعشاب"، "لسان المقال في النبأ عن الحسب والنسب والآل (الحال)" (في مجلد، أطال فيه وصف المغرب، النسخة موجودة بالخزانة الكتانية بفاس، وهي الرحلة التي سجل فيها الكثير من مشاهداته، نشرت في الجزائر سنة 1983م، "تعديل المزاج بسبب قوانين العلاج"، و"مباحث الذكرى بشرح العقيدة الكبرى"، "تقييد في الأعشاب"، "بغية الأديب في علم التكعيب"، "فتح المجيب في علم التكعيب"، تأليف في الطاعون الذي أصاب الجزائر في عصره، "شرح لمختصر السنوسي في المنطق"، "ديوان شعر" و"مقامات"، "القوس لرصد الشمس".

## - ابن حمادي العربي: (شاعر شعبي)

العربي بن حمادي، شاعر شعبي[1]، من قبيلة عكرمة الهلالية، عاش في القرن 18م، درس على الشاعر الشهير علي كورة المحلي، إختصّ بقصائده في مدح الرسول (صلى الله عليه وسلّم)، وكان يستعمل آلة الطبل في آداء مدائحه.

1. ترجم له محمد مفلاح في كتاب أعلام من منطقة غليزان، ص194. .

## - ابن حمديس عبد الجبار أبومحمد الصقلي: (شاعر)

عبد الجبار أبومحمد بن محمد بن أبي بكر بن حمديس الأزدي الصقلي، شاعر فحل[1]، ولد بسرقوسة، سرقسطة بجزيرة صقلية سنة 447 هـ ـ 1055م، فنشأ في موطن أعجمي يحارب العروبة، وبعد أن حلت النكبة بصقلية رحل إلى الأندلس سنة471 هـ ـ 1088م، ولاذ بكنف المعتمد بن عباد، وأصبح من شعرائه، وقد اشتهر شعره بوصف الطبيعة والتغني بها، ولما استولى يوسف بن تاشفين على مدينة أشبيلية، ونفى أميرها ابن عباد إلى قلعة أغمات بالمغرب الأقصى، لحق ابن حمديس بسيده في منفاه، وبقي وفيا له، ينظم الشعر الحزين، ولما توفي ابن عباد سافر ابن حمديس إلى إفريقية، واستقر بمدينة بجاية الحمادية، حيث أصبح شاعر المنصور بن علناس، ثم انتقل إلى جزيرة ميورقة شرقي الأندلس، فمات بها سنة 527 هـ ـ 1133م، وقيل توفي ببجاية.

من مؤلفاته: "ديوان شعر"، وصف فيه مظاهر العمارة والعمران في بجاية.

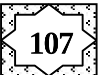
## - ابن حمزة أعمر: (فقيه)

أعمر بن الشيخ بن المقدم بن حمزة، فقيه، مدرّس[2]، ولد سنة 1878م ـ1295هـ، بدوار تانوت بالأربعاء، التحق بزاوية سيدي خير الدين في سن مبكرة، فأخذ عن شيوخها، شرّق سنة1909م فحجّ وأعتمر، وزارالشام، عاد إلى الجزائر وجلس للتدريس بزاوية قرن المنصور ببني عزون لمدة تقارب28 سنة،

---

1. ترجم له عاشور شرفي في كتاب معلمة الجزائر، ص30، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص 97، وانظر: إسماعيل العربي، ابن حمديس الصقلي، شاعربني حماد، الأصالة، عدد خاص ببجاية عبر العصور، ص327، وورد ذكره في تاريخ مدينة المسيلة وقلعة بني حماد، صالح بن قربة، ص190.

2. ورد ذكره في كتاب تاريخ الأربعاء بني موسى، محمد علواش، ج1 ص 168.



وفي سنة 1955م عاد إلى بيته وإلى زاوية الشعاوة بالخرايسية، واستقر بدوار تانوت، وقد أشرف سنه على 80 سنة.

## - ابن حمزة علي بن والي: (عالم)

علي بن حمزة بن والي الجزائري المغربي، عالم رياضي، نسّابة، عاش في أواخر القرن 10 هـ - 17 م، كان حيّا سنة 999هـ، نشأ في الجزائر، ثم انتقل إلى إسطنبول التي أقام بها مدة، فدرس ودرّس علم الرياضيات، كما أجاد اللّغة التركية، عاد إلى الجزائر في أواخر القرن 10 هـ - 16م، ومن ثم سافر إلى الحجاز لأداء فريضة الحج، اهتم ابن حمزة بالمتتاليات العددية والهندسية والتوافقية، وهي التي قادته في آخر الأمر إلى وضع حجر الأساس لعلم اللوغاريتمات[1]، توفي سنة 109هـ- 1700م.

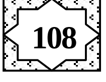
من مؤلفاته: "تحفة الأعداد لذوي الرشد والسداد"، (ألفه بمكة المكرمة ورتبه على مقدمة وأربع مقالات وخاتمة في عصر السلطان مراد بن سليم خان)، "المسألة المكية".

## - ابن حمو عبد الله المسيلي: (فقيه، كاتب)

عبد اللّه أبومحمد بن حمو المسيلي، قاض وكاتب، له دراية بالأصول والفروع[2]، قال عنه ابن بشكوال: أصله من المسيلة، استوطن المرية (الأندلس) وقرئ عليه بها، وكتب إليّ القاضي أبوالفضل بن عياض بخطه يذكر: إن عبد اللّه هذا من أهل سبتة، وأنه استقضى بها ثم فرّ منها الى المريّة وذكر

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص250، ترجم له عاشور شرفي في كتاب معلمة الجزائر، ص31، وأبوعمران الشيخ وآخرون في معجم مشاهير المغاربة، ص171.
2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 117.



أن له رواية عن أبي إسحاق بن يربوع وغيره، توفي عام 473هـ - 1080م.

## - ابن حواء الطاهر (شاعر، عالم)

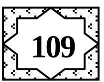
الطاهر بن حواء بن عبد القادر بن محمد، أصله من قبيلة أولاد سيدي ابن يخلف، بناحية معسكر، ومنهم من ينسبه إلى عائلة بن حواء المنحدرة من البوازيد، شاعر شعبي، من كبار العلماء، قاض، أديب ومجاهد[1]، متضلع في الآداب العربية مشهور في الغرب الجزائري، كان من مناصري الأمير عبد القادر، وهو الذي تلا صك وثيقة بيعته في مسجد سيدي الحسن بمعسكر، المعروف الآن بمسجد البيعة، حيث قرأ نص المبايعة للأمير عبد القادر، وكان ذلك في يوم 27 نوفمبر 1830م بمحضر العلماء والأعيان، عانى كثيرا من جرّاء الحوادث التي أصابت الجزائر آنذاك، فخربوا منزله وشكا ذلك في قصيدة رائعة، وإشتهر بمدحه للأمير عبد القادر، كما إختلف مع الأمير عبد القادر فسجنه هذا الأخير وقد تدخلت والدة الأمير في قضية هذا الشاعر الذي كان يمت لها بصلة، وقد أرخ في أشعاره لإنتفاضة الأمير ونجاحاته العسكرية، نظم الشيخ بن حواء قصيدة إستغاث فيها برسول الله(ص) ودعا الله أن يفك أسره وهذه الأبيات من القصيدة المذكورة:

يا محمد لك يعرب الخلق ناسق ❖❖ في اليوم المعلوم حق ابلا اخلاف.

تولى قضاء معسكر في أيام الباي محمد بن عثمان الكبير، حيث أمره هذا الأخير بحراسة تحركات الإسبان رفقة الشيخ بوجلال والطلبة الذين كلفهم بالمرابطة على جبل المائدة المطل على وهران حيث توفي هناك، استشهد

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص259، عاشور شرفي في كتاب معلمة الجزائر، ص 250، ومحمد مفلاح في أعلام من منطقة غليزان، ص 68، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1 ص477.



قبل اتمام مهمة الفتح عام 1205هـ ـ 1790م.

## - ابن حواء عبد الله: (عالم)

عبد اللّه بن الطيب بن حواء، عالم فقيه وشيخ الطريقة الدرقاوية[1]، جمع بين العلم والعمل، كما حلاه الآغا بن عودة المزاري، اتهم مع الشيخ فرقان الفليتي بمحاولة القيام بالثورة على الباي فقتلهما هذا الأخير، دفنا في قبر واحد بسيدي البشير بمدينة وهران، وتمّ نقل رفاتهما في عام 1284هـ، ماي 1867م أبريل1868م إلى مقبرة بضواحي البطحاء مدينة المطمر.

## - ابن حواء محمد بن قدار: (شاعر، مؤرخ)

محمد بن قدار بن الجيلاني بن عبد اللّه بن أحمد بن حواء التوجيني المستغانمي، الشهير بمحمد بن حواء، أديب، مؤرّخ، كاتب، شاعر، إمام، وولي صالح، نشأ وتعلم بمدينة مستغانم، من أعيان الجزائر في القرن الثاني عشر[2]، توفي حوالي سنة 1180هـ ـ 1767م مدفون بمدينة مستغانم وتوجد عند ضريحه مقبرة معروفة باسمه.

من مؤلفاته: "الكوكب النائر في مدح أمير الجزائر" وهي قصيدة في مدح الداي محمد بكداش بعد أن فتح وهران سنة 1119هـ، وكتاب في "فن الحكمة"، "أرجوزة الريحانة المروحة على القلوب المقترحة"، ومنظومة عجيبة سماها: "سبيكة العقيان فيمن في مستغانم وأحوازها من العلماء الأعيان"، يتحدث فيها عن علماء وصلحاء

---

1. ترجم له محمد مفلاح في أعلام من منطقة غليزان، ص 71.
2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج2، ص 112، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص460، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص478، ومحمد مفلاح في أعلام من منطقة غليزان، ص72، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج 2، ص226.

المنطقة في مختلف العصور، وهي بمثابة رد على من وصف سكان المنطقة بقلة العلم والمعرفة، وله "الغوثية الكبرى" التي يقول فيها:

يقول راجي ربه العفو ❖❖ محمد الشهير بابن حوا

الحمد لله العظيم الطول ❖❖ الواسع الجود العميم الفضل

الصادق الوعد اللطيف البر ❖❖ المستجيب دعوة المضطر

## - ابن حواء محمد بن محمد المستغانمي: (فقيه)

ابن حواء محمد بن محمد المستغانمي، فقيه[1]، له: "نظم في موضوع الفقه".

## - ابن حواء محمود بن محمد: (فقيه، شاعر)

محمود بن محمد الطاهر بن عبد القادر بن محمد بن حواء، فقيه، قاض وناظم[2]، عاش في القرن في 13هـ - 19م، نشأ في مدينة البطحاء، تولى القضاء زمن الأتراك.

من مؤلفاته: "فتح المبين في التوسل لرب العالمين" (أرجوزة في الاستغاثة)، "زهرة الآداب في جمع شعر أفاضل الكتاب" (حقّقه ونشره رابح بونار)

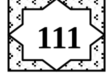
## - ابن خلف الجزائري: (شاعر)

ابن خلف الجزائري، شاعر[3]، عاش خلال القرن 6هـ وأوائل 7هـ إشتهر ببر العدوة "المسيلة" بإنشاد الموشحات وأشهر موشحة له مطلعها:

يد الإصباح ❖ قدحت زناد الأنوار ❖ من مجامر الزّهر.

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص70.
2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص260، وورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبو القاسم سعد الله، ج2، ص 180، ط1، 1998م.
3. ترجم له محمد بن رمضان شاوش والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص179.



وموشحة أخرى مشهورة عنوانها: "مطلع الصباح في يوم ربيعي ماطر".

## - ابن خلوف أحمد شهاب الدين: (كاتب، شاعر)

أحمد شهاب الدين أبوالعباس بن أبي القاسم محمد بن عبد الرحمن بن خلوف الحميري القسنطيني، كاتب، شاعر وناثر [1]، عرف بين أدباء عصره "بذي الصناعتين"، من مواليد سنة 829هـ - 1425م بقسنطينة، سافر مع أبيه إلى مكة المكرمة، وهو صبي فأقام بها معه مدة أربع سنوات، ثم رحل إلى القدس عام858هـ - 1454م، حيث أتم حفظ القرآن الكريم، ودرس مختلف علوم عصره، وفنونه على يد "أبي القاسم النوري"، المعروف باطلاعه الواسع على الفقه والعربية والأصول، كما تعلم على شهاب بن أرسلان والعز القدسي، وغيرهما، ثم رحل إلى القاهرة، حيث أخذ النحو والصرف والمنطق عن الشيخ العز بن عبد السلام البغدادي، ثم انتقل إلى تونس سنة 1476م، توفي عام903 هـ - 1497م، (وقيل عام 899هـ - 1494م).

من مؤلفاته: ديوان مخطوط موجود بالزاوية الرحمانية ببسكرة "بن خلوف وديوانه جاني الجنتين في مدح خير الفرقتين" (المعروف بديوان الإسلام)، و"تحرير الميزان لتصحيح الأوزان" (في العروض)، و"منظومة في علم البديع"، و"أرجوزة في علم الصرف" (تصريف الأسماء والأفعال)، و"أرجوزة في علم الفرائض"، و"ديوان شعر كبير" (طبع في لبنان سنة 1873م، وبدمشق سنة 1874م، تضمن قصائد في مدح أمراء بني حفص حيث كانت وفاته بعاصمتهم تونس)، و"عمدة الفرض"، و"جامع الأقوال في صيغ الأفعال"، و"نظم المغني"(في النحو)، و"شرح مواهب البديع".

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص271، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص 457، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص356.

## - ابن خلوف لخضر: (شاعر)

لخضر بن خلوف واسمه الحقيقي لكحل، شاعر شعبي، عاش في القرن 16م، يقول عنه الدكتور حاجيات: "أنه لم يقُل شعرا قط في غير مدح الرسول صلى الله عليه وسلم ما عدا قصيدة قصة مزعزان الحماسية كما وصفها..."، من الأولياء المزارين بمستغانم، يوجد ضريحه بولاية مستغانم قرب مدينة سيدي لخضر التي سميت باسمه، وقد اهتم بتراثه الفنان عبد القادر بن دعماش 2013م، له: ديوان شعر صدرت طبعة أولى عام 1958م بالرباط من المملكة المغربية.

منه قوله: احسن ما يقال عندي ❖❖ بسم الله ربك نبدأ

## - ابن خليفة خطاب: (شاعر)

خطاب بن خليفة، شاعر، ولد بتلمسان، هاجر إلى المشرق سنة 1126م، وتوفي بعدها.

## - ابن خميس عمر بن محمّد بن عمر: (فقيه )

عمر أبوعلي بن محمّد بن عمر بن خميس التلمساني الحجري الرعيني، فقيه، محدّث، شارك في الكثير من العلوم[1]، ولد ونشأ وتعلّم بتلمسان، وهو والد الشاعر ابن خميس صاحب الديوان المعروف بـ"الدرّ النفيس من شعر ابن خميس، روى عن عبد الله بن سليمان بن حوط الله سنة 612هـ.

توفي بعد عام 650 هـ ـ 1252م.

1. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان ص 210.

## - ابن خميس محمد بن عمر: (عالم، شاعر)

محمد بن عمر أبوعبد الله بن محمد بن عمر الحميري الحجري الرعيني المعروف بابن خميس التلمساني، أصله من اليمن، عالم بالعربية والأصلين، ويحسن علم السيمياء، شاعر، أديب، فقيه ونحوي، عارف بأصول الدين والمذاهب والحكمة والمنطق والطب[1]، من مواليد سنة 650هـ ـ 1252م، وقيل سنة 645هـ ـ 1247م بتلمسان وبها نشأ ودرَس، كان من فحول الشعراء والأعلام البلغاء، حافظا لأشعار العرب وأخبارها، وقد اعتنى الأدباء بحفظ شعره ورواية أخباره حتى بلغت شهرته بلاد المشرق، حلاّه قاضي القضاة بن دقيق العيد المصري بأحسن الأوصاف وأطنب في فضله، تولى ديوان الإنشاء وأمانة سرّ السلطان أبوسعيد عثمان بن يغمراسن، لكن كثر حسّاده وكثرت فيه الوشايات ولاسيما من طرف القاضي ابن هدية، ففرّ من تلمسان وانتقل إلى سبتة سنة 693هـ وأقام بها مدة، مدح رؤساءها من بني العزفي، ثم عبر البحر إلى الأندلس سنة 720هـ وقصد ألمرية ونزل بها في كنف القائد بن كماشة، ثم دخل غرناطة حيث اشتغل بالتدريس ونظم الشعر، وضمّه الوزير أبوعبد الله بن الحكيم إلى مجلسه، فمدحه بقصائد كثيرة خلّدت ذكراه، توفي بغرناطة عام 708هـ ـ 1309م، يوم مقتل صاحبه الوزير أبي عبد الله بن الحكيم، بعد نهب ماله، له: ديوان شعر جمعه بعد وفاته محمد إبراهيم الحضرمي وعنونه : "الدر"

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص274، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص 531، وأبوعمران الشيخ وآخرون في معجم مشاهير المغاربة، ص 198، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 317، وعبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر علماء تلمسان وتوات، ص143و ص154، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص 236، ويحيى ولد سيدي أحمد في بيبليوغرافيا تلمسان، ص205.

(أوالمنتخب) النفيس من شعر بن خميس"، ونشره عبد الوهاب بن منصور بتلمسان عام 1365هـ، وله قصيدة أخرى في موضوع الأدب (توجد نسخة منها في مكتبة الأحمدين بتونس جامع الزيتونة)، كان يعزو فقره إلى مهنة الأدب، فيقول: يأبى ثراء المال علمي وهل ❖ يجتمع الضدان علم ومال

## - ابن خنتاش أبومحمد المسيلي. (فقيه)

بن خنتاش أبومحمد المسيلي، فقيه مالكي[1]، له: "نهاية المرام في تيسير مطالعة الأحكام" (مخطوط في موضوع الفقه المالكي، نسخه عبد القادر بن يعقوب بن أحمد بتاريخ 1249هـ توجد نسخة منه في خزانة المسجد النبوي الشريف)

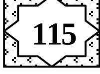
## - ابن دايخة محمد بن منصور العقبي. (فقيه)

محمد بن منصور العقبي المعروف بابن دايخة، عالم، فقيه، مدرّس، شاعر، إمام، خطيب ومصلح[2]، ولد ببلدة سيدي عقبة عام1300هـ - 1882م، وبها نشأ، تلقى دروسه الأولى في مسقط رأسه على الشيخين البشير بن الصادق العبدرحماني وعلي بن إبراهيم، ثم شرّق ونزل بالمدينة المنورة، وأخذ عن العلامة حمدان الونيسي القسنطيني أستاذ الإمام عبد الحميد بن باديس، وفي سنة 1920م عاد إلى بلده واشتغل بالتدريس في جامع عقبة بن نافع، أخذ عنه الكثير من الطلبة، وفي سنة 1931هـ، طلب منه الشيخ الطيب العقبي الإنتقال إلى برج أمنايل ليتولى الإمامة والخطابة، انضم إلى جمعية العلماء، وعيّن عضوا في مجلسها الإداري سنة 1938م.

توفي في 03 نوفمبر 1952م - 1371هـ، ودفن ببلدة برج أمنايل.

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج6، ص74.
2. ترجم له عبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص 186.



من مؤلفاته: "خطب" دينية منبرية، و"قصائد شعرية" نشرت في جريدة البصائر في سلسلتها الأولى، وبعضها في جريدة النجاح، وقد جمعتها حفيدته سمية منصوري في كتاب خاص.

## - ابن درويش صالح القوسيني: (فقيه)

صالح بن درويش القوسيني، فقيه[1]، توفي عام 1254هـ - 1838م، له: "شرح السلم المرونق" للإمام عبد الرحمن الأخضري (كتاب مخطوط في موضوع المنطق، نسخه محمد بن الفقيه التادلي، بتاريخ 1262هـ، توجد نسخة منه في الخزانة الحسنية).

## - ابن دفرير محمد أبوعبد الله: (أديب)

محمد أبوعبد الله المعروف بابن دفرير، من كتاب الدولة الحمادية في بجاية، أديب[2]، عاش في القرن 5 وأوائل 6هـ، قال ابن بشرون: "..أنه من الكتّاب المتصرفين في الكتابة السلطانية في الدولة الحمادية.."خرج من بجاية فرارا من جند عبد المؤمن بن علي سنة 547هـ، مستتجدا ببعض أمراء العرب بتلك الولاية.

## - ابن دوبة محمد: (عالم)

محمد بن عبد القادر بن دوبة، عالم[3]، ولد حوالي سنة 1841م ببلدية

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، حساني مختار، ج7، ص83.
2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص288، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص 87.
3. ترجم له محمد بن اسماعيلي في كتاب مشايخ خالدون وعلماء عاملون، ص156.

حرشون (الشلف)، من أخوال الأمير عبد القادر، حفظ القرآن الكريم في منطقته ثم بدأ حياة الترحال طلبا للعلم والمعرفة إلى أن وصل إلى زاوية سيدي عبد الرحمان بالعزازقة (تيزي وزو) ثم زاوية سيدي الميسوم بقصر البخاري، وبعد ما تمكّن من أنواع المعرفة بُنِي له في منطقة الروينة جامعا، الأمر الذي أقلق الإدارة الفرنسية فقامت بنفيه إلى عين الدفلى، ومع ذلك واصل نشر العلم لمدة تسع سنوات، ثم عاد إلى زاويته وبقي بهاإلى أن توفي سنة1906م فخلفه ابنه الحاج أحمد بن دوبة الذي ولد عام 1882م، ترك مخطوطات ضاع بعضها واحتفظ أحفاده بالباقي.

## - ابن راس العين محمد أبوعبد الله: (شاعر)

محمد أبوعبد الله بن أحمد بن رأس العين، أديب، شاعر من شعراء الموشحات، كان حيا في سنة 1058هـ، له مشارك في الأدب والوظائف الدينية، تولى عدة وظائف منها نائب لسعيد قدورة، في خطبة بالجامع الكبير بالعاصمة ثم رحل إلى الحجاز وأصبح أمينا لأوقاف الحرمين سنة 1114هـ[1]، توفي عن عمر يناهز 90سنة.

## - ابن رحمون أبوزكريا يحيى: (فقيه )

يحيى أبوزكريا بن عبد الله بن عبد العزيز بن رحمون، فقيه، تولى القضاء في عهدالدولة الزيانية[2].

## - ابن رحمون عيسى بن عبد العزيز: (عالم)

عيسى أبومهدي بن عبد العزيز بن رحمون، فقيه، أتقن مختلف العلوم حفظا

---

1. ترجم له مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1 ص615.

2. ورد ذكره في كتاب القضاء والقضاة في عهد الدولة الزيانية، نبيلة عبد الشكور، ص80.

وفهما[1]، تولي القضاء في عهد الدولة الزيانية بتلمسان وبها توفي.

## - ابن رستم أفلح أبوسعيد: (شاعر، فقيه)

أفلح أبوسعيد بن عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن رستم، فقيه، شاعر، أديب، ثالث الأئمة الرستميين بتيهرت، تولى الإمامة بعد وفاة والده من عام 190هـ ـ 805م إلى 204هـ، دامت خلافته 50 سنة، عاش خلالها الشعب في أمن وإستقرار غير أن هناك بعض العداوة بينه وبين دولة الأغالبة المجاورة التي أدت به إلى إحراق مدينة العباسية التي بناها أبوالعباس محمد بن الأغلب بالقرب من تاهرت عام 227هـ ـ 841م وقد كتب في ذلك إلى عبد الرحمن بن الحكم الأوسط أمير الأندلس يتقرب إليه فأرسل إليه عبد الرحمن مائة ألف درهم مكافأة له على انتصاره على الأغالبة أعداء الأمويين، يعتبر من دهاة الإباضية له طريقة خاصة في المعاملة مع الرعية، ذو علم وعمل وأدب وله شعر جيد، بلغ ابن رستم[2] من العمر عتيا وعظُم ملكه، توفي عام 258 هـ ـ 871م، له: قصيدة مطولة في بيان فضل العلم وأدبه (في موضوع الشعر نسخه قاسم بن أحمد بن دادا نون في القرن 14)، وقصيدة "ألا يا نفسي فكر" (في موضوع الشعر)، جوابات الإمام أفلح بن عبد الوهاب (في موضوع الفقه يوجد في مكتبة محمد بن أيوب الحاج سعيد الخبورات)، الرائية (في موضوع نظم الحكم نسخه: إبراهيم بأحمد العطفاوي)، ومجموعة من الخطب والرسائل والشعر.

---

1. ورد ذكره في كتاب القضاء والقضاة في عهد الدولة الزيانية، نبيلة عبد الشكور، ص602.
2. ترجم له محمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص21، 244، المعجم الجامع عيسى عمراني، ص57، وورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص196.

## - ابن رستم عبد الرحمن: (فقيه)

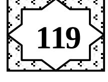
عبد الرحمن بن رستم بن بهرام الفاسي، فقيه إباضي، زاهد، ذو علم وعمل وعدل، كان جده بهرام من موالي عثمان بن عفان، مؤسس أول دولة إسلامية زائرية مستقلة وأول حكامها من الرستميين[1]، استخلفه زعيم الإباضية في إفريقية أبوالخطاب عبد الأعلى بن السمح المعافري على القيروان سنة 144هـ - 758م حين خرج للقتال ضد قبيلة فرجومة بطرابلس، فقتل أبوالخطاب وتشتت شمل جيشه فانهزموا، ولما بلغه الخبر فرّ بأهله وماله إلى تيهرت بالمغرب الأوسط، وعندما سمع الإباضيون بمقره قصدوه من مختلف الجهات وهمّوا في بناء مدينة تيهرت التي أصبحت فيما بعد عاصمة الدولة الرستمية في سنة 148هـ، وكانت بيعة عبد الرحمن بالإمامة سنة160هـ، وقد أقام بتيهرت إلى أن توفي سنة 171هـ - 787م.

من مؤلفاته: "تفسير القرآن"، "ديوان خطب"، "رسائل إخوانيات" كاتب بها إخوانه وأصدقاءه.

## - ابن رستم عبد الوهاب بن عبد الرحمن: (فقيه)

عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن رستم، ابن مؤسس الدولة الرستمية والإمامة الإباضية بتيهرت، عالم، فقيه، متضلع في علوم الشريعة، ذو همة في الحرب ودهاء سياسي[2]، عاش في الفترة الممتدة بين أواخر القرن الـ الثامن وأوائل القرن الـ التاسع الميلادي، ثاني الأئمة الرستميين، تقلّد منصب

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص299، وورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج6، ص318، ط1، 1998م.
2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص301.



الإمامة بعد وفاة والده بشهر سنة 171هـ ـ 787م، اجتمع له من أمر الإباضية وغيره مالم يجتمع لزعيم إباضي قبله، توفي عام 190هـ ـ 806م، له: كتاب قيّم في الفقه يعرف بـ: "مسائل نفوسة"، و"فتاوى".

## - ابن رستم محمد أبواليقظان بن أفلح: (عالم )

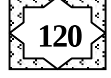
محمد أبواليقظان بن أفلح بن عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن رستم، عالم إباضي ورع، قاض، كاتب، زاهد، خامس الأئمة الرستميين، ولد ونشأ بتهرت، وفي رحلته إلى الحج سنة 238هـ، قبض عليه عمال بني العباس (قيل وهو يسعى في الحرم بمكة) فسجن ببغداد، ومات أبوه سنة 240هـ، فأُفرج عنه، فرجع إلى تيهرت والثورة قائمة على أخيه أبي بكر فنزل بحصن لواتة ومكث بها إلى أن انهزم أخوه وغادر العاصمة بعد عامين من ولايته أواخر سنة 241هـ، فتولى أبواليقظان[1] الإمامة من بعده، وحاصر تيهرت مدة ثم دخلها صلحا، واستقر بها، قضى نحو40 سنة في الحكم، قدرت تركته بعد وفاته بـ17 دينار، وفي أواخر أيامه بدأ ظهور الدعوة الشيعية بالجزائر، توفي عام 281هـ ـ 894م، عن عمر يناهز100، له: كتب ورسائل في الرد على المعتزلة وغيرهم.

## - ابن رسلان محمد: (شاعر)

محمد بن رسلان، من أشهر شعراء الموشح في القرن الـ 17م، كان نائبا للمفتي سعيد قدورة بمسجد الجزائر، عرف عنه التحرر.

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص 301.



## - ابن رشيق الحسن أبوعلي القيرواني: (عالم، أديب)

الحسن أبوعلي بن رشيق مملوك من موالي الأزد الشهير بالقيرواني، شاعر، أديب، باحث، مؤرخ، كاتب، ناقد، يعتبر أول من وضع فن النقد الأدبي، من مواليد المحمدية المسيلة سنة 390هـ ـ 995م، وقيل 385هـ، ورث صناعة الصياغة عن والده، لكن حبب إليه علوم الأدب والتاريخ فأخذها عن علماء بلده، رحل إلى القيروان عام 406هـ ـ 1015م، وذاع صيته حتى أصبح يعرف بالقيرواني[1] لطول مكوثه بها، فأخذ العلم عن النهشلي وابن أبي سهل الخشني والقزاز، كما تردد على مجالس ابن أبي الرجال إمام الكتابة والإنشاء، وإلتحق بالقيروان ببلاط المعز بن باديس الذي لقي عنده المكانة والحظوة، واستكتبه حتى أصبح أحد شعراء بلاطه البارزين، ولم يزل بالمدينة إلى أن كانت الحملة الهلالية، انتقل مع أميره الزيري إلى المهدية عام 444هـ ـ 1057 م، ثم إلى جزيرة صقلية وأقام بمازره إلى أن توفي بها في أول ذي القعدة سنة 450هـ ـ 15 أكتوبر 1064م، وقيل 463هـ، وقيل 456هـ، له ثلاثين مؤلفا في مختلف المعارف منها: "فسخ الملح ونسخ الملح"، و"قراضة الذهب في نقد (نشر) أشعار العرب"، و"أنموذج الزمان في شعراء القيروان"، (الذي ذكر في جميع الشعراء المعاصرين له وهم أكثر من مائة شاعر)، و"الروضة الموشية في شعراء المهدية"،

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص 305، ومنير رويس في صفة المؤرخين في افريقية ص76، ويحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج1 ص28، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص655، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص 71، وورد ذكره في كتاب الدولة الحمادية تاريخ وحضارة، رشيد بورويبة، ص170، وفي كتاب تاريخ مدينة المسيلة وقلعة بني حماد، صالح بن قربة، ص179.

(ألفه في آخر حياته وجمع فيه أشعار بعض شعراء المهدية)، و"الشذوذ في اللغة"، و"شرح موطأ مالك"، و"ميزان العمل(العقل) في تاريخ الدول"، و"تاريخ القيروان" (وقيل هو نفسه كتاب ميزان العمل)، و"العمدة في صناعة الشعر وفنونه ونقد عيوبه" (قال عنه ابن خلدون: "أنه انفرد به في هذه الصناعة وأعطاها حقها، ولم يكتب فيها أحد قبله ولا بعده")، و"المساوئ في السرقات الشعرية"، وقيل أنه ابتكر 37 نوعا من أنواع فن البديع، من مدح وهجاء وعتاب وخمر وغزل ورثاء، وقد جمع شعره وشعر بن شرف المرحوم عبد العزيز الميمني ونشره بعنوان"النتف من شعر بن رشيق وزميله بن شرف"، ثم جمع له عبد الرحمن ياغي ديوانا مستقلا نشره سنة 1962م، ديوان يشتمل على 214 قصيدة، كما خلف عدّة "رسائل" كانت نتيجة المناقضات والمهاجات التي كانت بينه وبين منافسه بن شرف، و"الرسائل الفائقة"، "رسالة نجح الطلب"، "رسالة قطع الأنفاس"، "رسالة وضع الأشكال"، و"ديوان شعر".

## - ابن رمضان محمد: (فقيه)

محمد بن رمضان، فقيه، تولى الإفتاء على المذهب الحنفي سنة 1040 هـ[1]

## - ابن رمضان محمد الصادق بن مصطفى: (عالم)

محمد الصادق بن مصطفى بن محمد بن رمضان بن عصمان البسكري، عالم صوفي، مناضل[2]، ولد ببسكرة سنة 1194هـ- 1775م، وبها تعلّم على يد والده الفقيه مصطفى بن محمد، وأخذ الطريقة الرحمانية عن الشيخ محمد بن عزوز في قرية البرج القريبة من بسكرة، تعلّم على يديه ابن أخيه الشيخ

---

1. ورد ذكره في كتاب صفحات من تاريخ مدينة الجزائر، نور الدين عبد القادر، ص 191.

2. ترجم له عبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص107.

مصطفى بن رمضان وموسى بن العابد الغسيري، ساند شيخه عبد الحفيظ الخنقي في انتفاضته الشهيرة سنة 1849م، فحكم عليه الفرنسيون بالنفي مرتين، توفي عام 1280هـ - 1863م بمنفاه بجمورة، ثم نقل جثمانه إلى بسكرة حيث دفن داخل جامعه الذي أصبح يحمل اسمه.

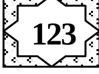
من مؤلفاته: "تبصرة الذاكرين في طريق السالكين" (ويسمى أيضا السرائر في فتح البصائر، ألفه في 27 رمضان سنة 1273 هـ)، "تحفة السلوك إلى مقام الملوك" (ألفه في شعبان من سنة 1275هـ)، "لطائف الحكم أو طب القلوب"، "درر الأرزاق"، "رسالة دائرة الأولياء"، وله شعر ملحون في التصوف، ودعاء منثور طويل مشهور يدعى" البحر الصغير".

## - ابن زرفة محمد المصطفى بن عبد الله: (عالم، شاعر)

محمد المصطفى بن عبد الله بن عبد الرحمن الدحاوي، الشريف الحسني المعروف بابن زرفة، باحث، مؤرخ وشاعر، ناظم، روائي وناقد، مهتم بالتاريخ وباحث، عاش خلال نهاية القرن 12 هـ - 18م، وصفه محمد بن يوسف الزياني في دليل الحيران بقوله: "العالم الجليل المتفنن الجميل العدل المجاهد البارع الفرد الكاتب الناظم...."، تولى الكتابة لباي معسكر محمد بن عثمان الكردي، ومساعد رئيس رباط إيفري بوهران أثناء الحصار الثاني سنة1792م، ثم انتقل إلى وهران بعد فتحها وتولى قضاءها[1]، توفي عام 1215هـ - 1800م - 1801م.

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص320، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص 559، ويحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج2 ص233، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج 2، ص356، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص 469 وورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبو القاسم سعد الله، ج1، ص29، ط1، 1998م.



من مؤلفاته: "الإكتفاء في حكم جوائز الأمراء والخلفاء"، (لخصه ارسنت ميرسيي Ernest Mercier، ونشره في مجلة ركوي القسنطينية عام 1889م وموضوعه صحة منح الأمراء والخلفاء أراضي للناس من أجل تعميرها)، "الرحلة القمرية في الأخبار المحمدية" (كتاب تاريخي أكثر منه أدبي تحدث فيه عن سيرة محمد عثمان باشا داي الجزائر)، "فتح وهران وجامع الجوامع الحسان".

## - ابن زكرياء: (عالم)

ابن زكرياء، عالم[1]، له كتاب مخطوط في المنطق.

## - ابن زكري أبوعبد الله محمد بن عبد الرحمن: (عالم )

محمد أبوعبد الله بن عبد الرحمن بن زكري، نحوي ولغوي[2]، توفي عام 114هـ

من مؤلفاته: "شرح همزية ابن زكري" (مخطوط في موضوع النحو نسخه الطيب بن عبد السلام الوستوري توجد نسخة منه في مخطوطات علال الفاسي بالمملكة المغربية)، "تقييد على كتاب الجامع بين الشريعة والحقيقة لأبي محمد عبد السلام بن مشيش"، "تقييد يتضمن شرح صلاة الشيخ مولاي عبد السلام بن مشيش" (مخطوط في موضوع التصوف توجد نسخة منه في خزانة انغملت ببني ملال).

## - ابن زكري أحمد: (عالم)

أحمد بن محمد بن زكري المازوني(المانوي) أبوالعباس المغراوي، التلمساني، الصنهاجي، عالم وفقيه مالكي أصولي، نشأ وتعلّم بتلمسان،

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني ج5، ص287، وفي كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج2، ص424، ط1، 1998م.
2. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص 154، ج7، ص14، 136.

توفي والده وهو صغير السن فربّته أمه وأرسلته لتعلُّم الحياكة، وحدث أن التقى بالشيخ ابن زاغو فأعجب بذكائه، وقال له: "مثلك يشتغل بالعلم لا بالحياكة"، فطلب من أمه السماح له بالتفرغ للدراسة والعلم على أن يدفع لها المبلغ الشهري الذي كان يتلقاه من عمله، وبعد وفاة الشيخ ابن زاغو أخذ ابن زكري[1] عن الشيخ محمد بن العباس الذي توسط له عند السلطان لتأمين المسكن والمعاش نظرا لصعوبة الإنتقال يوميا لِما رآه منه من حرص على العلم، بعدما أنهى دراسته، تولى القضاء والإفتاء والتدريس، كان يعتمد في تدريسه على تكرار المعلومات وتبسيطها حتى يسهُل فهمها، أخذ عنه الإمام بن مرزوق حفيد الحفيد وأحمد زروق الخطيب وأبوعبد الله محمد بن العباس وأحمد بن الحاج المناوي... وغيرهم، توفي بتلمسان عام899 هـ - 1493م عن عمر يناهز 60سنة وقبره مشهور بروضة الشيخ السنوسي، وقيل توفي عام 906 هـ- 1395م

من مؤلفاته: "معلم الطلاب فيما للأحاديث من الألقاب"، "مسائل القضاء والفتيا" (في فقه المعاملات)، "بغية الطالب في شرح عقيدة ابن الحاجب"، "شرح الورقات لإمام الحرمين" (في أصول الفقه)، "محصل المقاصد مما به تعتبر العقائد"، (وهي عبارة عن منظومة في علم الكلام تزيد عن 1500 بيت، توجد نسخة منه في خزانة القرويين)، "شرح أصول العقيدة"، للامام أبي المعالي الجويني، "أرجوزة في حساب المنازل والبروج"، "غاية المرام في شرح مقدمة الإمام"

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص321، ويحيى ولد سيدي أحمد في بيبليوغرافيا تلمسان، ص 188، 214، وعبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر تلمسان وتوات، ص164، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص68، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ص106، وأورده مختارحساني في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص73.

(في موضوع أصول الفقه)، "منازعات مع الشيخ السنوسي في مسائل من العلم"، "التعريف بعلم الحديث" (في موضوع الحديث، يوجد في خزانة انغملت ببني ملال)، "كتاب القواعد" (في أصول الفقه)، "الحقائق والرقائق" (منظومة في علم الفلك، شرحها محمد بن عبد الرحمان الفاسي)، له فتاوى كثيرة نقل بعضها الونشريسي في معياره)، "شرح لأبيات الشيخ محي الدين العربي:

تطهر بماء الغيب إن كنت ذا سرّ ❖❖ وإلا تيمّم بالصعيد وبالصخر.

## - ابن زكري محمد سعيد: (فقيه)

محمد سعيد بن زكري الزواوي، إمام، فقيه مالكي[1]، من رجال الإصلاح، من مواليد قرية إيسكرين أغريب (أزفون تيزي وزو) سنة1851م، سكن مدينة الجزائر أخذ العلم عن علماء المنطقة ثم انتقل إلى زاوية عبد الرحمن الأيلولي، ومنها إلى قسنطينة، تولي بعدها منصب الإمامة والإفتاء بمسجد سيدي رمضان بالقصبة، كما اشتغل معلما وأستاذا بالمدرسة الثعالبية بمدينة الجزائر، ثم تصدّر للإفتاء من سنة 1908م إلى أن توفي عام1914م.

له: رسالة "أوضح الدلائل على وجوب إصلاح الزوايا ببلاد القبائل" (1903م).

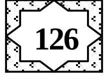
## - ابن زكون حسين: (عالم في اللاهوت)

حسن بن إبراهيم بن عبد الله بن أبي سهل المشهور بابن زكون، ولد بتلمسان سنة 1091هـ، درس بفاس وقرطبة ومرسية، توفي عام 1158هـ[2].

من مؤلفاته: "الرأي".

---

1. ورد ذكره في كتاب تاريخ المدن الثلاث الجزائر، المدية، مليانة، عبد الرحمن الجيلالي، ص238، وفي كتاب أزفون تاريخ وحضارة، محمدأرزقي فراد، ص79، وفي كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج3، ص34، ط1، 1998م.
2. ترجم له عاشور شرفي في كتاب معلمة الجزائر، ص 32.



## - ابن سادات مصطفى: (فقيه)

ابن سادات مصطفى، فقيه[1]، له: "سيرة سيدي أحمد بن يوسف الملياني" (مخطوط في التصوف، نُسخ سنة 1305 هـ توجد نسخة منه في خزانة زاوية الهامل).

## - ابن ساهلة بومدين: (شاعر)

بومدين بن ساهلة، من الشعراء الشعبيين المشهورين في تلمسان في القرن الـ18م.

## - ابن ساهلة محمد: (شاعر)

محمد بن ساهلة، من رواد الشعر الشعبي في القرن 18م، والد الشاعر بومدين.

## - ابن سبع حسن إبراهيم: (أديب)

حسن أبو علي بن إبراهيم بن سبع التلمساني، فقيه، مدرّس وشاعر، اشتغل بالفتوى، عاش في القرن8هـ - 14م، وصفه ابن خلدون في: "بغية الرواد" "بالطالب النبيل"، توفي بعد عام 775 هـ - 1375م[2]، له: قصيدة في رثاء أبي عبد الله محمد ابن أحمد الشريف الحسني التلمساني لما توفي سنة 771هـ، وقصيدة في مدح أبي حمو موسى الثاني بمناسبة الإحتفال بالمولد النبوي، ومنها:

هو البحر جودا والكواكب رفعة ❖ وشمس الضحى نفعا فمن ذا يفاخر
هو الملك الزابي موسى بن يوسف ❖ أبى الله إلا نصره وهو قادر

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص 269.
2. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص108، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص 302، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2 ص 31.



## - ابن سحنون أحمد بن محمد الراشدي: (شاعر، مؤرخ)

أحمد بن محمد بن علي بن سحنون الراشدي، شاعر صوفي، كاتب، أديب، مؤرخ[1]، عاش بمدينة معسكر خلال نهاية القرن 18م وبداية القرن 19م، يعد شاهدا على تحرير وهران من الإسبان عام 1119هـ - 1708م، درس بمدرسة الغريسي على يد قاضي القضاة في وقت الباي محمد الكبير والعديد من العلماء مثل الشيخ محمد بن موفوق الجيلال الذي أعطاه إجازة التعليم، عمل عند الباي كأحد كتابه الرسميين المهمين واشترك معه في كل خطوات الفتح وسجل الأحداث نظما ثم شرح ذلك النظم نثرا، توفي بعد عام 1211هـ - 1796م.

من مؤلفاته: "الثغر الجماني في ابتسام الثغر الوهراني"، (وأورد فيه معلومات كثيرة سياسية، عسكرية، اقتصادية، اجتماعية، تاريخية وثقافية، حقق الشيخ المهدي البوعبدلي هذا الكتاب ونشرته وزارة الشؤون الدينية عام 1973م)، "عقود المحاسن"، و"الأزهار الشقيقة المتوضعة بعرف العقيقة" (أشعار)، "نزهة الحادي في أخبار القرن الحادي"، من شعره نذكر:

أيا أمة غابت عليـــها حلومـــهـا ❖ وأصبح داعي المشركين يسومـــها

وتواكل أمر الدين أصحاب امرها ❖ وما نفعت أهل العلـــوم علومـــهـا

لها همم مقصورة عن سفالـــة ❖ وما وجدت من ناســـها من يلومها

## - ابن سراج محمد بن محمد: (عالم)

محمد أبوالقاسم بن محمد بن سراج الأندلسي الغرناطي، قاض، إمام، حافظ

1. ترجم له يحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج2 ص248، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2 ص 36، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص113.

ومحصّل[1]، اشتغل بالفتوى، شارك في عدّة فنون، أخذ عن شيخ الشيوخ ابن لب والأستاذ الحفّار والقاضي الحافظ ابن علاق وغيرهم، انتقل إلى تلمسان ولقي بها الإمام ابن مرزوق وناظره، ثم رحل إلى إفريقيا (تونس) ولقي بها جملة من العلماء وناظرهم، ثم عاد إلى الأندلس فأخذ عنه جماعة من الأئمة الكبار منهم العلامة القاضي أبويحيى بن عاصم الوزير، والإمام المفتي أبوعبد الله السرقسطي، والإمام إبراهيم بن فتوح، والعلامة الراعي وقاضي الجماعة أبوعمرو بن منظور، والعلامة المواق وغيرهم، توفي عام 848 هـ، له: "شرحه الكبير على مختصر خليل"، "فتاوى كثيرة"، (ذكر الكثير منها في المعيار).

## - ابن سرور عبد الله أبوالوليد القسنطيني: (عالم)

أبو الوليد (ويقال أبوالفرج) سرور بن عبد الله بن سرور، عالم بالقراءات وفقيه مالكي[2]، من أهل قسنطينة ولد عام 791هـ- 1389م، رحل إلى مصر حيث سمع من شيخ الإسلام ابن حجر العسقلاني، قال عنه البقاعي: "... ثم سكن الإسكندرية، وبقي فيها مسلسلا في بعض المراكب في آخر سنة أربعين وثمانمائة، ثم بلغنا في شعبان سنة خمس أنه قتل، واختفى خبره"، توفي عام 845هـ- 1441م.

## - ابن سعد الشريف محمد التلمساني: (عالم)

محمد بن سعد الشريف التلمساني بن الحاج التلمساني، علامة، فقيه، قاض ومحقّق[3]، من أهل تلمسان تتلمذ بها على يد الشيخ حمدون وأبي طالب المازوني وغيرهما، ولي قضاء تلمسان في العهد التركي، لكنه فرّ لِمَا رأى من فساد

---

1. ترجم له التجيني بن عيسى، في معجم أعلام تلمسان، ص 336.
2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص357.
3. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 278.

حكامها فاتجه إلى فاس، ثم رجع بعد مدة وما لبث أن خرج منها بأهله متجها إلى فاس مرة أخرى بعد دخول الإحتلال الفرنسي إليها سنة 1251هـ، ومن فاس انتقل إلى تازا وتصدّر للتدريس وولي الإمامة والخطابة بمسجدها الأعظم، ومن تلامذته: جعفر بن إدريس الكتاني، توفي بفاس عام1264هـ، ودفن قرب الشيخ بن حرزهم خارج باب الفتوح، له: "شرح على الرسالة" (لم يكمله)، و"شرح الهمزية".

## - ابن سعيد بركات: (فقيه)

بركات أبو الخير بن سعيد القسنطيني، فقيه، قاض[1]، شارك في كثير من العلوم، نشأ وتعلّم بقسنطينة، تولى بعدها خطة القضاء وجلس للإفتاء والتدريس، أخذ عنه شيخ الإسلام محمد عبد الكريم بن الفكون القسنطيني وأثنى عليه خيرا.

## - ابن سعيد محمد: (عالم، شاعر)

محمد بن سعيد، عالم من علماء توات المشهورين، شاعر[2]، ولد بتمنطيط سنة 1229هـ، 1813م، وبها تعلّم، حفظ كتاب الله، ودرس متن ابن عاشر، والرسالة لابن أبي زيد القيرواني في الفقه، وملحة الإعراب في النحو، ثم انتقل إلى ملوكة لإتمام دراسته على يد شيخه أبي فارس سيدي عبد العزيز، فقرأ المختصر والألفية العاصمية، وغيرها من العلوم، ثم رجع إلى تمنطيط فتولى التدريس والإفتاء والتحقيق بها، توفي سنة 1298هـ - 1880م، له مجموعة من الفتاوى والتحقيقات الفقهية وغيرها، وعدّة قصائد شعرية في المدح والرثاء.

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص359.
2. ترجم له عبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر(علماء تلمسان وتوات)، ص344.

## - ابن سيّد الناس محمد الإشبيلي: (فقيه، شاعر)

محمد أبوبكر بن أحمد بن سيد الناس اليعمري الاشبيلي، "نزيل بجاية"، فقيه، ناظم، لغوي، راوية، مدرّس، وكاتب، ولد سنة 600هـ ـ 1204م، بقرية أبدة، درس على مشايخ وعلماء إشبيلية، ثم رحل إلى بجاية واستوطنها وتولى الإمامة بجامعها الأعظم وجلس للتدريس ورواية الحديث، أخذ عنه كثير من الناس حتى بلغ خبره المنتصر فاستدعاه الى تونس، فأكرمه وقرّبه[1]، توفي بتونس عام659هـ ـ 1261م، له قصائد شعرية منها: القصد إلى الحج، قال في مطلعها:

أيا سائرا نحو الحجاز وقصده ❖ إلى الكعبة البيت الحرام بلاغ

ومنه إلى قبر النبي محمد ❖ يكون له بالروضتين راغ

## - ابن شاش "شاس": (فقيه)

ابن شاش "شاس"، فقيه[2]، له: "كتاب البيوع" (مخطوط في موضوع الفقه، نسخه عبد القادر بن الحاج بن عبد العزيز المطاري في بتاريخ: واحد وثلاثة مائة وألف بالمطارفة توجد نسخة منه في خزانة مطارفة ـ أوقروت ـ أدرار).

## - ابن شريط عمار أبومنصور القسنطيني: (فقيه، أديب)

عمار أبومنصور بن شريط القسنطيني، فقيه مالكي، كاتب، أديب، ومطّلع على علم الحديث والفقه[3]، تولى وظيفة الإفتاء، ثم إدارة الحبوس بمدينة قسنطينة، قال عنه أبوالقاسم الحفناوي صاحب كتاب: "تعريف الخلف

---

1. ترجم له محمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص 213.
2. ورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج1، ص170، ط1، 1998م في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني ج5، ص260.
3. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص379.

برجال السلف: "هو نخبة أهل زمانه فقها وأدبا وعلما بالحديث والأصول، طويل الباع في علم البلاغة"، توفي عام 1250هـ ـ 1835م.

## - ابن شعبان محسن: (عالم)

محسن أبوالعباس بن أبي بكر بن شعبان، عالم، وفقيه مالكي[1]، مشارك في بعض العلوم، عاش في القرن 7هـ ـ 13 م، قال عنه الغبريني: "كان له خط بارع، ورأيت كثيرا من كتب الحكمة بخطه في نهاية الإتقان وجودة الخط، عليها تنبيهات وتطريزات تدلّ على مستنبطها، وكان مشاركا في العلوم، وهو أحد العدول المعوّل عليهم ببجاية.."، كما عاصر محمد بن إبراهيم الأصولي.

## - ابن شعبان محمد: (فقيه)

محمد بن شعبان، فقيه[2]، تولى الإفتاء على المذهب الحنفي سنة 1250هـ.

## - ابن شقرون عبد الله: (فقيه)

بن شقرون عبد الله، فقيه[3]، له" شرح مختصر خليل" (كتاب مخطوط في موضوع الفقه المالكي)

## - ابن شقرون محمد بن محمد: (فقيه)

محمد أبوعبد الله بن محمد بن شقرون بن أحمد المقري التلمساني، فقيه مالكي، محدّث، أصولي ومنطقي، درّس بمدينة الجزائر وتتلمذ عنه جماعة من العلماء.

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص 382.
2. ورد ذكره في كتاب صفحات من تاريخ مدينة الجزائر، نور الدين عبد القادر، ص193.
3. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص238.

توفي بالجزائر عام 1084هـ، وقيل عام 1087هـ ودفن خارج باب الواد[1].

## - ابن شلوط عليّ بن موسى بن محمّد: (فقيه)

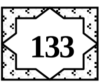
عليّ أبوالحسن بن موسى بن محمّد بن شلوط، أصله من بلنسية، فقيه، محدّث[2]، عارف بعلوم بالطب وماهر فيه، رحل إلى المشرق، فحجّ وسمع من أبي محمد المبارك بن الطبّاخ وأبي الحسن بن حميد، عاد فمكث بتلمسان مدة، ورجع إلى بلده وجالس شيوخها، روى عنه أبوعبد الله بن الأبار، توفي في نحو 610هـ-1209م.

## - ابن صمغان محمد بن عمر القلعي: (فقيه)

محمد أبوعبد الله بن عمر بن صمغان، فقيه مالكي، قاض ومحدّث[3]، عاش في القرن 7هـ - 13م، ولد بقلعة بني حماد، اشتغل بالجندية في بداية أمره، ثم توجه إلى طلب العلم فاستقرّ ببجاية، وأخذ عن القاضي عبد الحق الإشبيلي، تضلّع في عدّة علوم لاسيما علم الحديث نقلا ورواية وسندا، رحل إلى المغرب وتولى وظيفة القضاء في عدّة مدن مغربية، كما تولى نيابة قاضي الأنكحة عن القاضي محمد بن إبراهيم الأصولي في فترة ولايته ببجاية قبل سنة 608هـ - 1212م، واتخذ ابن صمغان سقيفة داره مقرّا لتدريس طلبته، قال عنه الغبريني: "كان له علم بالحديث والفقه والوثيقة، وكان له جلال وفضل وعلم وعمل، رحل إلى بجاية وأخذ عن عبد الحق الإشبيلي وغيره"، توفي ببجاية بعد عام 608هـ - 1212م.

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص384، وورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج1، ص424، ط1، 1998م.
2. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص202.
3. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص398، ويحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج1 ص 37.



## - ابن عبد الحميد محمد الطيب: (شاعر)

محمد الطيب بن عبد الحميد، أديب، لغوي وناظم[1]، له: "أرجوزة في المجاز" (كتاب مخطوط في موضوع اللغة، يوجد في خزائن بني ورتلان)

## - ابن عبد الرحمن محمد: (فقيه)

محمد بن عبد الرحمن، فقيه[2]، اشتغل بالفتوى، توفي عام1209هـ، 1795م.

من مؤلفاته: "درة عقد نافع" (كتاب مخطوط في موضوع علم القراءات، نُسخ سنة 1293 هـ)، "عقيدة محمد بن أبي شعيب" (كتاب مخطوط)، وقد ذكر نور الدين عبد القادر "محمد بن عبد الرحمن" في كتاب صفحات من تاريخ مدينة الجزائر، ص192، أنه من فقهاء المذهب الحنفي، تولى وظيفة الإفتاء في العهد التركي سنة 1204هـ وفي سنة 1244هـ).

## - ابن عبد الرحمن محمد: (عالم)

محمد بن عبد الرحمن، عالم، فقيه، نحوي وإمام[3]، أخذ العلم عن الشيخ محمد بن عبدالرحمن بن عمر، ومحمد بن عبد الرحمن البلبالي، ومما يروى عنه أنه كان منقطعا عن الناس، توفي عام 1246هـ - 1830م.

## - ابن عبد الرحمن محمد بن جلال: (فقيه، أديب)

محمد بن عبد الرحمن بن جلال، فقيه، إمام خطيب وأديب، شيخ الجماعة بفاس ومفتيها، ولد سنة 908هـ - 1502م بتلمسان حيث نشأ وأخذ عن شيوخها، منهم: أبوزكريا المغراوي وسعيد المقري، ثم رحل إلى فاس، وتولى بها الخطابة

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص253.
2. المرجع السابق، ج4، ص207.
3. ترجم له عبدالحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر(تلمسان وتوات)، ص559.

والإفتاء، كما حضر ابن عبد الرحمن[1] بعض دروس المفسّر الفقيه النوازلي عبد المالك البرجي في التفسير، وأخذ عن المفتي أبي عثمان سعيد المناوي والمحقّق أحمد بن أطاع الله، وممن أخذ عنه الإمام المنجور وغيرهم، قال عنه صاحب النيل: "كان ذا تؤدة وسكون وهمّة وسخاء.."، توفي في 8 رمضان عام 981هـ ـ 1573م، وذكر الإفراني أن أبا القاسم بن أبي نعيم قال في فهرسته عن ابن جلال: "هو أوّل من تأنّق من الفقهاء في الملبوس، وركب الفرس الذي على خلاف عادة فقهاء فاس المعاصرين له، ومن قبلهم في التقشف وعدم التصنع والبعد من الرياسة، فلما كان هو فتح الباب، اقتدى به أبناء جنسه فتبدلت السيرة العلمية..".

## - ابن عبد السلام محمد: (فقيه)

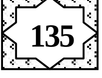
محمد بن عبد السلام فقيه، قاض[2]، حلاّه أبوراس الناصري فقال: "وكان القاضي محمد بن عبد السلام لايحصل له النشاط في البحث والقراءة بالكد والحث، إلا إذا رأى ذا التحقيق والمعرفة وهو تلميذه محمد بن عرفة، فكثيرا ما يتعرض فتواه بلحنه وفحواه، مع أنها على قواعده تجري".

## - ابن عبد القادر محمد: (عالم)

الشيخ محمد بن عبد القادر، عالم شهير وقاض[3]، قال عنه تلميذه أبوراس الناصري: "أجلّ قضاة مازونة المستقل منهم والماضي، قرأت عليه نفائس كانت

---

1. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص286، وورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج4، ص107، ط1، 1998م.
2. ترجم له محمد مفلاح في كتاب أعلام من منطقة غليزان، ص 144.
3. المرجع السابق، ص 144.



في لبي كالنقش في صورة من عاج في الدمى، من باب القضاء والشهادات وأحكام الدماء".

## - ابن عبد القوي أحمد شهاب الدين :(فقيه)

أحمد بن عبد القوي بن محمد شهاب الدين البجائي، فقيه مالكي ومحدّث[1]، ولدسنة 797هـ ـ 1395م بمكة، وبها نشأ وتعلّم، ثم حدّث وناب في حسبتها عن أبي البقاء بن الضياء، لقيه السخاوي وترجم له، توفي بمكة عام861هـ ـ 1456م.

## - ابن عبد القوي بن محمد البجائي: (فقيه، أديب)

عبد القوي أبومحمد بن محمد بن عبد القوي بن أحمد البجائي المعروف بابن عبد القوي، فقيه، محدّث، أديب[2]، ولد ببجاية، ثم رحل إلى المشرق، فأقام بالقاهرة وأخذ عن علمائها بالجامع الأزهر، ثم انتقل إلى الحجاز فأقام بمكّة أزيد من ثلاثين سنة وأخذ عن علمائها، قال عنه ابن حجر: "تفقه وأفاد، ودرّس وأعاد، وأفتى، وكان خيّرا ديّنا، جاوز الستين"، وقال عنه السخاوي: "كان عارفا بالفقه، مستحضرا لكثير من الأحاديث والحكايات والأشعار المستحسنة"، توفي بمكة عام 816هـ ـ 1413م، وحمل نعشه الأعيان من أهلها تبركا وذكره المقريزي في عقوده.

## - ابن عبد القوي قطب الدين محمد: (أديب، مؤرخ)

محمد قطب الدين أبوالخير بن عبد القوي بن محمد البجائي، المعروف بابن عبد القوي أديب، شاعر ونسّابة، مطلع على التاريخ، وعلى كثير

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص 438.
2. المرجع السابق، ج1، ص 440.



من العلوم، رحل والده (ابن عبد القوي) من بجاية إلى المشرق فاستوطن مكة، فولد بها ابنه محمد عام 781هـ، 1380م، وتعلم فيها، قال عنه المقريزي: "برع في الأدب، وقال الشعر الجيد، وشارك في عدة فنون، استفدت منه أخبارا، ونعم الرجل هو"، وقال غيره: "برع في فنون من العلم، وقال الشعر الفائق الرائق، ومدح أعيان مكة، وأمراءها، وكان حلو المحاضرة راوية للأخبار كثير الإطلاع..."، توفي بمكة عام 852هـ ـ 1414م[1].

## - ابن عبد اللطيف محمد: (فقيه)

ابن عبد اللطيف محمد، فقيه[2]، له: "شرح السلم المرونق"، (كتاب مخطوط في موضوع المنطق، توجد نسخة منه في خزانة زاوية الهامل)

## - ابن عبد الله أحمد: (شاعر)

أحمد بن عبد الله بن عمر الجزائري، درس بالجزائر ثم سافر إلى مكة لأداء فريضة الحج ودرَس بجامعة الأزهر بالقاهرة، درّس بالجامع الكبير بالجزائر، انتقل عام 1195هـ إلى تونس ومنها إلى المشرق العربي، توفي عام 1790م، له: أشعار وكتابات تاريخية.

## - ابن عبد الله بن عبد القادر بن أحمد بن علي: (فقيه)

الشيخ بن عبد الله بن عبد القادر بن أحمد بن علي، فقيه صوفي[3]، تنقل بين عدّة بلدان: سيراط، عمي موسى ووادي الشلف حتى حصل على علم غزير، كما أخذ علم التصوّف عن الشيخ عدّة بن غلام الله في تيارت،

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص 443.
2. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص281.
3. ترجم له يحيى بوعزيز في كتاب أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج2، ص250.

ثم أسّس زاوية بمعسكر لنشر العلم والذكر، اشتهرت كثيرا بالمنطقة، توفي ليلة الإثنين 10 ربيع الول 1313هـ - أوت 1895م وخلفه ابنه عبد القادر.

## - ابن عبد الله بن فاطمة: (عالم)

بن عبد اللّه بن فاطمة، عالم، فقيه صوفي ومجاهد[1]، كان من قادة الأمير عبد القادر في منطقة زمورة.

## - ابن عبد الله الحاج مصطفى: (فقيه)

الحاج مصطفى بن عبد اللّه، فقيه حنفي[2]، تولى الإفتاء بمدينة الجزائر في الفترة العثمانية، سنة 1180هـ.

## - ابن عبد الله مصطفى: (فقيه)

مصطفى بن عبد اللّه، فقيه حنفي[3]، تولّى وظيفة الإفتاء بمدينة الجزائر في العهد التركي سنة 1180هـ

## - ابن عبد المومن محمد: (عالم)

الشيخ محمد بن عبد المومن، عالم وفقيه مالكي، تولى خطة القضاء بالجزائر، توفي عام 101هـ - 690م[4].

## - ابن عبدون قاسم أبوالفضل بن علي: (فقيه)

قاسم أبوالفضل بن علي بن عبدون، فقيه مالكي، محدّث، قاض،

---

1. ترجم له محمد مفلاح في أعلام من منطقة غليزان، ص 74.
2. ورد ذكره في كتاب صفحات من تاريخ مدينة الجزائر، نور الدين عبد القادر، ص192.
3. المرجع السابق، ص192.
4. ورد ذكره في مدن الجزائر نضال ثقافة وتاريخ، القليعة، مريم سيد علي مبارك، ص19.

وحافظ[1]، عاش في القرن 6 هـ ـ 12م، تولى خطة القضاء بمدينة قسنطينة مسقط رأسه، ثم رحل إلى الأندلس، واشتغل بالتدريس، سمع منه جماعة منهم ابن فرقد القرشي الفهري.

## - ابن عروس الديسي ابن أبي القاسم: (فقيه، شاعر)

ابن أبي القاسم بن الصغير بن محمد المبارك بن محمد بن بلقاسم بن محمد بن مرزوق بن إبراهيم الغول، المعروف بابن عروس الديسي، (وهوالد محمد الحفناوي)، فقيه وشاعر[2]، كان أجداده من حفظة القرآن الكريم ومن الفقهاء المعروفين بجودة الخط، كما يشهد على ذلك عدة هوامش في كتب مختلفة متوارثة بقرية الديس، أخذ عن الشيخ عبد الباقي الجلالي صاحب الزاوية المشهورة ببسكرة، وحفظ القرآن على يد الشيخ علي بن عمر صاحب زاوية طولقة، ثم انتقل إلى زاوية ابن أبي داود في تاسلنت ببلاد زواوة حيث درس الفقه والعربية على الشيخ بلقاسم بن السعيد بن عبد الرحمن بن أبي داود، الذي أجازه بخط يده في التدريس، كما درس بزاوية شلاطة المجاورة لها، وأخذ عن شيخها بن علي الشريف، ثم رجع إلى زاوية طولقة بطلب من شيخها علي بن عمر لإقراء أولاده، درّس مختصر خليل، والأجرومية والأزهرية والتوحيد من العقائد السنوسية، وحل بالجلفة ومسعد، والتقى بعلمائهما منهم الشريف بن الأحرش ومحمد بن السنوسي، ثم لزم بيته بمسقط رأسه وعكف على نسخ الكتب ومطالعتها وتعليمها أولاده، قال عنه ابنه الحفناوي: "كان

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص 466، (عن التكملة 2:626).

2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص289، وبن نعمية عبد المجيد وآخرون في موسوعة أعلام الجزائر(1830، 1954م)، ص288، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1 ص602.

لـه خـط جميـل... تعلّمـه في نفطـة زمـن دراسـته علـى الشـيخ المـدني بـن عـزوز... وكانت له أوراد خاصة يواظب عليها"، توفي عام1311هـ ـ 1893م بقرية الـديس ودفن بها، له عدد من الوثائق وبعض الكتب نسخت بخط يده، من شعره قصيدة طويلة بعث بها إلى ابنه، نورد منها هذه الأبيات:

أحمد واجب الوجـود المطلـق ❖ الملك القـدوس رب الفلـق

مصلـيا علـى الـذي تـدور ❖ بنوره الشـمـس والبـدور

المصطفى من قبل فتق الرتـق ❖ محمد أصل وجود الخلـق

## - ابن عزوز أبوالقاسم بن الحاج: (فقيه)

أبـو القاسـم بـن الحـاج بـن عـزوز بـن علنـاس القسـنطيني، فقيـه مـالكي وباحـث، عـاش في القـرن 8هـ ـ 14م، يعتبر مـن كبـار علمـاء أهـل قسـنطينة العـارفين بأصـول الـدين واللغـة، فرضـي، شـارك في عـدّة علـوم[1]، تـوفي بقسنطينة سنة 755هـ ـ 1354م، له: "مختصر" حسن الفرائض، وعدّة مؤلفات ومصنفات كثيرة في الفقه، والفرائض، "المقالة الثانية من كتاب الفصول في جمع الأصول" (كتاب مخطوط في موضوع الفلك، توجد نسخة منه في الخزانة الحسنية بالمغرب).

## - ابن عزوز أحمد الأمين بن المدني: (أديب)

أحمد الأمين بن المدني ابن عزوز، من كبار الأدباء في عصره[2]، له: "ديوان" (مخطوط في موضوع الأدب، يوجد في خزانة مجموعة بلقاسم ضيف).

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص472، وورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، حساني مختار، ج7، ص65.
2. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص59.

## - ابن عزوز الحسن بن محمد: (فقيه)

الحسن بن محمد بن عزوز بن أحمد بن يوسف[1]، الحسني البرجي، المجاهد الصوفي والفارس المقدام، ولد بقرية البرج القريبة من بسكرة، اشتغل كاتبا لدى فرحات بن سعيد خليفة الأمير عبد القادر بالزاب، اشتبك جيشه مع جيش ابن قانة الموالي للإحتلال الفرنسي في معركة أسفرت عن إنهزامه، فانسحب إلى المسيلة داعيا إلى استئناف الجهاد، لبث فيها مدة إلى أن قبض عليه أحمد مقراني سنة 1841م وسلّمه للفرنسيين الذين نفوه إلى جزيرة "سانت مرغريت"، ثم حولوه إلى سجن مدينة عنابة حيث توفي عام 1263هـ-1847م.

## - ابن عزوز القاسمي الحسني الهاملي: (أديب)

ابن عزوز القاسمي الحسني الهاملي، فقيه، أديب[2]، له: "كشكول" (كتاب مخطوط في الأدب، يوجد في خزانة مجموعة بلقاسم ضيف)، "كيفية الحج" (كتاب مخطوط في الفقه نسخه: ابن عزوز القاسمي).

## - ابن عزوز إلقامي الحسني: (فقيه)

ابن عزوز إلقامي الحسني، فقيه[3]، له: "كيفية الحج" (مخطوط في الفقه).

## - ابن عزوز عبد الله: (عالم)

عبد الله بن عزوز، عالم في الفلك[4].

من مؤلفاته: "هاب الكسوف" (كتاب مخطوط في موضوع الفلك

---

1. ترجم له عبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص 162.
2. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص57، 69.
3. المرجع السابق، ج5، ص69.
4. المرجع السابق، ج4، ص332.

توجد نسخة منه في خزانة الشيخ البشير محمودي البرج ولاية معسكر).

## - ابن عزوز محمد بن أحمد البرجي: (فقيه، شاعر)

محمد بن أحمد بن يوسف بن عزوز الإدريسي الحسني البرجي، فقيه، شاعر، أديب، مؤلف وصوفي، ولد في قرية البرج من بلدة طولقة سنة 1170هـ - 1765م، حيث أخذ عن والده، ثم رحل لزيارة الشيخ محمد بن عبد الرحمن الأزهري، فأخذ عنه الطريقة الرحمانية، ومن هناك إلى مدينة قسنطينة التي أخذ بها عن الشيخ باش تارزي، عاد محمد[1] إلى بلدته وبنى زاوية بها، وأخذ عنه ثلة من الشيوخ، منهم: الشيخ علي بن عمر صاحب زاوية بطولقة، والشيخ عبد الحفيظ صاحب زاوية سيدي ناجي، وغيرهما، توفي عند عودته من الحج سنة 1233هـ - 1818م متأثرا بالطاعون، ودفن داخل جامعه بقرية البرج.

من مؤلفاته: "منظومة المريد في قواطع الطريق وسوالبه وأصوله وأمهاته"، (مخطوط يوجد في خزانة مجموعة بلقاسم ضيف) و"شرحها"، و"شرح التلخيص"، "المجلسان" (يضم نصوص نثرية وشعرية في مدح النبي(ص))، والمراسلات والرسائل (ذات موضوع ديني صوفي)، ومن شعره نذكر:

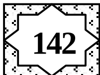
الحمد لله الذي ألهمنا ❖❖ نعم أصول وقواطع لنا

ثم صلاته على سر الوجود ❖❖ محمد أكرم واف بالعهود

وآله والصحب والأتباع ❖❖ وكل قطب للرشاد داع

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص80، وعبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص165، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص117، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج2، ص118، وورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص50.



## - ابن عزوز محمد بن محمد التارزي: (شاعر)

محمد بن محمد بن عزوز التارزي الحسني البرجي النفطي المدني، شاعر، صوفي ومؤلف[1]، ولد بقرية البرج سنة 1227هـ - 1812م، تكفل به شقيقه الأكبر مصطفى بن عزوز بعد وفاة والده العالم الصالح محمد بن عزوز، ورحل معه إلى مدينة نفطة بتونس، وهناك تعلم على يد الشيخ عبد الحفيظ بن محمد الخنقي تلميذ والده، وأخذ عنه الطريقة الرحمانية، وكانت بينهما مراسلات عديدة، توفي بالمدينة المنورة سنة 1310هـ - 1892م، ودفن بها، له: "الهواتف" (مخطوط في المخاطبات يشبه مواقف النفري).

## - ابن عزوز محمد المكي الطولقي: (فقيه، شاعر)

محمد المكي بن مصطفى بن محمد بن عزوز الحسني الإدريسي الطولقي، من أصل جزائري، فقيه، ناظم، مدرّس، كان عالما دينيا وأديبا شاعرا[2]، ولد سنة 1270 هـ - 1854م بنفطة بتونس، تعلم على يد والده في الزاوية الرحمانية بنفطة ثم انتقل إلى جامع الزيتونة حتى أصبح من كبار علمائه، ثم عين بها مفتيا وقاضيا، بعد عودته من تونس انغمس في السياسة فأصبح مراقبا من قبل السلطة الفرنسية، فتسلل إلى تونس، ولكن الإستعمار الفرنسي طارده هناك، فارتحل إلى الآستانة بتركيا سنة 1313هـ - 1894م، عيّنه

1. ترجم له عبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص 163.
2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص472، وأبوعمران الشيخ وآخرون في معجم مشاهير المغاربة، ص358، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ج3، ص 511، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص281، وورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني ج5، ص52، ج7، 284.

السلطان عبد الحميد مدرسا للحديث والفقه بدار الفنون، فاشتهر في العالم الإسلامي، توفي سنة 1333 هـ ـ 1915م.

من مؤلفاته: "ديوان شعر" (يضم ثلاثة آلاف بيت أعدّه حفيده بعنوان شعاع الأدب)، "الجواهر المرتبة في الربع المجيب" و"السيف الرباني" و"قواعد الإسلام"، و"تلخيص الأسانيد"، و"مصرع الأوابد"، و"رسالة في أصول الحديث"، و"هيئة الناسك"، و"الأجوبة المكية عن الأسئلة الحجازية"، و"إقناع العاتب في آفاق المكاتب"، و"بروق المباسم في ترجمة محمد بن أبي القاسم"، و"عمدة الإثبات في رجال الحديث"، و"شرح بهجة العاشقين لوالده"، و"الفتوحات الربانية"، و"الهلال في بيان حركة الإقبال" (كتب مخطوطة في موضوع الفلك)، "وسيلة الطلاب لمعرفة أعمال الليل والنهار بطريق الحساب"، (في موضوع الفلك، يوجد في خزانة القرويين)، وكتاب "وسيلة الأماني"، (في موضوع التصوف نسخه: محمد المكي بن عزوز بتاريخ: جمادى الأول 1315هـ يوجد في خزانة مجموعة بلقاسم ضيف).

## - ابن عزوز مصطفى أبوالنخبة: (فقيه، شاعر)

مصطفى بن محمد بن عزوز الحسني الإدريسي من أهل طولقة، فقيه، شاعر، زاهد[1]، من بيت علم وصلاح رحماني الطريقة، درس بزاوية الشيخ محمد بن عزوز البرجي ثم انتقل إلى مصر وأكمل دراسته بجامع الأزهر، عادإلى تونس ونشر فيها الطريقة الرحمانية الخلوتية في العروش، كما أنشأ

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص 474 ومحمد بسكري في أعلام الفكر الجزائري، ج 2، ص377، وورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج1، ص503، ط1، 1998م.

زاوية بنفطة وصارله أتباع، توفي عام1282هـ - 1768م.

من مؤلفاته: "بهجة العاشقين وروضة الأنوار للعارفين" (منظومة)، "رسالة في السلوك إلى طريق الخلوتية"، "رسالة في مناقب علي بن عمر الطولقي".

## - ابن عصام يحيى: (شاعر)

يحيى أبوزكريا بن عصام، شاعر[1]، كان حيا خلال القرن 7 الهجري، ذكره أبوعبد الله محمد العبدري في الرحلة المغربية" ضمن من لقيهم بتلمسان فقال: "وهو رجل متقلل حيي متعفف له حظ من اللغة ويقرض من الشعر مالابأس به، وكان جارا لأبي عبد الله بن خميس، فكنت أجتمع به عنده كثيرا".

## - ابن عصفور يحيى أبوزكريا: (محدّث)

يحيى أبوزكريا بن أبي بكر بن عصفور العبدري التلمساني، عالم مالكي، محدّث وقاض[2]، من مواليد سنة 571هـ - 1175م، تتلمذ على يد كبار علماء الأندلس والمغرب، منهم الشيخ الفقيه أبوإسحاق يعقوب بن حمود التلمساني، قال عنه الرعيني: "لقيته بتلمسان في شهر ربيع الأول عام 646هـ" واستجزته لي ولبنيّ، فأجاز لنا جميع ما يحمله"، أخذ عنه ابن مرزوق الحفيد، توفي عام 646هـ - 1248م.

## - ابن عصفور يحيى بن محمد: (فقيه)

يحيى أبوزكريا بن محمد بن يحيى بن أبي بكر بن عصفور، من أهل تلمسان وهو حفيد بن عصفور يحيى بن أبي بكر، فقيه مالكي، قاض،

---

1. ترجم له مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج 2 ص 290.

2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص476.

مشارك في عدة علوم، استوطن تونس وتولي قضاءها[1]، توفي عام 734هـ-1334م.

## - ابن عشيط المجاجي محمد بن أحمد: (فقيه)

محمد بن أحمد بن عشيط المجاجي، من قرية أولاد سيدي هني بن علي بن حسون بن عبد الرحمن التي تنتسب إلى الولي الصالح محمد بن علي المجاجي من أبناء البتول بنت النبي(صلى الله عليه وسلم)، فقيه، عالم، عامل ونحوي[2]، شارك في عدّة علوم، من مواليد سنة 1258هـ، 1841م بمدينة مجاجة (الشلف)، حفظ القرآن الكريم برواية ورش عن نافع والمتون العلمية كالآجرومية والقطر في النحو، والسلم لعبد الرحمن الأخضري في المنطق، والبيقونية في مصطلح الحديث، عن شيوخه منهم: الشيخ الجيلاني بن المكي من أولاد سيدي أحمد بن عبد الله، والشيخ محمد الفلاق المجاجي، والشيخ الحاج محمد الزواوي المجاجي، وبعد أن أجيز في التدريس، إلى أن نال الإجازة في التدريس، كما أخذ العلم عن الشيخ سيدي عدّة بن الميسوم بن غلام الله البوعبدلي، ثم التحق بجامع القرويين بفاس فدرس علم النحو واللغة العربية وعلم المعقول، وأجازوه بخط أيديهم منهم محمد الوزاني، والشيخ الحاج محمد بن المدني كنون، وبعد اتمام دراسته عاد إلى مسقط رأسه، وتولى وظيفة الإفتاء إلى جانب التدريس، أخذ عنه المولود بن علي الفقه والعربية، وعبد القادر بن الحاج بن عيسى، وولده أحمد بن عطيش، ثم انتقل إلى زاوية سيدي عدّة ودرّس بها، وقد درس على يده معظم البو عدليين، ثم عاد إلى الشلف، وخصّص بيتا للإفتاء ترد إليه المسائل الفقهية من كل جهة، فكان يجيب بقدر السؤال، وإن اقتضى الأمر حرّر

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص 477.

2. ترجم له بن نعمية عبد المجيد وآخرون في كتاب موسوعة أعلام الجزائر(1830، 1954)، ص 386.

الفتوى كتابة، توفي ليلة الأربعاء 09 شوال عام 1350هـ - 1931م ودفن يوم الخميس بضريح جده المشهور بالنخلة، وقيل أنه توفي عام 1341 هـ، (حسب ماذكر في كتاب قصر البخاري مدينة الشمس، لسعيد بن زرقة، ص118)

## - ابن علان الصديقي محمد الشافعي: (فقيه)

محمد بن علان الصديقي الشافعي، فقيه[1]، توفي بمكة عام 1057هـ - 1647م من مؤلفاته: "شرح قصيدة أبي مدين التلمساني".

## - ابن علي محمد: (عالم)

محمد بن علي، عالم[2]، توفي عام 1093هـ - 1692م.

## - ابن علي محمد أبوعبد الله: (عالم، أديب)

محمد أبوعبد الله بن محمد بن علي بن محمد المهدي بن رمضان بن يوسف بن العلج القلغلي الشهير بابن علي والده صاحب كتاب مجمع الأنهر، عالم، فقيه حنفي، إمام، شاعر وأديب[3]، من مواليد سنة 1090هـ - 1680م، من أهل مدينة الجزائر، وبها نشأ وتعلم، أخذ العلم عن والده وعن علماء ومشايخ مدارس ومساجد الجزائر، ثم تولى منصب مفتي الحنفية من سنة 1150هـ

---

1. ترجم له يحيى ولد سيدي أحمد في بيبليوغرافيا تلمسان، ص224.
2. ورد ذكره في كتاب تاريخ المدن الثلاث الجزائر، المدية، مليانة عبد الرحمن الجيلالي، ص232.
3. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص 493، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ج3، ص453، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج 2، ص337، وعاشور شرفي في كتاب معلمة الجزائر، ص34، ص288، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2 ص 345، وورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج3، ص7، ص93، ط1، 1998م، وفي كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني ج4، ص219، وفي كتاب صفحات من تاريخ مدينة الجزائر، نور الدين عبد القادر، ص192،199، وفي كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد أبا الصافي جعفري، ص78.

إلى 1169هـ، حفظ القرآن الكريم، ودرس الفنون على علماء عصره، حتى برع في الأدب، روى له ابن عمّار كثيرا من شعره، وساجله في كثير من قصائده، قال عنه الشيخ أحمد بن عمار: "هذا الإمام هو خاتمة الشعراء العظام بهذا الصقع ليس لغليل الأدب بعده نقع، وكثيرا ما كنت أرتاح إليه رحمه الله تعالى كما يرتاح إلي وطالما كان يفرغ من سجال آدابه علي ومضت لي معه مجالس كقطع الرياض تكسي النفس والطبع منها مطارف ارتياح وارتياض، وشعره كثير وهو على كثرته يفوق الدر النظيم والزهر النثير، ونثره على جودته قليل وسيفه فيه غير فليل، وله ديوان أشعار تغلو في عكاظ الآداب اذا رخصت الأسعار..."، وقال عنه عبد الرحمن الجامعي الفاسي: "أديب العلماء وعالم الأدباء"، له قصائد في مختلف الموضوعات تدلّ على رقّة ألفاظه ودقّة معانيه"، توفي عام1169هـ - 1755م وضريحه معروف باسمه في حي القصبة بنهج نفيسة دعوه بمقبرة الأميرات، له: "إملاء وتنقيح على كتاب التوضيح للألفية" (كتاب مخطوط في موضوع النحو) "ديوان شعر"، في الحب والغزل، (البعض من هذه القصائد دونها الأستاذ أبوالقاسم سعد الله في أنطولوجيته وقاموسه أشعار جزائرية 1988هـ)، ديوان شعر يشتمل على قصائد بليغة في المدائح النبوية، وقصائد في أغراض متنوّعة، منها:

واكتم ابن عباس سرّ تغزّلي ❖ فالسرّ عندي أنت من خزّنه

أجلاف هذا العصر حقا لو رأوا ❖ حسّان ماجنحوا إلى إحسانه

إن أنكروا فضلي لخبث طباعهم ❖ فالدرّ ليس يعزّ في أوطانه

## - ابن عليوة أحمد بن مصطفى: (فقيه، شاعر)

أحمد أبوالعباس بن مصطفى العلوي بن محمد بن أحمد المستغانمي المعروف بأبي شنتوف والملقب بابن مدبوغ الجبهة[1] بن الحاج علي المعروف بابن عليوة، فقيه، شاعر، أديب، مفسّر وقاض، من أعلام التصوّف، من مواليد سنة1869م وقيل أنه ولد سنة 1874م بتجديت (مستغانم)، أسّس زاوية ما تزال محفوفة بطلاب العلم إلى الآن، حفظ القرآن عن والده، ثم اشتغل في الخرازة والتجارة، ثم عاد مرة أخرى لطلب العلم عن شيوخ التصوّف منهم: محمد البوزيدي الذي ولاّه الطريقة الصوفية، وبعد وفاته سنة 1914م أصبحت تلك الطريقة تحمل إسم الطريقة العليوية، أصدر مجلة تعنى بتوجهه مناقضة لمبادئ الحركة الإصلاحية، ومنذ سنة1991م أُنّشئت جمعية ثقافية في مستغانم تحت إسم "جمعية الشيخ العلوي للتربية والثقافة الصوفية" تهدف إلى نشر آثاره، توفي في 14 جويلية عام 1934م ودفن بالزاوية الكبرى بحي تاجديت بمستغانم.

من مؤلفاته: "القول المعروف في الرد على من أنكر التصوف"، "مفتاح الشهود في مظاهر الوجود"، "المواد الغيثية عن الحكم الغوثية"، "النصير المعروف في الذب عن مجد التصوف"، "القول المقبول فيما تتوصل إليه العقول"، "البحر المسجور في تفسير القرآن بمحض النور" (فسر فيه سورة الفاتحة ومائة وست آيات من سورة البقرة على طريقة التفسير الإشاري)، "مبادئ التأييد فيما يحتاج إليه المريد في علم الفقه والتوحيد"، "الرسالة العلاوية في البعض

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص 493، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 83، ومجموعة من الأساتذة موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص 337، ورد ذكره وفي كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج4، ص126، ط1، 1998م.

من المسائل الشرعية"، (وهي منظومة من ألف بيت)، "الأنموذج الفريد المشير لخالص التوحيد" (في نقطة بسم الله الرحمن الرحيم)، "دوحة الأسرار في معنى الصلاة على النبي المختار"، "المنح القدوسية في شرح المرشد المعين بطريق الصوفية" (وهو شرح مستوفى لمنظومة بن عاشر في فقه مذهب الإمام مالك)، "ديوان شعر"، "الأبحاث العلوية في الفلسفة الإسلامية"، "مناهل العرفان في تفسير البسملة وسور من القرآن"، "لباب العلم في تفسير سورة النجم"، "نور الإثمد في سنة وضع اليد على اليد"، "مفتاح علوم السر" في تفسير سورة والعصر، "القول المعتمد في مشروعية الذكر بالإسم المفرد (الله)"، "الأجوبة العشرة" (يتناول دراسة كتابي العهد القديم والجديد، أقام الدليل على تحريفهما وبطلانهما)، "النور الضاوي في الحكم ومناجاة الشيخ العلاوي"، "برهان الخصوصية في المآثر البوزيدية" (وهو لايزال مخطوطا، ألفه الشيخ سنة 1910م)، "معراج السالكين ونهاية الواصلين"، سيرة ذاتية أملاها على أحد أتباعه في حوالي سنة 1924م سمّاها "النبذة"، وكتب في مختلف العلوم والفنون ومئات المقالات التي نشرت في جريدة البلاغ الجزائري ومعظم هذه المؤلفات في التصوف والفقه والتفسير نشر بعضها وبقي البعض مخطوطا.

## - ابن عمار أحمد أبوالعباس الجزائري: (فقيه، شاعر)

أحمد أبوالعباس بن عمار بن عبد الله بن عمار الجزائري، فقيه مالكي، صوفي، أديب، شاعر، مؤرخ، مترجم، محدّث، مفسر ورحالة، اشتغل بالفتوى، يعدّ من أعلام زمانه في العلوم النقلية والعقلية، من مواليد مدينة الجزائر عام 1119 هـ ـ 1707م، عاش حياته الأولى في مدينة الجزائر، دارسا للعلوم وموظفا في الدولة الجزائرية خلال العهد العثماني، رحل أحمد إلى الحجاز سنة 1172هـ

حجّ وصديقه حسين الورتيلاني سنة 1166هـ، ومكث بمكة نحو(12 عاما)، وأجاز خلالها للعديد من العلماء أمثال محمد خليل المرادي الشامي سنة 1205هـ، نزل القاهرة وعين مدرسا في الأزهر، تولى الإفتاء والتدريس في المسجد الكبير بالجزائر العاصمة من سنة 1180هـ إلى 1184هـ، تتلمذ على يده أبوراس الناصر المعسكري وأحمد الغزال المغربي، رحل إلى تونس سنة 1195م ثم إلى المشرق العربي سنة 1197هـ، توفي في عام 1205هـ. 1790م[1].

له مؤلفات موزعة بين الجزائر وتونس والمشرق منها: "نحلة اللبيب بأخبار الرحلة إلى الحبيب"، و"تعرف بالرحلة الحجازية" (أتمها بالحجاز في حجته الأولى) و"لواء النصر في فضلاء العصر"(على نهج قلائد العقيان، في التراجم ألفه بالجزائر) و"حاشية على الخفاجي" (في الأدب)، و"رسالة في الطريقة الخلوتية"، و"رسالة في الوقف" (طبعت ضمن أجوبة وفتاوي لصديقه اسماعيل التميمي)، و"شرح على البخاري"، و"ديوان شعر" في المدائح النبوية والوصف، وثبت يسمى "مقاليد الأسانيد"، و"إجازات وتقاريظ وموشحات" كثيرة قالها بمناسبة المولد النبوي الشريف، "قاموس للأعلام" (جمع فيه العلماء من القرن17 إلى القرن18)، رسالة في تفسير قوله تعالى "إني أريد أن تبوأ بإثمي

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص194، وتاريخ المدن الثلاث الجزائر، المدية، مليانة للشيخ عبد الرحمن الجيلالي، ص 234، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2 ص353، وأبوعمران الشيخ وآخرون في معجم مشاهير المغاربة، ص381، ومحمد بسكري في أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص91، ومسعود كواتي، ومحمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، وعاشور شرفي في كتاب معلمة الجزائر، ص33، وورد ذكره في وصفحات من تاريخ مدينة الجزائر، نور الدين عبد القادر، ص189، 211، وفي كتاب مدن الجزائر نضال ثقافة وتاريخ، الجزائر، بومهلة تواتي، ص164. ومحمد بن رمضان، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ج3، ص471.

وإثمك"، "رسالة في وصف قصر عبد اللطيف مع قصيدة طويلة في نفس المعنى"، "تاريخ الباي علي باشا"، "ثبت" (جمعه إبراهيم سيالة التونسي في كراسين وسمّاه منتخب الأسانيد في وصل المصنفات والإجازات والمسانيد)

## - ابن عمارة الشريف أبوطاهر البجائي: (فقيه، شاعر)

أبو طاهر عمارة بن يحيى بن عمارة الشريف الحسني، فقيه[1]، شاعر، وقاض، متبحر في علوم العربية والأدب، اشتهر بقصائده وبموشحاته الكثيرة البديعة، تولى القضاء بنواحي بجاية، مدح ابن غانية عند استيلائه على بجاية، فاعتقله الموحّدون، وبعد تحريرها أفرجوا عنه، قال عنه الغبريني: "له تأليف في علم الفرائض منظوم، وتواشيحه في نهاية الحسن، وبها يضرب المثل، وذكر لي أن شعره قد جمع في ديوان، وقد رأيت بعض قطع مستحسنة من شعره"، توفي بعد عام 585هـ - 1189م.

## - ابن عمارة محمد الحركاتي البسكري: (شاعر)

محمد بن عمارة بن الحاج الطاهر الحركاتي البسكري، عالم، أديب، شاعر[2]، ولد سنة 1877م بعين البيضاء أم البواقي، تعلم القرآن الكريم بكتّاب المنطقة، قبل أن ينتقل إلى قسنطينة مع عائلته حيث واصل الدراسة على عدد من كبار العلماء، منهم حمدان الونيسي، وعبد القادر المجاوي، عمل نجارا بالإضافة إلى اشتغاله بالأدب والشعر وتأليف الروايات، توفي بقسنطينة سنة1947م، من شعره في شهداء سفينة قروش قوله:

شعراء البلاد هلا سمعتم ❖❖ حادثا صير الحشا ينفطر

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص 495.

2. ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص 358.

أي عيش يطيب أي حياة ❖❖ أي عين لم تذرف الدمع أحمر

إخوة أربعون شدوا حزاما ❖❖ في سبيل المعاش حيث تعذر

## - ابن عمر عبد الرحمن: (فقيه)

ابن عمر عبد الرحمن، فقيه[1]، له: "فهرسة لمشائخه"، (في كتاب مخطوط موضوع التراجم، توجد نسخة منه في خزانة ملوكة)

## - ابن عمر محمد: (أديب)

محمد بن عمر[2]، من أعلام الحركة الأدبية بتوات، توفي بقورارة عام1113هـ.

## - ابن عمي عبد الكريم: (عالم، شاعر)

عبد الكريم المدعو بابن عمي، عالم، إمام وشاعر[3]، ولد قبل سنة 1234هـ، درس على يد الشيخ سيدي الحاج البلبالي، والشيخ محمد عبد العزيز.

## - ابن عيسى امحمد: (عالم)

الشيخ امحمد بن عيسى، عالم، فقيه متصوف، وولي صالح، عاش في القرن 11هـ - 17م، يصل نسبه إلى سيدنا الحسن بن علي وفاطمة الزهراء بنت رسول الله (صلى الله عليه وسلّم)، درّس بعرش الزفوط ببلدية الرحوية تيارت، وأخذ عنه سيدي الوناس دفين بلدية الحاسي (غليزان)، وسيدي أمحمد بن عودة، ضريحه[4] موجود بعرش الزفوط.

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص291.
2. ورد ذكره في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد أبا الصافي جعفري، ص78.
3. ترجم له عبد الحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر (علماء تلمسان وتوات) ص630.
4. ترجم له محمد مفلاح في أعلام من منطقة غليزان، ص 77.

## - ابن غريون محمد بن محمد: (فقيه)

محمد أبوعبد الله[1] بن محمد بن عبد الله بن إبراهيم بن غريون الأنصاري البجائي، عالم، فقيه، خطيب، ومن كبار المقرئين، تتلمذ على يده جماعة من علماء تونس والجزائر، منهم: الخضرمي، قال عنه صاحب "الوفيات": "خطيب قصبة بجاية، المتمتّع بالرواية، السالك مسلك الدراية"، توفي عام731هـ - 1330م

## - ابن صاحب الصلاة عثمان :(عالم)

عثمان أبوعمرو بن صاحب الصلاة جدّ أبي العباس أحمد بن منصور، عالم، فقيه[2]، من أهل الرياسة، ولّي القضاء بتلمسان ومات سنة 542هـ.

من مؤلفاته: "شرح كتاب الأحكام الصغرى" (في الحديث لعبد الحق الإشبيلي المشهور بابن الخراط).

## - ابن فرخوص أبوالحسن علي: (عالم)

علي أبوالحسن بن فرخوص التلمساني المغربي، عالم في الروحانيات[3]، له دراية بالطب، ورحالة، قال عنه ابن صالح: "..وولي مشيخة الرباط الذي بباب إبراهيم واستخلف عبد الله الهواري وفي كل سنة يجيئ من طريق الماشي للزيارة فيقيم أشهرا ثم يرجع في عامه وكان ذا فضائل من علم وطب رأى أخيارا من الصالحين وكبارا من العلماء"، وقال عنه ابن فرحون: "كان من أجلاء مشايخ الغرب المتجولين المسافرين، له حال جليل ومقام عظيم ورحلة

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص13.
2. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 181، (عن البغية51 رقم42).
3. ترجم له عبدالحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر ( تلمسان وتوات) ص215.

طاف فيها كثيرا من بلدان المشرق والمغرب، واستفاد علوما جليلة من علم الحرف وأسرار الطلاسم والتربيعات وعلم السيرة والكيمياء والروحانيات وجميع ما تؤخذ معرفته تجد عنده منه طرفا جيدا وكان يحكي في مجالسه غرائب ونوادر حتى عطف عليه المجاورون وجميع أهل المدينة وكبار الدولة ووزراءها وعظماء أهل مكة بأجمعها، وكان يمشي في طريق الماشي مع جماعة فلا يقطعها إلا في شهر لأن الغرب كلها صارت تعرفه وتحبه وتعزم عليه وله مناقب جليلة ومحاسن جميلة لا يسع هذا المحل ذكرها".

## - ابن فضلون علي: (فقيه، ناثر)

ابن فضلون علي، فقيه، مؤرّخ، قاض وناثر، ولد بعنابة سنة 1404م وبها نشأ، تولى علي[1] خطة القضاء في كل من مدينتي بجاية وقسنطينة لمدة طويلة، ثم عاد إلى مسقط رأسه، كما درّس الفلسفة والقانون في كل من بجاية وقسنطينة وعنابة، توفي عام 1488م، من مؤلفاته: كتاب" تاريخ بونة" (الذي يشمل التاريخ الثقافي لكل المراحل بين القرن العاشر والرابع عشر).

## - ابن قاسم محمد بن أحمد: (مؤرخ)

محمد بن أحمد بن قاسم، مهتم بتاريخ الحركة الوطنية[2]، له: "سيرة المجاهد خير الدين" (كتاب مخطوط في التاريخ).

---

1. ترجم له عاشور شرفي في كتاب معلمة الجزائر، ص 34.

2. ترجم له بن نعمية عبد المجيد وآخرون في موسوعة أعلام الجزائر (1830ـ 1954م)، ص336، وورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص 145، وفي كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج1، ص422، ط1، 1998م.

## - ابن قاضي ميلة عبد الله أبومحمد: (شاعر)

عبد الله أبومحمد بن محمد التنوخي، المعروف بابن قاضي ميلة[1]، من أشهر الشعراء والأدباء في القرن 4هـ - 10م، زاول دراسته في مسقط رأسه، ثم في تلمسان، كان معاصرا لابن رشيق، الذي أثنى عليه وقال بأنه "شاعر لسن مقتدر"، يسلك طريق ابن أبي ربيعة وأصحابه في نظم الأقوال والحكايات، قال عنه ابن دحية في المطرب: "أشعر من دبّ بميلة ودرج، ودخل بها وخرج، كان كثير المدح لثقة الدولة أبوالفتوح يوسف بن عبد الله بن محمد أمير صقلية سنة377هـ - 987م، بقصائدة بديعة، ثم غادر الجزيرة، وعاد إلى مسقط رأسه حيث توفي.

## - ابن قرقول إبراهيم بن يوسف بن أدهم الوهراني:(فقيه)

له: "الأنوار على صحائح الآثار"، (كتاب مخطوط في موضوع الحديث، توجد نسخة منه في مكتبة الأسد).

## - ابن قنفذ أحمد أبوالعباس القسنطيني: (عالم، أديب)

أحمد أبوالعباس بن حسن بن علي بن حسن بن علي بن ميمون الشهير بابن الخطيب وبابن قنفذ القسنطيني، فقيه صوفي، أديب، مؤرخ، فلكي ومفكر، ولد سنة 740هـ - 1340م، بمدينة تاسادان - بولاية ميلة حاليا - نشأ في بيت علم وفقه وأدب وزهد وتصوف، درس ابن قنفذ بمسقط رأسه على يد والده، ثم كفله جده يوسف الملاري والد أمه الذي كان يعد من مشاهير الصوفية في مدينة قسنطينة، اعتنى بتربيته وتعليمه أخذ عن العالم الفقيه حسن بن خلف

---

1. ترجم له محمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص50، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص440، وعاشور شرفي في كتاب معلمة الجزائر، ص34.

اللّه بن باديس، والفقيه الحافظ حسن بن أبي القاسم بن باديس وغيرهم، ثم رحل إلى المغرب عام 759هـ لمواصلة تعلّمه فأخذ بفاس عن أبي عبد اللّه محمد بن أحمد بن مرزوق التلمساني(الخطيب) وأبي عمران موسى بن محمد بن معطي العبدوسي وأبي زيد عبد الرحمن بن أبي الربيع سليمان اللجائي الفاسي وأبي العباس أحمد بن قاسم القباب وأبي محمد عبد اللّه بن محمد عبد اللّه الهرغي الزقندري وأبي القاسم محمد بن أحمد بن محمد الحسيني السبتي المعروف بالشريف الغرناطي ومحمد الشريف التلمساني ومحمد بن عبد اللّه الوانغيلي، وخلال إقامته التي دامت حوالي 18 سنة زار مدن: آسفي، مراكش وسلا وهنتانة وأزمور، تولى قضاء دكالة سنة 769هـ، ثم رجع إلى مسقط رأسه بتاسادان سنة 776هـ، ومنها انتقل إلى تونس حيث أخذ عن محمد بن عرفة وأجازه، ثم استُدعي من طرف البلاط الحفصي لتولي عدّة وظائف وخطط سامية، ولم تطل مدة مكوثه بها حيث رجع إلى مدينة قسنطينة وتفرّغ لنشر العلم والتدريس والتأليف بالإضافة إلى الخطابة والإفتاء، قال عنه الزركشي: "وفي ليلة الجمعة الثانية عشرة لربيع الأول من سنة تسع توفي قاضي قسنطينة شارح رسالة الشيخ ابن أبي زيد، وشارح جمل الخونجي وغيرهما"، توفي سنة 809هـ ـ 1406م[1].

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص50، ومنير رويس في كتاب صفة المؤرخين في افريقية وتونس، ص124، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص 460، وعاشور شرفي في كتاب معلمة الجزائر، ص 35، وبن نعمية عبد المجيد وآخرون في موسوعة أعلام الجزائر (1830، 1954م)، ص336، وورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد اللّه، ج1، ص41، ط1، 1998م، وفي التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج6، ص104.

له أكثر من 30 مصنفا في علوم شتى كالتاريخ، الفقه، الأدب، اللغة، والمنطق، الفلك، الحساب، التصوف، التراجم، العروض، والأنساب، وغير ذلك، منها: "الوفيات" (ويحتوي على تراجم قصيرة للعلماء، والمحدثين والفقهاء، والمؤلفين، مبوب حسب تواريخ الوفيات)، "تيسير المطالب في تعديل الكواكب"، "شرف (أوشرح) الطالب في أسنى المطالب"(وهو مختصر أسماء تآليفه 27، وكذا شرح فيه القصيدة الغزلية في ألقاب الحديث لابن فرج الإشبيلي)، "تحفة الوارد في اختصاص الشرف من قبل الوالد"، "تحصيل المناقب وتكميل المآرب"، "شرح المنظومة الحسابية في القضايا النجومية" لأبي الحسن علي بن أبي الرجّال القيرواني(في الفلك)، "شرح الأرجوزة التلمسانية" في الفرائض، و"طبقات علماء قسنطينة"، "معاونة الرائض في مبادئ الفرائض"، "إيضاح المعاني في بيان المباني"، "الإبراهيمية في مبادئ علم العربية"، "وسيلة الإسلام بالنبي عليه الصلاة والسلام"، (دونها صاحبها في آخر كتابه)، "مبادئ السالكين في شرح رجز ابن الياسمين"، (في موضوع اليواقيت)، "الفارسية في مبادئ الدولة الحفصية"، "أنس الفقير وعز الحقير"، (وهو كتاب في التصوف حقّقه ونشره أدولف فور)، "اللباب في اختصار الجلاب"، "موشاة الرائد في مبادئ الفرائد"، "تلخيص الأمل في شرح الجمل"، "أنوار السعادة في أصول العبادة"، "هوية السالك في بيان ألفية ابن مالك"، "المسافة السنية في اختصار الرحلة العبدرية"، "سراج الثقات في علم الأوقات"، "تسهيل العبارة في تعديل الإشارة"، "أنس الحبيب عند عجز الطبيب"، "بسط الرموز الخفية في شرح عروض الخزرجية"، "قاية الموقت ونكابة المنكت"، "تقريب الدلالة في شرح الرسالة"، "القنفذية في إبطال الدلالة الفلكية"، "حط النقاب عن وجوه أعمال الحساب"، "علامة النجاح في مبادئ الإصلاح"،

"التمحيص (أوالتخليص) في شرح التلخيص"، "تفهيم الطالب لمسائل أصول ابن الحاجب"، "بغية الفارض من الحساب والفرائض"، "شرح رسالة الشيخ ابن أبي زيد"، "شرح جمل الخونجي".

## - ابن قنفذ حسن بن علي: (فقيه)

حسن بن علي بن حسن بن علي بن ميمون بن قنفذ، القسنطيني من عائلة ابن قنفذ المشهورة بالشرق الجزائري، فقيه مالكي، محدّث[1]، شارك في عدّة علوم، ولد وتعلم بقسنطينة وببجاية، ثم رحل إلى بلاد المشرق لطلب العلم، وأداء فريضة الحج، ثم عاد بعدها إلى قسنطينة، توفي حوالي عام750هـ - 1349م.

من مؤلفاته: "المسنون في أحكام الطاعون" (خاص بالأحكام الشرعية والأحاديث الواردة في الوباء)، و"المسائل المسطرة في النوازل الفقهية".

## - ابن قنفذ علي بن حسن: (فقيه)

علي بن حسن بن علي بن ميمون بن قنفذ القسنطيني، فقيه مالكي، قاض وخطيب، ولد[2] بقسنطينة سنة 644هـ - 1246م، وولي الخطابة بجامعها مايقارب ستين سنة، كما تولى قضاءها مدة ثم استقال، توفي بقسنطينة سنة733هـ - 1333م.

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 54، وعاشور شرفي في كتاب معلمة الجزائر، ص35، وبن نعمية عبد المجيد وآخرون في موسوعة أعلام الجزائر(1830- 1954م)، ص336، وورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج6، ص45، ط1، 1998م.
2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 55.

## - ابن قنفذ محمد أبوعبد الله: (مؤرخ)

محمد أبوعبد الله بن قنفذ القسنطيني، مؤرّخ وباحث[1]، ولد بقسنطينة، ثم رحل إلى المشرق، أقام مدة في دمشق وألّف بها، توفي سنة 1015هـ - 1606م.

من مؤلفاته: "إدريسية النسب في القرى والأمصار وبلاد العرب" (فرغ من تأليفه سنة 1001هـ - 1592م، توجد نسخة منه بالرباط، وأخرى بالقاهرة)

## - ابن للّو التلمساني: (عالم)

ابن للّو التلمساني، عالم، مفسّر[2]، نزيل وادي غريس، عاش في القرن 13هـ -19م، ختم تفسير القرآن الكريم في الجامع الأعظم بتلمسان، كان يتبع في تفسيره للقرآن شرح المعاني الظاهرية، والإعتماد على أساليب الإستدلال والإستنتاج، أخذ عنه عدد كبير من الطلاب، منهم :الشيخ محمد الزجاي، أساء حاكم تلمسان معاملته، ولما أراد أن يسترضيه أبى، وخرج من تلمسان ونزل بأهله في واد غريس، ثم دخل معسكر.

## - ابن مبارك علي: (عالم)

علي بن مبارك، عالم وولي صالح[3]، توفي عام1040هـ - 1631م، وضريحه بمدينة القليعة معروف مشهور.

## - ابن مبارك محمد: (فقيه)

محمد بن مبارك فقيه مالكي.

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص55، وعاشور شرفي في كتاب معلمة الجزائر، ص35.

2. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان ، ص 27.

3. ورد ذكره في كتاب صفحات من تاريخ مدينة الجزائر، نور الدين عبد القادر، ص 195.

تولى الفتوى في العهد التركي(1147)[1].

## - ابن مبارك الهاشمي: (فقيه)

الهاشمي بن مبارك بن محمد الشريف العقبي، فقيه، إمام، نحوي، مقرئ[2]، ولد ببلدة سيدي عقبة سنة 1300هـ ـ 1882م، أخذ عن علمائها من أمثال الشيخ الدراجي بن عبد الله الأصولي والشيخ محمد الصالح بن البكوش، ثم رحل إلى مدينة قسنطينة والتقى بالشيخ حمدان الونيسي وابن مرزوق وأحمد الحبيب باتني أخذ عنهم، ثم سافر إلى تونس للإستزادة، عاد إلى الوطن وتولى الإمامة بجامع عقبة بن نافع مايقارب من أربعين سنة، توفي عام1387هـ ـ 1967م ودفن بسيدي عقبة.

## - ابن محجوبة امحمد: (مؤرّخ)

ابن محجوبة امحمد، مؤرّخ[3]، له "منظومة حول تاريخ الأنبياء" (كتاب مخطوط في موضوع التاريخ، توجد نسخة منه في خزائن بني ورثلان.

## - ابن محشرة علي بن طاهر البجائي: (فقيه)

علي أبوالحسين (أوالحسن) بن طاهر بن تميم القيسي المعروف بابن محشرة، فقيه مالكي، قاض، ومحدّث[4]، عاش في القرن 6 هـ ـ 12م، ولد ببجاية، وبها نشأ وتعلّم، وولي قضاءها، ثم رحل إلى الأندلس وحدّث بها عن أبي بكر غالب بن عطية وغيره، روى عنه ابن أخته محمد بن علي بن الرمامة (المتوفى عام567هـ).

---

1. ورد ذكره في كتاب صفحات من تاريخ مدينة الجزائر، نور الدين عبد القادر، ص188.
2. ترجم له عبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص 188.
3. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص250
4. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج2، ص 89.

## - ابن محشرة محمد بن علي (الإبن): (كاتب، فقيه)

محمد أبوالفضل بن علي بن طاهر بن تميم القيسي المعروف بابن محشرة، من الفقهاء المالكية، عالم، أديب وكاتب[1]، ولد ببجاية عام 540هـ ـ 1135م، ودرس على يد أبي القاسم القالمي، إستدعاه الخليفة أبويعقوب يوسف بن عبد المومن إلى مراكش لتولي كتابة السر في بلاطه، فلما توفي أبويعقوب كتب لولده يعقوب المنصور، توفي عام 598هـ ـ 1202م، له مجموعة من الرسائل المدبجة بقلمه، تشهد على تفوقه وتفننه في أساليب البلاغة كلها على نمط أساليب الرسائل الديوانية.

## - ابن محمد إسماعيل: (باحث)

إسماعيل بن محمد، عالم، طبيب وصيدلي[2]، من مدينة الجزائر، ولد سنة1782م ذكره" شونبيرغ"، وقال بأنه أحسن الأطباء الجزائريين الذين عرفهم بمدينة الجزائر، كان يملك صيدلية، سلب الجنود الفرنسيون بعض محتوياتها، واعتدوا عليه بالضرب وعلى الرغم من دخله المحترم الذي يكفيه لإيفاء حاجياته، فقد شعر بضعف مركزه بدخول الفرنسيين، ففكر في أخذ زوجته وأطفاله والهجرة إلى مصر للإستقرار في مدينة الإسكندرية، وعلى ما يبدو فقد تبرّم من الوضع الجديد الذي عاشته العاصمة على الرغم من لين معاملته وهدوئه ولطفه حسب شهادة الطبيب الدانماركي ـ شونبيرغ ـ في كتابه الطب الشعبي الجزائري في بداية الإحتلال، وتحتوى صيدلية إسماعيل بن محمد على عدد من الأدوية قيّدها وجردها في قائمة خاصة سلم

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 90، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثارأدباء الجزائر، ص 152.

2. ترجم له مسعود كواتي، ومحمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة ص19.

نسخة منها إلى رئيس أطباء الحملة الفرنسية، ومن بين ماقدم له أيضا مخطوطات عربية تتضمن خلاصة لكتاب من كتب بن سينا الطبيب مضافا لها ملاحظات الطبيب إسماعيل الخاصة، ومزودة بأسماء الأدوية المستعملة في وقته، ويعلق طبيب الحملة على المخطوطات بقوله: "من المؤكد أن هذه المخطوطات قيّمة ومفيدة، لأنها تقدم الدليل على ما وصل إليه الطب في ذلك الحين، وتوضح الأساس الذي يقوم عليه الطب الآن في الجزائر، ولما عاد إلى العاصمة الدنماركية (كونبهاقن) سلّمها للأستاذ راش لترجمتها، إلا أنه مات قبل ذلك، كان يحضر الدواء بنفسه، وله طريقته في معالجة الأمراض الزهرية، يقوم بإجراء تجارب عديدة، وقد استطاع أن يداوي أحد مرضاه من نوع من الدمل بعد أن يئس عدد من الأطباء بمن فيهم الأطباء الفرنسيين المشهورين من شفائه، توفي عام1841م.

## - ابن محمود محمد: (فقيه)

الحاج محمد بن محمود، فقيه حنفي[1]، تولى وظيفة الإفتاء بمدينة الجزائر في العهد التركي.

## - ابن مخلوف أبوفارس عبد العزيز بن عمر: (عالم)

عبد العزيز أبومحمد بن عمر بن مخلوف العيسي المكنّى بأبي فارس التلمساني، عالم متفنن، فقيه مالكي، قاض ومحدّث[2]، ولد سنة 602 هـ - 1205م بتلمسان وبها نشأ وتعلّم الفقه والحديث، ثم رحل إلى بجاية ودرس بها

1. ورد ذكره في كتاب صفحات من تاريخ مدينة الجزائر، نور الدين عبد القادر، ص193.

2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص90، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 165، وأبوعمران الشيخ وآخرون في معجم مشاهير المغاربة، ص481، وورد ذكره في القضاء والقضاة في عهد الدولة الزيانية، نبيلة عبد الشكور، ص89.

على يد أبي بكر بن محرز وأبي الحسن الحرالي وأبي العباس الملياني وأبي زيد اليزناسني وغيرهم، كما تصدّر للتدريس ببجاية بمسجد عين الجزيري وبالجامع الأعظم، أخذعنه جمع من الطلبة منهم: الشيخ أبوالعباس الغبريني وأبوعبد الله الزناتي وغيرهما، وولي قضاء الأنكحة، واستقل بالقضاء ببسكرة ثم قسنطينة وبعدها في مدينة الجزائر، عزف عن التأليف على الرغم من غزارة علمه، توفي بمدينة الجزائر عام 686هـ ـ 1287م.

## - ابن مرزوق أحمد بن محمد بن محمد: (فقيه)

أحمد(الأول) أبوالعباس بن محمد(الثاني الذي لقب بجد الجد) بن أبي بكر بن مرزوق التلمساني حفيد الشيخ محمد بن مرزوق، ووالد محمد الخطيب مؤلف المسند، عالم، فقيه مالكي، ومحدّث، لغوي، زاهد، خطيب ومدرّس، من الرجال الصلحاء[1]، ولد ليلة الإثنين 02 محرم سنة 681 هـ ـ 1282م، وقيل 711هـ، حفظ القرآن الكريم في سن مبكر على يد الولي الصالح يوسف بن يعقوب بن علي الصنهاجي وأبي محمد عبد الواحد المستاري، وأخذ علوم الفقه عن الشيخ عبد الله بن هدية وأبي عبد الله بن عبد الرزاق وبن أبي يحيى وأبي محمد عبد المهيمن، ثم تصدّر للتدريس في العبّاد مدة طويلة، أخذ عنه كثير من أهل تلمسان وخارجها، وفي أيامه احتُلت تلمسان من طرف السلطان المريني أبويعقوب يوسف سنة 698هـ ـ إلى سنة 705هـ، فساهم في مساعدة أخته وخاله الماكثان في المدينة عن طريق خادم أبيه وفي إحدى المرات كُشف عمله فسُجن وبعد مدة أفرج عنه، رحل إلى المشرق سنة 717 هـ فدخل مصر ومكث بها مدة للتحصيل والتدريس، ثم حج وسكن المدينة

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 92، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان ص 73، وبن نعمية عبد المجيد وآخرون في موسوعة أعلام الجزائر(1830، 1954م)، ص336، وورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج3، ص142، ط1، 1998م.

المنورة مدة رفقة محمد الرابع، وقرّر مجاورة الحرم إلى آخر حياته، قال عنه ابن حجر: "حجّ بولده بعد العشرين وجاور بمكة... ثم عاد إلى بلده"، ذكره بن فرحون فقال: "وكان من أحبابي الكبار وأصحابي الأخيار بل لم أصحب ولم أر مثله في الناس، حج بولده بعد العشرين وجاور بمكة ثم عاد إلى بلده ثم حج، أقام بمكة قبل أن يجيء إلى المدينة مدة ملازما الطواف حتى زمن وأقعد، فلما قدمها لزمني ولزمته فمن الله عليه بالعافية، وأول ماقدم نزل في بيتي وكان معه ولده الإمام الشهير أبوعبد الله محمد ولم يكن حينئذ بلغ الحلم وذلك في سنة (725 أو728هـ) فاشتغل الولد بالعلم، ثم رجعا إلى تلمسان فأقاما مدة، ثم عادا إلى المدينة فأقام الشيخ ورجع ولده واستقر الشيخ في الحجرة المذكورة، ثم انتقل إلى بيتي، ثم اشترى نصف دويرة وسكنها حتى سافر إلى مكة ومات بها" في 12 ذي القعدة سنة 740 هـ، أوفي أول التي تليها وذُكرت له كرامات وأحوال، ودفن بباب المعلا.

## - ابن مرزوق "أحمد الثالث": (فقيه)

أحمد الثالث ابن محمد السابع ابن محمدالسادس ابن أحمد الثاني ابن محمد الرابع ابن أحمد الأول ابن محمد الثاني ابن محمد الأول ابن أبي بكر بن مرزوق عرف بحفيد الحفيد، فقيه، نحوي ومصلح[1]، ولد بمدينة تلمسان، وعاش أواخر القرن التاسع الهجري ومطلع القرن العاشر الهجري، حفظ القرآن الكريم وأخذ العلوم الإسلامية على والده ابن مرزوق الكفيف، وتابع علومه على شيوخ عصره منهم السنوسي، والشيخ عبد الجليل التنسي

---

1. ترجم له أبوالقاسم محمد الحفناوي في كتاب تعريف الخلف برجال السلف، ج1، ص171، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 74، ويحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج2 ص60.

وابن زكري، وصفه ابن غازي بالفقيه أبي العباس، ونقل عنه صاحبه أبوعبد الله بن العباس في مسائله، توفي بتلمسان حوالي عام 925 هـ، 1519م.

## - ابن مرزوق محمد: (عالم)

محمد بن مرزوق، من مواليد 1801م بالضاية (غرداية)، تنقل عبر عدة مناطق طلبا للعلوم فأخذ عن عدّة مشايخ منهم شيخ الطريقة الرحمانية ومؤسس زاوية أولاد جلال الشيخ المختار بن عبد الرحمن الذي أذن له بتأسيس زاوية عام 1825م بالبيرين، فعكف على تحفيظ القرآن الكريم للطلبة وتقديم التوجيهات والإرشادات، توفي عام 1911م.

## - ابن مرزوق محمد الصالح بن علي: (عالم)

ابن مرزوق محمد الصالح بن علي، عالم[1].

من مؤلفاته: "مقدمة في الكسور وتصحيحها" (كتاب مخطوط في موضوع الحساب، "اختصار نسبة الحساب"، (كتاب مخطوط في موضوع الحساب، توجد نسخة منه في خزانة بن الميهوب)

## - ابن مرزوق محمد بن أبي بكر بن مرزوق: (فقيه)

محمد الثاني أبوعبد الله بن أبي بكر بن مرزوق بن الحاج التلمساني، عالم، محدّث، فقيه[2]، وله عدّة كرامات، ولد بالقيروان حوالي 629 هـ - 1228م، حفظ القرآن الكريم في سن مبكرة وأخذ العلم عن علماء تلمسان منهم أبي زكريا يحيى بن محمد بن عصفور العبدري وأبي إسحاق إبراهيم بن يخلف بن عبد السلام التنسي والشيخ الصالح أبي عبد الله محمد بن اللجام والفقيه أبي زيد

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص288.

2. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان ص232، ص 328.

اليزناسني... وغيرهم، اعتزل الناس في آخر حياته واختار حياة الزهد والتبتل، توفي في أوائل شهر رجب من عام 681هـ - 1282م ودفن في دار الراحة من الجامع الأعظم الذي دفن فيه بعد ذلك أمير المؤمنين ياغمراسن الزياني.

## - ابن مرزوق محمد بن أحمد بن محمد: (عالم)

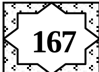
ابن مرزوق محمد أبوعبد الله بن أحمد بن محمد بن أبي بكر بن مرزوق، فقيه صوفي[1]، ولد سنة 766 هـ - 1364م، توفي عام842 هـ - 1438م

من مؤلفاته: "شرح مختصر خليل" (في موضوع الفقه المالكي، توجد نسخة منه في خزائة زاوية الهامل)، "إظهار صدق المودة بشرح البردة" (في موضوع الأدب، توجد نسخة منه في خزانة الشيخ البشير محمودي البرج ولاية أمعسكر) "قصيدة في موضوع الأدب" (توجد نسخة منها في خزانة بن الميهوب)، "منظومة في موضوع التصوف"، "المفاتيح المرزوقية لحل الأفعال واستخراج خبايا الخزرجية" (في موضوع النحو).

## - ابن مرزوق محمد (الرابع): (عالم)

شمس الدين محمد(الرابع) أبوعبد الله بن أحمد(الأول) بن محمد (الثاني) بن محمد(الأول) بن أبي بكر ابن مرزوق الأكبر العجيسي التلمساني، العالم الثاني من علماء أسرة بن مرزوق، الشهير بالخطيب والجد والرئيس، فقيه، أصولي، محدّث، نحوي، مفسّر، عذب التلاوة ومتّسع الرواية، من مواليد مدينة تلمسان سنة 710 هـ - 1310م وبها نشأ وتلقى مبادئ العلوم، رحل سنة 718 هـ مع والده أحمد إلى الحجاز فحجّ ومرّ ببجاية، فأخذ

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص330، ج5، 239.



عن الشيخ أبي علي ناصر الدين المشدالي، ثم تابع محمد الرابع[1] رحلته مع أبيه إلى المشرق، وبالمدينة أخذ عن خطيبها عز الدين أبي محمد الحسين بن علي الواسطي، وجمال الدين محمد بن أحمد بن خلف المصري، والشيخ أبي الحسن علي بن محمد الحجّار (الفراش بالحرم النبوي)، وقاضي المدينة شرف الدين الأسيوطي اللخمي، وبمكة أخذعن الشيخ شرف الدين عيسى بن عبد الله الحجي المكي، والشيخ خليل بن عبد الله القسطلاني التوزري، والشيخ عثمان النويري المالكي، وشهاب الدين أحمد بن الحراني اليمني، وأبي الربيع بن يحيى المراكشي، وأبي القماح، وشرف الدين عيسى بن محمد المغيلي وإبراهيم بن محمد الصفاقسي وبمصر عن ابن حجر العسقلاني وأجازه، وعلاء الدين القونوي وجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني وبن منير الحنفي وشهاب الدين أحمد بن منصور الحلبي الجوهري، كما التقي السبكي ومحمد بن جابر الوادياشي وابن المنير الإسكندري والشيخ أثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان النفزي الغرناطي والشيخ النسّابة شهاب الدين أبي العباس أحمد بن أبي بكر، وبعد عودته من الإسكندرية تابع طريقه إلى مسقط رأسه مرورا بطرابلس، ثم إلى الجريد، ومنها إلى مدينة تونس ثم بجاية فمدينةالجزائر، وعند وصوله إلى الشلف

---

1. ترجم له أبوالقاسم محمد الحفناوي في تعريف الخلف برجال السلف، ج1، ص161، وعادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص98، ويحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج2، ص40، وبن نعمية عبد المجيد وآخرون في موسوعة أعلام الجزائر(1830، 1954م)، ص336، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص 558، ويحيى ولد سيدي أحمد في بيبليوغرافيا تلمسان، ص200، وعبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر علماء تلمسان وتوات، ص 226، وورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج1، ص8، 52، 435، وفي كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج7، ص20.

استقبله عبد الواحد بن محمد ومعه رسالة من السلطان أبوالحسن المريني، ضمّه هذا الأخير إلى مجلسه وبعث به سفيرا إلى ملك قشتالة بالأندلس وحضر معه معركة طريف بعدسنة 740هـ، وبعد رجوعه إلى فاس بقي يتقلب في الوظائف الهامة أحيانا بفاس وتلمسان وطورا بغرناطة وأخرى بتونس، وقد كان ينكب به أحيانا ويدخل السجن ثم يفرج عنه إلى أن سئم السياسة، فركب البحر من تونس وإلتحق بالديّار المصرية، فتولى بها عدة وظائف علمية ودينية وقضائية، لعب ابن مرزوق الخطيب دورا هاما في السياسة، ولم يكن حظه في الأدب بأقل منها، فله في فنون النثر وأغراض الشعر الشيء الكثير، وأما تصانيفه القيمة فإنها عديدة تدل على ثروة علمية عظيمة لولا أن معظمها قدضاع، قال عن نفسه للسلطان المريني: "لي ثماني وأربعون منبرا في الإسلام شرقا وغربا، وليس يوجد اليوم من يسند الأحاديث الصّحاح سماعا من باب الإسكندرية إلى البرين والأندلس غيري، وقرأت على نحو مائتين وخمسين شيخا، وجاورت اثني عشر عاما، وختمت القرآن في داخل الكعبة، والإحياء في محراب النبي صلى الله عليه وسلم والإقراء بمكة، أفلا يراعى لي الصلاة بمكة 26 سنة"، قال عنه ابن الخطيب القسنطيني: "شيخنا الفقيه الجليل الخطيب توفي بالقاهرة، ودفن بين ابن القاسم، وأشهب، له طريق واضح في الحديث، ولقي أعلاما سمعنا منه البخاري وغيره في مجالس، ولمجلسه لباقة وجمال، وله شرح جليل على "العمدة" في الحديث"، توفي في شهر ربيع الأول عام 781هـ - 1379م، ودفن بمقبرة القرافة الصغرى بين قبري أبي القاسم وأشهب، وقيل توفي عام 764 هـ.

من مؤلفاته: "عجالة المستفز المستجاز في ذكر من استجازني من المشايخ

دون من أجاز من أئمة المغرب والشام والحجاز" (أحصى فيها شيوخه الذين درس وتعلم عليهم ومنهم 250 شيخا)، "تحفة الطرف إلى الملك الأشرف" (ألفه للملك الأشرف شعبان سلطان مصر)، "كتاب الإمامة"، "إيضاح المراشد في ما تشتمل عليه الخلافة من الحكم والفوائد"، "الأحكام والأربعين المسندة في الخلافة والخلفاء" (له صلة بكتابه إيضاح المراشد)، "شرح صحيح البخاري في الحديث النبوي"، "شرح كتاب الشفا في التعريف بحقوق المصطفى" (للقاضي عياض، في الفقه الإسلامي لم يكمله)، "شرح الجامع الصحيح للبخاري وسمّاه "المتجر الربيح والمسعى الرجيح والمرحب الفسيح والوجه الصبيح والخلق السميح في شرح الجامع الصحيح"، "إيضاح السالك على ألفية بن مالك"(في النحو)، شرح فرعي بن الحاجب سمّاه "إزالة الحاجب لفروع بن الحاجب" (جمع فيها بين بن دقيق العيد والفاكهاني مع زوائد)، "شرح الأحكام الصغرى لعبد الحق بن عربي الإشبيلي"، "ديوان خطب وقصائد"، "كتاب في الصبر"، "كتاب في التجيم"، "المنزع النبيل في شرح مختصر خليل" (في موضوع الحديث)، "تيسير المرام في شرح عمدة الأحكام" (لعبد الغني المقدسي في موضوع القضاء، توجد نسخة منه في خزانة القرويين)، "جنى الجنتين في شرف الليلتين" ليلة القدر وليلة المولد النبوي الشريف (في موضوع الفقه)، "المسند الصحيح الحسن في محاسن ومآثر (أحاديث) مولانا السلطان أبي الحسن" (وهو كتاب نفيس في سيرة السلطان أبي الحسن عن النسخة الوحيدة الكائنة بمكتبة الإسكوريال إسبانيا وقد نُشر هذا الكتاب أخيرا بالجزائر سنة 1401هـ - 1981م باعتناء المستشرقة الإسبانية الدكتورة ماريا خيسوس فغيرا، وتقديم السيد محمود بوعياد)، "يوم من إظهار صدق المودة في شرح البردة" (في موضوع التصوف والأدب، توجد نسخة منه في خزانة القرويين

وفي خزانة علال الفاسي بالمملكة المغربية).

## - ابن مريم المديوني محمد بن محمد: (عالم)

محمد أبوعبد الله الشريف بن محمد بن أحمد بن مريم المليتي المديوني، فقيه مالكي، مؤرخ وباحث، شارك في عدّة علوم، ولد ونشأ بتلمسان كان حيا سنة 1014هـ، وقيل سنة 1025 هـ - 1611م، تلقى تعليمه على يد والده وعلى أشهر علماء عصره، ثم تولى التدريس خلفا لأبيه، تخرج على يديه الكثير من الطلبة، توفي ابن مريم[1] بتلمسان.

من مؤلفاته: "البستان في ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان" (انتهى منه عام 1014هـ، 1605م، والذي انتقاه من نيل الإبتهاج للتبكتي ومن بغية الرواد ليحيى بن خلدون، نشره محمد بن أبي شنب سنة 1326هـ، 1908م، في الجزائر وأعيد طبعه سنة 1406هـ، 1986م، وقد ترجم هذا الكتاب إلى اللغة الفرنسية بقلم الأستاذ ليفي بروفنسال، ط 1910م)، "غنية المريد بشرح مسائل أبي الوليد"، و"تحفة الأبرار وشعار الأخيار في الوظائف والأذكار المستحبة في الليل والنهار"، و"كشف اللبس والتعقيد عن عقيدة أهل التوحيد"، و"فتح الجليل في أدوية العليل" (شرح أرجوزة عبد الرحمن السّنوسي الرقعي)، و"فتح العلام لشرح النصح التام للخاص والعام" لإبراهيم التازي، و"شرح المرادية للتازي"، و"تفسير بعض ألفاظ الحكم"، و"التعليقة السنية على الأرجوزة القرطبية"، "شرح مختصر الصغرى"، و"تعليق على رسالة خليل" في ضبطها وتفسير بعض ألفاظها،

---

1. ترجم له أبوالقاسم محمد الحفناوي في كتاب تعريف الخلف برجال السلف، ج1، ص175، وعادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 100، ويحيى ولد سيدي أحمد في بيبليوغرافيا تلمسان، ص205 ص225، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ج3، 4، ص418، وورد ذكره في كتاب القضاء والقضاة في عهد الدولة الزيانية، نبيلة عبد الشكور، ص81.

له ترجمة مفيدة للشيخ حدو بن الحاج بن سعيد المناوي، و"تفسير الحسام" في ترتيب وظيفة التازي وما يحصل من الأجر لقارئها، و"كتاب في الحديث النبوي وحكايات الصالحين"، إضافة إلى كتب ورسائل في علم الكلام والحديث والفقه والسيرة.

## - ابن مزيان أحمد الزواوي: (فقيه)

ابن مزيان أحمد الزواوي، فقيه[1]، له: "شرح في علم الكلام"، (كتاب مخطوط في موضوع علم الكلام، توجد نسخة منه في خزائن بني ورتلان).

## - ابن مزيان محمد: (فقيه)

ابن مزيان محمد، فقيه[2]، له: "كنز الفوائد في شرح صغرى العقائد" (كتاب مخطوط في موضوع التوحيد، نسخه محمد الماراني الجزائري بتاريخ 1245 هـ، توجد نسخة منه في مكتبة الأحمدين بتونس جامع الز يتونة)

## - ابن مزني ناصر بن أحمد: (فقيه)

ناصر أبوزيان (وقيل أبوعلي) بن أحمد بن يوسف بن منصور بن فضل البسكري المصري، عالم، فقيه، مؤرخ، ومحدّث[3]، ولد ببسكرة سنة 781هـ- 1379م وبها نشأ وتعلّم، رحل إلى تونس والتحق بجامع الزيتونة، أخذ علم القراءات عن الشيخ علي بن عبد الرحمن التوزري، والفقه عن الشيخ عبد العزيز بن يحيى الغساني البرجي والشيخ محمد بن إبراهيم الخطيب والعلامة الشهير محمد بن عرفة الورغمي والشيخ عيسى بن أحمد الغبريني، حجّ

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني ج4، ص246.
2. المرجع السابق، ج4 ص،136، ج6، ص173.
3. ترجم له عبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص208.



سنة803 هـ، 1400م، وفي طريقه للعودة نزل بالقاهرة واتصل بالشيخ عبد الرحمان بن خلدون فأكرم وفادته وواسه في والده، وسهل له الأخذ عن الشيخ تقي الدين الدجوي بالمدرسة الشيخونية، توفي عام 823هـ- 1420م بالقاهرة ودفن بها.

من مؤلفاته: "كتاب في تاريخ الرواة"، " ترجمة مطولة عن حياته".

## - ابن مسايب محمّد بن أحمد: (شاعر شعبي)

محمّد بن أحمد بن مسايب، شاعر شعبي [1] سكن تلمسان وهو من عائلة أندلسية، حفظ القرآن الكريم وتعلم مبادئ اللغة العربية والفقه وبعدها إلتحق بصنعة النساجة، له موهبة في مجال الإبداع الأدبي، توفي عام 1190 هـ - 1776م، بينما ذكرها أبوالقاسم سعد الله سنة 1170 هـ، له: "ديوان تجاوز الألفي قصيدة"، (طبع بالجزائر 1989م)، "نظم قصيدة في الشعر الملحون قصّ فيها رحلته من تلمسان إلى مكة"، من شعره:

يا الورشان اقصد طيبة ❖ وسلّم على الساكن فيها.

## - ابن مسلم محمد: (فقيه)

محمد بن مسلم، فقيه حنفي[2]، تولى وظيفة الإفتاء بمدينة الجزائر في العهد التركي سنة 1090هـ.

## - ابن مصطفى محمد: (فقيه)

محمد بن مصطفى، فقيه[3] ومفتي المذهب الحنفي سنة 1180

---

1. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص257، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج 2، ص271.
2. ورد ذكره في كتاب صفحات من تاريخ مدينة الجزائر، نور الدين عبد القادر، ص191.
3. المرجع السابق، ص192.



## - ابن مُصْلِي علي، (فقيه)

الحاج علي بن مُصْلِي، فقيه[1] ومفتي المذهب الحنفي سنة 1136

## - ابن عبد معطي الزواوي زين الدين، (عالم، أديب)

زين الدين أبوالحسين يحيى بن عبد المعطي بن عبد النور المغربي الزواوي، أصله من يسر (ولاية بومرداس)، فقيه حنفي، نحوي وحافظ، نحوي، شاعر، أديب، لغوي وفيلسوف[2]، وكان مبرزا في علم الأدب، مطّلع على كثير من علوم عصره، عُرف بغزارة علمه، وقوة فهمه، وفصاحة لسانه وجودة طبعه، ولد سنة 564هـ -1169م، بقرية إفراوسن بجبال جرجرة، أخذ العلوم عن أشهر علماء عصره فبرز في العلوم العربية والشعر، رحل إلى دمشق وأقام بها، فأخذ علوم اللغة والأدب عن ابن عساكر وآخرون، درّس في الجامع الأموي إلى أن انتقل إلى القاهرة بطلب من الملك الكامل وعيّنه لتدريس علوم اللغة في جامع الأزهر، اهتم بالتأليف، توفي بمصر يوم 18 سبتمبر 1232م، أواخر ذي القعدة عام 628هـ، ودفن بالقرب من قبر الإمام الشافعي.

من مؤلفاته: "العقود والقوانين" (في النحو)، "هوامش على ابن السراج" (في النحو)، أو"حواشي على أصول بن السراج"، "شرح على كتاب الجمل

---

1. ورد ذكره في كتاب صفحات من تاريخ مدينة الجزائر، نور الدين عبد القادر، ص192.

2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص339، ويحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج1 ص288، وعاشور شرفي في كتاب معلمة الجزائر، ص37،ص 1405 وأبوعمران الشيخ وآخرون في معجم مشاهير المغاربة، ص502، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص177، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1 ص716، ومحمد الصغير بلعلام في أعلام من منطقة زواوة، مجلة الدراسات الاسلامية، العدد 10، ص121.



للزجاجي" (في النحو)، "الفصول" (في النحو)، "منظومة في القراءات السبع"، "نظم ألفاظ الجمهرة" (لابن دريد في اللغة)، "المثلث" (في اللغة)، "شرح لأبيات سيبويه نظما"، "ديوان خطب"، و"ديوان شعر"، "البديع في صناعة الشعر"، "نظم كتاب الصحاح للجوهري" (لم يكمله)، "الدرة الألفية في علم العربية" (في موضوع النحو والصرف)، "كتاب في العروض والقوافي"، "ألفية بن المعطي الخمسون فصلا" والتي أشار إليها ابن مالك في مقدِّمة خلاصته، ترجمة إلى اللغة الألمانية، "قواعد بن درية"، "شرح الجمل"، والعديد من القصائد الشعرية.

## - ابن ملوكة أحمد: (فقيه)

أحمد بن ملوكة التلمساني، فقيه[1]، درس عن محمد بن يوسف السنوسي، وأخذ عنه علي بن يحيى السلكسيني الجاديري.

## - ابن ملوك التلمساني: (فقيه)

محمد أبوعبد الله بن الحاج محمد بن ملوك التلمساني، فقيه، مدرس، خطيب[2]، كان يقرأ "المختصر" وغيره بجامع القرويين، تتلمذ على يده جماعة منهم: أبوعبد الله محمد المدني بن علي بن جلون الكومي، توفي في 25 رجب سنة 1284 هـ ـ 1883م، ودفن أمام قبة سيدي أحمد اليمني.

---

1. ترجم له عبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص 121.

2. ترجم له عبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص254، وبن نعمية عبد المجيد وآخرون في موسوعة أعلام الجزائر(1830ـ 1954م)، ص336، وورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج1، ص203، ط1، 1998م.

## - ابن منداس محمد أبوعبد الله بن قاسم: (فقيه، أديب)

محمد أبوعبد الله بن قاسم بن منْدَاس المغربي، البجائي الأشيري، أديب، فقيه، نحوي، محدّث ولغوي[1]، ولد في 01جمادي الأولى 557 هـ الموافق لـ 18 أفريل 1162م بمدينة الجزائر وبها نشأ وتعلم، فأخذ علوم العربية عن أبي موسى عيسى الجزولي النحوي وعن أبي محمد بن عبيد الله، وأبي الحسن نجبة، كما تعلّم على يد الشيخ علي بن عتيق، وأخذ عن الشيخ ابن منْدَاس العلوم اللغوية والأدبية، ثم انتقل إلى مدينة قابس بجنوب تونس، وأخذ عن الشيخ أبي القاسم بن مجّكان (آخر الرواة عن أبي عبد الله المازري)، عاد بعد ذلك إلى بلده، وأنتصب للتدريس، وممن أخذ عنه أبوعبد الله بن الأبار، ترجم له الذهبي في كتابه "تاريخ الإسلام، فقال: "محمد بن قاسم بن منداس أبوعبد الله المغربي البجائي الجزائري، ويعرف أيضا بالأشيري النحوي..."، قال عنه ابن الأبار: "وأقرأ ببلده العربية، وحدّث بيسير، وأجاز لنا"، توفي أول محرم 643هـ ـ الموافق لـ 29 ماي 1245م.

## - ابن منيع بلقاسم: (شاعر)

بلقاسم بن منيع، شاعر، أديب[2]، من نواحي قسنطينة، ولد سنة 1287هـ ـ 1870م تفرّغ للتدريس والوعظ والإرشاد، كان شاعرا مميّزا، أكثر شعره في المديح النبوي والرثاء، توفي عام1373هـ ـ 1954م.

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 161، وبومهلة تواتي في كتاب مدن الجزائر نضال ثقافة وتاريخ، الجزائر، ص180.
2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 168، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص205.

من مؤلفاته: "نزهة اللبيب في محاسن الحبيب" (قصيدة طويلة تزيد على400 بيت، طبعت بمدينة قسنطينة سنة 1926م، قالت عنها مجلة الشهاب منظومة غراء وروضة غناء، في الأسماء النبوية والمعجزات المصطفوية، بكلام بليغ وأسلوب بديع جمعت بين الرصانة العلمية والعذوبة الشعرية).

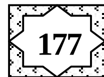
## - ابن مهنا صالح القلي القسنطيني الأزهري: (عالم)

صالح بن محمد بن محمد بن مهنا الأزهري القلي القسنطيني المدني، عالم، فقيه، مصلح، حافظ[1]، ولد بقرية العشرة في بلدية الكركرة (قرب القل بولاية سكيكدة) سنة 1257هـ ـ 1840م، بدأ تعليمه بمسقط رأسه، ثم بقسنطينة، التحق بجامع الزيتونة، ثم بالجامع الأزهر الذي تخرّج منه بشهادة "العالمية"، أدى فريضة الحجّ، وهناك اطّلع على الحركة الإصلاحية في المشرق وتأثّر بها، عاد إلى الجزائر حوالي عام 1307هـ ـ 1890م، استقر في قسنطينة واشتغل بالتدريس، وتولى إمامة المسجد الكبير وكان يلقي دروسا في الزاوية الحنصالية، حيث تتلمذ عليه عدة مشايخ، كان يؤمن بطريقة التصوف المبنية على الزهد في الدنيا والمجاهدة في العبادة، وتعلق القلب بالله تعالى، ولكن كان ضد البدع والخرافات، فثار عليها وأبدى مواقف إصلاحية لم تعجب المستعمر، فعزل عن وظيفته، وصودرت مكتبته الثمينة، وبعد مدّة أعيد إلى وظيفته مع مراقبة نشاطه، انتقده بعض رجال الطرق الصوفية، فشنوا حملة ضده، فردّ عليهم بعدة كتب أشهرها ما كتبه على هامش "الرحلة الورثيلانية".

توفي بقسنطينة عام1327هـ ـ1910م، وقيل عام 1331هـ ـ 1913م.

---

1. ترجم له أبوعمران الشيخ وآخرون في معجم مشاهير المغاربة، ص521، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ج3، ص 505.



من مؤلفاته: "تنبيه المغترين في الرد على إخوان الشياطين"، (وهو رد على ضوء الشمس لأحمد بن داود في مدح الأشراف، وقد أحدث الكتاب ضجة بين العلماء، فرد عليه أبوعيسى المهدي بن محمد العمراني الوزاني برسالة سماها "السيف المسلول باليد اليمنى في الرد على ابن مهنا"، فرد عليه ابن مهنا برسالة سماها: "الفتح الرباني في الرد على المهدي المغربي الوزاني"، "رحلة أزهرية"، "مناسك الحج"، "إظهار الحق، "تعليق على رحلة الورتيلاني" ضمن آراءه.

## - ابن ميمون محمد الزواوي الجزائري: (عالم، شاعر)

محمد أبو عبد الله بن ميمون الزواوي، عالم[1]، من مواليد مدينة الجزائر وبها نشأ، عاش خلال النصف الأول من القرن 18م، من ممثلي المدرسة الأندلسية في الجزائر بعد لسان الدين أحمد المقري، فقيه صوفي، مثقف، وقاضي المواريث، مؤرخ، ويقرض الشعر السياسي، تولى القضاء بمدينة الجزائر، وكان صاحب جاه في عهدي كل من الداي محمد بكداش باشا الذي كتب له مجموعة السيّر والأشعار، وعهد وإبراهيم باشا، كان لديه صالون أدبي يجتمع فيه المؤرخون والخطباء والشعراء منهم ابن حمدوش وبن علي، توفي عام 1109هـ ـ 1708م.

من مؤلفاته: "التحفة المرضية في الدولة البكداشية في بلاد الجزائر المحمية"، (ط1، 1972، ط2، 1981م)، وصف في هذا الكتاب المعارك التي دارت بين الجيش الجزائري والجيش الإسباني، ترجمها ليون فاي إلى الفرنسية سنة 1846م وقام محمد عبد الكريم بتحقيقه ونشره سنة 1972م)، وهو من المصادر الهامة التي تعتبر وثيقة تاريخية ضرورية للعهد العثماني خلال القرن 12هـ ـ 18م،

---

1. ترجم له مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2 ص 628، عاشور شرفي في معلمة الجزائر، ص39، ومسعود كواتي، ومحمد شريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص68، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج 2، ص190.

وذكر الدكتور أبو القاسم سعد الله في الجزأين الأول والثاني في تاريخ الجزائر الثقافي: "أن هذا التأليف مقسم على 16 مقامة، وكل مقامة عبارة عن فصل.." وله أشعار لم تجمع في ديوان، من شعره قصيدة في مدح الحاج محمد خوجة ابن الداي عبدي باشا داي الجزائر، أثناء عودته من حملة له في الغرب الجزائري سنة 1141هـ، مطلعها:

بشرى كما انبلج الصباح البادي ❖ بقدوم مولانا ضحى البـــلاد

في ساعة بركاتها فاضت علــى ❖ كل الورى من حاضر أوبـادي

## - ابن نافلة أحمد: (عالم)

أحمد بن نافلة، عالم، ومدرّس[1]، عاش خلال القرن 12هـ، جلس للتدريس بمدينة مازونة، قال عنه أبوراس الناصري: "شيخنا الورع الزاهد المستحضر لنظائر المختصر والمعاهد، السيد أحمد بن نافلة المشهور".

## - ابن نافلة العربي: (عالم)

بن نافلة العربي، فقيه وعالم[2]، عاش في القرن 12هـ، 18م تصدّر للتدريس بمازونة، أخذ عنه العلامة أبو راس الناصري وقال عنه: "شيخنا السيد العربي بن نافلة، صاحب الأصول والفروع، لها غروب في الأفئدة وطلوع، وباهين وسطوع، يبيّن لهم ما خفي من "المختصر" وألفاظه، ويجيبهم بما تقر به أعين قرائه وحافظه".

## - ابن نصر فضل: (شاعر)

فضل بن نصر، من مواليد تيهرت، أحد الشعراء المعروفين أيام الدولة الرستمية.

---

1. ترجم له محمد مفلاح في كتاب أعلام من منطقة غليزان، ص 77.

2. المرجع السابق، ص 78، (عن فتح الإله، م.س، ص46).

## - ابن هانئ محمد: (شاعر)

محمد بن هانئ الأندلسي، شاعر[1]، أصله من قبيلة بني الأزد باليمن، من مواليد إشبيلية حوالي سنة 935هـ التي درس بها ثم واصل تعليمه في قرطبة والبيرة، حيث إعتنق مذهب المعتزلة الإسماعيلية، شاعر رسمي للممدونيين أعيان المسيلة والخليفة الفاطمي الرابع المعز لدين الله، وسبب مواقفه السياسية المؤيدة للفاطميين، تعرض للإنتقاد فهاجر الأندلس باتجاه إفريقيا، ذاع صيته كشاعر مدح في المسيلة التي تبنته وأحسنت إستقباله فكان لأشعاره تقدير في الأوساط الأدبية، واعتُبر كأكبر شاعر في المغرب الإسلامي، توفي حوالي عام 973هـ.

## - ابن هدية علي بن منصور: (فقيه)

علي أبوعلي بن منصور بن محمد بن منصور بن علي بن هدية القرشي، فقيه، قاض، وإمام خطيب، من أهل العلم[2]، تولى قضاء تلمسان بعد أبيه، والخطابة بالجامع الأعظم بأغادير في عهد يحيى بن خلدون.

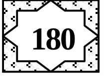
## - ابن هدية محمد أبوعبد الله بن منصور: (عالم، أديب)

محمد أبوعبد الله بن منصور بن علي بن هدية القرشي، التلمساني، يعود نسبه إلى عقبة بن نافع الفهري بن عبد القيس القرشي الفهري، عالم، فقيه، أديب، كاتب، خطيب، قاض، وله معرفة كبيرة بالوثائق وكتابة الرسائل، ولد ونشأ بتلمسان وتعلّم على يد شيوخها، توّجت سيرته الذاتية وثروته العلمية

---

1. ترجم له عاشور شرفي في كتاب معلمة الجزائر، ص38.

2. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص201، وورد ذكره في كتاب القضاء والقضاة في عهد الدولة الزيانية، نبيلة عبد الشكور، ص79.



والثقافية بجملة من مكارم الأخلاق اتّسم بها من بداية حياته إلى أن أصبح قاضي تلمسان حاضرة بني زيان وكتابة السرّ والخطابة، فكانت له مكانة متميّزة عند السلطان أبي تاشفين الأول، وقد زادت من قدره وعظمت مكانته ومنزلته عند سلاطين بني زيان، حيث كتب الرسائل عند الملوك الأوائل من بني يغمراسن بن زيان وأصبح مستشارهم في أمور الدولة، قال عنه القاضي النباهي: "إنّه كان أصيل الرأي، مصيب العقل، محبّ للخير معينا عليه..."، توفي بتلمسان سنة 735 هـ، 1335م[1].

من مؤلفاته: "تاريخ تلمسان"، و"التعليق النفيس في شرح رسالة بن خميس"، شرح رسالة لمحمد بن عمر بن خميس الحجرى نظما ونثرا.

## - ابن هطال أحمد بن محمد التلمساني: (باحث)

الحاج أحمد أبوالعباس بن محمد الشهير بابن هطال التلمساني، كاتب ومستشار، وسفير[2]، ومبعوث في المهمات الخارجية لمحمد الكبير باي الأيالة الوهرانية ولإبنه عثمان بعد وفاة أبيه، قتل في معركة وقعت بين الأتراك وبن الشريف الدرقاوي عام 1219هـ-1804م بفرطاسة الواقعة بين واد

---

1. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص356، ويحيى ولد سيدي أحمد في بيبليوغرافيا تلمسان، ص207، وعاشور شريفي في كتاب معلمة الجزائر، ص319، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص246، وعبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر علماء تلمسان وتوات، ص230، وورد ذكره في كتاب القضاء والقضاة في عهد الدولة الزيانية، نبيلة عبد الشكور، ص263.
2. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 76، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص 476، وبن نعمية عبد المجيد وآخرون في موسوعة أعلام الجزائر(1830-1954م)، ص336، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص118، وفي كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج1، ص143.

مينا ووادي العبيد، له رسالة تاريخية عنوانها "رحلة محمد الكبير" (وهو باي الغرب الجزائري إلى الجنوب الصحراوي طبعت بالقاهرة عام 1969م، بتقديم وتحقيق الأستاذ محمد بن عبد الكريم).

## - ابن واشكل سعيد التاهرتي: (شاعر)

سعيد بن واشكل التاهرتي، شاعر، عاش في القرن 3هـ من الشعراء البارزين أيام الدولة الرستمية نشأ بتاهرت، وانتقل سعيد[1] في آخر حياته إلى بلدة تنس وبقي بها حتى وافته المنية، له قصيدة أنشدها بتنس أثناء علّته التي مات بها ومقطوعة من ستة أبيات أنشدها في هجو أهل تنس.

## - ابن يبكي عبد الكريم بن عبد الملك: (عالم)

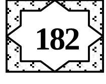
عبد الكريم أبومحمد بن عبد الملك بن عبد الله بن طيب الأزدي، عرف بابن يبكي، عالم، فقيه[2]، من قلعة بني حماد، عاش في القرن 7 هـ-13م، قال عنه الغبريني: "كان من جملة أهل العلم ومن أكابر أولي النُّهى والفهم، وكان معروفا عند خلفاء بني عبد المؤمن، وكان ينحو للظاهروإليه كان مرجع الفتيا وعلى قوله العمل، وهو صاحب الرابطة المعروفة برابطة ابن يبكي ببجاية.." سكن بجاية وبها توفي.

## - ابن يحيى عبد الرحمن: (فقيه)

عبد الرحمن أبويحيى بن محمد بن أحمد بن علي الحسني، فقيه مالكي[3]، ولد سنة 1356م بتلمسان، توفي عام 1423م.

---

1. ترجم له محمد بن رمضان، والغوثي بن حمدان في إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص28.
2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج2، ص 231.
3. ترجم له عاشور شرفي في كتاب معلمة الجزائر، ص38.



## - ابن يحيى محمد: (فقيه وعالم)

محمد بن محمد يحيى أبوعبد الله الكومي الندرومي التلمساني، عالم، وفقيه مالكي، من مواليد سنة777هـ - 1376م بندرومة، رحل إلى المشرق وأقام بالقدس، ثم دمشق، ومنها انتقل إلى مكة المكرمة ثم نزل بالقاهرة[1].

من مؤلفاته: "ثبت" تناول فيه وضعية التعليم أيام أساتذته.

## - ابن يخلفتن عبد الرحمن بن أحمد: (عالم، أديب)

عبد الرحمن أبوزيد بن أبي سعيد يخلفتن بن أحمد بن تنفليت بن سليمان الفزازي، وهو أخو محمد بن يخلفتن بن أحمد، ضليع في علم الكلام، فقيه صوفي، أديب، كاتب بليغ وشاعر مجيد[2]، شارك في أصول الفقه، ولد بقرطبة بعد سنة 550هـ ونشأ بها، ثم سكن تلمسان وزار بلادا أخرى. حدّث عن أبي الوليد اليزيد بن عبد الرحمن بن بقي القاضي وأبي عبد الله بن الفخار وأبي عبد الله التجيبي، أخذ عن أبي الحسن جابر بن أحمد القرشي التاريخي، وهو آخر من حدّث عنه، وسمع من أبي عبد الله التجيبي كثيرا، وأجازه الحافظ السهيلي وابن خلف الحافظ وغيرهما، تولى الكتابة مدة طويلة للولاة وجال بلاد العدوة والأندلس، مال لصحبة المريدين والسعي في مطلبهم والتشديد على أهل البدع، توفي عام 627هـ - 1230م وقيل 637هـ بمراكش، له أشعار في الزهد (قصائد في مدح النبي صلى الله عليه وسلّم) وهو مخطوط، الوسائل المتقبّلة وهو مخطوط أيضا موجود في شستربيتي.

---

1. ترجم له عاشور شرفي في كتاب معلمة الجزائر، ص323.

2. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص161، ويحيى ولد سيدي أحمد في بيبليوغرافيا تلمسان، ص193.

## - ابن يخلفتن محمد بن أحمد بن ينفليت: (عالم، أديب)

محمد بن يخلفتن بن أحمد بن ينفليت الحبشي البربري الفازازي اليجعشني التلمساني، فقيه مالكي، أديب وشاعر مجيد، مؤرخ ولغوي، يحفظ صحيح البخاري (هو أخو أبي زيد الفزازي)، من بيت علم، سكن مراكش وأخذ العلم بغرناطة، من كتّاب أمير المؤمنين محمد بن يعقوب المؤمني، نقله محمد الناصر بن يعقوب المنصور بن يوسف العسري بن عبد المؤمن من الكتابة إلى القضاء بقرطبة[1]، ثم بمرسية، ثم بغرناطة، توفي عام621 هـ ـ 1224م بغرناطة وقيل بقرطبة.

## - ابن يسول إبراهيم الإشبيلي: (فقيه، أديب)

إبراهيم بن يسول الإشبيلي، نزيل تلمسان، فقيه وأديب[2]، كان حيّا سنة 538هـ، أخذ القراءات عن شريح بن محمد بن شريح الرعيني (شيخ المقرئين القاضي الإشبيلي المتوفى سنة 539هـ)، بعده لتدريس القرآن الكريم بتلمسان دون أجر، وكان يصنع حصرا للصلاة ويبيعها ويشتري بثمنها شعيرا.

## - ابن يوسف أبوعبد الله الحسني: (فقيه)

أبو عبد الله بن يوسف الحسني محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب، فقيه[3]، من مواليد سنة 832هـ ـ 1428م، توفي عام895 هـ ـ 1490م، له: "العقيدة الصغرى"، (مخطوط في موضوع التوحيد، توجد نسخة منه في خزانة مطارفة ـ أوقروت ـ).

---

1. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 371، وعبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، تلمسان وتوات، ص 215، 269، ويحيى ولد سيدي أحمد في بيبليوغرافيا تلمسان، ص207.
2. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص23.
3. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختارحساني، ج5، ص42.

## - أبوإسحق الأندلسي: (فقيه)

أبوإسحق الأندلسي، فقيه[1]، له: "شرح على المواهب الربانية في شرح المقدمات السنوسية".

## - أبوالبركات عبد الكريم بن محمد البكري: (عالم)

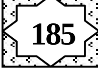
عبد الكريم أبوالبركات بن محمد البكري بن عبد الكريم، عالم، فقيه مالكي، أديب، لغوي، إمام، مفسّر، مقرئ وقاض[2]، ولد بعد سنة 1096هـ - 1684م بتمنطيط، تلقى دروسه الأولى عن والده وأخيه محمد الصالح، وحفظ القرآن الكريم عن محمد بن ابراهيم، اشتغل في التدريس في الزواية فتعلّم على يده ابنه عبد الحق، وابن أخيه عبد الكريم الحاجب والشيخ محمد بن الحاج عبد اللّه وأبو عبد اللّه محمد الأمريني، وتولى قضاء الجماعة التواتية بعد موت والده، ترك وصية لابنه عبد الحق، توفي وقت صلاة الجمعة 18 ربيع الثاني عام 1174هـ - 1760م.

## - أبوالبيان واضح بن عثمان: (فقيه)

واضح أبوالبيان[3] بن عثمان بن محمد بن عيسى بن فركون المغراوي، فقيه مالكي، قاض وصالح، شارك في عدّة علوم، تولى قضاء شلف، كان من جلساء السلطان يغمراسن الزياني ومحبيهم، قال عنه الونشريسي: "هو القاضي الأعدل الصالح قريبنا أبوالبيان سيدي واضح بن عثمان بن محمد بن عيسى بن فركون المغراوي.."، توفي عام 856 هـ، 1452م.

---

1. ترجم له يحيى ولد سيدي أحمد في بيبليوغرافيا تلمسان، ص213.
2. ترجم له عبدالحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر (تلمسان وتوات) ص322.
3. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص134، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص29، وورد ذكره في كتاب القضاء والقضاة في عهد الدولة الزيانية، نبيلة عبد الشكور، ص94.



## - أبوالحجاج يوسف بن أحمد بن الشريف: (عالم)

يوسف أبوالحجاج بن أحمد بن محمد بن الشريف الحسني بن الشيخ أبي العباس، عالم، فقيه، مقرئ ومحقّق[1]، قال عنه الملالي: "كان فقيها وجيها نزيها عالما أستاذا مقرئا محققا، وهو ابن الشيخ الأجل أبي العباس، قرأ عليه شيخنا السنوسي القرآن بالسبعة مرتين وأجازه فيها وفي سائر مروياته".

## - أبوالسادات محمد بن محمد بن يحيى: (فقيه)

محمد بن محمد بن يحيى المديوني، المعروف بأبي السادات (الصغير) التلمساني (حفيد يحيى المديوني)، فقيه، عالم، محقق وباحث[2]، جمع بين علمي المعقول والمنقول، كان يحفظ متن ابن الحاجب الفرعي، ومختصر خليل، قرأ على يد والده وعلى يد السعيد الكفيف الراشدي، وعن ابن الحاجب، وتولى التدريس فأخذ عنه الكثير من طلبة العلم منهم: محمد الصغير بن محمد بن موسى الوجديجي وعبد الدائم الجراري والمؤذن الراشدي، وأحمد بن أبي مدين العامري، وأبو عبد الله ابن حسين الراشدي وخليفة الراشدي، وسعيد البوزيدي، وأحمد الشريف الزواوي وغيرهم، توفي مع تلميذه محمد الصغير بن موسى الوجديجي التلمساني في الوباء سنة 981 هـ.

## - أبوالسادات محمد بن يحيى: (عالم)

محمد بن يحيى المديوني المدعو أبا السادات، فقيه، عالم وولي صالح[3]، أخذ العلم عن والده يحيى وعن إمام وعالم تلمسان الشيخ محمد بن موسى

---

1. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 398.
2. المرجع السابق، ص 348.
3. المرجع السابق، ص 370.

الوجديجي، وبعد اتمام دروسه تغرّغ للتدريس فأخذ عنه ثلة من الطلبة منهم: إبنه محمد أبوالسادات الصغيروسعيد المقري وعلي العطاية، ومحمد بن خاملة الصنهاجي ويحيى بن ستي الراشدي وعبد الرحمن بن الحسن، وأخوه محمد، ومحمد بن محمد الكراطي الراشدي، وأحمد بن جوهرة الوجديجي، وأحمد أعراب بن سهلة الراشدي، توفي بعد سنة 950 هـ ودفن عند ضريح محمد بن يوسف السنوسي.

## - أبوالسادات المديوني يحيى بن محمد: (فقيه)

يحيى أبوالسادات بن محمد المديوني التلمساني، فقيه، ورع وولي صالح[1]، أخذ علوم الفقه والأصول والبيان والمنطق عن الشيخ السّنوسي، ولازمه لعدّة سنوات، كما كانت له عدّة كرامات.

## - أبوالشمقمق أحمد أبوالعباس بن محمد: (شاعر)

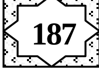
أحمد أبوالعباس بن محمد بن محمد بن الونان الحميري التواتي الملوكي الفاسي، عالم من أعلام إقليم توات، شاعر وأديب[2]، فاق أقرانه في عصره، إنتقل إلى فاس وأخذ عن شيوخ أجلاء، توفي عام1187هـ - 1773م، ودفن ببودة من أرض توات، له: "الشمقمقية" (الأرجوزة المعروفة، والتي تحتوي على كثير من الفنون)، نورد منها:

مهلا على رسلك حادي الأينق ❖ ولا تكلفها بما لم تطق
فطالما كلّفتها وسقتها ❖ سوق فتى من حالها لم يشفق

---

1. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 395.

2. ترجم له عبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر علماء تلمسان وتوات، ص609، وورد ذكره في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد جعفري، ص33.



## - أبوالعباس وقيل أبوجعفر أحمد بن أبي يحيى: (عالم)

أحمد أبوالعباس وقيل أبوجعفر (بن أبي يحيى) بن عبد الرحمان بن محمد بن أحمد الحسيني الشريف التلمساني، فقيه مالكي[1]، قاض، مفسّر، محدّث وحافظ، من أهل تلمسان وبها درس على يد الإمام ابن مرزوق الحفيد، رحل إلى الأندلس وتولى القضاة بغرناطة، تتلمذ على يده الفقيه محمد بن علي بن الأزرق الغرناطي، تولي قضاء تلمسان، وقدأرّخ له صاحب لقط الفرائد، قال عنه المقري: "...أنه حضر مجالس الشهاب قاضي الجماعة بغرناطة"، توفي بتلمسان عام890هـ وورد في وفيات الشيخ أحمدالونشريسي أنه توفي عام 895هـ وقيل عام 896 هـ-1491م.

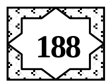
## - أبوالقاسم بن حسن بن السيد الشريف: (كاتب)

أبو القاسم بن حسن بن السيد الشريف ابن الرحالة أبوعلي، شاعر وكاتب[2]، استوطن فاس، وهو صدر من صدور العلماء ومجالسي الملوك المتصرفين في رسائلهم، قيل فيه: "له قلم مجل الخطاب وبارع النظم والنثر إلى المعارف الفائقة والدين المتين...".

## - أبوالقاسم بن محمد بن عيسى التلمساني: (فقيه)

أبوالقاسم بن محمد بن عيسى، فقيه وكاتب، درس بمدينة الجزائر ومازونة ومليانة ووهران وزواوة، ثم تولى التدريس بمدارسها، وتولى الكتابة للحاج

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص134، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص42، وعبد الحق حميش، محفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر علماء تلمسان وتوات، ص184، وورد ذكره في كتاب القضاء والقضاة، عبد الشكور نبيلة، ص80.
2. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 40.



أحمد باي، توفي بقسنطينة عام 1234هـ ـ 1819م[1].

## - أبوالياس عياش بن سليمان: (شاعر)

عياش بن سليمان المدعو أبوالياس، شاعر، أديب، كاتب وقاض، من مواليد يوم 13 مارس سنة 1914م بقسنطينة، خريج المدرسة بقسنطينة سنة 1933م، عمل بسلك القضاء ثم بالتعليم، كتب بالعربية والفرنسية منذ أربعينيات القرن الماضي، له عدة أشعار منشورة بالجرائد والمجلات، عضو اتحاد الكتاب الجزائريين، أقام بمأوى العجزة بسيدي موسى حيث كتب آخر أشعاره، يقول عنه رابح خدوسي: "عرفته رجلا رومنسيا صبورا على نكبات الزمن، يكتب عن كل جميلة تصادفه قصيدة ثم يهديها لها، أحتفظ بكثير من قصائده المخطوطة بيده"، توفي يوم 11 فيفري عام 1999م بالجزائر.

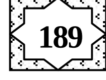
من مؤلفاته: "ملجأ الحلم"، "قالت السمراء لا".

## - أبواليقظان إبراهيم بن عيسى حمدي: (أديب)

إبراهيم أبواليقظان بن الحاج عيسى بن يحيى بن داود، شاعر، كاتب صحفي، مؤرخ، ورجل إصلاح وتجديد، له اشتغال بالتاريخ والتراجم والفقه[2]، ولد بمدينة القرارة غرداية جنوب الجزائر عام 1306 هـ ـ 1888م،

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص151، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 40.
2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج2، ص 240، وأبوعمران الشيخ وآخرون في معجم مشاهير المغاربة، ص563، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ج3، ص 679، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2 ص 732، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص23، ومحمد بوزواوي في قاموس الأدباء والعلماء المعاصرين، ص26.



نشأ يتيما وتعلم في قريته ثم درس على علماء وادي ميزاب منهم الشيخ أطفيش وعمر بن يحيى، ثم ببني يزقن، وفي سنة 1910م رحلة إلى المشرق وحج، وزار القاهرة، ودمشق، وبيروت، وأزمير، وفي 1913م رجع إلى تونس وإلتحق بجامع الزيتونة" والمدرسة الخلدونية لمتابعة دراسته والإشراف على الطلبة الجزائريين، ولما عاد إلى الجزائر سنة 1914م أسس مكتبا عربيا وأصدر صحيفة "وادي ميزاب"، وعين مديرا على مدرسة جدية في سنة 1915 التي قام بتشييدها سكان القرارة فطبق فيها النظام الحديث، وأدخل في مناهجها تعليم التاريخ والحساب، وفي سنة 1917م عاد إلى تونس ليتولى الإشراف على الطلبة الميزابيين، كما كان ينشر في الصحف والمجلات التونسية والمصرية أشعارا ومقالات أدبية ودينية، كما انظم إلى الحزب الدستوري التونسي، ورجع إلى القرارة سنة 1925م وأنشأ معهد لتعليم اللغة العربية "معهد الحياة" والنادي الأدبي بمساعدة سكان القرية، وفي الفترة الممتدة ما بين 1926م ـ 1928م أصدر 8 جرائد عربية ومنها جريدته الأولى "وادي ميزاب، وميزاب، المغرب، النور، البستان، النبراس، الأمة، الفرقان، "ولكنها أوقفت من طرف المستعمر الفرنسي الواحدة تلوى الأخرى كلما عطلت الإدارة الفرنسية واحدة أصدر أخرى معتمدا في ذلك على قولته المشهورة: " هم عودونا التعطيل ونحن عودناهم التجديد"، وفي سنة 1931م ساهم في تأسيس جمعية العلماء الجزائريين وعين نائبا لأمين المال،وهو أول جزائري يؤسس مطبعة وطنية حديثة في الجزائر، توفي يوم 30 من شهر مارس عام 1973م ـ 1394هـ.

ترك أكثر من 60 مؤلفا بين كتاب ورسالة ومقالات وأشعار، ومذكرات منها: "ديوان ابن اليقظان" (جزء واحد)، "سليمان باشا الباروني في أطوار حياته" (جزأين)، "سلم الإستقامة" (في الفقه الإباضي 7 أجزاء)، و"تاريخ

صحف أبي اليقظان"، و"ديوان وحي الجنان في ديوان أبي اليقظان"، "رسالة فتح نوافذ القرآن الكريم"، "أضواء على بعض أمثال القرآن"، "أشعة النور من سورة النور في الحجاب والسفور"، "سبيل المؤمن البصير إلى الله"، "تفسير الجزء الثلاثين من القرآن الكريم أطوار التكوين والفناء في القرآن"، "عناصر الفتح من سورة الفتح"، "صبر يوسف يتجلى في محنه"، "سور من الكتاب المجيد في مقارنات بين بشائره للمؤمنين ونذره للكافرين"، "أقمار من سورة القمر"، "الإنسانية المؤمنة بين حزب الله وحزب الشيطان"، "الجزائر بين عهدين الإستغلال والإستقلال"، "إرشاد الحائرين"، "أهدا في العليا بالعمل في هذه الحياة"، "الإسلام ونظام المساجد في واد مزاب"، "وجه الشبه بين النخلة والإنسان"، "خطب العيدين".

## - أبوبكر عبد السلام، (فقيه)

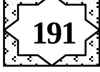
عبد السلام أبوبكر بن أبي بكر شعيب فقيه، تولى خطة القضاء بتلمسان مدة 53 عاما، كما اشتغل أستاذا للقانون والفقه بتلمسان، عضو في جمعية الأوقاف والأماكن المقدسة، تطوّع للقتال في بداية الحرب العالمية الأولى سنة1914م.

من مؤلفاته: "فهرس الاجتهاد القضائي الإسلامي في الجزائر وتونس"، "الأحوال الشخصية والمواريث" (الجزائر 1923م).

## - أبوحفص عمر بن عبد القادر، (عالم)

سيدي عمر أبوحفص بن عبد القادر بن عمر والده سيدي أحمد بن يوسف، عالم، وفقيه صوفي، حافظ، فصيح اللّسان[1]، ولد سنة 1098 هـ، حفظ

1. ورد ذكره في كتاب سلسلة علماء توات، عبد الحليم بكري، ج1 ص64.



القرآن الكريم في زاوية جدّه، ثم انتقل إلى فاس، أخذ العلم عن الشيخ سيدي محمد السالم التواتي والتماوي والبرباعي، درس التفسير عند الشيخ محمد بن أحمد المسناوي والإمام أبي علي سيدي الحسن بن رحال المعداني، وأجازه إجازة عامة، وفي نفس الوقت كان يدرّس بالمدرسة المصباحية، كما تقلّد منصب القضاء في آواخر حياته، توفي يوم الأربعاء03 ربيع الأول 1152 هـ - 1750م

من مؤلفاته: "فهرسة" ذكر فيها شيوخه وما أخذه عنهم، "تقييدات على موضع من المختصر".

## - أبوحمو موسى الثاني بن أبي يعقوب:(عالم، شاعر)

موسى الثاني أبوحمو بن أبي يعقوب بن يوسف بن عبد الرحمن بن يحيى بن يغمراسن بن زيان، من ملوك بني عبد الوادي الذين ملكوا تلمسان من سنة 633هـ - 1236م إلى 957هـ - 1550م، عالم، شاعر، كاتب وأديب[1]، ولد بالأندلس ونشأ بتلمسان، سنة 723هـ - 1323م أخذ العلم والأدب واشتهر بالحزم والفروسية وسداد الرأي وكان من الكتّاب الضالعين ومن الشعراء المجدين، له القصائد الطوال، ومن أشهرها المولديات حيث كانت لا تمر ليلة من المولد النبوي إلا وينظم فيها قصيدة، وعندما استولى المرينيون على مدينة تلمسان سنة 753هـ - 1352م فرّ أبوحمو إلى تونس وبعدها استرد ملك أبائه بمساعدة الحفصيين من يد بني مرين الذين كانوا قد استولوا

---

1. ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص467، وأبوعمران الشيخ وآخرون في معجم مشاهير المغاربة، ص174، ويحيى ولد سيدي أحمد في بيبليو غرافيا تلمسان، ص227، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص 285، وورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج7، ص95، وفي النظرية السياسية، لبلغيث محمد الأمين، ط1989.

عليه، واعتلى على عرش تلمسان من عام 760هـ - 1359م إلى عام788هـ - 1386م. وبفضل ثقافته وأدبه استطاع أن يرسي ويثبّت قواعد هذه المملكة وأن يجعل من مدينة تلمسان منبعا للعلم والمعرفة في المغرب العربي كله، وفي السنوات الأخيرة من ملكه عرف أبوحمو مزاحمة من طرف إبنه أبي تاشفين الذي هجم على أبيه في مدينة تلمسان وفي المعركة قتل أبوحمو سنة791هـ - 1389م واستولى إبنه أبوتاشفين على العرش.

من مؤلفاته: "واسطة السلوك في سياسة الملوك" (1279هـ قام بتقديمه ونشره الأستاذ عبد الحميد حاجيات، يوجد في المكتبة العامة بتيطوان وتوجد نسخة منه بمخطوطات المكتبة الوطنية بالجزائر، لخص فيه كتاب "سلوان المطاع" لإبن ظفر الصقلي، وزاد عليه عدّة فوائد، كما أورد فيه جملة من نظمه وأمورا جرت له مع ملوك المعاصرين له)، "كتاب قلائد الدرر".

## - أبوراس الناصر محمد بن أحمد: (عالم، شاعر)

محمد أبوراس الناصر بن أحمد بن عبد القادر بن محمد بن الناصر الراشدي الجليلي المعسكري، شريف النسب من سلالة مولى إدريس، فقيه مالكي، أديب، شاعر، نسّابة، مؤرخ، حافظ، محدّث، خطيب، مفسّر، قاض، من مواليد سنة 1150هـ-1737م، بقلعة بني راشد معسكر، نشأ فقيرا يتيما، حفظ القرآن الكريم، ودرس بمازونة على علماء عصره منهم: الشيخ عبد القادر المشرفي، ثم رحل إلى تونس ومصر وحج عام 1790م وأخذ عن علمائها كالعالم إبراهيم الرياحي والشيخ مرتضى الزبيدي والشرقاوي. وأجازوه. عاد من المشرق إلى بلاده بعد أن استوعب دراسات عصره، وتولى بها خطتي الفتوى والقضاء، ثم عزل عنهما عام 1216هـ - 1796م، أدى فريضة الحج مرة ثانية ونزل بمصر وتونس والتقى بمجموعة من العلماء، ثم تصدر للإفتاء

والتدريس بمدينة معسكر مدة 36 عام، جاهد في وهران ضد الحملة الإسبانية سنة 1206هـ ومدح فاتحها محمد بن عثمان الكبير، أورد كراتشوفسكي أن أبا راس[1] يعد من أنشط كتاب المغرب في ذلك الوقت وأحفلهم إنتاجا ويبلغ مجموع تصانيفه في مختلف العلوم 140 مصنفا، توفي بمعسكر يوم 15 شعبان 1238هـ 17 أبريل 1823م بعد أن جاوز 90 سنة من عمره.

من مؤلفاته: في القرآن: "أولهم مجمع البحرين ومطلع البدرين بالتفريد" (في "تفسير القرآن المجيد"(في أربعة أسفار في كل سفر عشرة أحزاب باشتهار)، "الإبريز والإكسير في التفسير"، "الجمع بين الإطناب والإيجاز في شرح الخراز"، "إغاثة اللهفان في شرح مورد الظمآن والتكلم مع صاحب عمدة البيان"، "السيوف القوامع في شرح الدرر اللوامع"، "إزالة الألغاز على كلام الطراز على الخراز"، "توضيح المعاني في شرح حرز الأماني"، "إعانة القدير في شرح النشر والتيسير"، "تكميل التبيان في ضبط الجواهر الحسان"، "تذييل الإتقان في أحكام القرآن"، "فتح المنان في ترتيب نزول القرآن"، "سرّ الرحمن في جمع القرآن"، و"شرح المقامات الحريرية"، "شرح العقيقة"، "شرح الشمقمقية"، "حاشية على الشرح الكبير للخرشي"، "شرح الحلل السندسية"، في الحديث: "الآيات البينات في شرح دلائل الخيرات"، "مفاتح الجنة وأسناها

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 132، ويحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج2 ص234، وأبوعمران الشيخ وآخرون في معجم مشاهير المغاربة، ص530، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1 ص618، ومحمد بن رمضان شاوش، الغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص 478، وورد ذكره في كتاب تاريخ المدن الثلاث الجزائر، المدية، مليانة للشيخ عبد الرحمن الجيلالي، ص 195، وفي كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني ج4. ص183، ورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج4، ص452، ط1، 1998م.

في الأحاديث التي اختلف في معناها"، "السيف المنتضى فيما رويته بأسانيد الشيخ مرتضى"، "النور الساري في شرح صحيح البخاري"، "السيل الفسيح الجاري في شرح صحيح البخاري"، "مختصر المعلم في شرح مسلم"، "مناعم الشفا"، "نزهة الفضائل في شرح الشمائل"، في الفقه: "درة عقد الحواشي على جيد شرحي الزرقاني والخراشي"، "الأحكام الجوازل في نبذ من النوازل"، "حاشية أبوراس على كبرى السنوسي" (في موضوع العقائد، توجد نسخة منه في خزانة الشيخ البشير محمودي البرج ولاية أمعسكر)، "العقود الجوهرية في النوازل المعسكرية"، "النظم العجيب في الفروع التي قل فيها النص مع كثرة الوقوع"، "الأقوال الحليمة في نظم شروط الوليمة"، "الكوكب الدري في الرّد بالجدري"، "سند ما رواه الواعون في أخبار الطاعون"، "النبذة المنيفة في ترتيب فقه الإمام أبي حنيفة"، "ذيل المدارك في ترتيب فقه الإمام مالك"، "عقد الجوهر النفيس في ترتيب فقه الإمام محمد بن إدريس"، "القول الأكمل في ترتيب فقه الإمام أحمد بن حنبل"، في النحو: "الدرة اليتيمة التي لا يبلغ لها قيمة إلا وفيه على الماكودي على الألفية" (حاشية كبرى)، "النكت الأوفية في شرح المكودي على الألفية"، "بغية المرتاد في كلا شيء وجئت بلا زاد"، "عمدة الزاد في إعراب كلا شيء وجئت بلا زاد"، "ثم نفي الخصاصة في إحصاء تراجم الخلاصة"، في المذاهب: "رحمة الأمة في إختلاف الأئمة"، "تشنيف الأسماع في مسائل الإجماع"، "جزيل المواهب في إختلاف الأربع مذاهب"، "قاضي الأوهاد في مقدمة الإجتهاد"، "الأنوار المسطعة في جمع المذاهب الأربعة"، "اللؤلؤ المنتشر في المذاهب الثماني عشر"، "فتح الوهاب في الفرق بين مقدمة العلم ومقدمة الكتاب"، في التوحيد والتصوف: "الزهر الأكم في شرح الحكم"، "فتح الإله في التوصل إلى حكم بن عطاء الله" أو"فتح الإله ومنته في التحدث بفضل

ربي ونعمته"، "الكتاب الحاوي لنبذ من التوحيد والتصوف والأولياء والفتاوي"، "كفاية المعتقد ونكاية المنتقد" (على شرح الكبرى)، "إيضاح الغميس لشرح العقد النفيس في ذكر الأعيان من أهل غريس"، "أساس البنيان لشرح الجمان للشيخ عبد الرحمن"، "كشف النقاب ورفع الحجاب على ترتيب حروف الهجاء للسان الدولة"، "التشوف إلى مذهب التصوف"، "القول الأنفع في مناقب الأئمة الأربع"، "الفتح القدُّوسي في شرح كبرى السنوسي"، في اللّغة: "ضياء القابوس على كتاب القاموس"، "الضابط المختصر من الأزهري على قواعد القاموس والجوهري"، "رفع الأثمان في لغة الولائم الثمان"، وفي البيان: "كتاب نيل الأماني على مختصر سعد الدين التفتزاني"، وفي المعاني: "كتاب الجوهر اليماني في توضيح ما صعب من علم المعاني"، في البديع: "عقد الدرر السطيع في تبيين أنواع العلم البديع"، في المنطق: "القول المسلّم في شرح السلم"، في الأصول: "السيف المحلي على شرح المحلي"، "القول الجامع في شرح جمع الجوامع"، في العروض: "مشكاة الأنوار التي يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار"، في التاريخ: "زهرة الشماريخ في علم التاريخ"، "المنا والسول من أول الخليفة إلى بعثة الرسول"، "نصرة الرحمن في أخبار الجان كتحف أدر ومرجان"، "تحفة الأخوان في بيان أرهاط وقبائل الجان"، "درء السحابة فيمن دخل المغرب من الصحابة"، "درء الشقاوة في حروب الترك مع درقاوة"، "المعالم الدالة على الفرقة الضالة"، "الوسائل إلى معرفة القبائل"، "الحلل السندُسية فيما جرى بوهران والعدوة الأندلسية" أو "نفيس الجمان فيما جرى بالأندلس ووهران"، "القصص المغرب والخبر المعرب عن الحال المغرب بما وقع في الأندلس وثغور المغرب"، "غريب الأخبار عما كان بوهران والأندلس للمسلمين مع الكفار"، "عجائب الأخبار في لطائف الأسفار عما جرى بوهران والأندلس

للمسلمين مع الكفار"، (توجد نسخة منه في خزائة زاوية الهامل)، "روضة السلوان المؤلفة بمرسى تيطوان في أخبار الأندلس ووهران"، "نباهة القمر من أنباء العمر بأنباء ملوك ورؤوساء ومن أحسن منهم ومن أساء"، "ذيل القرطاس في ملوك بني وطاس"، "الزهرة أو (الزمردة) الوردية في الملوك السعدية"، (حاشية على السعد)، "مروج الذهب في نبذة النسب ومن إلى الشرف إنتمى وذهب"، "الخبر أو (الخير) المعلوم من كل من إخترع نوعا من أنواع العلوم"، "المسلك المروم في أخبار الترك والروم"، "تحفة النفسا في ملوك إفرانسا"، "أقوال التأسيس عما وقع أو سيقع من الفرانسيس" أو "كتاب التأسيس"، "نور الإقتباس في ذكر ملوك كل جنس من الأجناس"، "فتح الرحمن في شرف بني زيان وذكر فروعهم إلى هذا الزمان"، "العز المتين في ذكر ملوك بني مرين"، "فتح الجواد في الفرق بين آل زيان وآل عبد الواد وذكر ملوكهم الأطواد"، "لقطة العجلان في شرف الشيخ عبد القادر بن زيان وأنه من بني زيان ملوك تلمسان"، "الزهرة السماوية في أخبار الملوك العلاوية"، "النور الأثقب في طبقات العرب"، "القصص العماتة في ذكر البربر وزناتة"، "القول الأسرب في أخبار أصول وفروع العرب"، "الكلام الفشاش في أخبار سائر المدن والقرى والأعراش"، "إزالة الصمم في الفرق بين العرب والعجم"، "النقل الواضح المشهور من بدئ الخليقة إلى النفخ في الصور"، "تاريخ فتح وهران" (ذكره نظما، ثم تولى شرحه بنفسه)، "ورحلة" ذكر فيها سياحته للمشرق والمغرب ومن لقي من الأعيان، في علم النجوم: "إزالة الحلك في إبطال صوم من يأخذ برأي أهل الفلك"، "القول السعيد في شرح مقنع بن سعيد"، "قبس الأنوار في شرح روضة الأزهار"، في الجغرافية: "الجوهر والعرض في وصف السماء والأرض"، في الأدب: "النزهة الأميرية في شرح المقامات الحريرية" (شرح صغير)، "الحلل

الحريرية في شرح المقامات الحريرية" (شرح كبير)، في الشعر: "البشائر والأسعاد في شرح بانت سعاد" (لامية كعب بن زهير الصحابي)، "نيل الأرب في شرح لامية العرب للشنفري الفاتك"، "إزالة الوجم عن قصيدة لامية العجم"، "الوصيد في شرح لامية سلوانية الصيد"، "الدرة الأنيفة في شرح العقيقة" (شرح أول)، "طراز شرح المرداسي لقصيدة المنداسي" (شرح ثاني)، "فتح الإله في شرح عقيقة ابن عبد الله" (شرح ثالث)، "السعي الرابح السعيد في شرح عقيقة الشيخ سعيد" (شرح رابع)، "الحلة السعيدة في شرح القصيدة السعيدية"(شرح خامس)، "الجمان في شرح قصيدة أبي عثمان" (شرح سادس)، "نزهة الحبيب على نظم الأديب الحسيب الجامع بين المدح والتشبيب والتسيب" (شرح سابع)، "الأنوار الجليلية في شرح القصيدة الخليلية"، "الكلام المحكي في شرح لامية امرئ القيس قفا نبك"، "قنص الصيد في شرح مقصورة ابن دريد"، "الرياض المرضية في شرح الغوثية"، "العناصر الأمليسية في شرح البدور الغريسية"، "القول الماطي في شرح لامية الدمياطي"، "النور الحراق في شرح رجز الأوفاق"، " جمع الموارد في شرح ما مدحت به من القصائد"، "الجواهر الأصفية في معرفة العوالم العلوية والسفلية على لامية رافع راس الأندلس"، "درء كل عسير إلى معرفة السيميا والكيميا والإكسير على لامية ابن رشد"، "منحة الوهاب في ذهابي وما وقع لي بمكة مع الوهابي"، "القول المكفى في شرف ومناقب شيخنا المشرفي"، "منح الباري فيما وقع لي في أسفاري"، "تعجيل الأوبة وملء الغيبة في رحلتي لمكة وطيبة"، "حلتي ونحلتي في تعداد رحلتي"، "الفوائد المخبتة في الأجوبة المسكتة"، "لب فياضي في عدة أشياخي"، "نزول الرحمة الكامل في التحدّث بالنعمة الشاملة"، "انصباب رحمة الله في انعقاد ديوان أهل الله"، "نبذة الزهر وأكمامه في بدء أمري واختتامه"، "شمس معارف

التكاليف في أسماء ما أنعم الله به علينا من التآليف".

## - أبوزيان الأموي امحمد بن عبد الرحمن: (فقيه)

امحمد أبوزيان بن عبد الرحمن بن عبد القادر بن أحمد بن يوسف الملقب بأبي زيان الأموي، فقيه، إمام، اشتهر بالصلاح[1]، توفي بمدينة فاس عام1181هـ ـ 1767م.

## - أبوسالم إبراهيم: (عالم)

أبو سالم ابراهيم، عالم[2]، له: "أرجوزة في الحساب"، (مخطوط يوجود في خزانة الوليد التتلاني)

## - أبوعبد الله محمد بن سليمان بن علي التواتي: (فقيه)

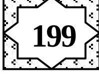
محمد أبوعبد الله بن سليمان بن علي التواتي، فقيه[3]، توفي في رجب سنة 910هـ ـ 1504م، بساهل أقبلي.

## - أبوعبد الله محمد بن المدني: (نسّابة)

بن المدني أبوعبد الله محمد، نسابة[4]، له: "الدّرة المكنونة في النسبة الشريفة المصونة" (مخطوط في موضوع السيرة).

---

1. ترجم له عبدالحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماءالجزائر(تلمسان وتوات) ص386.
2. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص272.
3. ترجم له عبدالحق حميش، محفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر(تلمسان وتوات) ص443.
4. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، حساني مختار، ج4، ص228.



## - أبوعمران الشيخ (باحث)

أبـو عمـران الشـيخ، باحـث، مـن مواليـد 1924م بـالبيض، درس المرحلـة الإبتدائيـة والإعدادية بمدينـة البيض (1934، 1940م) والثانويـة بـوهران (1941، 1944م) والعليـا بكليـة الآداب الجزائـر(1948، 1954م) وتحصـل فيهـا علـى ليسانس في الفلسفة وأخرى في الأدب العربي، حاصل على شهادة الدراسـات المعمقة من السوربون (1956م)، دكتوراه دولة في الفلسفة (1974م)، تربص سنة بالمدرسـة العليـا للأسـاتذة ببـاريس (1956، 1957م)، عمـل مدرسـا بـ: البـيض، مليانة، بوفاريك والجزائر(1945 ـ 1956م) وأستاذا بثانوية وهران (1957، 1959م) ومفتشـا للتعليم بمسـتغانم ووهـران والأغـواط (1959 ـ 1962م) ومـديرا للتربيـة بالشلف (1962 ـ 1963م) وملحقا بديوان وزارة التربية(1963 ـ 1965م) وأمينـا عامـا للجنـة الوطنيـة لليونيسـكو(1963 ـ 1964م) وأمينـا عامـا لاتحـاد نقابـة المعلمـين (1965، 1975م) وأسـتاذا للفلسـفة بجامعـة الجزائـر(1965، 1991م)، ومستشـارا وطنيا للثقافة(1990، 1991م) ووزيرا للثقافـة والاتصـال (1991م) ورئيسـا لاتحـاد الكتاب الجزائريين(1995، 1996م) ورئيسا للمجلس العلمي لمؤسسة الأمير عبد القادر(1991، 1999م) ونائبا لرئيسها (1991، 2002م) ورئيسا للمجلس الإسلامي الأعلى (منذ 31 ماي 2001م).

من مؤلفاته: "مشـكلة الحرية الإنسـانية" (حاصل علـى جـائزة الأكـاديميـة العلمية بباريس1981م)، "ابـن رشـد"(1978م)، "الفكـر الإسـلامي نظـرة شـاملة لويس غاردي بباريس" (1984م)، "الموسوعة الفلسفية ببـاريس" (1989م)، "معجـم مشـاهير المغاربـة" (عمـل جمـاعي 1995م)، "الكشـافة الإسـلامية الجزائريـة" (عمـل جمـاعي 1999م بـاللغتين)، "الأمـير عبـد القـادر، المقـاوم والإنسـاني" (2001م)، "الجزائـر المسـتعمرة عـبر النصـوص" (عمـل جمـاعي مـع الأسـتاذ

جيجلي)، "قضايا في التاريخ والثقافة"، تقديم لكتب عديدة، نشر مقالات في مجلات مختلفة في الجزائر والخارج.

## - أبوليوس لوكيوس: (عالم، أديب)

أبوليوس لوكيوس(Apulee de Madaure)، فيلسوف، شاعر رومنسي، أديب، مؤلف، روائي، خطيب، محامي وطبيب[1]، من مواليد حوالي سنة 125م بمدينة مداوروش (سوق أهراس) ودرس بها، انتقل إلى قرطاجنة فدرس النحو والبلاغة ثم أتم دراسته في أثينا في الفلسفة والهندسة والخطابة والموسيقى والشعر، وواصل حياة الترحال بين مسقط رأسه ومدن أخرى كروما التي مارس بها المحاماة مدة سنتين، وطرابلس التي مكث بها مدة ليست بالقصيرة، انتقل إلى مدينة قرطاج ودرّس بها فلسفة أفلطون، كان أبوليوس شاعرا باللاتينية وخطيبا مصقعا وراوية ممتاز، نقل عنه الأمويون بعض قصصه على ألسنة الحيوانات، كان يُدعى إلى روما للمرافعات في القضايا الكبرى ثم أصبح بها قاضيا، وكان يُدعى كذلك لعلاج المرضى، وهو من أبرز أعضاء "النادي الإفريقي" الذي كان يجتمع فيه الأفارقة وكبار الكتّاب والأطباء، كتب في مواضيع عديدة كالفلسفة، التاريخ، الموسيقى، الشعر، الحساب، الفلك، العلوم الطبيعية، قال عن نفسه: "إنني أنظم أشعارا من كل نوع وأبياتا مصحوبة بالقيثارة من القوس، وبالرباب مع الأصابع، وأبياتا تطابق السحاقة أوالكوثرن، وألغاز، وقصص مختلفة، وخطب مفخمة من طرف الرجال الفصحاء ومحاورات ممدوحة من طرف الفلاسفة، إنني أكتب عن كل شيء

---

1. ترجم له أبوعمران الشيخ وآخرون في معجم مشاهير المغاربة، ص14، وورد ذكره في كتاب الجزائر في العصور القديمة، محفوظ قداش، ص208.

وذلك باليونانية وباللاتينية، ودائما بنفس الرضى عن الذات، وبنفس الحماسة وبنفس النجاح"، توفي سنة 180م.

من مؤلفاته: "الدفاع"، "الأزاهير"، دراسة حول عقيدة أفلاطون وتعاليمه، وقد اشتهر بكتاب الإستحالات الذي سمي فيما بعد بالحمار الذهبي وهي أول رواية في تاريخ الإنسانية تصلنا كاملة، رسالة حول سقراط، مؤلفا حول العالم اقتبسه من أرسطو(Métamorphoses) ومجموعة النباتات(florides)، التبرير (Apologie)، وبعض مقالات الفلسفة البحتة، كتاب في علم الحساب وآخر في الفلك، ومؤلفات حول الفلاحة، كتاب ضخم مسائل طبيعية (Questions Naturelles) حول الأسماك، وأبحاث طبية (Recherches Médicales)، إله سقراط (le dieu de socrate)، كتاب عقيدة أفلاطون(doctrine deplaton)، دراسة العالم (Taraité du Monde).

## - أبومدين شعيب: (عالم صوفي)

الغوث شعيب أبومدين بن الحسين الأنصاري المغربي الأندلسي التلمساني، عالم، فقيه وصوفي مشهور[1]، وشيخ أهل المغرب، ولد بحصن قطنيانة بنواحي إشبيليا سنة 514هـ ـ 1118م، رحل إلى فاس فأخذ عن الشيخ أبي الحسن على بن حرزهم والشيخ أبي عبد الله الدقاق والشيخ أبي يعز، ثم رحل إلى المشرق فحج، وفي عرفات التقى بالشيخ سيدي عبد القادر الجيلاني، فأخذ عنه، عاد إلى بجاية واستقر بها، ذكر ابن مريم أنه كان يفضلها على كثير من المدن وكان يقول عنها: "إنها معينة على طلب الحلال"، بعدها زار تلمسان ثم فاس، وكثر أتباعه حتى خافه السلطان يعقوب المنصور، فطلب حضوره إليه وفي طريقه إلى الخليفة

---

1. ترجم له عبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص 232، ويحيى ولد سيدي أحمد في بيبليوغرافيا تلمسان، ص217، وورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني ج6، ص151، ج7، 278.



توفي بواد يسر سنة 594هـ ـ 1197م وحملت جثمانه إلى عين تاقبالت قرب العبّاد مدفن الأولياء والأوتاد.

من مؤلفاته: "مفاتيح الغيب لإزالة الريب"، و"ستر العيب"، "أنس الوحيد ونزهة المريد في علم التوحيد والحكم"، "رسالة في التصوف"، (كتاب مخطوط في موضوع التصوف توجد نسخة منه في خزانة ابن يوسف المراكشي)، "رسالة في الحمد" (كتاب مخطوط في موضوع التصوف)، "قصيدة في الاستغاثة بالله والاستسقاء"، (كتاب مخطوط في موضوع التصوف توجد نسخة منه في خزانة القرويين)، "قصيدة في الاستغفار"، (كتاب مخطوط في موضوع التصوفتوجد نسخة منه في خزانة القرويين، "قصيدة في الدعاء"، (كتاب مخطوط في موضوع التصوف توجد نسخة منه في مكتبة الأحمدين بتونس جامع الزيتونة)، "قصيدة الجوهر"، (كتاب مخطوط في موضوع التصوف توجد نسحة منه في دار الوثائق القومية النيجيرية) ، "مقصورة في المواعظ"، (كتاب مخطوط في موضوع التصوف توجد نسحة منه في دار الوثائق القومية النيجيرية)، "قصيدة غوثية في التوسل"، (كتاب مخطوط في موضوع التصوف)، "قصيدة رائية" (كتاب مخطوط في موضوع التصوف يوجد في علال الفاسي بالملكة المغربية)، "شرح على (رابة)، (كتاب مخطوط في التصوف يوجد في خزانة القرويين)، "قصيدة الجوهرة مقصورة"(كتاب مخطوط في الوعظ والحكم في موضوع التصوف يوجد في دار الوثائق القومية النيجيرية)، قصائد شعرية، منها الغيثية المشهورة يقول فيها:

يامن يغيث الورى من بعد ما قنطوا ❖ ارحم عبيدا أكف الفقر قد بسطوا

واستنزلوا جودك المعهود فاسقهم ❖ ريا يريهم رضى لم يثنيه سخط

وقصيدة نورد منها هذه الأبيات:

تحيا بكم كل أرض تنزلون بها ❖ كأنّكم في بقاع الأرض أمطار

وتشتهي العين فيكم منظرا حسنا ❖ كأنّكم في عيون الناس أزهار

ونوركم يهتدي الساري لرؤيته ❖ كأنّكم في ظلام اللّيل أقمار

## - آث ايغيل محند: (كاتب)

آث ايغيل محند، كاتب مسرحي، روائي وقاص[1].

من مؤلفاته: "عيون الحب مجموعة قصصية بالأمازيغية"، "اليسار يخسر واليمين يفوز" (مسرحية)، "العدالة" (مسرحية)، "مقتبسة عن سوء النية للشايكوف".

## - أجيجك أمقران: (فقيه)

أمقران أجيجك، فقيه، مفسر[2].

من مؤلفاته: "تفسير القرآن الكريم" (كتاب مخطوط في موضوع التفسير نسخه جيجك أمقران، يوجد في خزائن بني ورتلان).

## - إحدادن زهير: (مؤرخ)

زهير إحدادن، مؤرخ جزائري وصحفي، من مواليد 17 جويلية سنة 1929م ببجاية، درس بجامعة الجزائر ودرّس بها، عُيِّن أمينا عاما مساعدا لجمعية الطلبة المسلمين لشمال إفريقيا سنة 1953م، إنخرط في صفوف حزب الشعب الجزائري ثم في جبهة التحرير الوطني، كُلّف بالإعلام في الحكومة الجزائرية المؤقتة سنة 1958م، عضو مؤسس لإتحاد الطلبة المسلمين الجزائريين.

من مؤلفاته: "الصحافة الإسلامية الجزائرية (من 1830م إلى 1930م)"،

---

1. ترجم له عاشور شرفي في كتاب معلمة الجزائر، ص52.

2. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني ج4. ص 248.

"مدخل إلى علوم الإعلام والاتصال"، "تاريخ صحافة الأهالي في الجزائر" (1983)، "المختصر في تاريخ الثورة الجزائرية(1954م، 1962م)"

## - أحمد أبوالعباس بن الحسن بن سعيد: (فقيه)

أحمد أبوالعباس بن الحسن بن سعيد، فقيه وقاض[1]، تولى خطة القضاء بتلمسان.

## - أحمد أبوالعباس بن عبد الكريم: (فقيه)

أحمد أبوالعباس بن عبد الكريم، فقيه وقاض[2]، ولد قبل سنة 1319هـ - 1901م، أخذ عن عبد الله بن أحمد الحبيب البلبالي، اجتهد في شراء وجمع الكتب، ولاه أحد الحكام الفرنسيين الذين كانوا في تيميمون خطة القضاء ثم عزل، توفي في 18 أفريل 1367هـ - 1947م

## - أحمد أبوالعباس بن القاسم: (مؤرّخ)

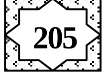
أحمد أبوالعباس بن القاسم، مؤرّخ[3]، له: "الدرة المصونة في ذكر أولياء وعلماء بونه" (مخطوط في موضوع التراجم).

## - أحمد أبوالعباس بن مزيان: (فقيه)

أحمد أبوالعباس بن مزيان، فقيه[4]، له: "كتاب كنز الفوائد في شرح السنوسية" (في موضوع التوحيد).

---

1. ورد ذكره في كتاب القضاء والقضاة في عهد الدولة الزيانية، نبيلة عبد الشكور، ص77.
2. ترجم له عبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماءالجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص602، (عن سلسلة النواة ج2 ص36).
3. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص285.
4. المرجع السابق، ج4، ص189.



## - أحمد الزروق بن محي الدين بن عبد اللطيف: (فقيه)

الحاج أحمد الزروق بن محي الدين بن عبد اللطيف، فقيه، مفتي على المذهب المالكي سنة(1153م) [1]

## - أحمد بن إبراهيم بن أحمد: (فقيه)

أحمد بن إبراهيم بن أحمد، فقيه[2]، كان حيّا سنة 1224، تولى الإفتاء على المذهب الحنفي في العهد التركي.

## - أحمد بن أحمد: (فقيه)

الحاج أحمد بن أحمد، فقيه[3]، تولى الإفتاء على المذهب المالكي بمدينة الجزائر سنة 1125 هـ.

## - أحمد بن المولى إدريس: (فقيه، شاعر)

أحمد بن المولى إدريس، فقيه، شاعر[4]، له: "القصيدة الغازية في المسائل الفقهية"، (مخطوط في موضوع الطهارة والزكاة، نسخه عبد القادر بن سيدي سالم، يوجد في خزانة تاسبيت ولاية أدرار)

## - أحمد بن امبارك بن الطالب بختي: (عالم)

أحمد بن امبارك بن الطالب بختي، المعروف بسيدي أحمد، عالم، درس على يد سيدي جعفر، بتمقطن، ثم انتقل إلى أقبلي وأخذ عن العالم حمزة بن مالك، تصدّر للتدريس، أخذ عنه الحاج محمد بالشيخ الثاني الذي أسّس

---

1. ورد ذكره في كتاب صفحات من تاريخ مدينة الجزائر، نور الدين عبد القادر ص188.

2. المرجع السابق، ص 192.

3. المرجع السابق، ص188.

4. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص294.

مدرسة بسوق أهراس، وعبد العالي بختي والطالب داده محمد والطالب بوكادي والحاج محمد برمكي، وإلى جانب التدريس أنشأ خزانة مخطوطات كبيرة[1]، توفي عام 1360هـ- 1941م.

## - أحمد بن الحاج عمر بن مصطفى: (فقيه)

الحاج أحمد بن الحاج عمر بن مصطفى، مفتي على المذهب الحنفي بمدينة الجزائر سنة 1244 هـ[2].

## - أحمد بن حمد بن صالح (فقيه)

أحمد بن محمد بن صالح، فقيه[3]، توفي عام 1376 هـ - 1956م، له: "جواب" حول حكم الجمعية التي تأخذ المال قهرا من التجار لتصرفه لآخرين لهم أولاد إعانة لهم (مخطوط في موضوع النوازل)

## - أحمد بن علي بن أحمد بن داود البلوي: (عالم)

أحمد أبوجعفر بن علي بن أحمد بن داود البلوي، الأندلسي، (وقد يكون هو أحمد بن داود القلصادي)، عالم، فقيه، إمام، ناظم[4]، تتلمذ على يد والده أبي الحسن، وأخذ عن الشيخ الصالح القلصادي وأبي محمد بن إبراهيم الجابري والإمام المواق، ثم انتقل إلى تلمسان سنة 890هـ وقرأ عن ابن مرزوق الكفيف، وأجازه ابن غازي بعد كتاب بعث إليه يطلب فيه الإجازة له ولأخويه محمد، وأبوالقاسم، له: "شرح على الخزرجية

---

1. ترجم له بن نعمية عبد المجيد وآخرون في موسوعة أعلام الجزائر(1830ـ1954م)، ص58.
2. ورد ذكره في كتاب صفحات من تاريخ مدينة الجزائر، نور الدين عبد القادر، ص193.
3. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط ج5، مختارحساني، ص138.
4. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 62.

في العروض"، "فرائد الفوائد في فنون غير واحد".

## - أحمد بن سيدنا المختار: (فقيه ـ شاعر)

أحمد بن سيدنا المختار، فقيه، شاعر[1]، له: "قصيدة" في مدح إمام الطريقة سيدنا عدة بن سيدنا الميسوم، (كتاب مخطوط في موضوع التصوف).

## - أحمد بن محمد بن أحمد بن علي: (فقيه)

أحمد أبوالعباس بن محمد بن أحمد بن علي بن أبي عمر التميمي، فقيه، قاض[2]، كان خير العدول وأزكاهم بتلمسان وفاس.

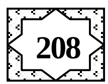
## - أحمد بن محيي الدين الجزائري: (فقيه)

أحمد بن محيي الدين الجزائري، فقيه[3]، له كتاب: "الجنى المستطاب".

## - أحمد بن موسى: (فقيه)

سيدي أحمد بن موسى المشهور بسيدي موسى الحسني، عالم وولي صالح[4]، من مواليد عام 1502م بكرزاز "نهر الساورة"(بشار)، مقدم الطريقة الشاذلية الصوفية، مؤسس الزاوية الكرزازية، أخذ عن الشيخ سيدي أحمد بن يوسف الملياني، قام برحلة قادته إلى فاس ثم عاد إلى موطنه، توفي عام 1608م، له: "الرموز" (مخطوط وهو موجز في الصلوات النافلة يرتلها أتباع الكرزازية).

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني ج4، ص195.
2. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص68.
3. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج2، ص 281.
4. ترجم له عاشور شرفي في كتاب معلمة الجزائر.



## - أحمد عبد الكريم، (شاعر)

أحمد عبد الكريم، شاعر، ناقد للفن التشكيلي، من مواليد: 16 أوت 1965م، وقيل 1966م بالهامل (بوسعادة)، إلتحق بالكتّاب، ثم بالمدرسة النظامية، وتدرَّج في دراسته حتى وصل إلى المرحلة الجامعية، بعد تخرجه عمل أستاذا للرسم، بدأ تجربته الشعرية عام 1983م، فنشر إنتاجه في الصحف والمجلات الجزائرية والعربية، وإلى جانب نظمه الشعر كتب دراسات في النقد التشكيلي، حصل على جائزة مفدي زكريا المغاربية للشعر(1995م)، وأصبح عضوا في المجلس الوطني لاتحاد الكتاب الجزائريين عام 1998م.

من مؤلفاته: "كتاب الأعسر" (1995م)، "تغريبة النخلة الهاشمية" (1997م)، "معراج السنونو" (2002م).

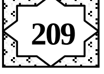
## - الأحمر فيصل، (كاتب)

فيصل الأحمر، قاص وشاعر[1]، له مشاركات كثيرة في العديد من العلوم، من مواليد تبسة سنة 1393هـ - 1973م، انتقل إلى الميلية بين جيجل وقسنطينة، حيث استقر بها، وتعلم بمدارسها والتحق بمعهد الآداب واللغة العربية بقسنطينة حيث حصل على شهادة الليسانس في الأدب العربي سنة 1995م، ثم شهادة الماجستير سنة 2000م، عُين أستاذا مساعدا بالمدرسة العليا للأساتذة، ترأس جمعية الخيال العلمي سنة 1994م، مهتم بالأدب والثقافة الغربية، وترجم عدة أعمال، منها: النوافذ الداخلية، وهي مختارات للشعراء الرومانسيين الفرنسيين.

من مؤلفاته: "وقائع من العالم الآخر"(قصص)، و"رواية رجل الأعمال"، "العالم

---

1. ترجم له مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1 ص17.



تقريبا" (شعر 2001م)، و"منمنمات شرقية" (شعر، 2002م)، "ساعة حرب ساعة حب"(2012م)، "مجنون وسيلة"(شعر 2014م).

## - الأخضري إبراهيم بن محمد: (فقيه)

إبراهيم بن محمد الأخضري، فقيه، من مواليد سنة 1495م بطولقة (بسكرة)، زاول دراسته بالزاوية العثمانية، ثم انتقل إلى جامع الزيتونة بتونس حيث تولى التدريس والإفتاء، توفي بتونس عام 1575م.

## - الأخضري أبوبكر بن داود البنطيوسي: (عالم)

أبوبكر بن داود الأخضري الجزائري، عالم، فقيه، قاض[1]، من مواليدقرية بنطيوس (بسكرة) ، وبها نشأ وتعلّم، ثم انتقل إلى مدينة الجزائر، وتولى قضاء المالكية، قال ابن باديس:"قضى معظمها في معالجة الأحكام الشرعية لدى محاكم القضاء، وكان له فيها الأثر الطيب"، عدّه ابن باديس من أقطاب القضاء حيث قال:"..ركن من أركانه وفرد من أفراده المعدودين علما وفضلا وتبصّرا في الأحكام.."، توفي بمدينة الجزائرعام 1352 هـ - 1934م، ودفن ببنطيوس.

## - الأخضري أحمد بن الصغير البنطيوسي: (فقيه)

أحمد بن الصغيربن محمد بن عامر الأخضري البنطيوسي، عالم، فقيه[2]، ولد ونشأ وتعلّم ببنطيوس، عاش في القرن 10هـ - 16م، أخذ عنه شقيقه عبد الرحمان الأخضري.

---

1. ترجم له عبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص23.
2. المرجع السابق، ص23.

## - الأخضري الصغير أبوعبد الرحمن بن محمد: (فقيه)

الصغير أبوعبد الرحمن بن محمد بن عامر السلمي الأخضري، عالم، فقيه صوفي ونحوي[1]، نشأ وتعلّم ببنطيوس، عاش في القرن10 هـ، 16م، درّس بجامع بلدته، فأخذ عنه طلبة كثيرون، منهم: ابنه العلامة عبد الرحمن الأخضري، توفي ودفن ببنطيوس (بسكرة).

من مؤلفاته: "شرح مختصر خليل"، "كتاب في التصوّف"، "شرح ألفية ابن مالك" في النحو يقع في 65 ورقة (عثر أبوالقاسم سعد الله نسخة منها في المكتبة المالكية بالرباط (المغرب)

## - الأخضري عبد الرحمن السلمي: (فقيه، أديب)

عبد الرحمن بن محمد الصغير(مصغرة) بن محمد بن عامر الأخضري السلمي البنطيوسي (نسبة إلى الجبل الأخضر بطرابلس لأن أسلافه أقاموا مدة به، أونسبة إلى فرع من قبيلة رياح)، أما السلمي فنسبة إلى الصحابي الجليل العباس بن مرداس السلمي، عالم فلكي، أصولي، فقيه صوفي، منطقي، أديب، شاعر ومصلح[2]، ولد ببلدة بنطيوس عام 920 هـ ـ 1514م، التي تبعد بنحو ثلاثين كيلومترا عن مدينة بسكرة، تقع في الجنوب الغربي

---

1. ترجم له عبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص24.

2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص22، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص22، وعبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص24، وورد ذكره في تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، 1، 8، 179، 268، وفي كتاب صفحات من تاريخ مدينة الجزائر، نور الدين عبد القادر، وفي كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ج5، ص278، 148، 173، (عن المراجع: إيضاح المكنون، ج1، ص 384، هدية العارفين ج 1 ص546، الحفناوي ج 1 ص 67، الزركلي الأعلام ج 4 ص 108، شجرة النور الزكية ص 285 رقم 1081).

منها في عهد حكم الأتراك بالجزائر(السنتين الأوليين)، قيد بنفسه تاريخ ولادته بقوله في كتابه "السلم": "إنه ابن إحدى وعشرين سنة في عام941هـ ـ 1534م وإلتمس العذر في هذا المتن بقوله:

"وقل لمن لم ينتصف لمقصدي ❖ العذر حق واجب للمبتدي

ولابن إحدى وعشرين سنة ❖ معذرة مقبولة مستحسنة

كان في أوائل محرم ❖ تأليف هذا الرجز المنظم

من سنة إحدى وأربعين ❖ من بعد تسعة من المئتين"

أخذ العلم عن والده، وشقيقه أحمد كما درس بقسنطينة على الشيخ عمر الوزان، وهبه الله علما غزيرا، وسهولة في التأليف، إذ يذكر عنه أنه صنف كتبا كثيرة، أكثرها نظم، ومن أشهرها "الجوهر المكنون في فنون البلاغة الثلاثة"، وهي المعاني والبيان والبديع، وكان من عادته أن يشرح متونه بشروح مختصرة مفيدة لخلوها من الحشو والإطناب، يتوصل بها طالب العلم إلى غيرها من المطولات، فهي كالسلم يصعد به إلى الأعلى. وظلت منظوماته العلمية مرجعا للعلماء كما أدرجت ضمن المقرارات الدراسية في كل من جامع الزيتونة وجامع القرويين وجامع الأزهر، قال عنه الدكتور عبد الرحمان تبرمسين: "...الأخضري كان موسوعة علمية بحق فجمع من العلم فنونا عديدة، فكتب في الفلك والحساب والفقه والفرائض والحكمة والتصوف والنحو والبيان والمنطق في عصر شهد له بنفسه أنّه عصر الجمود الفكري"، وقد درس على يديه جملة من العلماء منهم الشيخ عبد الكريم الفكون القسنطيني (الجد)، وعبد العزيز بن مسلم الفارسي، توفي سنة 953هـ ـ 1546م بقيجل قرب مدينة سطيف ودفن بزاويته في مسقط رأسه بجوار قبور والديه، وأخيه الأكبر منه سنا وقيل عام 983هـ ـ 1575م بمصفية كجال قرب مدينة

سطيف ودفن بزاويته ببنطيوس.

من مؤلفاته: "السراج"، "شرح السراج" في علم الفلك ،الدرة البيضاء في أحسن الفنون والأشياء (نظم)، وشرح الدرة البيضاء، ومنظومة لامية في المواعظ والحكم، وأزهار المطالب في علم الإسطرلاب (في هيئة الأفلاك والكواكب، يوجد في خزانة انغملت ببني ملال)، ونظم كتاب المغني لابن هشام في النحو، والزهرة السنية، ومنظومة الدرة البهية، والفريدة الغراء في التوحيد، وله كتب مخطوطة، منها: "فيما يجب على المكلف في الموت وعذاب القبر" (في موضوع الفقه)، والمختصر (في المنطق يوجدان في المكتبة العامة بتيطوان)، وشرح الأخضري على سلمه، ومختصر العبادات (في فقه الإمام مالك)، والجوهر المكنون في صدف الثلاثة فنون (علوم البلاغة) "شرح الجوهر المكنون" والسلم المرونق في علم المنطق (أرجوزة)، "شرح السلم المرونق"، والقدسية (منظومة طويلة في موضوع التصوف) ومختصر في فقه الطهارة، رائية في مدح النبي(ص)، قال في مقطع من رائيته:

متوّج برداء العزّ مكتنف ❖ بالحسن متّصف أسنى من القمر

هو النبيّ الذي جلت محاسنه ❖ وما لبهجته مثل من الصور

"رسالة في التحذير من البدع" وأخرى في "علم الحساب"، "إرشاد الطالب المعلم إلى معاني السلم"، "منظومة لامية في المواعظ والحكم"، "شرح صغرى السنوسي"، "شرح القسم الأول من الدرة البيضاء المتعلق بالحساب".

## - الأخضري عبد العالي: (فقيه)

عبد العالي الأخضري، فقيه، ولد عام1325هـ، 1907م بالمخادمة (بسكرة)، حفظ القرآن الكريم، ومبادئ العلوم في زاوية سيدي عبد الرحمن الأخضري، ثم انتقل إلى جامع الزيتونة بتونس لمواصلة دراستة

حتى حصل على شهادة التطويع عام 1926م، ثم عاد إلى الجزائر واشتغل عونا في المحكمة، كما كُلّف من طرف الشيخ ابن باديس بإلقاء الدروس بالجامع الأخضر، وتولى رئاسة جمعية السلام سنة1936م، وتقلد مناصب أخرى، منها منصب المفتي المالكي المرتبط شكليا بالإدارة الفرنسية، كما تولى إدارة المدرسة الكتانية، حصل على عدة أوسمة من تونس والمغرب وفرنسا، توفي يوم السبت21 ربيع الثاني من عام1379هـ ـ 24 جويلية 1959م[1]، ترك مكتبة غنية بالمراجع القيّمة رغم قلة تآليفه الخاص.

## - الأخضري محمد بن عامر: (نحوي)

محمد بن عامر الأخضري، نحوي، شارح[2]، عاش في القرن 10 هـ ـ 16م.

من مؤلفاته: "شرح ألفية ابن مالك" (كتاب مخطوط في موضوع النحو)

## - الأدرع الشّريف: (كاتب)

الشّريف الأدرع، أديب وروائي[3]، من مواليد يوم 05 مارس سنة 1953م، حاصل على دبلوم دراسات معمقة في الآداب من جامعة السوربون في باريس، ليسانس في اللغة العربية وآدابها من جامعة الجزائر سنة 1976م، ماجستير في النقد المسرحي، عمل صحفيا بجرائد وطنية عديدة، مدير الثقافة بولاية أدرار، عضو إتحاد الكتاب الجزائريين، مدير للثقافة بولاية أدرار من كتّاب القصة القصيرة، أسس دارا للنشر سنة 2010م.

من مؤلفاته: "ما قبل البعد" (قصص الجزائر 1978م)، "صاحبة الحسن كله"

---

1. ورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج3 ـ ص 264.
2. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص102.
3. ورد ذكره في ديوان القصة، منتخبات من القصة القصيرة الجزائرية، إبراهيم صحراوي، ص

(قصص الجزائر 1986)، "ترويض الشرسة" لوليم شكسبير (ترجمة من الفرنسية إلى العامية الجزائرية لفائدة المسرح الوطني الجزائري الجزائر 1994م).

## - إدريس بن عمر الأكبر بن عبد القادر: (عالم)

سيدي إدريس[1] بن عمر بن عبد القادر بن أحمد بن يوسف، عالم من أعلام إقليم توات، أخذ عن الشيخ سيدي عمر بن عبد القادر، توفي بتنلان عام1182هـ - 1768م.

## - الإدريسي أحمد بن موسى الشريف: (فقيه)

أحمد بن موسى الشريف الإدريسي، عالم[2]، أصله من بني إدريس، رحل أسلافه إلى فيجيج، وهم من الأدارسة الأشراف، أخذ العلم عن الشيخ أحمد بن الحاج، قال عنه ابن مريم صاحب البستان: "كان يدرّس الرسالة والعقائد وابن الحاجب الفرعي، ويقرئ الطلبة القرآن والخراز والضبط وابن بري"، توفي بعد سنة 950هـ.

## - الإدريسي أحمد الطاهري :(فقيه)

أحمد الطاهري الإدريسي، فقيه[3].

من مؤلفاته: "كتاب شرح أسهل المسالك" في موضوع الفقه، توجد نسخة منه في خزانة تاسابيت، (أدرار)، "شرح العبقري"، (مخطوط في موضوع

---

1. ترجم له عبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماءالجزائر، علماءتلمسان وتوات، ص390، وورد ذكره في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد جعفري، ص73.
2. ترجم له عبدالحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر(تلمسان وتوات) ص122.
3. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص294.

حكم السهو في الصلاة، نسخه أحمد بن المختار بن أحمد البرمكي بتاريخ1377 هـ- 1957م بسالي أدرار)، "الدر المنظوم في شرح مقدمة ابن آجروم"، (كتاب مخطوط توجد نسخة منه في خزانة ملوكة).

## - الإدريسي علي بن ميمون الحسني: (فقيه)

علي بن ميمون الإدريسي الحسني، فقيه[1]، له: "بيان غربة الإسلام" (كتاب مخطوط توجد نسخة منه في خزانة الشيخ أبي صالح العثماني).

## - الآدمي محمد البقالي: (فقيه، أديب)

محمد بن أبي القاسم بابجوك البقالي الخوارزمي، فقيه حنفي، أديب، مفسّر، نحوي، لغوي[2]، أخذ الحديث والإعراب واللغة عن الزمخشري، وسمع الحديث منه ومن غيره "التنبيه على إعجاز القرآن"، خلف شيخه في التدريس، توفي في جمادي الثاني عام 523هـ- 1129هـ، وله بضع وسبعون سنة.

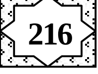
من مؤلفاته: "تفسير القرآن"، "مفتاح التنزيل"، "الإعجاب في علم الإعراب"، "البداية في المعاني والبيان"، "منازل العرب".

## - أركون محمد: (مفكر)

محمد أركون، من مواليد يوم 01 فيفري 1928م بتوريرت ميمون، (تيزي وزو)، متحصل على شهادة الدكتوراه في الآداب، درّس بجامعات عديدة في أوربا وأمريكا والمغرب، اهتم بدراسة وتحليل الفكر الإسلامي، كان عضواللجنة الوطنية لعلوم الحياة والصحة بفرنسا، وكذاعدة لجان أخرى،

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص210.
2. ترجم له عبدالحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر(تلمسان وتوات) ص122.



كان يدعو إلى إعادة قراءة القرآن برؤية عصرية وتجريده من القداسة التي تعيق دراسته، توفي سنة 2010م ودفن بالمغرب بطلبه، أطلق اسمه على مكتبة بباريس، ومما قاله: "إن الدين الذي يهمل الاجتهاد الفكري المبدع والنقد لجميع ما يبدعه العقل، يصبح لامحالة آلة خطرة يستغلها المتلاعبون بالنفوس، والقامعون للحريات الأساسية التي يتطلبها كل إنسان لكي يرتقي إلى درجة الأنسنة".

من مؤلفاته بالفرنسية: "ملامح الفكر الإسلامي الكلاسيكي"، "دراسات الفكر الإسلامي"، "الإسلام أمس وغدا"، "من أجل نقد للعقل الإسلامي"، "الإسلام أصالة وممارسة".

## - الأريسي محمد أبوعبد الله الجزائري، (فقيه، شاعر)

محمد أبوعبد الله بن أحمد بن محمد بن أحمد الأريسي المعروف بالجزائري، فقيه مالكي، شاعر، أديب، كاتب واشتغل بالفتوة[1]، وهو حفيد الفقيه أبي عبد الله محمد بن أحمد الأريسي عاش في القرن الـ 7هـ - 13م، كان على رأس كتبة الديوان ببجاية، كثيرا ما ينظم شعره إرتجالا من غير صنعة، نهج في شعره أسلوب المتنبي، من أصحاب ونظراء الفقيه أبي علي عمر بن عزّون السلمي، سكن بجاية، وكان يتصف بالأخلاق والكرم، له: أشعار في مختلف الفنون كان يتراسل بها مع نظيره أبي عبد الله محمد بن الحسن التميمي، ومن شعره:

يامن على جوده المعهود أتّكل ❖ ويا ملاذي إذا ضاقت بي الحيل

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص24، 25، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص190، وفي كتاب تاريخ المدن الثلاث الجزائر، المدية، مليانة للشيخ عبد الرحمن الجيلالي، ص 230.

غرقت في بحر آثامي فخذ بيدي ❖❖ وامنن بعفو فإني خائف وجل

## - آزَبار آيت علي بلعيد: (كاتب)

طيب آيت علي بلعيد آزبار، كاتب، قاص، من مواليد أفريل سنة 1914م بتيزي وزو، من المؤلفين باللغة الفرنسية، توفي عام 1950م.

من مؤلفاته بالفرنسية: "الوالي نويدرار"(رواية)، "القرويات"، "جدي" (تسجيل ليوميات وأحداث).

## - آزبار محمد بن عيسى: (عالم)

محمد بن عيسى آزبار، عالم، مصلح، وخطيب، من وادي ميزاب (غرداية) عضو في حركة الإصلاح الاجتماعي، رحل إلى المشرق فمكث بعمّان مدة طويلة وأخذ عن علمائها، ثم عاد إلى مسقط رأسه فانتخبه علماء وادي ميزاب شيخا عليهم[1]، توفي في العقد الأول من القرن 14هـ ـ 20م

من مؤلفاته: "الضياء"، "بيان الشرع" في سبعين جزء.

## - أزراج عمر: (شاعر)

عمر أزراج، شاعر، من مواليد يوم 28 سبتمبر سنة 1948م ببني مليكش ببجاية، زاول الدراسة الإبتدائية بتازمالت، والثانوية ببرج بوعريريج، والجامعية بكلية الحقوق بجامعة الجزائر. إلتحق بسلك التعليم سنة 1974م، ثم عُيّن مستشارا بوزارة التربية، عمل صحفيا بجريدة المجاهد الأسبوعية، عضو سابق في الهيئة التنفيذية لاتحاد الكتاب الجزائريين، هاجر إلى لندن عام 1989م.

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص18، (عن نهضة الجزائر الحديثة1ـ283)، وفي تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، 3 ـ 265، 5 ـ377.



من مؤلفاته: "وحرسني الظل" (1976)، "الجميلة تقتل الوحش"، "الحضور في القصيدة"، "تيزي راشد ثانية".

## - أزقاغ أحمد: (كاتب)

أحمد أزقاغ، شاعر، روائي وصحفي، من مواليد 03 جويلية 1942م ببجاية، هاجر إلى فرنسا حيث لبث فيها مدة، عاد إلى الجزائر عام 1962م، رجع ثانية إلى فرنسا حيث عمل صحفيا باللغة الفرنسية، توفي في: 24 أفريل 2003م

من مؤلفاته بالفرنسية: "الإرث"، "لكل وظيفته"، "حكايات الصمت"، "جمهورية الظلال"، "الأبيض أبيض".

## - الأزهري أحمد العربي أبوالعباس: (فقيه)

أحمد أبوالعباس بن أحمد العربي الأندلسي التلمساني الأزهري، فقيه مالكي، أخذ الحديث عن الإمام أبي سالم عبد الله بن سالم البصري المكي وأبي العباس أحمد بن محمد النخلي المكي الشافعيين وغيرهما من علماء الحرمين ومصر والمغرب، وأخذ عنه الشيخ أبوسالم الحفني والسيد علي بن موسى المقدسي الحسيني وغيرهما، توفي سنة 1151هـ.

## - الأزهري ثابت: (فقيه)

ثابت الأزهري، فقيه، من مواليد المغيّر، درس عند الشيخ ابن باديس ثم التحق بجامع الزيتونة، كان عضوا في الطاقم الإداري لجمعية الطلبة الجزائريين، وكان ينشر في الصحافة التونسية والجزائرية(1).

---

1. عن الباحث بومعزة عبد القادر.

## - الأزهري علي الجزائري، (عالم)

الأزهري علي الجزائري، عالم[1]، له: "تعليقات على الرسالة المرعشية"، (كتاب مخطوط في موضوع المنطق)

## - الأزهري محمد بن عبد الرحمن، (شاعر، فقيه)

محمد بن عبد الرحمن الأزهري، شاعر، فقيه وشيخ الطريقة الرحمانية الخلوتية[2]، رحل إلى المشرق ونزل بمصر للدراسة في جامع الأزهر، تعلّم على يد الشيخ محمد بن سالم الحفناوي وعلي الصعيدي وأحمد الدردير وآخرون، كان عضوا فاعلا في نشر الطريق في كل من الجزائر والسودان، توفي عام1208هـ، 1794م.

من مؤلفاته: "شرح على رسالة قوة قوتي" (للشيخ عبد الله الرفاعي، في آداب التصوف)، " تحريك الساكن وتهييج الشوق الكامن في زيارة طيبة ومن بها ساكن" (قصيدة)، مجموعة من الرسائل منها: "خلوة السرداب فتح الباب وختم الكتاب والله الموفق للصواب"، "فتح الباب عني"، "زلزلة النفوس"، "طي الأنفاس" و"الأسماء السبعة"، من شعره:

دعاني الهوى والشوق أقلق ما بيا ❖ وحادي الركب حنّ بالعيش عاديا

## - الأزهري محمد بن محمد المكي، (أديب)

محمد بن محمد المكي الأزهري القاسمي، شاعر، فقيه[3]، من مواليد

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص188.

2. ترجم له محمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج2، ص149، وورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج1، ص266، ط1، 1998م.

3. ترجم له محمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج2، ص81.

قرية الهامل بولاية بوسعادة، أخذ العلوم الأولى عن شيوخ المنطقة حتى نبغ، ثم جلس للتدريس بزاوية الهامل، توفي عام 1418هـ -1997م، له: "وقفات ومواقف" (ديوان شعر)، والكثير من المقالات والرسائل الفقهية.

## - أزيكيو إسماعيل: (شاعر)

إسماعيل أزيكيو، شاعر غنائي، ولد بسباو العليا بمنطقة القبائل[1]،توفي حوالي عام 1890م

## - اسطانبولي محبوب: (كاتب)

محبوب اسطانبولي، من مواليد سنة 1912م بالمدية، ممثل وكاتب مسرحي، بدأ مشواره الفني في السابعة من عمره، حيث كان يحضر رفقة والده تدريبات تقوم بها فرقة التعدد الإسلامي لمسرح المدية في الثلاثينيات من القرن العشرين، أنشأ عام 1935م فرقة باسم هلال الرياضة التي كانت تمارس عدة نشاطات من بينها الرياضة والموسيقى والمسرح، وكانت تضم كلا من بتيمش محمد الكبي، محمد غرابلي، ميلود طهراوي، محبوب اسطنبولي، بولنوار الطاهر...الخ، وفي عام 1939م أنشأ بمعية جلول باش جراح فرقة للمسرح والموسيقى العصرية بالجزائر العاصمة، بدأ الكتابة عام1948م

من مؤلفاته المسرحية: "ذكرى وخلود"، "ثم الأجداد في باب الواد"، "حمدان المسؤول"، "أنا المذنب"، "عزيوز في الماكي"، كما كتب عدّة أوبيرات منها: "مجنون إشبيلية"، "الهوى ذل الأسود"، "سعد ومسعود"، إضافة إلى عدة سيناريوهات وقصائد.

---

1. ترجم له عاشور شرفي في كتاب معلمة الجزائر، ص74.

## - اسطنبولي رابح (كاتب)

رابح اسطنبولي، من مواليد يوم 19 مارس سنة 1931م بتيزي وزو، أستاذ بمعهد الترجمة بجامعة الجزائر، مجاز من جامعة السوربون بباريس في الأدب الحديث، عضو المجلس الوطني للثقافة سنة 1990م، اغتيل يوم 23 أوت سنة 1994م بتيزي وزو.

من مؤلفاته: "المرأة في القرآن"، " مشاكل اللغة العربية" (مع منصف عاشور)، "الجزائر الماضي والحاضر"، "ميلاد الوطنية الجزائرية"(بالفرنسية).

## - إسكندر محمد المختار (كاتب)

محمد المختار إسكندر، إمام، خطيب ومدرس، من مواليد: 08 نوفمبر 1923م بالمدية، حفظ القرآن الكريم على يد والده الإمام محمود اسكندر في المسجد الحنفي، وتلقى مبادئ العلوم في المدرسة القرآنية ثم واصل تعليمه في مدرسة الشبيبة الإسلامية، اشتغل بالتعليم في عدة مدارس تابعة لجمعية العلماء المسلمين وكان منخرطا في الكشافة الإسلامية ثم مدرسا في المدارس الرسمية، بعد الإستقلال تولى عدة مناصب، منها: مستشار تربوي من عام 1962م إلى عام 1974م، عضو إتحاد الكتاب الجزائريين ورئيس فرعه بالمدية سنة 2002م، إمام خطيب ومدرّس ومرشد متطوع في الجامع الحنفي بالمدية في سنة 1982م ثم متعاقدا مع وزارة الشؤون الدينية إلى غاية1991 م.

من مؤلفاته: "مدينة المدية بين القديم والحديث"، "السلسلة الذهبية لإحياء التراث"، وعدّة روايات ومسرحيات وقصص تربوية.



## - اسكندر محمد فضيل: (عالم)

اسكندر محمد فضيل، عالم، فقيه، مؤرّخ، أديب، نحوي، ومفسّر[1]، ولد سنة 1901م، له دراية بالمذاهب الأربعة وعلم الحديث، اشتغل أستاذا بمعهد العلوم الإسلامية جامعة الجزائر، كان عضوا في جمعية العلماء المسلمين، وصاحب فكرة إنشاء المجلس الإسلامي الأعلى، له مقالات عديدة في جريدة الشهاب، توفي في شهر أفريل سنة 1982م.

من مؤلفاته: "تفسير القرآن الكريم"، استغرق فيه 34 سنة

## - إسماعيل سعيد: (كاتب)

إسماعيل سعيد، أديب وروائي، من مواليد سنة 1938م بتيزي وزو حيث درس، عمل صحفيا بالإذاعة الوطنية وبجريدة المجاهد وبجريدة الثورة الإفريقية.

من مؤلفاته بالفرنسية: "أصيل الملائكة"، "بارونات الندرة"، "إمبراطورية الشياطين" (روايات).

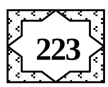
## - إسماعيل ك (بومدين سبع): (شاعر)

اسماعيل "ك" واسمه الحقيقي بومدين سبع، شاعر وصحفي[2] بيومية الوطن في الصفحة الثقافية يرتقي شعره إلى الموسيقى العالمية، يقول جمال عمراني في مقدمته للمجموعة الشعرية لإسماعيل: "يمتلك الشاعر تعبيرا للإنتباه، كثيفا وإيقاعا منغما يناسب الأحلام الكونية الكبيرة".

من مؤلفاته الشعرية: "دفتر مؤرق"، "فصل هندي" (1996م)، أشعار (2003م)

---

1. ترجم له عاشور شرفي في كتاب معلمة الجزائر، ص 827.
2. المرجع السابق، ص78.



## - الإشبيلي علي أبوالحسن بن محمد الكتامي: (فقيه)

علي أبوالحسن بن محمد الاشبيلي الكتامي، من أعلام قبيلة كتامة، فقيه، هاجر إلى المغرب، ودرّس بمساجدها[1]، توفي عام 680هـ - 1290م

## - الإشبيلي محمّد بن عبيد بن عمر: (فقيه)

محمّد أبوعبد الله بن عبيد بن عمر بن هشام الإشبيلي الحضرمي، فقيه، مقرئ[2]، ولد في محرم سنة532هـ، نشأ وتعلّم بالمرسي، ثم انتقل إلى تلمسان واستقر بها، روى عن أبيه أبي مروان وأبي القاسم بن ورد وأبي بكر بن رزق وأبي عبد الله بن عبد الرحمن، وروى عنه أبوزكريا بن عصفور وأبوالحسن بن المؤمن، توفي بتلمسان عام 617هـ.

## - الإشبيلي محمد بن يوسف بن مفرج: (فقيه)

محمد أبوبكر وأبو عبد الله بن يوسف بن مفرج بن سعادة، الإشبيلي، مقرئ، محقّق، محدّث وضابط[3]، نزيل تلمسان، أخذ القراءات عن أبي الحسن شريح وأبي العباس بن حرب المسيلي وسمع منهما ومن أبي بكر بن العربي وأبي بكر بن مدير، وأخذ عنه خلق كثير، توفي بتلمسان عام600هـ، 1203م.

## - أشرشور المهدي: (شاعر)

المهدي أشرشور، شاعر[4]، من مواليد سيدي عيش بجاية.

---

1. ورد ذكره في كتاب جيجل تاريخ وحضارة، علي خلاصي، ص143.
2. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 311.
3. ترجم له عبدالحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر(تلمسان وتوات) ص124.
4. ترجم له عاشور شرفي في كتاب معلمة الجزائر، ص81.

مـن مؤلفاتـه: "ألا" (1999م)، "المكفـر الشـبيه المأسـاوي" (أشـعار 2001م)، "درب الأشياء الليلية" (2003م)، "هو" الكتاب المتبوع بالآخر، "الكتاب الآخر (رواية 2005م).

## - الأشرف مصطفى: (باحث ـ كاتب)

مصـطفى الأشـرف، باحـث، عـالم، ومـؤرخ[1]، وولـد بشـلالة العـذاورة بالمدية سنة 1917م، من مواليد 07 مارس1917م بسيدي عيسى (المسيلة)، درس بـالجزائر ثـم ببـاريس (جامعـة السـربون)، تنقّـل بـين عـدة تنظيمـات سياسـية وكتب في جرائدها، رئيس تحرير جريدة نجم الجزائر الـتي كانـت تصـدر بباريس، التحق بصفوف حزب جبهة التحرير الوطني وعمل في مجال الإتصال والتنسيق السياسـي وكـان يرافق "بن بلـة" في تنقلاتـه، قـبض عليـه معـه في حادثة اختطاف الطائرة، شارك في تحضير برنـامج طـرابلس، مـدير جريـدة المجاهد، عمل سفيرا للجزائر بـالأرجنتين ثـم مستشـارا برئاسـة الجمهوريـة، عـاد إلى السـلك الدبلوماسـي، تـولى وزارة التربيـة الوطنيـة في السـبعينيات، كتب في عدّة مجلاّت تاريخية وثقافية.

مـن مؤلفاتـه: "أغـاني الفتيـات العربيـات"، "الجزائـر والعـالم الثالـث"، "الإعتـداءات المقاومـات والتضـامن الـدولي"، آداب القتـال، البـاب الأخـير" (مسرحية باللغة الفرنسية)، "الجزائر أمة ومجتمع"، (باللغة الفرنسية)، "التاريخ الثقافـة والمجتمـع"، "مـآثر عـن جزائـر منسـية، أعـلام ومعـالم"، "القطيعـة والنسـيان"، "Chansons de jeunes fillesarabes"، " Colonialisme et féodalités indigénes en Algérie"، "Algérie et tiers monde"، "Littérature de combat essais d'introductio"،

---

1. ترجم له محمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ، ج 2، ص379، وورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج8ـ ص 175، ط1، 1998م.

ومجموعة شعرية بعنوان: "petits poémes d'Alger".

## - الأشموني نور الدين أبوالحسن: (أديب)

نور الدين أبوالحسن علي بن محمد بن عيسى الأشموني الشافعي، أديب[1] كان حيا سنة 900 هـ - 1495م.

من مؤلفاته: "منهج السالك إلى ألفية ابن مالك" (مخطوط في موضوع اللغة).

## - الأشهب أحمد: (عالم)

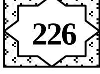
أحمد الأشهب، عالم، من مواليد 24 جويلية 1920م بعرباون دائرة بني عزيز (سطيف)، حفظ القرآن الكريم وتعلّم الكتابة والقراءة على يد مشائخ المنطقة وتوسع في العلوم بزاوية ابن الحملاوي، سجن إثر أحداث 8 ماي1945م ولم يطلق سراحه إلا عند صدور العفو العام سنة 1946م، اشتغل بالتجارة ثم رحل إلى المغرب الأقصى (جامع القرويين بفاس) ومكث به خمس سنوات، فتحصّل على مستوى نهاية الطور الثانوي بقسميه الأول والثاني، عاد إلى الجزائر واضعا نفسه تحت تصرف جمعية العلماء المسلمين فعيّنته في مدارسها، انخرط في جيش التحرير الوطني سنة 1955م وتقلّد عدة مناصب ومسؤوليات صُدِم صدمة كبيرة سنة 1962م عندما تغيّر المسار الذي رسمه القادة والمجاهدون، فرفض العمل في الحزب بمحافظة قسنطينة، وتوجه للتدريس والإدارة إلى أن أحيل على التقاعد سنة1981م.

## - الأشوني علي أبوالحسن: (عالم، أديب)

علي أبوالحسن بن محمد بن محمد بن شعيب الأشوني، أديب، لغوي، نحوي،

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص265.



شاعر، حافظ ومؤرخ[1]، نزيل مدينة الجزائر، ذكره ابن عبد الملك المراكشي في السفر الخامس من كتابه: "الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة"، فقال: "علي بن محمد بن محمد بن شعيب: أشوني نزيل جزائر بني مزغنا، أبوالحسن الأشوني، روى عنه أبومحمد عبد الواحد بن محمد بن حبيب اللخمي الجزائري، وكان نحويا لغويا أديبا حافظا تاريخيا، واستملى منه أبومحمد بن حبيب المذكور "أماليه الأدبية" المنسوبة اليه فأملاها من ذكره، وهي أمال نبيلة مفيدة شاهدة بفضل حفظ وجودة اختيار وحسن تصرف، وقد أو دعها جملة من منشآته نشرا ونظما...".

## - الأشيري عبد الرحمن بن الحسين: (محدّث)

الأشيري عبد الرحمن بن الحسين، محدّث[2].

من مؤلفاته: "أرجوزة في مصطلح الحديث" (مخطوط في موضوع الحديث).

## - الأشيري عبد الله أبومحمد التطراوي: (فقيه، أديب)

عبد الله أبومحمد بن محمد بن عبد الله بن علي الصنهاجي الأشيري التطراوي (بلدة أشير تقع بالجنوب الشرقي من مدينة البرواقية (المدية)، إمام، فقيه، محدّث، وأديب شاعر[3]، أخذ وسمع من جملة من العلماء منهم أبي الحسن بن موهوب، وأبي بكر بن العربي، وأبي جعفر بن غزلون، وأبي عبد الله بن أصبغ، وأبي الفضل بن عيّاض، وأبي الوليد بن الدباغ، ومحمد

---

1. ورد ذكره في كتاب مدن الجزائر نضال ثقافة وتاريخ، الجزائر، بومهلة تواتي، ص168.

2. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني ج4، ص191.

3. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص27، (عن العبر للذهبي 4-174)، ويحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج1، ص32، وورد ذكره في كتاب تاريخ المدن الثلاث الجزائر، المدية، مليانة للشيخ عبد الرحمن الجيلالي، ص 350.



بن عبد العزيز الزعيبي، رحل إلى المغرب، فاشتغل كاتبا لصاحبها، ثم انتقل إلى الأندلس، قال عنه ابن الأبار: " سمع أبا جعفر بن غزلون، وأبا بكر بن العربي بالأندلس وغيرهما..." قال عنه ابن عساكر: "سمع مني وكتب عني كتابا ألفته لأجله، فيمن وافقت كنيته كنية زوجه من الصحابة، وعلقت عنه شيئا من أخبار أبي الوليد الباجي، ولم أسمع منه حديثا مستندا لنزول روايته، استقر بحلب وتولى التدريس، وحدّث بالموطأ سنة 859هـ..."، قال عنه ياقوت الحموي: "إنه إمام أهل الحديث والفقه والأدب بحلب خاصة وبالشام عامة يتسابق الناس إلى حلقات دروسه والتشرف بالانتساب إليه ويتفاخر الوزراء والأمراء والملوك والأعيان بمجالسته والأخذ بعلومه وفنونه ومعارفه وآرائه"، وبطلب من الوزير المظفر عون الدين يحيى بن هبيرة، وبعد إذن من الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي رحل الشيخ عبد الله الأشيري إلى بغداد، وهنالك أقرأ بدار السلام من كتاب الوزير ابن المظفر نفسه وهو" الإيضاح (الإفصاح) عن شرح معاني الصّحاح "(الذي يحتوي على 19 كتابا شرح بها الوزير أحاديث الصحيحين)، ثم شرّق فحج وجاور، عاد واستقر بالشام، ودخل حلب، وأسمع بها الحديث، له: "شرح قصيدة الحصري"، توفي يوم الأربعاء 25 شوال سنة561هـ ـ 1165م ودفن بظاهر باب حمص شمالي بعلبك.

## - الأشيري موسى بن الحجاج بن أبي بكر (فقيه)

موسى أبوعمران بن حجاج بن أبي بكر الأشيري، فقيه، محدّث، حافظ، وإمام[1]، سكن تدلس (دلس)، ثم هاجر إلى الأندلس طلبا للعلم، فدخل

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص29، وورد ذكره في كتاب تاريخ المدن الثلاث الجزائر، المدية، مليانة للشيخ، عبد الرحمن الجيلالي، ص 351.



إشبيليا، ولقي بها الإمام ابن عربي وأبا الحسن شريح بن محمد وأبا بكر بن أبي طاهر، ثم انتقل إلى قرطبة فأخذ عن أبي عبد الله بن أصبغ وأبي مروان بن مسيرة، وبالمرية سمع من مشكل بن قتيبة عن أبي عبد الله بن وضاح، وأخذ عن أبي محمد عبد الحق بن عطية ولازم ابن أبي الخصال وأبا محمد النفزي المرسي وأبا الحجاج بن يمشد العكيسي، وأبا الوليد بن الدبّاغ، وأبا الحجّاج بن يسعون، ثم عاد إلى مدينة الجزائر فأصبح مدرساو إماما واعظا وخطيبا، ذاع صيته وانتشر خبره، ثم انتقل إلى مدينة دلس وبقي بها مدرسا واعضا إلى أن وافاه الأجل، توفي في صفر عام 589هـ. 1193م.

## - الأصم محمد أبوعبد الله القلعي: (شاعر)

محمد زكريا أبوعبد الله بن عبد الله القلعي الأصم، من فحول شعراء المغرب الأوسط في زمانه[1]، عاش بقلعة بني حماد في القرن الحادي عشر، وفي أواخر هذا القرن هاجر إلى مصر، ثم عاد إلى طرابلس الغرب سيرا على الأقدام، إلى أن وصل إلى قوم يعرفون ببني الأشقر، فامتدحهم بقصيدة ميمية مطلعها:

ترى فاض شؤبوب من الغيم ساجم ❖ وأومض مشبوب من إبرق جاحم.

فأحسنوا صلته، وأعظموا جائزته، قال ابن الزبير عن شعره: "كان جيّد الشعر (وأزى) أو(أورى) زناد الفكر، لكنه منحوس الحظ، منحوس الجد".

## - الأصنامي عبد القادر: (عالم)

عبد القادر بن عمر بن محمد بن مقران الأصنامي، باحث، فقيه مالكي،

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص30 (عن الجزائر في التاريخ، العهد الإسلامي، ص 25)، ورد ذكره في كتاب تاريخ مديني المسيلة وقلعة بني حماد في العصر الاسلامي، ص201.

قاض[1]، من مواليد منطقة شلف، بحث في عدة علوم، ولي القضاء بأولاد فارس في عهد الأمير عبد القادر الجزائري، توفي عام1847م.

## - الأصولي عبد الرحمن أبوزيد: (أديب)

عبد الرحمن أبوزيد بن محمد بن إبراهيم الأصولي، أديب، شاعر[2]، من مواليد منطقة بجاية في القرن 13م، أي قبل سنة 613هـ - 1216م، أبوه هو القاضي الفيلسوف الحكيم محمد بن إبراهيم الأصولي، سكن تونس ومدح السلطان يحيى بن عبد الواحد الحفصي، قال عنه النيفر في كتابه عنوان الأريب: "عالم جليل وشاعر نبيل انتفع الناس بعلمه إقراءا وتأليفا"، توفي بعد سنة 639هـ - 1294م، له نكت الناقد في الأدب.

## - الأصولي محمد بن إبراهيم: (عالم)

محمد أبوعبد الله بن إبراهيم الفهري البجائي، أصله من بني مرزقان بإشبيليا، فقيه، قاض ومتكلّم، له دراية بأصول الفقه وما اختلف فيه، ومشتغل بالحكمة والعلوم العقلية[3]، تلقى تعليمه عن علماء المشرق، ثم رجع إلى بجاية، وتولى القضاء بها ثلاث مرات، ثم انتقل إلى الأندلس وتولى قضاء مرسية، ثم استخلف بمراكش على القضاء، وكان من رفقاء الفيلسوف ابن رشد، كانت بينهما مودة وصداقة، وقد آزره في محنته التي تعرض لها، وقد نفي معه وكان سببا في نجاته، اعتنى بإصلاح المستصفى لأبي حامد الغزالي وإزالة ما كان فيه من تصحيف، وله عليه تقييد مفيد، ذكر الغبريني أنه رأى

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص30.
2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص31، وعاشور شرفي في كتاب معلمة الجزائر، ص83.
3. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص32، وأبوعمران الشيخ وآخرون في معجم مشاهير المغاربة، ص45.

بخطه تأليفا له في الموسيقى، ولكنه شكّ فيه، ورجح أنه من تأليف ابن سينا، توفي ببجاية عام 612 هـ - 1216م، بعد أن فقد بصره.

من مؤلفاته: "تقييد مفيد على المستصفى" لأبي حامد الغزالي، "تقييد في الشرفاء العمرانيين".

## - أطفيش إبراهيم أبوإسحاق: (عالم)

إبراهيم أبوإسحاق بن محمد إبراهيم بن يوسف أطفيش، عالم وفقيه إباضي مصلح، ومن كبار الأدباء[1]، ولد بقرية بني يزقن (يسجن) بوادي ميزاب سنة 1305هـ - 1888م، حفظ القرآن الكريم وتلقى العلوم العربية والدينية في مدرسة جدّه الشيخ محمد أطفيّش ثم انتقل إلى جامع الزيتونة عام 1917م لمزاولة دراسته، كما أنه انخرط في صفوف الحزب الدستوري وكان ممّن شاركوا في الحركة الوطنية بزعامة الشيخ عبد العزيز الثعالبي، وكان مناهضا للإستعمار مما جعل الإدارة الفرنسية تبعده عن تونس سنة 1923م، فاختار مصر التي كان له بها أصدقاء أمثال الداعية الإسلامي محي الدين الخطيب صاحب مجلة "الفتح" التي نشر فيها مقالاته ضد الإستعمار إلى أن أصدر مجلته "المنهاج"، وتخصص في إحياء التراث الفقهي، أسس أول مكتب سياسي لدولة عمان في القاهرة 1956م، مثّل دولة إمامة عمّان في جامعة الدول العربية وترأس وفدها الرسمي في هيئة الأمم المتحدة (دورة 1960) عاد بعد الاستقلال إلى القاهرة ومكث بها إلى أن مات.

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص33، ومحمد بسكر وفي أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص28، وفي كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج3. ص266، ط1، 1998م

توفي يوم 26 ديسمبر سنة 1965م -1385هـ، كتب في التفسير وفي الحديث والسيرة وفي أصول الفقه وفي التوحيد وعلم الكلام وفي الفلسفة وفي التاريخ والسيّر وفي اللغة والآداب والأخلاق، كما كانت له مقالات سياسية واجتماعية كثيرة نشرت في المجلات والصحف المصرية.

من مؤلفاته: "الدعاية إلى سبيل المؤمنين، في الدعوة والفكر"، "النقد الجليل للعتب الجميل"(ردّ فيه على محمد بن عقيل،رسالة الفرق بين الإباضية والخوارج)، "الأقوال السنيّة في حياة قطب الأمّة" (تحدث فيه عن الشيخ محمد بن يوسف أطفيش)، "رسالة في الصوم بالتلفون والتلغراف"، "موجز تاريخ الإباضية" (لم يكمله)، "عصمة الأنبياء"، "صلاة السفر"، "منهاج السلامة فيما عليه أهل الإستقامة"، "تفسير سورة الفاتحة"، "الفنون الحربية في الكتاب والسنّة كتاب النقض"، كما قام بتحقيق كتب: "تحفة الأعيان بسيرة أهل عمّان"، "شامل الأصل والفرع"، للقطب أطفيش، وتصحيح وتحقيق أجزاء من "كتاب الجامع لأحكام القرآن"، (في التفسير للقرطبي).

## - أطفيش إبراهيم بن يوسف: (عالم)

إبراهيم بن يوسف بن عيسى أطفيش، وهو أخو محمد بن يوسف بن عيسى وجد إبراهيم بن محمد إبراهيم، عالم إباضي[1]، من بني يزقن(يسجن) وبها تعلّم، له دراية بعلم الكيمياء، انتقل إلى عمّان لإتمام دراسته وبعدها إلى جامع الأزهر، اشتغل بالتدريس حتى وفاته حوالي سنة 1310هـ - 1893م.

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص34.



## - أطفيش محمد بن يوسف بن عيسى: (عالم، أديب)

محمد بن يوسف بن عيسى بن صالح بن عبد الرحمن بن عيسى بن إسماعيل أطفيش[1]، قيل يعود أصله إلى قبيلة المصادقة بالساقية الحمراء، وقيل من قبيلة مصمودة، ومنهم من أنهى نسبه إلى عمر بن الخطاب وآخرون أنهوه إلى عمر بن حفص الهنتاني جد العائلة الحفصية المالكة في تونس، مجتهد، من أكابر العلماء، قطب الأئمة، فقيه إباضي، أديب، لغوي، مفسّر، من رجال الإصلاح بالجزائر، من مواليد سنة 1236هـ - 1820م ببني يزقن بوادي ميزاب، نشأ يتيم الأب، حفظ القرآن في سن مبكرة، وأخذ مبادئ العلوم في مسقط رأسه، وأكمل دراسته على أخيه الشيخ إبراهيم، بدأ التدريس مع أخيه بمدرسة القرية في سن 15 من عمره وفي سن الـ20 أصبح من علماء وادي بني ميزاب، سافر إلى الديار المقدسة وكان يؤلف وهو في السفينة، فتح دارا للتدريس وعكف على التصنيف، والتأليف في العلوم الأسلامية والعقلية حتى بلغ درجة الفتوى والإجتهاد، ناضل ضد الإستعمار الفرنسي بالكلمة والقلم فاضطهد واعتقل، اتبع طريقته في الدعوة والإصلاح مشايخ كثيرون انتشروا في أنحاء الوطن، توفي عام 1332هـ - 1914م وعمره 96 سنة.

من مؤلفاته: "هميان الزاد ليوم المعاد" (في التفسير في 6 أجزاء و14 مجلد، نسخه أبوالحسن المعسكري بتاريخ أواخر ق13)، "التيسير "(في التفسير

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص34، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ج3 ص 508، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1 ص32، وأبوعمران الشيخ وآخرون في معجم مشاهير المغاربة، ص47، وورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج2 - ص 76، ط1، 1998م، وفي كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص72.



7 أجزاء، قيل هو أحسن تفاسيره، نسخه باب بن سليمان أشقبقب ويحيى بن الحاج سعيد وينتن قبل سنة 1332 هـ ونسخه محمد السفطي بتاريخ ذي القعدة 1226 هـ و1326 هـ ونسخه باب بن سليمان قبل عام 1332 هـ)، "داعي العمل ليوم الأمل" (في 4 أجزاء، فسر فيه القرآن من سورة الرحمن الى سورة الناس، (نسخه سليمان بن أبي بكر بن داود بن الحاج أيوب المليكي بتاريخ قبل 1332هـ)، "وفاء الضمانة في أداء الأمانة" (في 3 أجزاء في الحديث)، "جامع الشمل في حديث خاتم الرسل" (في جزء)، "ترتيب الترتيب" (من صحيح حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، في موضوع الحديث، نسخه إبراهيم بن سليمان أشقيقب1919 م)، "شرح مختصر العدل والإنصاف" لأبي يعقوب الورجلاني (في التشريع الإسلامي)، "شامل الأصل والفرع"، (في أصول الفقه، في مجلد)، "جامع الوضع"، "الحاشية" (في جزء كبير)، "لقط أبي موسى"، "حي على الفلاح"، "شرح الدعائم"، "أساس الطاعات"، "شرح النيل" (في 17 جزء، في الفقه والشريعة الإسلامية، نسخه باب بن سليمان أشقبقب، بتاريخ قبل 1332هـ، توجد نسخة منه في خزانة الشيخ حمو بابا وموسى)، "فك العاني من ربقة المعاني" (في البلاغة)، "أرجوزة في القراءات" ، "تحفة الحب"، (في الطب)، "مسائل السير"، "الرسالة الشافية" (مخطوط في بعض تواريخ أهل ميزاب وأنسابهم)، "لغز الماء"، "الذهب الخالص" (في الدين وآدابه)، "السيرة الجامعة" (في المعجزات)، "شرح عقيدة التوحيد"، "إطالة الأجور في فضائل الشهور"، "الغسول في أسماء الرسول"، "شرح أسماء الله الحسنى"، "مختصر الوضع والحاشية" (في الفقه وأصول الدين)، "إيضاح الدليل إلى علم الخليل"، في علم العروض، "شرح القلصادي" (في الفلك)، "إيضاح المنطق"، "إزالة الأعتراض عن محقي آل إباض"، "رسالة الإمكان"، "حاشية القناطر" (في علوم الدين)، "الجنة في وصف الجنة"،

"الرسم" (في قواعد الخط العربي)، "كتاب الرسم"، (نسخه يهون بن إبراهيم فخار، في موضوع علم القرآن، بتاريخ قبل1332 هـ)، "شرح معالم الدين" (للثميني في الفلسفة وأصول الدين)، "حاشية على شرح النونية" (للثميني)، "بيان البيان في علم البيان"، "ربيع البديع..في علم البديع"، "إيضاح الدليل في علم الخليل"، "أرجوزة شعرية في القراءات" (حاشية في النحو)، و"شرح مخمسة في الأخلاق"، "شرح شواهد القزوريني"، (في اللغة والأدب والأخلاق)، "حاشية على الموجز"، (لأبي عمار عبد الكافي، في موضوع الفقه الإباضي)، "شرح عقيدة العزابة" لابن جميع، "شرح عقيدة التوحيد" (لأبي حفص عمر بن جميع)، "إيضاح المنطق في بيلاد المشرق"، "كشف الغمة" في شرح لامية ابن النظر، ديوان شعر، و"رسالة همزة أمحمد وكسر نون تونس" (في موضوع النحو، بتاريخ 1297 هـ توجد نسخة منه في مكتبة أروان دار التلاميذ بالعطف)، "دفع التراخي في مختصر الشماخي، "مختصر الشماخي" (في موضوع الفقه الإباضي)، "البحر الأسنى في أسماء الله الحسنى" (في موضوع السير) ، "شرح رسالة الوضع في علم الكلام"، "تلخيص شرح شواهد الوضع"، "شرح مفتاح إشعار كتاب الوضع"، (في موضوع علم اللغة)، "شرح شواهد قواعد الإعراب (في موضوع علم اللغة)، "شرح أرجوزة محمد بن الجزيري في الرسم" (في موضوع علوم القرآن)، شرح حاشية على شرح كتاب الجهالات"، "شرح الإستعارات" (في موضوع البلاغة)، "تسهيل الإجتهاد في تفسير إشهار الإستشهاد، "الملومة لمن ألقى السمع وأصغى" (في موضوع علم اللغة)، "شرح النيل الكتاب الثاني الصلاة" (في موضوع الفقه الإباضي)، "شرح النيل الكتاب الرابع الزكاة"، "شرح النيل الكتاب السادس الحج"، "شرح النيل الكتاب التاسع الدماء، "شرح النيل الكتاب الثاني والعشرون"، "شرح الدعائم" (في موضوع الفقه الإباضي)، "شرح العمارات"،

"الـذهب السـالك"، "حاشـية علـى أبـي مسـالة" (في موضـوع الفقـه الإباضـي)، "حواشـي علـى السـؤالين"، "ترتيـب كراهـة الأديـب ورؤيـة اللبيـب" (في موضـوع الأدب)، "رد الشدود إلى الخواص المورود" (في موضوع الأدب)، "رسـالة الصـلاة على النبي" (في موضوع الفقـه الإباضـي)، "مبحـث الفـرق" (في موضـوع المذاهب الإسلامية، نسخه حمو بن باحمد بابا وموسـى، بتـاريخ قبـل1376 هـ)، "مراتب الطاعة والمعصية" (في موضوع العقائد، نسخه حمو بن باحمد بابا وموسى بتاريخ 1332 هـ)، "حاشية القطب أطفيش" على جوابي السـعيد بـن خلفـان العمـاني (في موضوع الفقه، نسخه حمو بن باحمد بابا وموسى قبل1333هـ)، "رد علـى نقـض فرنسـا لمعاهـدة 1853م" (في موضـوع التـاريخ، نسـخه محمـد بـن أحمـد بابـا وموسى)، "رسالة حول دخول الإسـلام وادي ميـزاب ومبـدأ عمرانـه" (في موضـوع التـاريخ، نسـخه حمـو بـن باحمـد بابـا وموسـى، بتـاريخ قبـل1332هـ)، "رسـالة مختصـرة في التاريخ" (في موضـوع التـاريخ)، "شـرح أصـول تبغـورين" (في موضـوع العقائد)، "تحفة أهل بريان" (في موضوع الفرائض، نسخه كاس بن بابا صالح بن كاس بن أعمر بن الشيخ سـعيد الجربـي، بتـاريخ رمضـان 1277هـ)، "تفقيـه الغامر بترتيب لفظ موسى بن عامر" (في موضوع النوازل)، "التوأم"، (في موضوع الفرائض، نسخه كاس بن بابصالح الجربي، بتاريخ محرم1278 هـ)، "الجامع" (في موضـوع الحـديث، نسـخه بـاب بـن سـليمان اشـقبقب، بتـاريخ قبـل1332هـ، ونسخه عيسى بن إبراهيم، بتاريخ قبل 1332هـ)، "ترتيب تحفة الأديب وتخصيب القلب الجديب" (في موضوع التوحيد، نسخه محمد بن صالح بـاب بـن موسـى، جمادى الأخرى 1355 هـ)، "شـرح مختصـر الجـامع" (في موضـوع الفقـه)، "شـرح أبـي سـليمان" (في موضـوع النحـو)، "حاشـية علـى المـرادي" (في موضـوع النحـو)، "شــرح الآجروميــة المختصــر" (في موضــوع النحــو)، "الكــافي في التصــريف"

(في موضوع اللغة)، "المسائل التحقيقية في بيان التحفة الأجرومية" (في موضوع النحو)، "الشرح الفريد على عقيدة التوحيد" (في موضوع العقائد)، "حل لغز التكروري" (في موضوع الفقه، نسخه عيسى بن إبراهيم)، "الذهب الخالص المنوه بالعلم القالص" (في موضوع الفقه، نسخه إبراهيم بن سليمان اشقبقب بتاريخ 1301 هـ بمكة المكرمة)، "حاشية شرح الداوي على الأجرومية" (في موضوع النحو)، "جامع حرف ورش" (في موضوع علم القراءات)، "تقريران على كتاب أصول تبغورين" (في موضوع الفقه)، "عدم الرؤية وإدحاض مذهب أهل القرية" (في موضوع العقائد، نسخه حمو بن باحمد بابا موسى، بتاريخ قبل 1332هـ)، "فتاوى الشيخ أطفيش" (في موضوع النوازل، نسخه سليمان بن أحمد بن مسعود نسخه إبراهيم بن بابا حمو الورجلاني)، "حواشي على كتاب ترتيب المعلقات" (في موضوع الفقه)، "لا مكان فيما جاز يكون أوكان"، (في موضوع الفقه، بتاريخ 1305 هـ)، "فدي العين على أهل الغين" (في موضوع الفقه، نسخه حمو بن باحمد بابا وموسى، بتاريخ قبل 1332 هـ)، "مبحث الفرق"، "مراتب المعصية والطاعة"، "بيان الحرم والحل من أنواع الخل"، "حاشية القطب أطفيش على جوابي سعيد بن خلفان العماني"، "شرح مختصر لمنظومة المسائل التي بين المالكية والإباضية"، "فتاوى فقهية ونوازل"، "مرشاد المستتكح ومرصاد المستفتح"، (في موضوع معالم الدين).

## - الأعوج زينب: (شاعرة)

زينب الأعوج، شاعرة وباحثة[1]، من مواليد يوم 28 جويلية 1954م بمغنية

1. ترجم لها مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص34، وورد ذكرها في كتاب خطاب التأنيث، يوسف وغليسي، ص221.

(تلمسان)، أستاذة جامعية، عضو المجلس الأنتقالي سنة 1993م واتحاد الكتاب الجزائريين بدأت الكتابة في منتصف السبعينات تُرجِمت بعض أعمالها إلى عدّة لغات، تشرف على مجلة دفاتر نسائية، أسست دار الفضاء الحر للنشر.

من مؤلفاتها: "يا أنت من منا يكره الشمس" (شعر 1983م)، "أرفض أن يدجَّن الأطفال"، "السمات الواقعية للتجربة الشعرية في الجزائر" (دراسة 1985م)، "راقصة المعبد"، "نوارة لهبيلة"، "أغاني الحمامة الأخيرة" (ديوان باللغة الفرنسية)، "مرايا الهامش" (انطولوجيا الشعر الجزائري المعاصر)، ومن شعرها نورد:

تعالي أيتها الشمس

أونأتي إليك حفاة..عراة

راجلين...

## - آغ أكراجي: (شاعر)

آغ أكراجي، ولد سنة 1830م، رئيس قبيلة التيتوك، كان له دور هام في إبراز شعر قبيلته.

## - الإغريسي أحمد أبوطالب بن محمد: (فقيه، شاعر)

أحمد أبوطالب بن محمد بن عبد القادر بن علي الراشدي الحسني الإغريسي المعروف بالمجاهد فقيه مالكي، قاض، ناظم[1]، ولد في وادي الحمام قرب معسكر سنة 1252هـ - 1836م، انتقل مع أبيه إلى فاس،

1. ترجم له أبوالقاسم محمد الحفناوي في كتاب تعريف الخلف برجال السلف، ص 344، وعادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص37 ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ج3 ص503 ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص37 وبن نعمية عبد المجيد وآخرون في موسوعة أعلام الجزائر(1830، 1954)، ص 63، وعاشور شرفي في كتاب معلمة الجزائر، ص87، 2009م.



ثم إلى طنجة، قرأ القرآن على يد سيدي سليمان الوهراني، وأخذ مبادئ العلوم العربية على يد العلامة محمد الدكاني بطنجة، ومبادئ الفقه عن عمّه أحمد بن علي أبي طالب، ثم إنتقل إلى تونس وحضر دروس الشيخ العفيف، والشيخ بيرم الكبير، ثم رحل إلى دمشق وبها أخذ عن خاله العلامة الشيخ محمد المرتضى، عاد إلى سطيف فتولى قضاءها وفيها إشتهر أمره وظهر علمه، ثم تولى قضاء الأربعاء نواحي العاصمة، إلتقى هناك بالعالم حميدة العمالي وحضر دروسه، ثم قضاء مستغانم، وكانت مدّة ولايته للقضاء 30 سنة تقريبا، توفي بسطيف عام1307هـ - 1889م، وقيل عام 1890م ودفن بمقبرة قرب ضريح الولي الصالح سيدي سعيد الزواوي

من مؤلفاته: "الإنصاف في رد إعترافات" (اعتراضات) "السفساف وناصر بن الحفاف" (رسالة عظيمة الشأن لنصرة صديقه القاضي ابن حفاف)، "الحسام في تكسير السهام"، و"كنز الرغائب في منتخبات الجوائب"، "زبرة الحداد لدق عنق صائم الأعياد"، (أرجوزة في الرد على أحد خصومه في مسألة الصيام أيام العيد)، وأشعار في المدح، قصائد شعرية، منها جمال مليانة ومطلعها:

مليانة ياطالب الأرباح ❖ ملئت بسرّلاح كالمصباح

وتتوّجت بلطافة قدسيّة ❖ ومن المحاسن وشّحت بوشاح

## - الإغريسي علي أبوطالب بن مصطفى: (فقيه)

علي أبوطالب[1] بن مصطفى بن محمد بن المختار الإغريسي، المشهور بسيدي قادة بن المختار وهو ابن عم الأمير عبد القادر، وجد الأمير محمد لأمه،

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص37، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 200، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص40.



فقيه محقّق، ولد بكاشرو قرب معسكر سنة 1198هـ - 1784م م، وتعلّم بمعسكر ووهران، قال عنه أبوالقاسم الحفناوي صاحب تعريف الخلف: "كان جامعا بين المعقول والمنقول والشريعة والحقيقة..."، توفي في منتصف رمضان عام 1258هـ - 1842م بأرض أولادميمون قرب تلمسان ودفن بقرية العبّاد.

## - الإغريسي محمد بن يحيى المغراوي: (عالم)

محمد بن يحيى من أولاد يعقوب بن محمد المغراوي الشريف الإغريسي، يرجع نسبه إلى شرفاء منطقة غريس بمعسكر، كان حيّا في القرن 9هـ - 15م، فقيه مالكي، صوفي[1]، تعلّم بتلمسان، أخذ عن كبار المشايخ منهم: الشيخ السنوسي، وأخذ عنه الطريقة الصوفية، له: "شرح أرجوزة أبي زيد عبد الرحمن بن علي السنوسي الفاسي الشهير بالرقعي"، (وهي أرجوزة في الفقه فرغ الرقعي من نظمها في غرة ربيع الثاني سنة 853هـ)، "شرح أرجوزة الرقص" نسبة إلى رقصة وهي قرية من قرى فاس.

## - آغ شداب: (شاعر)

آغ شداب، من مواليد سنة 1874م، شاعر ترقي.

## - آغ عثمان: (شاعر)

آغ عثمان من مواليد سنة 1871م، شاعر من الأهقار.

## - الأغماتي الحسن بن علي بن محمد: (فقيه، شاعر)

الحسن أبوعلي بن علي بن محمد الأغماتي من أهل تلمسان، فقيه، لغوي،

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص38، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص363.



وشـاعر[1]، روى عـن أبـي عبـد الله بـن عبـد العزيـز اللخمـي مـن أصـحاب أبـي الحجاج القضاعي، رحل إلى جزيرة ميورقة قبل سنة 600هـ وبقي بها مدة، ثم خرج منها وعاد إليها ثانية، درّس بها العربية إلى أن وشـي بـه وبجماعتـه عنـد واليهـا فسـار إلى بلنسـيا في سـنة 615هــ، لقيـه ابـن الآبـار بـدار الإمـارة وقـال عنـه: "..وسمعـت منـه بعـض منظومـه، ولـم يكـن بـالقوي وبلغـني أنـه تـوفي بمراكش بعد ذلك بيسير"، توفي بعد 615هـ ـ 1218م

## - الأغماتي يعقوب أبويوسف بن حماد: (فقيه)

الأغماتي يعقوب أبويوسف بن حماد، فقيه، حافظ[2]، مـن أهـل تلمسـان، انتقل في سنة 511هـ ـ1111م إلى مرسية فسمع بها من أبي علي جامع الصدفي الترمذي وغير ذلك في سنة 511هـ.

## - الأغواطي محمد بن المشري السائحي: (فقيه)

محمد بن المشري السائحي، فقيه، باحث[3]، نشأ وتعلّم بالأغواط.

توفي بعين ماضي عام 1274هـ ـ 1809م

من مؤلفاته: "مواهب المنان"، "نصرة الشرفاء"، "الجامع".

## - آغ منصوري آغ ترليفت: (شاعر)

أغ منصوري أغ ترليفت، يعرف أيضا بتبمبروري، من شعراء منطقة الهقار،

---

1. ترجم لـه عـادل نـويهض في معجـم أعـلام الجزائـر، ج1 ص39، والتجيني بن عيسى في معجم أعـلام تلمسان، ص 112.

2. ترجم له عبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر علماء تلمسان وتوات، ص 125، ويحيى ولد سيدي أحمد في بيبليو غرافيا تلمسان، ص209.

3. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص39.



ولد عام1835م، توفي عام 1895م.

## - الأفرم محمد بن علي المسيلي. (شاعر)

محمد بن علي المسيلي الملقب بالأفرم وذكر في كتاب "إرشاد الحائر" بالأرقم، أديب شاعر[1]، من أهل المسيلة، عاش خلال القرن 06 الهجري، الـ12م. رحل إلى المغرب الأقصى واستقر به، ذكره ابن بشرون في المختار بأنه من أشعر أهل عصره، وأورد له أبياتا في الرزق وطلبه:

يقولون عن الرزق بالحرص يجلب ❖ وليس بمقدور ينال ويكسب

فصوب وصعد في البلاد مطالبا ❖ لرزق تنل منه الذي تطلب

## - الأفضلي يحيى أبوزكريا. (عالم)

يحيى أبوزكريا بن صالح الأفضلي، فقيه إباضي، مصلح، مرب، مدرّس، من دعاة النهضة الإسلامية بوادي ميزاب، وأول من انتهج سبل الإصلاح[2]، من مواليد سنة 1120هـ - 1708م ببني يزقن (يسجن) (غرداية)، حفظ القرآن في الكتاتيب، قال عنه الشيخ دبوز "ذكي العقل قوي الخلق، متين البنية طموحا، شجاعا، غيورا على دينه ووطنه وكان محبا للعلم شغوفا به منذ نعومة أظفاره"، انتقل إلى جزيرة جربة لطلب العلم، أخذ علوم العربية والدين عن علمائها خاصة الشيخ يوسف بن محمد المصعبي المالكي الزعيم السياسي والديني، عكف

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص 40 ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ص586، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص 117.

2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص40، وعلي علواش وأبوعمران الشيخ وآخرون في معجم مشاهير المغاربة، ص57، وورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج2، ص 74، ط1، 1998م.



على طلب العلم وابتعد عن كل ما من شأنه أن يعرقل مسيرته الدراسية، وكان لا يقرأ الرسائل التي تصله من أهله طيلة فترة دراسته، استأذن شيخه المصعبي عام 1157 هـ في العودة إلى بني يزقن، حيث شرع في التعليم والتربية والإصلاح، ومحاربة البدع المنتشرة بين الناس، قصده عدد من الطلبة والذين آزروه في أوقات المحن وواصلوا رسالته، أخذ عنه الشيخ عبد العزيز الثميني وحمو الحاج وابنه أبويعقوب يوسف بن عدون والحاج إبراهيم بن بيجان، وابنه موسى بن يحيى بن صالح بن بيجان، توفي عام 1223هـ - 1808م عن عمر يناهز 100 سنة، قال عنه الشيخ الثميني في مقدمة كتاب النيل: "لانظير له في إيضاح المشكلات وإبراز المخدرات وفتح المغلقات" وقال عنه محمد أطفيش:

وكم من علوم الدين أحيا لنا يحيى ❖ فصارت أقاصيه لدينا هي الدنيا

## - أفندي الحاج مصطفى: (فقيه)

الحاج مصطفى أفندي، فقيه حنفي[1]، تولّى الإفتاء بمدينة الجزائر في العهد التركي.

## - الأفولي محمد: (عالم)

محمد الأفولي، عالم عصره، من مواليد تلمسان سنة1281م - 692هـ توفي بفاس عام 1356م.

## - أفوناس أبوعبد الله محمد: (فقيه)

محمد أبوعبد الله أفوناس، عالم، فقيه، من المقربين من أمراء الدولة الحفصية لنباهته وغزارة علمه، عاش في القرن 10هـ - 16م تزوّج ابنة الشيخ

1. ورد ذكره في كتاب صفحات من تاريخ مدينة الجزائر، نور الدين عبد القادر، ص193.



العلامة عمر الوزان، توفي في النصف الثاني من القرن 10هـ 16م.

## - أقبلي فاطمة بنت الحاج العربي: (شاعرة)

أقبلي فاطمة بنت الحاج العربي، من شاعرات الشعر الشعبي[1]، من مواليد سنة 1959م بقصر غرميانو بلدية تامست دائرة فنوغيل ولاية أدرار، حفظت القرآن الكريم وتلقت معه جملة من العلوم الفقهية على يد والدها المرحوم الشيخ الحاج العربي إمام وفقيه قصر غرميانو، بدأت بنظم الشعر في سنّ مبكر متأثرة بعمتها وابن عمتها، له ديوان شعري يضم العديد من القصائد في مختلف الأغراض منه، قصيدة "الشيخ بلكبير"، من شعرها:

بسم الله بادي يا الله ثقل بها زادي ❖ بلغ مرادي وافتح لي بيبان الخير

الصلاة على نبينا مول الرسالة ❖ إمام الفضالى سيدنا محمد بشير

## - الإقسطني محمد بن محمد بن يدّ: (كاتب)

محمد بن محمد بن يدّ الإقسطني، علم من أعلام الحركة الأدبية في إقليم توات[2]، تفقه على يد الشيخ سيدي عبد الرحمن بن باعومر، توفي بأولاد سعيد قورارة عام1191هـ .

## - أقوجيلي محمد بن محمد: (كاتب، شاعر)

محمد بن محمد بن علي أقوجيل القوجيلي، فقيه مالكي[3]، كاتب،

---

1. ورد ذكره في كتاب اللهجة التواتية الجزائرية، أحمد جعفري ، ج2، ص 230.
2. ورد ذكره في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد جعفري، ص73.
3. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1 ، ص224، وعاشور شرفي في كتاب معلمة الجزائر، ص 1194، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج2، ص248، ويومهلة تواتيفي كتاب مدن الجزائر نضال ثقافة وتاريخ، الجزائر، ص167.



أديب، شاعر، ناقد ومحدث، من أسرة توارثت وظيفة القضاء في عهد الأتراك الفرنسيين، عاش في القرن 17م، درس على يد الشيخ عبد الواحد الأنصاري المغربي، توفي عام 1080هـ-1669م.

من مؤلفاته: "عقد الجمان اللامع المنتقى من قعر البحر الجامع"، (رجز في علم الحديث نظم به أسماء مخرجي أحاديث الجامع الصحيح للبخاري وعدد الأحاديث التي لكل منهم مخطوطة في دار الكتب بالقاهرة) والكثير من القصائد في المقاومة ضد الإسبان.

## - الأكحل أحمد بن يحيى الجزائري: (عالم، أديب)

أحمد بن يحيى بن أحمد الملقب بالأكحل، عالم، كاتب، أديب وشاعر[1]، ولد سنة 1324هـ - 1906م بمدينةالجزائر، حفظ القرآن العظيم وأخذ مبادئ العربية والفقه والعلوم العقلية عن كبار العلماء أمثال الشيخ محمد البوزيدي وعبد الحليم بن سماية وأبي القاسم الحفناوي بالجامع الجديد والمدرسة الثعالبية والجامع الأعظم، توفي عام 1399هـ - 1979م، له: "روح السعادة وسر الشهادة في الحسنى والزيادة" والعديد من الأعمال الأدبية والقصائد الشعرية.

## - الأكحل محمد شرفاء: (مصلح)

محمد الأكحل شرفاء، مصلح، فقيه، كاتب، مرشد وواعظ إسلامي، من مواليد 18فيفري 1925م ببني ورثيلان(سطيف)، حفظ القرآن الكريم، ومبادئ العلوم من لغة وفقه، التحق بجامع الزيتونة لمواصلة الدراسة، ثم عاد

---

1. ترجم له ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص42، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج 1، ص150، محمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ج3 ص 653.



إلى الجزائر عام 1949م، عمل معلما بعدّة مدارس تابعة لجمعية العلماء، حكمت عليه السلطات الفرنسية بالسجن، وبغرامة مالية بتهمة تعليم اللغة العربية دون رخصة من السلطات الإستعمارية، وبعد الاستقلال عيّن أستاذا في عدة ثانويات، وانتدب إلى وزارة الشؤون الدينية مفتشا عاما، ألقى سلسلة من الدروس بنادي الترقى كان لها صدى واسعا، وكتب العديد من المقالات في جريدة البصائر، كما أصدر كتيبا يشتمل على عدد من الأحاديث في الدعوة الإسلامية.

توفي يوم: 08 فيفري 2015م

## - أكرود آغ موسى: (شاعر)

موسى أكرود آغ، من شعراء منطقة الهقار، ولد عام 1858م، توفي عام 1902م.

## - أكيلال محمد الحسن: (شاعر)

محمد الحسن أكيلال، من فحول الشعراء، من مواليد يوم 19 جويلية سنة 1951م بقرية آيت مقدم أقبو(بجاية)، تعلم بمسجد القرية ثم بمدرسة حرة للأوقاف أشرفت عليها الثورة وأوقفتها بعدئذ سلطات الإحتلال، اشتغل في التعليم حتى سنة1982م حيث إلتحق بالمعهد الوطني للبحث في علوم التربية، مسؤول مجلة التربية، إطار بالمجلس الإسلامي الأعلى سنة 2002م. عضو إتحاد الكتاب الجزائريين، من كتّاب جريدة البصائر في سلسلتها الجديدة.

من مؤلفاته الشعرية: "عبر الجرح"، "شاهد الإغتيال".

## - آل خليفة محمد العيد: (شاعر)

محمد العيد بن محمد علي آل خليفة، كاتب، شاعر الشمال الإفريقي، الذي أطلق عليه الشيخ الإبراهيمي لقب أمير شعراء الجزائر، ولد يوم الأحد 12 من جمادى الثانية عام 322هـ ـ 28 أوت 1904م، ببلدة "عين البيضاء" بالقرب

من أم البواقي، يعود أصله إلى قبيلة المحاميد المعروفة بالمناصير في واد سوف، حفظ القرآن الكريم، وزاول التعليم الإبتدائي بمسقط رأسه على يدي الشيخين: الكامل بن عزوز، وأحمد بن ناجي، وفي سنة 1918 م انتقل مع أسرته إلى مدينة بسكرة، حيث تلقى مبادئ العلوم العربية والإسلامية على عدد من الأساتذة، منهم: علي بن إبراهيم العقبي، ومختار بن عمر اليعلاوي، والجنيدي أحمد مكي، وفي سنة1921م إلتحق بجامع الزيتونة في تونس، حيث درس فيه سنتين فقط، ثم عاد إلى بسكرة حيث إتصل بداعية الإصلاح الشيخ الطيب العقبي، الذي كان قد عاد من الحجاز، فلازمه واستفاد منه، شارك محمد العيد[1] في النهضة الإصلاحية بالجزائر بالتعليم والكتابة في الصحف العربية، مثل: "صدى الصحراء" والإصلاح" ببسكرة و"المنتقد" و"الشهاب" بقسنطينة، وفي سنة 1927 دُعِي إلى العاصمة للتعليم وإدارة "مدرسة الشبيبة الإسلامية" فأدارها مدة 12 سنة، وأثناء ذلك شارك في تأسيس جمعية العلماء عام 1931م، وأصبح يحضر إجتماعاتها العامة، ويلقي قصائده، وينشرها في صحف الجمعية، قدمه الشيخ البشير الإبراهيمي في الإحتفال الذي خُصِص لتكريم الشيخ عبد الحميد بن باديس بمناسبة ختمه تفسير القرآن، بقوله: "الأستاذ محمد العيد شاعر الشباب، وشاعر الجزائر الفتاة، بل شاعر الشمال الإفريقي بلا منازع..."، وفي سنة 1940م عاد إلى بسكرة، ومنها دُعي إلى إدارة "مدرسة التربية والتعليم الإسلامية" بمدينة باتنة، فلما أغلقتها السلطات الإستعمارية عام1947م، دُعي إلى الإشراف على

---

1. ترجم له محمد الصالح رمضان في كتاب شخصيات ثقافية، ص، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج 2، ص346، ورد ذكره في جريدة الأمة لأبي اليقظان عدد 101 بتاريخ 21 ديسمبر 1936.

إدارة "مدرسة العرفان" بعين مليلة، وبعد إندلاع ثورة التحرير في نوفمبر 1954م، أغلقت المدرسة، وأُلقي القبض عليه، وزج به في السجن، وبعد إطلاق سراحه عاد إلى بسكرة، حيث فرضت عليه الإقامة الجبرية، إلى أن فرج الله عليه، وعلى الجزائر بالإستقلال، فلما تقدمت به السن اعتزل الحياة، وزهد فيها، وأصبح يقضي فصل الخريف والشتاء في بسكرة، والربيع والصيف في باتنة، رافق شعره النهضة الجزائرية في جميع مراحلها، وله في كل ناحية من نواحيها، وفي كل طور من أطوارها، وفي كل أثر من آثارها القصائد الغر، والمقاطع الخالدة، يعتبر شعره سجلا صادقا لهذه النهضة، وعرض رائع لأطوارها، ويعتبر الشاعر محمد العيد "صوت الجزائر" وبلبلها الصداح، وشاعر الجزائر، وشاعر الشمال الإفريقي، أطلق عليه محمد البشير الإبراهيمي لقب أمير شعراء الجزائر، ووافقه على ذلك بعض أدباء الجزائر وشعرائها، تحكم في ناصية اللغة العربية، فرُشح عضوا مراسلا "لمجمع اللغة العربية بدمشق" فانتخبه أعضاء المجمع اللغوي بإجماع، وأجازه فضيلة الإمام الأكبر شيخ مشايخ جامع الزيتونة الموقر"العلامة الشيخ محمد الطاهر بن عاشور"، "الإجازة العلمية التقليدية عند القدماء" يوم السابع من ذي الحجة عام 1372هـ وهذه الشهادة أهم من شهادة جامع الزيتونة. وقد كانت هذه الإجازات العلمية من كبار العلماء، تقوم مقام الشهادات الجامعية اليوم، توفي في اليوم السابع من رمضان عام 1359هـ ـ 31 أوت 1979م ببسكرة، ودفن بمقبرة "العزيلات" تغمده الله برحمته الواسعة.

من مؤلفاته: "ديوان شعر" طبع ثلاث مرات من سنة 1967م، "رواية بلال بن رباح"، مسرحية شعرية من نوع مسرحيات شوقي الشعرية المعروفة (طبعت في المطبعة العربية بالجزائر للشيخ أبي اليقظان سنة 1938م)، أنشودة الوليد

في يوم المولد السعيد مع موجز نثري للسيرة النبوية، معظم شعره منشور في الصحف الوطنية بالجزائر في عهدي: الإحتلال والإستقلال، وشعر شبابه منشور في كتاب شعراء الجزائر في العصر الحاضر للهادي السنوسي (1926م)، وله كتابات نثرية في الدين والأخلاق قليلة بالنسبة لشعره الكثير، ومسرحية بعنوان "شبح القصر" مقتبسة من الإسبانية صاغها نثرا ونظما بالعربية الفصحى في قالب عربي إسلامي مثلتها فرقة من التلاميذ سنة 1936م.

## - أم الحياء صفية بنت محمد: (محدّثة)

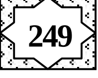
صفية بنت محمد بن محمد بن عمر بن عنقة، المكناة بأم الحياء، من أصول بسكرية، محدّثة، فاضلة، عاشت في القرن 9هـ -15م، سكن أبوها المدينة المنورة، فنشأت بها وتفقّهت على يد والدها، تبوأت مكانة مرموقة بين العلماء، واشتغلت بالتربية والتعليم بالبقاع المقدسة[1]، أخذ عنها المحدّث النجم بن فهد، قال عنها السخاوي: "حضرت على جدها لأمها جمال الدين يوسف بن إبراهيم بن البناء نسخة أبي مسهر، وسمعت على ابن صديق، وأجاز لها أبوهريرة بن الذهبي، والتنوخي، وابن أبي المجد وجماعة، وحدثت، وأخذ عنها النجم بن فهد"، توفيت بمكة المكرمة في 04 شوال 845 هـ -1441م

## - إمتياز إبراهيم بن نوح: (شاعر)

إبراهيم بن نوح بن الحاج محمد بن سليمان بن إمتياز بن منصور البكري، أديب، شاعر، مدرّس ومؤرخ[2]، ولد سنة 1326هـ - 1908م ببني يزقن،

---

1. ترجم لها عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص43، وفوزي مصمودي في أعلام من بسكرة، ص26.
2. ترجم له محمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص18، وورد ذكره في كتاب موسوعة الشعراء، ج1، ص46.



حفظ القرآن الكريم، وتعلّم الفرنسية والعربية، ثم شرّق فحجّ واعتمر، عاد إلى قسنطينة، ومنها إلى بني يزقن، بدأ يقرض الشعر، و يراسل جريدة الإقدام وجريدة الصديق والنجاح، أسّس مدرستين، وباشر بهما التعليم بنفسه، انتقل إلى العاصمة وفتح مدرسة سنة 1925م، عضو في جمعية العلماء.

من مؤلفاته: "مثال في الخير يحتذى" (قصيدة)، "دروس الغد في الأخلاق" (رسالة)، "رجال الإباضية في الأيام الماضية"، "تاريخ واد ميزاب"، "نظام حلقة العزابة"، وله أشعاره غير مجموعة في ديوان، ومنها:

أيراعي الإحسان ما أسلفت لي ❖ عوذا بربي أن أراك مضاما

قل يا يراعي ما تشاء فأنت حر ❖ واصطبر مهما لقيت خصاما

واشكر إلاهك إن وجدتك منصفا ❖ واسأل على الإسلام منه ختاما

## - امحمد بن علي الشريف: (فقيه)

امحمد بن علي الشريف، فقيه[1]، له: "أحكام الشريعة الخمسة" (كتاب مخطوط في موضوع الفقه توجد نسخة منه في خزائن بني ورثلان).

## - الأمريني أحمد بن ميمون بن عمرو: (شاعر)

أحمد بن ميمون بن عمرو بن محمد بن عمر بن عمار الباز الأمريني، شاعر، كاتب وأديب، ولد بتمنطيط وتعلم بها، وكان كاتبا بليغا، طويل الباع في الأدب[2]، نزل بواد المرامكة لزيارة الشيخ محمد بن عبد الكريم المغيلي فاستخلفه للخطابة من بعده، توفي سنة 920هـ - 1514م، له العديد من الأشعار البديعة.

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص245.

2. ترجم له عبدالحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم الجزائر (تلمسان وتوات) ص294.



## - الأمريني محمد أبوعبد الله بن عبد الله: (فقيه)

محمد أبوعبد الله[1] بن عبد الله بن محمد بن عبد الكريم بن محمد الأمريني، عالم، فقيه، متبحّر في علمي المنقول والمعقول، حريص على قراءة صحيح البخاري، ولد في ربيع الثاني سنة 1123هـ - 1711م، تتلمذ على يد عبد الكريم بن البكري والشيخ القاضي عمر بن عبد القادر التتلاني والمفتي محمد العالم الزجلاوي، هو أحد شيوخ الشورى الأربعة في توات، له مكانة اجتماعية رفيعة في المجتمع لصلاحه وتقواه، كانت له مناقشات ومشاورات مع الشيخ عبد الرحمان بن عمر، حجّ عدة مرات آخرها سنة 1395هـ - 1975م، توفي ببين العشاءين، شهر محرم عام 1192هـ -1778م.

## - أمزيان محمد الصالح بن عبد الرحمن: (فقيه)

محمد الصالح بن عبد الرحمن أمزيان، فقيه، مدرّس[2]، رحماني الطريقة، كان حيّا سنة 1880م، من قرية جار الله (قرب جبل إيشمول (الشمول) جنوب الأوراس)، حفظ القرآن في زاوية الشيخ الصادق بن الحاج، ثم جلس لتحفيظ كتاب الله، وكان يؤم الناس بمسجد سيدي عيسى، كان مستقيما صادقا حتى اعتبره بعض الناس الإمام المهدي، وشي به لدى السلطات الفرنسية وعندما أرادو اعتقاله ثار أهل الأوراس وانفجرت الثورة بقيادة الشيخ أمزيان استمرت حوالي شهر، لكنها اصطدمت بالحملة الفرنسية، وخسر المعركة فانسحب إلى تونس، ووقعت عدة معارك في الطريق، انفصل الشيخ عن المقاومين ودخل تونس إلا أنه اعتقل بقابس من طرف رجال القصر التونسي

---

1. ترجم له عبدالحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماءالجزائر(تلمسان وتوات) ص326.
2. ترجم له بن نعمية عبد المجيد وآخرون في موسوعة أعلام الجزائر(1830 - 1954م)، ص343.

بأمر من القنصلية الفرنسية وسجن في الفاتح جانفي 1880م بقسنطينة، وبعدها نفي إلى كايان بغويانا الفرنسية بعد تخفيف حكم الإعدام، فرّ من منفاه والتحق بالأراضي المقدسة، توفي عام 1889م.

## - أمزيان محمد بن محمد بن الحاج: (فقيه)

محمد بن محمد بن الحاج المعروف بأمزيان، عالم وفقيه[1]، قال عنه ابن مريم في البستان: "كان يحفظ مختصر ابن الحاجب الفرعي ورسالة ابن أبي زيد اوألفيه ابن مالك والتلمسانية والفرائض والآجرومية"، درس عن أبيه جميع العلوم، وقرأ القرآن الكريم عنه وعن الشيخ علي اللواتي، كما أخذ الفقه عن الشيخ محمد أبي السادات المديوني، وكذا الرسالة ومختصر ابن الحاجب الفرعي والتلمسانية والفرائض والحساب عن الولي الصالح علي بن يحيى السلكسيني بمسجد بأجادير (تلمسان القديمة)، توفي عام 964 هـ.

## - أمستان كنوة ولت: (شاعرة)

أمستان كنوة ولت، من أشهر شاعرات منطقة الأهقار ولدت عام 1860م.

## - أمسكرج: (عالم)

أمسكرج، عالم[2]، له "باب علم التربيع" (كتاب مخطوط في موضوع علم الفلك، نسخ ببني ورتلان (سطيف)

## - أم سهام (بلال عمارية): (شاعرة)

أم سهام بلال عمارية، كاتبة، شاعرة، ولدت في 21 أفريل سنة 1939 بمدينة

---

1. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص335.

2. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني ج4، ص245.



وجدة(المغرب)، من أبوين جزائريين، عضو في اتحاد الكتاب الجزائريين منذ سنة 1982م، أشرفت على فعاليات المقهى الأدبي الذي أسسته مع نخبة من الشعراء سنة 2002م.

من مؤلفاتها الشعرية: "زمن الحصار وزمن الولادة الجديدة"(1989م)، "أميرة الحب"(2002م)، "حكاية الدم"(2003م)، "فتح الزهور شاهدة على العصر" (2006م)، "أبجدية نوفمبر"(2007م)، "ترنيمات على بوابة ندرومة"، "اسمك فلسطين" (2010م) (بالإشتراك مع مجموعة من الشعراء)، كما لها ترجمة في الشعر من العربية إلى الفرنسية مثل: "اغتيال الفجر"، "سمراء النيل" للشاعرة المصرية انصاف عماري عصمان (2003م)، "همس الكلمات" للشاعرة المصرية إنصاف عماري عصمان (2006م).

## - آنا غريكي : (شاعرة)

كوليت غريغوار المشهورة بإسم آنا غريكا، شاعرة تكتب باللغة الفرنسية، ولدت في 11 مارس 1931م في ولاية باتنة في الشرق الجزائري، نشأت في عائلة مثقفة من الكولون الفرنسيين القلائل الذين كانوا يدعمون الثورة الجزائرية. درست في باريس وعملت كمدرسة بثانوية عنابة وإنضمت إلى الحزب الشيوعي الجزائري ونظّمت الكثير من النشاطات ضد المستعمر الفرنسي فاعتُقلت سنة 1957م بتهمة دعم الإرهاب والخيانة أين وضعت في سجن بربروس العسكري ومن ثم سنة 1958م وُضعت في سجن بني مسوس، بعد استقلال الجزائر عملت مدرسة في ثانوية الأمير عبد القادر إلى غاية وفاتها في 6 يناير 1966م بالجزائر العاصمة.

من مؤلفاتها: "ثلاث دواوين شعرية" ورواية واحدة لم تكتمل

Éléments pour un art nouveau' "الجزائر عاصمة الجزائر" Algérie, Capitale Alger "عناصر من أجل فن جديد" بالتعاون مع مصطفى الأشرف Temps forts "الأوقات القوية".

## - الأنزجميري محمد بن عبد الرحمن: (عالم، شاعر)

محمد بن عبد الرحمن الأنزجميري، عالم فاضل، قاض، مدرّس وشاعر[1]، ولد ونشأ وتعلم بأنزجمير، تولى وظيفة القضاء سنة 1318هـ، 1900م، كما تولى التدريس خلفا لأبيه، فأخذ عنه ثلة من طلبة العلم منهم: البكري بن محمد العالم، وأحمد ديدي بن محمد العالم (هذا الأخير أوصاه شيخه محمد بن عبد الرحمن بفتح مدرسة، وكان له ذلك ويسّر الله له فتحها رغم فقره)، توفي بعدعام 1318هـ - 1900م، رثاه عدد من الشعراء منهم البكري بن عبد الرحمن بقصيدة مطلعها:

لقد هاجت بلابل خرق قلبي ❖❖ وأوردت نارها ولها اضطرام

وصح الدمع منسجما مشابا ❖❖ دماء والأمان بها كلام

## - الأنصاري إبراهيم: (كاتب)

إبراهيم الأنصاري، شاعر، من مواليد سنة 1230م بتلمسان، هاجر مع أبيه في سن التاسعة إلى الأندلس فتلقى هناك أهم العلوم، ثم انتقل إلى سبتةحيث توفي بها عام 1292م، له "أرجوزة في الفرائض".

## - أوإفان آغ مكلي: (شاعر)

أوإفان آغ مكلي، من منطقة الهقار، من مواليد سنة 1875م.

---

1. ترجم له عبد الحق حميش، محفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر (تلمسان وتوات) ص560.



## - أوبتا القديس: (فيلسوف)

أوبتا القديس، أديب، فيلسوف ومؤرخ[1]، ولد حوالي سنة 320م هو أصيل من مدينة ميلاف (ميلة)، من كبار أساقفتها في الثلث الأخير من القرن 4هـ -10م، نوميدي، أقدم ممثل للأدب الدوناتي، (Libri Optati) (كتب أوبتا)، والمعروفة أيضا تحت العنوانين (Dchismate Donatistarum) أو(Contre Parmenianum) تشكل العمل الأساسي لأوبتا ضد الدوناتيين، هو أول من عرض مسألة شرعية الإنشقاق بوضوح، فأوبتا مشهور كمؤرخ كذلك، حيث أجهد نفسه لإعادة بناء تاريخ الإنشقاق مستعملا المؤلفات المتعلقة بالدوناتية بأسلوب علمي، لقد كان مجادلا، أما التاريخ بالنسبة له فكان سلاحا ضد الكنيسة المنشقة، ولقد كان نذير ومعلم القديس أوغسطين.

## - أوبصالح أرزقي: (عالم)

أرزقي أوبصالح من قرية قنزات ببني يعلى(سطيف)، فقيه، عالم في أحكام الشريعة والدين، درّس في قنزات، جاءه الطلبة من الأوراس والهضاب العليا، وباقي منطقة القبائل الصغرى خاصة من بني ورثيلان، ومن أبرز هم وأنجبهم حفيده الشيخ السعيد الصالحي عضو جمعية العلماء المسلمين[2].

## - أوديفلة قاسي: (شاعر)

قاسي أوديفلة، شاعر شعبي، من مواليد منطقة البيبان، من قبيلة آيت سيدي إبراهيم(المهير)، توفي سنة 1950م، خصّه كاتب ياسين بكتاب الشعر البربري والهوية.

---

1. ورد ذكره في كتاب الجزائر في العصور القديمة، محفوظ قداش، ص210.

2. ترجم له يحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج1 ص159.

## - الأُوربي عيسى بن حماد بن محمد: (فقيه)

عيسى أبوموسى بن حماد بن محمد الأوربي، زاهد[1]، وولي صالح، روى بالأندلس عن أبي علي الصدفي، وكان من أهل الضبط والإتقان والزهد والدين المتين.

## - الأوسي محمد أبوعبد الله بن محمد: (عالم، أديب)

محمد بن محمد بن عبد الملك بن سعيد الأنصاري الأوسي، الفقيه، الإمام العلامة، المفتي، الحافظ، المقرئ، المصنّف، الأديب، المؤرخ والمقيّد[2]، ولد ليلة الأحد 10 ذي القعدة 534هـ ـ 1139، أخذ العلم عن أبي القاسم البلوي والقاضي أبي محمد الحسن بن الإمام الحافظ أبي الحسين محمد بن علي والعلامة أبي الحسن علي بن محمد بن علي الفخار الرعيني الإشبيلي الكاتب، وتلا القرآن بالسبع على الشيخ أبي زكرياء بن أبي عتيق، تولى بعد ذلك خطة قضاء مراكش، توفي عام 603هـ ـ 1206م ودفن بتلمسان.

## - أوصديق الطاهر: (كاتب)

الطاهر أوصديق، أديب، قاص، من مواليد يوم 12 جانفي 1913م، بسيدي نعمان، ساهم في تأسيس شبيبة القبائل، توفي في: 26 أكتوبر 1994م.

من مؤلفاته: سيرة ذاتية بعنوان "سي إسماعيل"، "لالة فاطمة نسومر"، "بوجلفة حكايات شعبية"، "مملكة كوكو البربرية"، "بطلات جزائريات عبر التاريخ".

---

1. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 210.
2. ترجم له عبد الحق حميش، محفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر (تلمسان وتوات) ص126.

## - أوصديق فوزي: (باحث)

فوزي أوصديق، باحث وأستاذ، من مواليد 21 جانفي 1963م بالقبة بمدينة الجزائر، درس مراحل التعليم بمسقط رأسه، خريج كلية الحقوق بالجزائر وكذا جامعة عين الشمس بمصر، تحصّل على دبلوم القانون العام والقانون الدولي، كما تحصّل على شهادة الدكتوراه من جامعة وهران، أتمّ الدراسة في المعهد العالي لعلوم الأجرام بسراكوزة سيسيلية في إيطاليا، والمعهد الدولي لحقوق الإنسان بستراسبورغ فرنسا، ومنها تحصل على دبلوم، تولى عدة مهام: عميد لكلية الحقوق بجامعة البليدة، رئيس المنتدى الإسلامي للقانون الدولي الإنساني على مستوى اللجنة الإسلامية للهلال الدولي (منظمة التعاون الإسلامي)، رئيس تحرير مجلة الوصية والدراسات القانونية، مدير العلاقات الدولية والقانون الدولي الإنساني وعضو اللجنة الوطنية للهلال الأحمر القطري، والمعهد الدولي للقانون الدولي الإنساني (سان ريمون)، أحد مؤسسي اللجنة العربية للدفاع عن الصحافيين، خبير في العديد من اللجان الدولية (لجنة إعداد دستور دولة قطر سابقا)، له العديد من المؤلفات في القانون الدستوري، كما ساهم في صياغة القانون الدولي للكوارث، أستاذ زائر في العديد من الجامعات الدولية، حاضر في العديد من الجامعات العريقة كماليزيا، أوغندا المالديف، لندن، بغداد، المغرب، موريتانيا، عضو في مجلس أمناء للعديد من الجامعات، حاصل على أعلى وسام دولة البنين، له العديد من الإسهامات الإعلامية في الجزائر وخارجها بمقالات وتحليلات داخليا وخارجيا، ساهم في الإستراتيجية العالمية الخاصة بالروابط العائلية على مستوى اللجنة الدولية للصليب الأحمر، وساهم في صياغة دستور الاتحاد الدولي لجمعيات الصليب الأحمر والهلال الأحمر في الجزائر، بدايته كانت مع الإرشاد والإصلاح مع الشيخ محمد

بوسليماني، ساهم في الهلال الأحمر الجزائري سابقا كمستشار للقانون الدولي الإنساني، سفير النوايا الحسنة وداعم للعديد من الجمعيات الخيرية والإنسانية في العالم، حاصل على أعلى وسام للصليب الأحمر الفنزويلي، البنين، غنيا، كوناكري، الطوغو، زار أزيد من 90 دولة والتقى بالعديد من الرؤساء والملوك وهو معروف لدى الإفريقيين باسم مسيو أفريك للعلاقات المتشعبة والمساعدات العديدة المقدمة للقارة، عضو في العديد من الجمعيات الأكاديمية العلمية والطوعية أوالخيرية، وفي المعهد الدولي للقانون الدولي الإنساني بسان ريمون، عضو استشاري في مجلس العائلات الدينية بالصليب الأحمر السنغالي، أسّس لجنة دولية للدفاع عن الصحافي سامي الحاج المعتقل في السجن (غوانتنامو) مع ثلة من الصحافيين، ورئيس الحملة الدولية لإطلاق سراحه، أسس حملة المليون توقيع من أجل مناصرة الشعب المسلم في رونغة باقليم أركان بمينمار مع مؤسسة المعارج وفروم وغيرها من الجمعيات الأخرى، صاحب المبادرة مع الأستاذ مصطفى خياطي وسليمة سواكري من أجل جزائر خالية من المخدرات.

من مؤلفاته: "الوافي في شرح القانون الدستوري"، "مبدأ التدخل والسيادة"، "دراسات دستورية"، "الوجيز في العلاقات الدولية"، "النظام الدستوري في دولة الأمير عبد القادر"، "محطات في تاريخ الحركة الإسلامية بالجزائر"، "الوسيط في القانون الدستوري"، "مدخل للقانون الدولي الإنساني والشريعة الإسلامية"، "الحقوق والحريات"، "الداعية زينب الغزالي مسيرة جهاد وحديث من الذكريات"، "هموم المرأة المسلمة"، "بساط الريح"، "رحلات إنسانية"، "Etude constitutionnel".

## - أوعمارة عاشور: (كاتب)

عاشور أوعمارة، كاتب، من مواليد منطقة القبائل، أستاذ بجامعة قرونوبل بفرنسا، باحث ومختص في الإعلام الآلي[1].

من مؤلفاته باللغة الفرنسية: (Le descours disimmigré)(1993م)، "لننسى فرنسا"، "إعترافات جزائري" (1997م)، وله نصوص مسرحية وروايات.

## - أوغيسطين (Saint Augustin): (فيلسوف)

القديس أوغسطين، كاتب وفيلسوف في علم اللاهوت والواعظ في الدين المسيحي[2]، ولد بتاغست (سوق أهراس) سنة 354م، تعلّم بمسقط رأسه، ثم هاجر إلى قرطاج بتونس ليتم دراسته هنالك في الفلسفة وعلم البيان، ثم عمل مدرسا في قرطاج وسوق أهراس، وبعدها انتقل إلى مدينة "ميلانو" بإيطاليا حيث عمل أستاذا في جامعتها، وكان عالم لاهوت في الكنيسة اللاتينية، اعتنق المانوية، ثم ارتدّ بتأثير أمه القديسة مونيكا والقديس أمبروسيوس، حاول التوفيق بين العقل والإيمان، وجمع بين الآداب وعلم اللاهوت، وبعد قراءته سيرة القديس أنطونيوس الكبير تأثر بها وقرر إعتناق المسيحية، وتخلى عن علم البيان، وعلم اللاهوت، كما تخلى عن منصبه في الجامعة، وفي عام 388م عاد إلى الجزائر وأقام بمدينة عنابة حيث أسّس ديرا في عام 391م وتمّ تعيينه كاهنا في عنابة ثم أصبح واعظا في الدين المسيحي، وفي 396م عيّن أسقفا مساعدا وبقي في هذه الوظيفة حتى وفاته عام 430م، بعد مرور حوالي

---

1. ترجم له عاشور شرفي في معلمة الجزائر، ص124.

2. ترجم له عاشور شرفي في كتاب معلمة الجزائر، ص125، وورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج5، ص93، ط1، 1998م.

سبعين سنة على وفاته نقل جثمانه إلى جزيرة سردينيا ، وبعد مرور ثلاثة قرون نقل مرة أخرى إلى إيطاليا حيث دفن في إحدى كنائسها ، وبعدها بـ 13 قرن نقلت رفاته مرة ثالثة إلى الجزائر في (فيفري 2001م).

من مؤلفاته: "في النعمة"، "مدنية الله"، "الإعترافات"، "فائدة الإعتقاد"، "سلطة النوع الأناني".

## - أوفى الدين محمد بن بلقاسم: (عالم)

ابن بلقاسم محمد الملقب بأوفى الدين، عالم وقاض[1]، تولى وظيفة القضاء، وكانت له زاوية بمنطقة توات، توفي يوم الثلاثاء من شهر المحرم عام 1044هـ - 1634م.

## - أوفريحة محمد: (كاتب)

محمد أوفريحة، شاعر شعبي، كاتب وقاص[2]، من أهل مدينة سيدي بلعباس، ولد سنة 1926م، انخرط في سنّ مبكرة في حزب الشعب الجزائري.

من مؤلفاته: "الأيام الأخيرة" (رواية سنة 1988م، تدور أحداث هذه القصة، حول شاب جزائري مدرّس يقع في غرام فتاة فرنسية مدرّسة خلال فترة توقيف القتال 19 مارس 1962م وقبيل الإستقلال يقتل من طرف (OAS).

## - الأوماشي أحمد زواوي: (فقيه)

أحمد زواوي الأوماشي، فقيه مالكي، عالم بالأصول والفروع، حافظ للحديث، ولد في أوماش، حيث تعلم، ثم رحل إلى تونس وإلتحق بجامع الزيتونة وأكمل تعليمه، ثم عاد إلى مسقط رأسه واضطلع بالإمامة، توافدت

---

1. ترجم له عبد الحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر (تلمسان وتوات) ص632.
2. ترجم له عاشور شرفي في كتاب معلمة الجزائر ص 127.

عليه جموع غفيرة من الطلبة فانتفعوا بعلمه وأخلاقه[1].

## - الأوماشي محمد الهادي بن صالح البسكري: (عالم)

محمد الهادي سلطان بن صالح بن الصديق الأوماشي البسكري، عالم صوفي، فقيه، قاض وإمام خطيب[2]، ولد عام1319هـ - 1902م بأوماش بسكرة، تتلمذ على يد خاله أحمد الزواوي، ثم انتسب إلى المدرسة الكتانية بالمراسلة، وحفظ شطرا كبيرا من القرآن في سن مبكرة، عرض عليه سنة 1947م تولي عمدة قضاة بسكرة والوادي فرفض بشدّة، واكتفى بالإمامة وتعليم الناس أمور دينهم، كلّفته جبهة التحرير الوطني إبّان الثورة بتولي الفتوى والقضاء بين الناس، قال عنه الشيخ عبد المجيد حبّة: "إنه عالم تراثي فاق خاله نظرا لحدة ذكائه"، تولى منصب الخطابة والإمامة بمنطقة أوماش بجامع سيدي ملوك ما يقارب الثلاثين سنة، وكان أحد الأعضاء المؤسسين للجمعية الدينية الإسلامية برئاسة علي بن عثمان شيخ زاوية طولقة الرحمانية، توفي سنة 1384هـ - 1965م عن عمر يناهز 63 سنة، ترك وراءه مكتبة غنية بالكتب المختلفة، والمخطوطات النفيسة ولكنها أتلفت من طرف المستعمر خلال مداهمات جنود المستدمر الفرنسي لبيت العائلة.

## - الأوماشي الهاشمي بن مفتاح: (فقيه)

الهاشمي بن مفتاح، فقيه من الصلحاء العباد الزهاد[3]، من أهل أوماش، خريج زاوية سيدي هنية ثم زاوية علي بن عمر بطولقة، كان يدرس بمسجد

---

1. عن الباحث عبد القادر بومعزة.
2. ترجم له عبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص29، وفوزي مصمودي في أعلام من بسكرة، ص116.
3. عن الباحث عبد القادر بومعزة.



سيدي ملوك، توفي بقرية مليلي في حدود 1350هـ ـ 1932 م

## - الأوماشي ملوك بن محمد: (عالم)

ملوك بن محمد الأوماشي، من منطقة أوماش، كان حيّا سنة 1021هـ ـ 1602م، عالم بالفقهوأصوله، درّس بها الفقه المالكي[1]، قال عنه المؤرخ الشيخ عبد المجيد حبة: "أنه عالم حسني شريف، كان حيا عام 1021 هجرية ولما توفي صلى عليه أربعون عالما"

## - أومهني أحمد"يعمور": (شاعر)

أحمد أومهني يلقب بـ: يعمور، أديب وممرض، من مواليد: 02 سبتمبر 1945م ببوسعادة (المسيلة)، تعلم القرآن في 22 من عمره، بدأ كتابة الشعر سنة 1962م، له أكثر من 120 قصيدة أشهرها: "قصيدة بوسعادة والتاريخ"، و"معركة جبل نامير"، و"ولد الصحراء".

## - آيت أويحيى بلقاسم: (كاتب)

آيت أويحيى بلقاسم: كاتب، روائي، وطبيب مختص، ولد في 10 أكتوبر 1928م بعين الحمام ولاية تيزي وزو، بدأ دراسته في قرية تاكة ثم درس الطب والصيدلة بجامعة الجزائر سنة 1948م إلى 1955م، شغل منصب أستاذ ورئيس قسم الولادة بمصطفى باشا بعدالإستقلال إلى غاية التقاعد، ورغم كونه طبيباً، لم تمنعه وظيفته من الكتابة والتأليف[2].

من مؤلفاته: رواية تناولت "سيرته الذّاتية" ويعترف فيها بالجميل لأبيه وللجيل الأول من المدرسين والمعلمين، "كتاب حول يوغرطة"، "Pierres et lumieres"،

---

1. المرجع السابق.
2. ترجم له عاشور شرفي في كتاب معلمة الجزائر، ص 136.



"القمح الذهبي للشلف" (رواية)، "حكايات لافنتين" بالأمازيغية والفرنسية.

## - آيت جعفر إسماعيل: (شاعر)

إسماعيل آيت جعفر، شاعر[1]، ولد يوم 01 مارس 1929م بحي القصبة العتيق بالجزائر العاصمة تابع دراسته بالجزائر العاصمة، عضو جمعية الفنانين الجزائريين والمستشرقين بالجزائر1951م، رسام وصحفي بجريدة "جورنال دالجي"، تحصل على شهادة البكالوريا وبعدها انتقل إلى باريس، وهناك إلتقى بكاتب ياسين ومحمد إسياخم فربطتهم علاقة أخوية عميقة، عاش متنقلا مابين ألمانيا والسويد من سنة 1952م إلى ما بعد الإستقلال، شغل منصب مدير الموظفين بشركة الكهرباء والغاز، ثم مديرا للمطارات، دخل السجن لمدة 8 أشهر بتهمة الإنخراط في جبهة القوى الإشتراكية سنة 1964م، وعند خروجه إتوجه إلى فرنسا حيث عمل وسيطا لدى شركات التأمين من1965 إلى 1994م، توفي يوم 1 ماي 1995م بفرنسا.

من مؤلفاته: "شكوى المتسولين لعرب القصبة"، "الصغيرة ياسمينة التي قتلها والدها" (مجموعة شعرية الجزائر1951م) "صراخ شعر"(1993م)، "الأغاني الحزينة للشحاذين العرب في القصبة".

## - آيت رشيد الشيخ يحيى: (شاعر)

آيت رشيد الشيخ يحيى، شاعرشعبي[2]، من مواليد دشرة تقيطونت، دوار آيت أوصيف سنة 1900م، درس على يد الشيخ أحمد أطوطح، وحفظ القرآن الكريم بكتّاب قرية أورير أوزمور بالقرب من عين الحمام، كان من الشعراء

---

1. ترجم له مسعود كواتي، محمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص25.
2. ترجم له عاشور شرفي في كتاب معلمة الجزائر، ص 137.

البارزين، كتب حوالي 800 قصيدة شعرية، نظّم أشعارا بالأمازيغية معظمها ذات طابع ديني، عثر على مخطوط واحد يضم 115 قصيدة شعرية بالأمازيغية كتبت بحروف عربية وبخط مغربي، توفي سنة 1942م.

## - آيت عثمان شريف: (شاعر)

شريف آيت عثمان، شاعر، ولد سنة 1917م ببجاية، شارك في الحرب العالمية الثانية عام 1939م، بدأ النشر إبتداء من سنة 1943م، له بالفرنسية: "الضغط للرجال" (شعر).

## - آيت علجت الطاهر: (عالم)

الشيخ الطاهر آيت علجت، عالم، فقيه[1]، من مواليد قرية ثاموقرة ببني عيدل سنة1917م، حفظ القرآن الكريم بزاوية جدّه الشيخ يحي العيدلي ودرس مبادئ العلوم العربية واللغوية، ثم انتقل إلى زاوية بلحملاوي في العثمانية قرب قسنطينة وواصل دراسته حتى نبغ في الفقه وعلوم اللغة والأدب والرياضيات، تصدّر للتدريس والإفتاء، فأقبل عليه طلاب العلم والمعرفة من كل الجهات، من بجاية والهضاب العليا في الداخل، ومن حوض الصومام إلى جبال البابور، فأحدث ثورة في ميدان التربية والتعليم وأصبح طلابه يلتحقون أفواجا بجامع الزيتونة في تونس للدراسة والتحصيل، تخرّج الكثير من طلبته ودرّسوا في كل قرى المنطقة وشاركوا في الجهاد الثقافي ممشاركة فعّالة، التحق الشيخ طاهر وطلابه بالثورة وشاركوا فيها واستشهد الكثير منهم، وفي عام 1957م التحق الشيخ طاهر بتونس، وعيّن عضوا في مكتب جبهة التحرير الوطني بطرابلس للغرب لغاية 1962م، ومن الخصال الحميدة التي كان يتميّز بها هذا الرجل

---

1. ترجم له يحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج1، ص233.

بالإضافة إلى العلم هي إصلاح ذات البين، وانقاذهم من المحاكم الاستعمارية التي كانت تمتص أموالهم، وتضيّع أوقاتهم، بعد الإستقلال عاد إلى الوطن ودرّس بثانوية بمدينة الجزائر وكان يعطى دروسا في الوعظ والإرشاد في مسجد حيدرة وبوزريعة ويشارك في عدّة نشاطات، عضو لجنة الأهلة إلى يومنا هذا2014م، يتمتع الشيخ بمكانة كبيرة في أوساط الجزائريين.

## - آيت عمران إيدير: (كاتب)

إيدير آيت عمران، كاتب، من مواليد سنة 1924م بتكيدونت (واسيف بالقبائل الكبرى)، جامعي، شارك في الثورة التحريرية وقبضت عليه السلطات الفرنسية عام 1956م، بعد الإستقلال انتخب عضوا في أول مجلس شعبي وطني، كما تقلد عدّة مناصب سياسية وإدارية وتربوية، رئيس المحافظة السامية للأمازيغية.

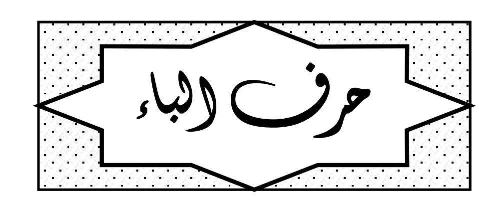
من مؤلفاته بالفرنسية: "ذاكرة بثانوية ابن عكنون"، "إيناسيدن أومنوغ" (قصائد نضالية)، وله مؤلفات في الأمازيغية.

## - آيت منقلات لونيس: (شاعر)

لونيس آيت منقلات، من مواليد 17 جانفي 1950م بالقبائل، درس المرحلة الإبتدائية بالجزائر العاصمة ثم إلتحق بمعهد التكوين، بدأ الغناء عام 1967م، أصبح منذ 1970م أحد رموز المطالبة بالهوية الأمازيغية ومن أشهر مطربي النوع القبائلي لأدائه الأغاني المعبِّرة وجمعه بين الموهبة والإبداع.

## - آيت رمضان فاطمة: (شاعرة)

فاطمة آيت رمضان إقواون، شاعرة شعبية، من مواليد سنة 1795م بالأربعاء ناث إراثن (تيزي وزو)، توفيت عام 1902م.



## - بابا حيدة محمد بن أحمد : (فقيه)

محمد بن أحمد المعروف ببابا حيدة، عالم، فقيه صوفي، عاش في القرن 12هـ، اشتهر بالعلم والولاية والجود، وله كرامات[1]، توفي في ربيع الأول عام 1195هـ ـ 1780م، له عدّة تآليف نظما ونثرا، وتقاييد وفتاوى في الأحكام الشرعية.

## - بابا عمر محمد: (فقيه)

محمد بابا عمر ، فقيه مالكي، إمام، مدرّس[2] ، من مواليد 05 أوت 1893م بالبليدة، تعلّم بالجامع الأكبر بالبليدة سنة1912م على يد الشيخ عبد الرحمن بن أحمد زروق، وأخذ القراءات عن الشيخ قدور أحمد بن الحاج العربي مفتي المالكية بالبليدة ومحمد عبد الحي الكتاني، وبالجامع الأعظم بمدينة الجزائر أجازه الشيخ سيدي قدور الأمين الأول والشيخ محمد الطاهر بن عاشور، عيّن حزّابا بجامع البليدة سنة1919م، وبجامع سيدي عبد الرحمن الثعالبي بمدينة الجزائرسنة 1923م، تولى إمامة المسجدالعتيق بالقبة سنة 1925م، وإمامة الجامع الجديد بمدينة الجزائرسنة 1934، ثم مفتي الحنفية بنفس المسجد بداية من سنة1940م، ومفتي المالكية، في الجامع الكبير بالعاصمة سنة 1943،

---

1. ترجم له عبد الحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر (تلمسان وتوات) ص649.

2. ترجم له بن نعمية عبد المجيد وآخرون في موسوعة أعلام الجزائر (1830 ـ 1954م)، ص336، ومسعود كواتي، ومحمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص27، وورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج3، ص105، ط1، 1998م.

درّس "شرح الحديث" بمعهد الدراسات العليا الإسلامية بالجزائر العاصمة، ساند الثورة من خلال جرأته ومواقفه البطولية المشرفة وذلك بتوجيه رسالة مفتوحة إلى السلطات الاستعمارية مع عدد من العلماء يدين القمع في الجزائر بجميع أشكاله، موضحا بأن الحل يكمن في التفاوض مع جبهة التحرير الوطني عام 1956م، وبعد الاستقلال درّس القراءات في معاهد وزارة الشؤون الدينية، وكانت له حصة إذاعية أسبوعية حول الأدب النبوي الشريف، توفي يوم03 ديسمبر1976 ـ 11 ذوالحجة 1396هـ بالجزائر ودفن بمقبرة سيدي أمحمد.

## - بابا المختار بن أحمد بن محمد بن محمد: (عالم)

المختار بن أحمد بن محمد بن محمد الفلاني الساهلي، المعروف ببابا المختار، عالم ومدرّس[1]، ولد بعد1225هـ، 1810م، تصدّر للتدريس فأخذ عنه الكثير منهم: عبد الرحمن السكوتي، ومحمد الحسان بن محمد ومحمد بن سيدي حمزة ومحمد المغيلي بن المنوفي وحفيده عبد القادر بن محمد، توفي عام 1315هـ، 1897م.

## - بابي بن عمر: (فقيه)

بابي بن عمر، فقيه[2]، له: "نوازل الشيخ بابي" (كتاب مخطوط في موضوع الفقه، توجد نسخة منه في زاوية بالعالم محمد باي آولف).

## - بابي عبد القادر: (كاتب)

عبد القادر بابي، كاتب، من مواليد سنة 1957م بعين صالح، تلقى مبادئ القراءة والكتابة على يد الشيخ أمحمد المغربي والشيخ محمد الزاوي،

---

1. ترجم له عبدالحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر(تلمسان وتوات) ص543.
2. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص276.



زاول دراسته بأدرار عن مشايخ أزهريين منهم: أبوالصفا، الغزالي، الشاملي، أحمد جمال وبمعهد التربية بورقلة، عُيِّن معلما بالمنيعة ثم بالأغواط، مهتم بالتراث الإسلامي والأدبي.

من مؤلفاته: "الذكر في القرآن"، "الأسوة في محدثات النسوة"، "الجملة في المصطلح والعملة"، "الإلمام في تفسير الإمام مالك"، "الأبجد في ترتيب المسند للإمام أحمد"، "الدلالة اللغوية"، "اللغة العربية والسنة النبوية"، "حلية العذراء في تاريخ الأغواط"، "صفاء السريرة فيمن ألف في السيرة"، "الفصيح الثائر في لهجة الجزائر".

## - البابوجي أحمد بن إبرهيم (فقيه)

أحمد بن إبراهيم البابوجي، فقيه[1]، ومفتي المذهب الحنفي بمدينة الجزائر في سنة 1226م.

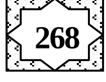
## - باجو صالح إبراهيم (شاعر)

صالح بن إبراهيم باجو، أديب، مدرّس[2]، ولد سنة 1928م بميزاب (غرداية). حيث كانت بها دراسته الأولى وحفظ القرآن الكريم والقراءة، ثم انتقل إلى معهد الحياة بالقرارة حيث تابع دراسته الثانوية، بعدها رحل إلى تونس سنة 1953م ليدرس بجامعة الزيتونة وبها حصل على شهادة العالمية في اللغة والأدب العربي، والشريعة والقضاء وشهادة في الحقوق من المدرسة العليا للحقوق بتونس بالإضافة إلى مشاركته السياسية في صفوف جبهة

---

1. ترجم له مسعود كواتي ومحمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص192.

2. ترجم له مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص57.



التحرير الوطني التي عينته مسؤولا عن إحدى فرقها حتى الاستقلال، وقد انضم كذلك لاتحاد الطلبة المسلمين الجزائريين فرع تونس، في نوفمبر 1954 حتى سنة 1962م، نظم قصيدة رائعة في صلح بريان بمناسبة التوقيع على وثيقة مصالحة بين أهالي بريان بمقر ولاية غرداية، له ديوان شعر.

## - باحمو بن الحاج محمد بن الحسن: (عالم)

الشيخ سيدي باحمو بن الحاج محمد بن الحسن، من أعلام توات[1]، أخذ عن الشيخ سيدي أمحمد بن عبد الله الونقالي، توفي بأولاد وشن(توات) سنة1184هـ

## - البادرياني محمد الصوفي بن أبوأمحمد: (كاتب)

سيدي محمد الصوفي بن أبو أمحمد بن أحمد بن أبي بكر البادرياني، من أعلام الحركة الأدبية في إقليم توات[2]، أسّس زاويته المشهورة ببادريان في 09 صفر 1033هـ بناءا على وصيّة مشهورة ومعلومة.

## - باردو محمد بن محمود: (فقيه)

محمد بن محمود باردو، فقيه ومدرّس، مشارك في بعض العلوم، ولد بأكباش موطن أولاد عبد الرحمن مزيرعة القريبة من سيدي عقبة، حفظ القرآن الكريم وتعلّم المبادئ الأولية للغة العربية والدين الحنيف، انتقل إلى تونس، حيث مكث بها 13 سنة طالبا للعلم على يد كبار علماء جامع الزيتونة، عاد إلى الوطن عام 1934م، وتصدّر للتدريس ونشر العلم والوعي الديني الصحيح بمسجد بلدته بأكباش، وفي منتصف الأربعينيات انتقل الشيخ إلى زاوية تبرماسين بقصر أولاد أيوب، حيث عمل بها مدرّسا ومفتيا،

---

1. ورد ذكره في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد جعفري، ص73.

2. المرجع السابق، ص66، (عن وصيته موجودة في خزانة قصر بادريان أدرار).

وشارك مع غيره من شيوخ الزاوية في تدريس طلبة علوم اللّغة والدين، توفي عام 1951 م ودفن بمسقط رأسه.

## - الباروني محمد أبوعبد الله بن محمد: (عالم)

محمد أبوعبد الله بن محمد حسن اليحصبي التلمساني، عالم، فقيه صوفي، متقن[1]، كان حيّا سنة 799هـ-1397م، ولد ونشأ وتعلّم بتلمسان، أخذ عن ابني الإمام أبي زيد وأخيه أبي موسى، وعن أبي عبد الله الآبلي والفقيه عمران المشدالي وغيرهم، ثم رحل إلى فاس فأخذ عن أبي الحسن الصغير وأبي زيد الجزولي والشيخ يوسف الجزولي وأبي زيد الرجراجي حسن بن علي الشوشاوي، ثم رجع إلى تلمسان وبقي بها إلى أن توفي، قال عنه ابن فرحون في كتابه الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب: "محمد بن محمد بن حسن اليحصبي البروني التلمساني: استقر ببلد الجزائر، فقيه في المذهب موصوف بالعلم والإتقان حاز رياسة العلم في قطره حسن التعليم، أخذ العلم على ابني الإمام أبي زيد وأخيه أبي موسى، وعن أبي عبد الله الأبلي، والفقيه عمران المشدالي وغيرهم، وقد انفرد بمعرفة مختصر ابن الحاجب الفقهي وله عليه شرح قارب إكماله وهو باق بالحياة نفع الله به"، (وهذا في عصر ابن فرحون المتوفى سنة 799 هـ).

## - باشا مصطفى بن ابراهيم بن مصطفى: (أديب)

مصطفى بن ابراهيم بن مصطفى باشا، (ذكره عادل نويهض باسم محمد

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص165، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص335.



بن ابراهيم بن مصطفى باشا) أديب، من أمراء مدينة الجزائر[1]، ولد سنة 1221هـ ـ 1806م، أطلق اسمه على أكبر وأشهر مستشفيات العاصمة (ساحة أول ماي)، والده من العلماء الذين قاوموا الإحتلال الفرنسي، كان جده مصطفى باشا أحد بايات ـ أورده عادل نويهض كأحد دايات ـ الجزائر من سنة 1795 إلى 1805م، عاش الأمير مصطفى في شبابه السنوات الأخيرة للدولة الجزائرية، سلب العدو أملاكه، ولم يكتف بذلك بل سجنوه حتى توفي سنة 1283هـ ـ 1866م.

من مؤلفاته: رواية "حكاية العشاق في الحب والإشتياق" يذكر الدكتور أبوالقاسم سعد الله أن بيئتها جزائرية بحتة، وأعتبرها بعض النقاد الجزائريين والعرب من المسرحيات المبكرة، حققها الدكتور سعد الله (1977م)، وفي طبعة ثانية سنة(1982م).

## - باش تارزي عبد الرحمن القسنطيني؛ (أديب)

عبد الرحمن بن أحمد بن حمودة بن مامش باش تارزي الجزائري، أديب، وشاعر، ناظم، صوفي، والمربي الشهير[2]، مؤسس زاوية، ولد بقسنطينة، ونشأ بها، ثم رحل إلى العاصمة، وأخذ العلم عن شيوخها، وأخذ الطريقة الصوفية عن الشيخ سيدي محمد بن عبد الرحمن الأزهري (الملقب ببوقبرين)، ثم رجع إلى قسنطينة، وأسس زاوية بها، تحدث عنه العلامة الشيخ محمد بن الحاج محمد الهامل في كتاب "الروض الباسم"، فوصفه بصاحب الكرامات الظاهرة، والأحوال الفاخرة، والحقائق الباهرة، والعلوم اللدنية، والمعاني النورانية، والفتح

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 129، ومسعود كواتي ومحمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص23.

2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ص 56، ومجموعة من الأساتذ في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص 74.

الموثق، والكشف المشرق، والباع الطويل، والإيضاح عن حقائق الآيات، والنظر الخارق لعرائس المغيبات، والمجلس العالي في حضرة القدس، والمقر السامي في أرائك الأنس، والمنهاج الموضوء على متن الملكوت، إلى ملك الجبروت..." كان رحمه الله فقيها على المذاهب كلها. بارعا في علم المنقول، والمعقول، من تلاميذه: ابنه الشيخ سيدي مصطفى باشطارزي، وسيدي بن عزوز البرجي، وآخرون، شيخ الطريقة الرحمانية التي اشتهرت بقسنطينة في عهده، ترك آثارا أدبية وعلمية عديدة، وأغلب أشعار الشيخ عبد الرحمن في التصوف والمسائل الدينية.

توفي بمدينة قسنطينة في 03 جمادى الأول سنة 1221هـ ـ 1806م ودفن بزاويته .

من مؤلفات: "عمدة المريد" في بيان الطريقة، لم ينسج ناسج على منوالها، و"المنظومة الرحمانية"، التي شرحها ابنه سيدي مصطفى، و"غنية المريد في شرح نظم مسائل التوحيد"، وهي خمس وأربعون مسألة، وفي شرحها من التحقيق ما يدل على أن الشيخ يتكلم عن بصيرة وعلم لدني، وله عدة قصائد وموشحات غريبة.

## - باش تارزي محي الدين (كاتب)

محي الدين باش تارزي، من مواليد 15 سبتمبر 1897م بحي القصبة (الجزائر العاصمة)، ممثل، مؤلف مسرحي[1]، أخذ علوم القرآن الكريم واللغة العربية على يد الشيخ المفتي بو قندورة، وعمل حزابا في الجامع الكبير ثم في مساجد أخرى، تعلم الغناء الأندلسي على يد رئيس جمعية المطربية "ناطان ايدمون يافيل"، بدأ نشاطه الفني بجمعية المطربية عام 1919م ليصبح مديرا لها عام 1928م، عُيِّن عام 1947م مديرا لفرقة المسرح العربي بقاعة الأوبرا بالعاصمة إلى غاية موسم 1955، 1956م، كما مثّل في عدة أفلام: كنزة، الوصية، حسان طيرو والأفيون

1. ترجم له مسعود كواتي ومحمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص28.



والعصا لأحمد راشدي...، توفي في: 06 فيفري 1986م بالجزائر العاصمة.

من مؤلفاته: "جهلاء مدعون بالعلم"، "فاقوا"، "بني وي وي"، "على النيف"، "الخداعين.." (مسرحيات)، وقد دّون مذكراته التي تؤرّخ لمسيرة المسرح الجزائري من عام1919م إلى عام 1974م في ثلاثة أجزاء صدرت تباعا في 1969، و1984 و1986م.

## - باش تارزي مصطفى بن عبد الرحمن: (فقيه، شاعر)

مصطفى بن عبد الرحمن باش تارزي، فقيه حنفي، حافظ وشاعر[1]، نشأ وتعلّم وتولي الإفتاء بقسنطينة، ثم القضاء فالخطابة بجوامع سوق الغزل والقصبة والكتّاني، توفي عام 980هـ، 1572م.

من مؤلفاته: "تحرير المقال في جواز الإنتقال"، "رسالة في الوقف على المذهب الحنفي"، "شرح منظومة الثعالبي" في الحساب.

## - باش تارزي مصطفى بن عبد الرحمن: (عالم، شاعر)

مصطفى بن عبد الرحمن بن أحمد بن حمودة بن مامش المعروف بباش تارزي الجزائري، عالم وفقيه صوفي، شاعر[2]، كان حيا سنة 1287هـ - 1870م، من أهل قسنطينة وبها نشأوتعلّم، أخذ عن والده وعن علماء عصره، أسس فرع الطريقة الرحمانية في قسنطينة قبل الإحتلال الفرنسي.

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص57، وبن نعمية عبد المجيد وآخرون في موسوعة أعلام الجزائر(1830-1954م)، ص336، وورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج2، ص148، ط1، 1998م.

2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص57، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص76، وبن نعمية عبد المجيد وآخرون في موسوعة أعلام الجزائر(1830-1954م)، ص479، وفي كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص24.



من مؤلفاته: "المنح الربانية في شرح المنظومة الرحمانية" (في موضوع التصوف، نسخه أحمد بن الشيخ القسنطيني بتاريخ صبيحة يوم عرفة الأحد 1251هـ)، شرح لمنظومة والده.

## - الباش تارزي عبد الله القسنطيني: (فقيه)

عبد الله القسنطيني الباش تارزي، فقيه[1]، توفي سنة 1222 هـ - 1808م.

من مؤلفاته: "غنية المريد وشرح كلمة التوحيد" (كتاب مخطوط في موضوع العقائد، نسخه محمد السعيد بن حمودة بتاريخ 1271 هـ، توجد نسخة منه في خزانة مجموعة بلقاسم ضيف).

## - باشوات عبد الواحد: (شاعر)

عبد الواحد بشوات (باشوات)، شاعر[2]، ولد سنة 1953م بأولاد سيدي عبيد، بئر العاتر (تبسة)، تلقى تعليمه ببئر العاتر، ثم انتقل إلى المدرسة المتوسطة بمدينة تبسة ومنها إلى المدرسة الثانوية والجامعية بالجزائر العاصمة وتخرج منها بشهادة دكتوراه في الطب ودبلوم الدراسات الطبية المتخصصة في الطب العقلي والنفسي، انظم لصفوف الجيش الوطني الشعبي وتقاعد سنة 2000م، اشتغل أستاذا بكلية الطب بجامعة قسنطينة، بدأ قرض الشعر منذ سن 16 من عمره.

من مؤلفاته: "زمن الرحيل" (ديوان شعري 1980)، "وهجرة" (ديوان شعر)

## - بالذيب علي: (شاعر شعبي)

علي بالذيب الحميدي، شاعر شعبي[3]، ولد حوالي سنة 1860م في البادية

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص41.
2. ورد ذكره في كتاب شعراء من مدينتي بئر العاتر، ص 17.
3. ورد ذكره في معجم شعراء وادي سوف، سعد بن البشير لعمامرة وأحمد بن الطاهر منصوري، ص346.



الجنوبيـة الشـرقية لمنطقـة سـوف، مـن قبيلـة أولاد حميـد، كـان كـثير الترحال، واستقر أخيرا في البياضة.

## - الباز بلغيث يوسف: (شاعر)

بلغيث يوسف الباز، شاعر، من مواليد21 جوان1974 بالبيرين ولاية الجلفة، خريج جامعة الجزائر(ليسانس أدب عربي)، أستاذ مجاز في اللغة العربية، ممثّل الجزائر بمهرجان الأغنية العربية بالجزائر بقصيدة "سافرتُ طويلا" 2007م، عضو إتّحاد الكتاب الجزائريين، وبدار الشّعر المغربي، وباتّحاد المدوّنين العرب، نشر عدة قصائد، وشارك في عدة ملتقيات وطنية وعربية ظهر أول مرة في الملتقى الوطني للأدب والسياحة بحمام ملوان(2000م) وفاز يومئذ بالجائزة الأولى في المسابقة الشعرية.

من مؤلفاته: "نبضات الإغتراب" (شعر 2001م)، "أنفاسٌ تحت القصف" (2006م)، "الهودج" (2008م) "خربشاتٌ على حفرية حزن"، مجموعة قصصيّة (2013م)، "أغنيّاتٌ بازيّة"، "للنّخلةِ دينٌ عليّ"، "قلقُ النواعير"، "كمِ الوَجعُ الآن ؟"، و"مضات نثرية"، "حروفٌ تشعرُ بالبرد"، "هواجس مطر" (خواطر أدبية فكرية)، "تقابلات"، (مزاوجة أدبية فنية)، "فاكهة الغرباء" (مقالات أدبية)، "الشّاهد" (رؤية شعرية ذاتية).

## - بالطيب سي عبد القادر: (فقيه)

بالطيب سي عبد القادر، من مواليد 1885م بمنطقة عريب بلدية الشرفاء، فقيه، مربٍ ومصلح، تلقى العلوم الأولية عن والده، ثم التحق بالشيخ عيسى بالفقير وبعده بالشيخ محمد بن المنور، لمّا أتم دراسته وأخذ حظا من العلم في الفقه واللغة انتقل إلى دوار الروابح بنواحي عين الشيخ وأنشأ مسجدا لإمامة الناس وتعليمهم القرآن والفقه، وعلى هذا النّحو واصل مشواره إلى أن توفي عام1956م.

## - الباغائي أحمد بن علي بن أحمد بن محمد: (عالم)

أحمد أبوالعباس بن علي بن أحمد بن محمد بن عبد الله الربعي الباغائي[1]، عالم، وفقيه مالكي، فارس في علوم القرآن، حافظ، مقرئ، ولد بمدينة باغاي عام 345هـ ـ 956م، قال عنه ياقوت الحموي :" لا نظير له على مذهب مالك "، رحل إلى المشرق وسمع بمصر وغيرها، ثم دخل الأندلس سنة 376هـ ـ975م، ودرّس بالمسجد الجامع بقرطبة، واستأدبه المنصور محمد بن أبي عامر لابنه عبد الرحمن، ثم عزله وعندما تولى المؤيّد بالله هاشم بن الحكم ولاه خطة الشورى، فلم يبق بها إلا عاما واحدا، قال عنه ابن حيّان :"كان ربانيا في علوم الإسلام، جمّ الرواية، شديد الحفظ، آية في ذلك، لم يخلف بعده أحد يقربه في علوم القرآن، وهي كانت الغالبة عليه، وكان بحرا من بحار العلم، حسن التلاوة، بصيرا بالشروط طاهر الثوب" توفي حوالي عام 401هـ ـ1011م، له "كتاب أحكام القرآن".

## - باكداش (باكتاش) محمد: (عالم، شاعر)

محمد باكتاش (أو باكداش)، عالم وأديب[2]، ساعد الباي مصطفى بوشلاغم في إنقاذ مدينة وهران سنة1119هـ ـ 1708م واسترجاعها من يد الإسبان، ثم احتلها الإسبان مرة أخرى سنة 1145هـ ـ 1732م.

## - بالعالم محمد باي: (عالم)

محمد باي بالعالم، عالم[3].

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص58، ويحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج1، ص30.
2. ورد ذكره في كتاب صفحات من تاريخ مدينة الجزائر، نور الدين عبد القادر، ص115.
3. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني ج5، ص267.

من مؤلفاته: "الكوكب الزهري في نظم مختصر الأخضري" (في موضوع الطهارة والصلاة، نسخه محمد باي بالعالم بتاريخ: 5 صفر تشحذا بآولف)، "الجواهر الكنزية" (في موضوع العقيدة والفقه، توجد نسخة منه في خزانة تاسبيت ولاية أدرار)، "زاد السالك في شرح أسهل المسالك" (في موضوع اللغة، توجد نسخة منه في خزانة الوليد التلاني).

## - بالقيلاوي محمد: (فقيه، شاعر)

بالقيلاوي محمد، فقيه، شاعر[1]، له: "قصيدة حول الألغاز" (كتاب مخطوط في موضوع جواب حول مسائل فقهية، نسخه الحاج عبد القادر بن سيدي سالم، توجد نسخة منه في خزانة تاسبيت ولاية أدرار)

## - الباهلي علي بن عبد الله بن ابراهيم: (أديب)

علي أبوالحسن بن عبد الله بن ابراهيم الباهلي[2]، أصله من مالقة، كان من أهل التعفّف والصون والإقتصاد، له اهتمام بالأدب كثير النظم والنثر، سكن تلمسان، وقرأ بها على القاضي أبا عبد الحق بن سليمان برنامجه وأجاز له، وروى عن أبي عمرو بن سالم الهمذاني المالقي (المتوفى سنة620هـ)، توفي سنة 670 هـ بمالقة.

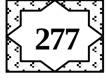
## - الباهلي محمد أبوعبد الله بن يحيى البجائي: (عالم)

محمد أبوعبد الله بن يحيى الباهلي البجائي، عالم، فقيه، وقاض، انتُدب

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني ج5، ص305.

2. ورد ذكره في معجم أعلام تلمسان تيجيني بن عيسى ص 191، (عن: الذيل والتكملة 5، 220 رقم 451 برنامج الرعيني 105)، وعبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر علماء تلمسان وتوات، ص127.



في سفارة إلى فاس، فعرف بعدها بالمسفر[1]، قال عنه صاحب نيل الإبتهاج: "هو من فصحاء الفقهاء، وأجوبته في الفتيا تدل على مكانته العلية وسيادته السنية"، توفي ببجاية سنة 744 هـ - 1343م.

من مؤلفاته: "شرح لأسماء الله الحسنى"، "فوائد الجواهر في معجزات سيد الأوائل والأواخر"(منظومة شعرية) و"حواش على مختصر ابن الحاجب"، و"تقاييد" في أنواع فنون العلم، وله شعر جيد في أنواع من العلوم، قال عندما هم بالسفر: شرّق لتجلو عن فؤادك ظلمة ❖ فالشمس يذهب نورها في المغرب.

## - باوية صلاح الدين: (شاعر)

باوية صلاح الدين، شاعر[2]، من مواليد 18 جوان 1968م بالمغيّر ولاية وادي سوف زاول دراسته الأولى بمسقط رأسه، بعد حفظ ما تيسر من القرآن الكريم، تدرّج في مختلف المؤسسات التعليمية حتى الجامعة، تخرج من المعهد الوطني للتكوين العالي لإطارات الشباب بورقلة، سنة 1993، اختصاص فنون درامية، نال عدة جوائز وطنية منها: الجائزة الوطنية الأولى في مسابقة الأمين العمودي 1997، والجائزة الوطنية الثانية والثالثة في مسابقة أدب الأطفال 1996، 1998م عن وزارة الثقافة، مشارك في ملتقيات أدبية وفكرية، له اهتمام بالمسرح، نشر أشعاره في عدة صحف ومجلات الجزائر.

من مؤلفاته: "العاشق الكبير"، "تاريخي أكبر معجزة" (اوبرات شعرية تاريخية للأطفال)، "إلياذة وادي ريغ"، "من مذكرات حاكم عربي في طريق التوبة"، "صباح الخير يا عرب"، "اعترافات في زمن الردة"، "قصائد الحب

---

1. ترجم له عادل نويهض معجم أعلام الجزائر ج1، ص59.
2. ترجمة بقلم المؤلف "بتصرف".

والغضب"، "سمراء"، "آخر العاشقين العرب"، "جزائر المجد... في قلبي وذاكرتي"، "قصائد وأناشيد الأطفال"، وله في الشعر الشعبي مجموعة "أهازيج شعبية"، تعامل مع بعض الفنانين وأساتذة الموسيقى الذين تغنوا بقصائده.

## - باوية محمد الصالح: (شاعر)

محمد الصالح باوية، من مواليد 1930م بالوادي، شاعر من رواد الشعر الحر في الجزائر، طبيب مختص في العظام، متحصل على ديبلوم الطب العام في بلغراد عام 1969م وديبلوم الإختصاص في جراحة العظام من جامعة الجزائر عام 1979م، عمل في مستشفيات وزارة الصحة الجزائرية، وفي عيادته الخاصة بالبليدة، حيث اختفى خلال المأساة الوطنية (1993م، 2003م)، قال عنه رابح خدوسي: "زرته وزوجتي في عيادته قبل اختفائه بأسابيع كان يقارب الستين من العمر رجل حكيم متزن يبدو عليه الوقار، لطيف المعاملة، تحاورنا في قضايا ثقافية وتبدو عليه الشجاعة في ظروف اشتدّ فيها رعب الجماعات المسلحة"، له عدة أشعار منشورة بالصحف، فُقِد في منتصف التسعينيات من القرن الماضي أيام المأساة الوطنية، له "أغنيات نضالية"(شعر 1971م ش.و.ن.ت)، من شعره:

أغنية منسية ❖ الراحل المنسي ❖ بالأقمار أعي خلجة الأرض

وبالأعراس ولي

## - باي مايسة: (كاتبة)

مايسة باي، كاتبة روائية[1]، من مواليد قصر البخاري ولاية المدية سنة1950م، نشأت في مدينة الجزائر وبها درست، أستاذ التعليم الثانوي، عينّت من طرف مجموعة من النساء كرئيسة لجمعية الكلمة والكتابة

---

1. ترجم لها عاشور شرفي في كتاب معلمة الجزائر، ص 157.



التي تأسست سنة2001م، أسست بمدينة سيدي بلعباس مكتبة للمطالعة بدعم مالي من الإتحاد الأوروبي.

من مؤلفاتها بالفرنسية: "في البداية كان البحر"، "الجزائر الجديدة"، "ضد الصمت"، "هذه البنت".

## - الباي محمد:(عالم)

محمد الباي، عالم وحاكم معسكر[1]، وفاتح وهران سنة 1790م، له دراية ومعرفة بعلم الطبّ، يعالج نفسه بالأدوية التي يجهّزها بيده، وله اطّلاع واسع في الأدب العربي وعلوم الدين والشريعة، كان تقيّا عادلا مع شدّة وبأس إذا لزم الأمر، إلى جانب حكمه الرشيد وتسييره الجيّد، فقد أنشأ المطامير لخزن القمح ذخيرة لسنوات الجدب، ورمّم المساجد العتيقة، وجلب الماء في القنوات إلى مدينة وهران وشيّد جامعها الأعظم، وبنى ضريحا على قبر الشيخ أحمد بن يوسف، وشيّد مدرسة للتعليم العالي أنشأ لها مكتبة عامة، كما أعان طلبة العلم، وكان يكرّم أهل العلم ويجزل لهم العطاء، جمع بقصره في وهران عددا من الناسخين ذوي الخط الجيد يشتغلون بنسخ الكتب النفيسة، فكانت له مكتبة خاصّة في قصره، توفي عام 1211هـ ـ 1796م، وقد مدحه المازري محمد بن الطيب البليدي بمناسبة الإحتفال بفتح وهران.

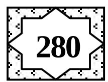
## - البجائي إبراهيم بن عبد الله الخزرجي: (فقيه، أديب)

إبراهيم بن عبد الله بن هلال الخزرجي البجائي، فقيه، كاتب، وأديب[2]، عاش في القرن 8هـ ـ 14م، قال عنه أبوالوليد بن الأحمر: "جمع بين الخطتين،

---

1. ورد ذكره في كتاب صفحات من تاريخ مدينة الجزائر، نور الدين عبد القادر، ص121.

2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص60.



السيف والقلم، وقدّمه في الفصاحة أثبت من علم، وهو فارس حرب ويراعة، وصاحب ذكاء وبراعة، والشعر هو الفذّ في سبك حليه، والمستتير من ضوء التحسين يحلي حليه"، تولى الكتابة لدى الأمير مسعود بن موسى بن هيدور الموحد التنيملي.

## - البجائي أبوإسحاق إبراهيم بن أحمد: (فقيه)

إبراهيم أبوإسحاق بن أحمد بن أبي بكر بن خليفة البجائي، فقيه مالكي[1]، تولى القضاء ببجاية، وبها توفي عام 866هـ ـ 1462م.

## - البجائي أبوالقاسم بن محمد: (نحوي)

أبوالقاسم بن محمد البجائي، فقيه ونحوي[2]، توفي بعد عام 1074 هـ ـ 1664م.

من مؤلفاته: "إعراب آيات كتاب شذور الذهب"(مخطوط في موضوع علوم القرآن نسخه علي بن أحمد بن سليم بتاريخ: 1122هـ ـ 1711م، توجد بمخطوطات المسجد النبوي الشريف)، "كتاب في إعراب شواهد قطر الندى وبل الصدى لابن هشام" (مخطوط في موضوع: اللغة توجد نسخة منه في مكتبة الأحمدين بتونس جامع الزيتونة).

## - البجائي أحمد بن علي: (نحوي، فقيه)

أحمد بن علي بن منصور لحميدي القرشي البجائي، نحوي[3]، من أهل بجاية، رحل إلى المشرق ونزل القاهرة، أخذ عنه جماعة منهم: البرهان اللقاني، توفي عام 837هـ ـ 1436م، وقيل سنة 737 هـ ـ1336 م.

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص60.
2. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج6، ص61، ج7، ص282.
3. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص62

مـن مؤلفاتـه: "شـرح الآجروميـة" (كتـاب مخطـوط في موضـوع النحـو)، (وينسـب للبجـائي أحمـد بـن علـي بـن منصـور لحميـدي القرشـي "شـرح رحبـة الأمان"[1] (في موضوع التصوف، نُسخ سنة 1281هـ-1846 م).

## - البجائي أحمد بن عمران: (فقيه)

أحمد أبوالعباس بن عمران البجائي اليانوي، فقيه وخطيب[2]، عاش ببجاية في القرن 08 هـ - 14 م، أخذ عن ناصر الدين المشدالي، ثم رحل إلى تلمسان بين سنتي 718هـ و720 هـ، وحضر مجلسا علميّا في زي تاجر، وكانوا يتكلمون فيه عن قول ابن حاجب، فلما تدخل في النقاش في آخر المناظرة، قال له أبوزيد: "عرفنا من أنت ؟ "فعرف بنفسه، فأكرموه، وقدّموه للسلطان أبي تاشفين الأول، فقرّبه ومنحه مائتي دينارا ذهبا، تتلمذ على يده المقري الجد، وأثنى عليه.

له "شرح على ابن الحاجب" (في ثلاثة أسفار)

## - البجائي أحمد بن عيسى: (فقيه)

أحمد بن عيسى البجائي، فقيه مالكي[3]، من أهل مدينة بجاية، عاش في القرن 8هـ-14م قال عنه التنبكتي: "علاّمتها وفقيهها وصالحها، في طبقة ابن إدريس أخذ عنه الوغليسي وأبوالقاسم المشذالي وأبوحسن المانجلاتي، وغيرهم، له فتاوى".

## - البجائي أحمد بن محمد: (أديب)

أحمد أبومحمد بن محمد بن علي بن غازي بن موسى الداودي، أديب،

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص48.

2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص63، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص64.

3. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص63.



من أهل بجاية[1]، توفي عام 841هـ ـ 1438م.

من مؤلفاته: "حذق المقلتين في شرح بيتي الرقمتين" (مخطوط يتضمن 41 معنى لهما).

## - البجائي أحمد بن محمد بن محمد: (فقيه)

أحمد بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن علي بن أحمد الشهاب البجائي، فقيه[2]، يعتبر بحرا في علوم العربية والمنطق وغيرهما، نشأ ببجاية وتعلّم بها على يد أبي عبد الله محمد بن يحيى بن عبد الله البجائي، وأبي عبد الله محمد بن محمد القمذاح الأندلسي، شرّق لأداء فريضة الحج والإستزادة من العلم، فأخذ بمصر عن القاياتي، وابن قديد، والعز بن عبد السلام وغيرهم، ثم رحل إلى المدينة المنورة وأخذ عن علمائها، قال عنه السخاوي: "..ولم يكن بعد شيخنا ابن خضر من يدانيه في إرشاد المبتدئين، وله فيها حدود نافعة، أخذ عنه الأعيان من كل مذهب فنونا، كالفقه، والعربية والصرف، والمنطق والعروض، وأخذت عنه العربية كما أخذ عنه أخي..." توفي بالقاهرة عام860هـ ـ1456م، ودفن بتربة الصالحية، له: "شرح ايساغوجي".

## - البجائي أحمد أبوالعباس بن إبراهيم: (عالم)

أحمد أبوالعباس بن إبراهيم البجائي، عالم، وفقيه مالكي، من منطقة بجاية، ذكر ابن عزم أنه كان عالمها[3]، توفي بعد عام 840هـ (وقيل بعد 760هـ ـ 1436م، حسب ما جاء في الضوء اللامع1 ـ 209)

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص64.
2. المرجع السابق، ج1، ص64.
3. المرجع السابق، ج1، ص61.

## - البجائي حسن بن حسن: (فقيه)

حسن أبوعلي بن حسن البجائي (وقيل حسن بن حسين)، فقيه مالكي[1]، وإمام المعقولات ببجاية بعد ناصر الدين المشدالي، أخذ عنه المقري الجد، وأثنى عليه، قال عنه صاحب نيل الإبتهاج: "ولما وردت فتوى ابن عبد الرفيع في مسألة ثبوت الشرف من جهة الأم أمره المشدالي بالجواب عنه، فألف فيه "رسالة"، رد فيها على ابن عبد الرفيع"، توفي عام 754هـ ـ 1354م.

من مؤلفاته: " شرح على المعالم"، و"رسالة"(رد فيها على ابن عبد الرفيع).

## - البجائي حمزة بن محمد بن حسن: (عالم)

حمزة بن محمد بن حسن بن علي بن عبد الحكيم البجائي، عالم وفقيه مالكي[2]، له باع طويل في علمي الأصلين: الدين والمنطق بالإضافة إلى علوم اللغة العربية والمنطق، ولد سنة 1435م ببجاية، وبها تعلّم، ثم رحل إلى تونس، ومنها إلى المشرق العربي، حجّ عدّة مرات وجاور الكعبة المشرفة، ثم عاد إلى القاهرة فلقي الكافيجي ـ أبرز العلماء بالمعقولات ـ الذي كان يجل البجائي لعلمه، قال عنه السخاوي: "وأقام بالقاهرة منجمعا عن الناس، وأقرأ الطلبة واجتمع به الفضلاء، وطلبه السلطان بعد منحه إمامه الكركي، فاجتمع به ومازحه قبل شفاعته في بعض الأمور، وقد سلّمت عليه بعد قدومه من الحج المرة الثانية، فابتهج ومشى معي من خلوته إلى باب المدرسة..."، توفي عام 902هـ ـ 1496م.

## - البجائي خليفة بن عبد الرحمن: (فقيه)

خليفة بن عبد الرحمن بن خليفة بن سلامة المتاني البجائي، عالم وفقيه

---

1. المرجع السابق، ج1، ص65.
2. المرجع السابق، ج1، ص66.



صالح[1]، عاش في القرن 9هـ- 15م، لقي السخّاوي بالمشرق، وأخذ عنه، وعن قاضي مكة، قال عنه السخاوي: "لقيته بمكة، ثم سافر مع بني جبر ليقيم عندهم مدرسا أو قاضيا".

## - البجائية رقية بنت عبد القوي: (عالمة)

رقية بنت عبد القوي بن محمد البجائية المكية، عالمة، محدّثة[2]، من فضليات النساء، شرّق أبوها ونزل بمكة واستقر بها، وهناك نشأت وتعلّمت، أجاز لها العراقي والهيثمي، وابن صديق، والزين المراغي، وأجازت هي للسخاوي صاحب الضوء اللامع، توفيت عام 874هـ- 1482م.

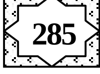
## - البجائي سليمان يوسف بن إبراهيم: (عالم)

سليمان يوسف أبو الربيع بن إبراهيم الحسناوي البجائي، من الفقهاء المالكية ببجاية[3]، متبحر في علمي أصول الدين والمنطق بالإضافة إلى علمي الفرائض والحساب، أُجبرَ على تولي قضاء الجماعة ببجاية أكثر من سنتين، ثم تأخر عنه، ولازم التدريس والإفتاء، قال عنه السخاوي: "أخذ عن عمه أبي الحسن علي بن إبراهيم ومحمد بن بلقاسم المشدالي، وكان يصرّح ببلوغ رتبة الإجتهاد ومخالفة إمامه في كثير من الفروع"، قال عنه الشيخ زروق: "إنه من صدور الإسلام في وقته علما وديانة"، توفي ببجاية عام 877هـ- 1482م وقيل 887 هـ .

من مؤلفاته: "شرح على المدونة"، "سير السالكين وسراج الهالكين"، "مصنفات

---

1. المرجع السابق، ج1، ص66.
2. المرجع السابق، ج1، ص67.
3. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص67، وعاشور شرفي في كتاب معلمة الجزائر، ص 597، وفي كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص172.



في الحساب والفرائض والمنطق"، "شرح الأجرومية" (مخطوط في موضوع النحو).

## - البجائي عبد الرحمن بن أبي الدّلال: (عالم، أديب)

عبد الرحمن أبوزيد بن علي بن أبي الدلال البجائي، من أكبر علماء بجاية، أديب، شاعر، خطيب[1]، عاش في القرن 7هـ - 13م، له رجز في الأيات البينات استوفى فيه المعنى وأوجز في الألفاظ، و"جوهرة اللافظ وغنية الحافظ"، ومن شعره في مدح الأصحاب:

يا محسنا حسنت في الناس سيرته ❖ وساوت الرّاس بالمركوس فارتأس

واستحفظت سنّة الإسلام سنته ❖ وسارسير سراة أسّسوا أسسا

## - البجائي عبد الرحمن بن علي: (فقيه)

عبد الرحمن بن علي بن عبد الله الغبريني البجائي، فقيه مالكي، شارح[2]، كان حيّا سنة 889هـ - 1484م، ولد ونشأ ببجاية، وأخذ العلم عن علمائها.

من مؤلفاته: "مسارح الأنظار ومتنزه الأفكار في حدائق الأزهار" (اختصر فيه شرح البردة الأكبر لابن مرزوق الحفيد (766 - 842هـ) المسمى "إظهار صدق المودة في شرح البرد"ة، (فرغ البجائي من كتابه سنة 889هـ - 1484م).

## - البجائي عبد الله بن محمد: (فقيه ، شاعر)

عبد الله أبومحمد بن محمد بن موسى بن علوان البجائي، فقيه مالكي ، قاض، شاعر، كاتب، يجمع بين الكتابة الشّرعية والأدبية، من أهل بجاية، عاش في القرن 7 هـ -13م حسب ما ورد عن الغبريني في كتابه عنوان الدراية

---

1. ترجم له محمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب في إرشاد الحائرإلى آثار أدباء الجزائر، ص 205.

2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص69.

ذكرعنه أنه تعلم ببجاية عن عدة مشايخ منهم: أبوالحسن الحرالي، وأبومحمد عبد العزيز العيسى، وأبو العباس الغماري، اشتغل كاتبا[1] في الديّار السلطانية، وتولي قضاء بجاية، ويقال أنه من معاصري الشيخ الحفناوي الذي قال عنه في كتابه تعريف الخلف: "من أصحابنا الذين هم في وقتنا"، أي: في أواخر القرن 14هـ - 19م وأوائل الذي يليه، له: نظم في الفرائض، سلك فيه طريقة الحجازيين والنجديين، من شعره في الغزل قوله:

من أرض نعمان هبت نسمة السحر ❖ جاءت بنشر عبير طيب العطر

نمت بسر خزامى الجزع واحتملت ❖ ما ضاع من نفحات البان والسمر

لله ما هيجت من من وجد مكتئب ❖ وما أثارت من الأشجان والفكر

## - البجائي عبد الله بن سلامة: (فقيه، أديب)

عبد الله أبومحمد بن سلامة البجائي، فقيه، أديب وشاعر[2]، رحل إلى مصر، عاش في أوائل القرن 7هـ -13م، تنقل بين القاهرة والإسكندرية والصعيدوالريف، عاصر عماد الأصفهاني صاحب خريدة القصر وجريدة العصر، الذي ذكره في كتابه، وأورد له مقطوعة شعرية، من أشعاره في الهجاء قوله:

لي حرمة الضيف لو كنتم ذوي كرم ❖ وحرمة الجار لو كنتم ذوي حسب

---

1. ترجم له عادل نويهض في كتاب أعلام الجزائر، ج1، ص71، 490، ومجموع من الأساتذة في موسوعة االشعر الجزائري، ج1، ص98، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائرإلى آثار أدباء الجزائر، ص198.

2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص70، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص83 ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثارأدباء الجزائر، ص 116، وفي كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص218.



لكنكم يا بني اللخناء ليس لكــم ❖❖ فضل ولا أنتم مـن طــينـة العــرب

من مؤلفاته: "تـأليف في الأحاديث النبوية" (كتـاب مخطـوط في موضـوع الحديث، توجد نسخة منه في خزانة عبد القادر بن علي بن محمد بن منير الشريف الهاملي).

## - البجائي علي أبوالحسن الحسناوي: (فقيه)

علـي أبوالحسـن بـن عبـد الملك الحسـناوي البجـائي، فقيـه مـالكـي[1]، مشارك في بعض العلوم، عاش في القرن9هـ - 15 م، ولد ونشأ وتعلّم ببجاية، توفي ببجاية بعد عام 820هـ -1417م.

## - البجائي علي بن إبراهيم الحسناوي: (فقيه)

علي أبوالحسن بن إبراهيم الحسناوي البجائي الفقيه المالكـي[2]، مشارك في بعض العلوم، عاش في القـرن 9 هـ - 15م، أخـذ عنـه أبوالربيـع سـليمان بـن يوسف بن إبراهيم الحسناوي.

## - البجائي علي بن عبد الله: (فقيه)

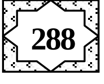
علي أبوالحسن بن أبي نصر فاتح (وقيل فتح) بن عبد الله البجائي، من كبار فقهاء المذهب المالكي، حافظ، متقن، ضابط[3]، ولد ببجاية سنة 506هـ -1113م (حسب ما ورد في كتاب عنوان الدراية)، قال عنه ابن الآبار: "كان أبوه روميا فأسلم"، رحل إلى الأندلس، ثم إلى المشرق، فأخذ بمكة عـن أبـي محمـد يـونس بـن يحيـى الهـاشمي، وببيـت المقـدس عـن الأديـب

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص73.

2. المرجع السابق، ج1، ص72.

3. المرجع السابق، ج1، ص73.



ابن جبير وعن أبي القاسم عبد الصمد بن محمد الحرستاني وأبي محمد عبد الواحد بن إسماعيل الدمياطي بدمشق، وبالإسكندرية درس على يد أبي القاسم الحسن بن عبد السلام، ثم رجع إلى بجاية فتلقى عنه عدد من الشيوخ، حج 18 حجة، توفي ببجاية آخر جمادي الآخرة سنة 566هـ-1170م، وفي عام652هـ حسب رواية ابن قنفذ، وقيل غير ذلك.

## - البجائي علي بن محمد البجري: (عالم)

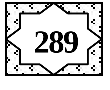
علي أبوالحسن بن محمد البجري البجائي، عالم[1]، وفقيه أصولي، نشأ وتعلّم ببجاية، عاش في القرن 9هـ - 15م، درس بمسقط رأسه الفقه المالكي والأصلين، وكان من عدولها، توفي بعد عام 890هـ - 1485م حسب رواية السخاوي.

## - البجائي العمري عمر أبوعلي بن أحمد: (عالم)

عمر أبوعلي بن أحمد العمري البجائي، عالم بالأصول، فقيه مالكي[2]، من بجاية، سافر إلى المشرق وحجّ بيت الله الحرام، ثم عاد إلى موطنه بعد تحصيل واستفادة فتصدّر للتدريس، قال عنه الغبريني: "... شارك العالم أبا الحسن الحرّالي في جملة من المشايخ الذين قرأ عليهم بالمشرق..."، توفي ببجاية حوالي عام 665هـ - 1265م، له: "تقييد ردّ فيه على الوصية التي أوصى بها فخر الدين بن الخطيب الرازي عند موته".

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص75، وورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج2، ص415، ط1، 1998م.
2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص76.



## - البجائي عيسى أحمد الهنديسي بن الشاط: (فقيه)

عيسى أبومهدي بن أحمد الهنديسي البجائي المشهور بابن الشاط، فقيه، ولد بقرية هنديس إحدى قرى قلعة بني عباس على حافة واد الساحل، تضلع في علوم الشريعة والأدب وعلم الأصول[1]، قال عنه السخاوي في الضوء اللامع: "..تصدّى للإفتاء والإقراء، وناب في الخطابة بجامع بجاية الأعظم، وهو الآن شيخها وقدوة أهلها يزيد على الستين..."، وذكره الشيخ زروق فقال:" له تعليق على كتاب صحيح الإمام مسلم في الحديث، وقد حصلت بينه وبين شيخه محمد بن أبي القاسم المشدالي مشادة ومناقشة حول مسألة فقهية فاحتكما إلى مفتي تلمسان قاسم العقباني"، توفي عيسى أبو مهدي بعد عام 890هـ - 1485م.

## - البجائي محمد أبوعبد الله بن محمد بن علي: (فقيه)

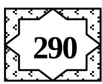
محمد أبوعبد الله بن محمد بن علي الزواوي البجائي، فقيه مالكي، صوفي[2]، ولد ونشأ وتعلّم في بجاية، أخذ عن جماعة من علماء تلمسان والمغرب وتونس، ثم رحل إلى المشرق العربي، وجاور قبر الرسول صلى الله عليه وسلم بالمدينة المنورة، امتحن لكلام قاله، ومات مرفوضا، توفي عام 882هـ - 1477م، له: "شرح الحكم".

## - البجائي محمد بن إبراهيم الصدقاوي: (فقيه)

محمد[3] بن إبراهيم بن محمد بن عبد الرحمن بن يحيى الصدقاوي

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص 376، ويحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج1 ص37.
2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص78.
3. المرجع السابق، ج1، ص76.



البجائي الملقب بالسراج، فقيه مالكي، شارك في بعض العلوم، ولد ببجاية سنة 846 هـ ـ1442م، وهاجر إلى المشرق، حج واستقرّ بمكة، وناب فيها عن البرهان بن ظهيرة بالطائف، ثم تنحى وسافر إلى مصر وغيرها، قال عنه السخاوي: "أوقفني على أشياء جمعها، واسفدت منه ترجمة أبيه وجده..."، توفي بمكة عام 895هـ ـ 1490م.

## - البجائي محمد بن علي: (عالم)

محمد أبوعزيز بن علي البجائي من العلماء المعروفين في المذهب المالكي، من أهل بجاية، له مشاركة في كثير من العلوم، نشأ وتعلّم ببجاية، تتلمذ على يد ناصر الدين المشدالي وغيره، ثم تولى الإفتاء والتدريس[1]، توفي ببجاية عام747هـ ـ 1346م.

## - البجائي محمد بن قاسم: (عالم)

محمد بن قاسم البجائي، عالم، وفقيه مالكي[2]، نشأ ببجاية، وأخذ العلم عن شيوخها، ثم سافر إلى المشرق، ولقي به جماعة من العلماء، وحجّ وجاور الكعبة، ثم سكن المدينة المنورة، والتقى بالسخاوي ولازمه، وسمع منه، توفي بالمدينة بعد عام 890هـ ـ1485م.

## - البجائي مروان بن عمار بن يحيى: (فقيه، أديب)

مروان أبوالحكم بن عمار بن يحيى البجائي، فقيه، قاض[3]، مشارك في علوم اللغة والأدب، ولد وتعلّم ببجاية، على يد عدد من المشايخ منهم

---

1. المرجع السابق، ج1، ص77.
2. المرجع السابق، ج1، ص77.
3. المرجع السابق، ج1، ص78.



عبد الحق الأشبيلي، ثم رحل إلى المغرب، ثم انتقل إلى الأندلس، سمع من علماء فاس، وسبتة، وغرناطة، من أبرزهم في اللغة والأدب أبي ذر الخشني، كما كتب للولاة وتولي قضاء المريةبالأندلس، ثم عزل، توفي حوالي عام610هـ ـ1213م.

## - البجائي منصور بن عبد العزيز السلمي: (عالم)

منصور بن عبد العزيز السلمي المتناني البجائي، لغوي، أصولي، منطقي، فرضي[1]، ولد في متنانة بضواحي بجاية، سنة 865هـ ـ1461م، وبها نشأ وتعلّم، ثم رحل إلى تونس، ثم مرّ بالقاهرة سنة 889هـ ـ1484م، وهو في طريقه لأداء فريضة الحج، فأقام بها مدة يتلقى العلم عن شيوخها منهم الإمام السخاوي الذي أجازه، توفي بعد عام 930هـ ـ 1524م.

## - بحوص معمري: (شاعر)

معمري بحوص بن قدور، شاعر[2]، من مواليد سنة 1925م بآولف، تلقى مبادئ علومه الأولى في مسقط رأسه، قرض الشعر في سن مبكرة، شارك في الملتقيات المحلية والوطنية، توفي يوم الإثنين 17 مارس 1997م، له: "ديوانه الغني بالقصائد الشعرية" في مختلف الأغراض، كان الإستماع وتسجيل بعض أشعاره من بعض رواته في أولف بتاريخ 1998م، "يا سميع ويا بصير"، وشارك بها في ملتقى بالجزائر العاصمة، وتحصل بها على جائزة المرتبة الثانية للشعر الشعبي، أولف أدرار.

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص80.
2. ورد ذكره في كتاب اللهجة التواتية الجزائرية، أحمد جعفري، ج2، ص195.

## - البخاري أبوموسى (عالم)

موسى أبوعمران المصمودي الشهير بالبخاري، فقيه، حافظ، محدّث[1]، من الصلحاء الأبرار في عصر يحيى بن خلدون، قال عنه المقري: "سمعت البروني يقول: "كان الشيخ عمران يدرس صحيح البخاري ورفيق له يدرّس صحيح مسلم، فكانا يعرفان بالبخاري ومسلم، فشهدا عند القاضي، فطلب المشهود عليه الإعذار فيهما، فقال له أبوعمران: أتمكّنه من الإعذار في الصحيحين؟ فضحك القاضي وأصلح بين الخصمين".

## - بختي الأخضر (شاعر)

الأخضر بختي، من مواليد الستينيات بسعيدة، خريج جامعة سيدي بلعباس (ماجستير في أدب الطفل)، اشتغل كصحفي ومراسل صحفي في العديد من اليوميات والأسبوعيات الوطنية، مستشار ثقافي بمديرية الثقافة لولاية سعيدة، مؤسس المقهى الثقافي بالمكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية بسعيدة، عضو اتحاد الكتّاب الجزائريين ورئيس فرعه بسعيدة (2002م).

من مؤلفاته: "أجراس الورم" (مجموعة شعرية كتب مقدمتها رابح خدوسي)، "أحاجي البجع... أحاجي الوجع" (شعر 2001م)، "للأكيد... للرّيح التي تغري المطاف"، "العهدة على الراوي" (رواية)، "همس الوسائد" (مجموعة قصصية)، مجموعة مسرحيات للأطفال.

## - بختي بن عودة (كاتب)

بختي بن عودة، أصله من معسكر، كاتب، مثقف، ناقد وشاعر،

1. ورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج4، ص61، ط1، 1998م.

له اشتغال بالأدب والنقد والفكر الحديث[1]، من مواليد سنة1381هـ ـ 1961م، بوهران، مولع بفنون الموسيقى والمسرح والشعر، أستاذ جامعي، عضو الجمعية الثقافية الجاحظية، ورئيس تحرير مجلة التبيين بالجمعية، عمل بجريدة الجمهورية، ونشر مقالاته وأشعاره في الجرائد والمجلات الوطنية والعربية، جمع البعض منها بعد وفاته وطبع، توفي في 22 ماي 1995م.

من مؤلفاته: "رنين الحداثة"(1999م)، "ظاهرة النقدية الحديثة"(مخطوطة في النقد).

## - بخدة أمحمد: (عالم)

أحمد بخدة بن راشد الصغير بن علي بن يحيى الحسيني، المشهور "بشيخ أعمامه"، عالم جليل، ولي صالح[2]، درّس القرآن الكريم لبعض أعمامه.

## - بخليل الحاج: (فقيه)

بخليل الحاج، فقيه[3]، ولد سنة 1917م، بعرش الصبايحية قرب خميس مليانة، درس على يد الشيخ سيدي عدة بن ميسوم بن غلام الله البوعبدلي المولود سنة 1220هـ ـ1819م.

## - بخوش الوازنة: (شاعرة)

الوازنة بخوش، شاعرة، من مواليد 12 أوت 1965م بمقادة بابار (خنشلة)، شاعرة، خريجة الجامعة بشهادة ماجستير آداب عالمية، رئيسة مصلحة الثقافة بالمركز الثقافي الإسلامي بباتنة، منتجة ومقدمة لحصة ملتقى

1. ترجم له مجموعة من الأساتذة في كتاب موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص103.
2. ترجم له محمد مفلاح في أعلام من منطقة غليزان، ص 47.
3. ورد ذكره في كتاب قصر البخاري مدينة الشمس، سعيد بن زرقة، ص118.



المبدعين الأدبية في إذاعة الأوراس المحلية، شاركت في ملتقيات أدبية داخل وخارج الوطن، نالت عدة جوائز وتكريمات وطنية وولائية وبلدية منها: جائزة نوفمبر لمحافظة بومرداس، جائزة الأوراس الكبرى، جائزة مهرجان محمد العيد آل خليفة، الجائزة الأولى لملتقى المرأة والإبداع - الطبعة الثالثة - لولاية سطيف 2006م، جائزة ملتقى المرأة والإبداع قسنطينة في طبعة 2009م

من مؤلفاتها: ديوان" حلمي لا يحتمل التأجيل" (2007م)، "مرافعات في حضرة ابن خلدون" (مجموع شعرية)، " نبي التمرد" (ملحمة ثورية)، "وجع الصهيل" (مجموعة شعرية)، "أنغام قرطبية"، "شظايا أوراسية".

## - بخيرة الشارف: (شاعر)

الشارف بخيرة، شاعر[1]، ينتسب إلى سيدي الأخضر بن خلوف، يعدّ من أشهر الشعراء الذين لحنت قصائهم في النوع البدوي، ولد سنة 1918م بخوايرية بمنطقة تحمدة بلدية يلل ولاية غليزان، حفظ القرآن الكريم، ثم تولى تدريسه ببيته، وتتلمذ عليه بعض شعراء المنطقة، قال عنه عبد القادر بن عيسى: "لم تزل قصائده في رواج مطربي المنطقة، وكان يشارك في معظم الأعياد الوطنية ويلقي قصائده الرنانة بنفسه"، نظّم عدّة قصائد في شتى الموضوعات منها الغزل، مثل: فاطمة والشمعة، غنّى قصائده مطربي البدوي الوهراني منهم الجيلالي عين تادلس، حمادة، أحمد التيارتي، محمد البوسكي، ومحمد الماشي...الخ، توفي في مارس 1990م ودفن بمقبرة سيدي صالح بالبوازيد يلل.

1. ترجم له محمد مفلاح في أعلام من منطقة غليزان، ص 255.



## - البداوي أحمد زروق أبوالعباس بن محمد: (أديب)

أحمد أبوالعباس بن محمد بن موسى بن عبد القادر بن يوسف بن صابر الجعفري البداوي المكنى بزروق ينتهي نسبه إلى عبد الله بن جعفر الطيار بن أبي طالب، فقيه[1]، أديب، شاعر، وإمام عالم، قاض، ولد قبل سنة 1165هـ - 1751م، درس عن محمد بن عبد الله الونقالي، ومحمد بن أحميد الزجلاوي انتقل بعدها إلى فاس وأخذ عن علماء أجلاء منهم الشيخ التاودي، وسكنها مدة وتولّى قضائها بطلب من سلطانها، وممن أخذ عنه: أبوعبد الله محمد التهامي بن المكي، وروى عنه صلوات الهروشي، عاد إلى توات وتولى قضائها، توفي يوم الأربعاء 17 رمضان 1245هـ - 1829م ببودة، له دواوين شعر و(عثر بخزانة بونعامة بأقبلي على وصية مخطوطة له)، وقصيدة أجاب بها سيدي عبد العزيز بن محمد بن عبد الرحمن البلبالي، مطلعها:

أجيبك يا عبد العزيز وأطنب ❖ تحية ذي ود من المسك أطيب

## - البداوي عبد الكريم بن الحسن: (عالم، شاعر)

عبد الكريم بن الحسن البداوي، عالم في الفقه، ناظم يشهد له بالصّلاح[2]، قيل فيه:

يا من يريد زيارة الأحباب ❖ عليك ببن الصادق الأواب

حبر فيهم لين متعطف ❖ وزيادة قراءة الكتاب

---

1. ترجم له عبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص506، وأحمد جعفري في كتاب رجال في الذاكرة، ج1، ص34، (عن مخطوط قصيدة في نسب آل جعفر بزاوية بودة أدرار، لسيدي أحمد الزروق، ومخطوط الدرة الفاخرة، ص05، ومخطوط الغنية، ص08، وكتاب التاريخ الثقافي لإقليم توات، ص116 وما بعدها، وكتاب سلسلة النواة، ج01، ص114).
2. ترجم له عبد الحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر (تلمسان وتوات) ص509.

## - البداوي محمد بن عمر بن محمد الجعفري: (كاتب)

محمد بن عمر بن محمد بن أحمد الحبيب بن محمد بن المبروك الجعفري البداوي، من الأعلام المؤلفين بتوات[1]، توفي عام 1212هـ ـ 1797م.

من مؤلفاته: "نقل الرواة عن من أبدع قصور توات".

## - البداوي محمد بن المبروك: (عالم، شاعر)

محمد بن أحمد بن محمد عبد الله بن محمد دين الله بن المبروك البداوي الجعفري ويصل نسبه إلى سيدنا عبد الله بن جعفر بن أبي طالب، شاعر، عالم ورع، حافظ زاهد وفصيح بليغ، أحد عباقرة منطقة توات، ولد قبل سنة 1142هـ ـ 1729م وقيل سنة 1080هـ، نشأ في بيت علم وصلاح، أخذ عن شيخه محمد بن عبد الله الونقالي، وعن الشيخ عمر بن عبد القادر التنلاني والشيخ عبد الرحمن بن عمر التنلاني، نبغ في الفقه والنحو والأدب[2]، كما أخذت عنه ابنته السيدة نانا عائشة، خلّف مكتبة ثرية تعتبر من أشهر المراجع التواتية في الفقه والتاريخ والأدب، توفي على الأرجح في 18 من شهر شعبان عام 1198هـ وقيل (1195هـ) وقيل عام (1196هـ)، له عدّة كتب في المسائل الفقهية والأنساب، كما له مجموعة قصائد، منها 1010 قصيدة في مدح الرسول (صلى الله عليه وسلّم)، ومرثية من البحر الوافر رثا بها شيخه عبد الرحمن بن عمر التنلاني، مطلعها:

---

1. ترجم له عبد الحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر (تلمسان وتوات) ص508.

2. ترجم له عبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، (علماء تلمسان وتوات)، ص501، وورد ذكره في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد جعفري، ص 64، (عن مخطوط الدرة الفاخرة، ص07، وكتاب التاريخ الثقافي لإقليم توات، ص 115 وما بعدها. وكتاب الرحلة العلية إلى منطقة توات، ج2، ص 122 وما بعدها، وكتاب سلسلة النواة، ج1، ص 109).

ألا يا مصر قد ازددت فخرا ❖ بحبـر حلّ مـقبـرة المـنوفي
تضلّع بالعلوم وكان دهـــرا ❖ يدرسها القريب مع الضيــوف
وقصيدة في وصف الزمان، جاء فيها:
أنوم وإن حلّت علي شدائد ❖ وللنـوم في هذا الزمان فوائد

## - بدة زكري جمال، (شاعر)

زكريا جمال بدة، شاعر[1]، ولد سنة 1968م ببئرمرادرايس(الجزائر)، خريج معهد العلوم القانونية والإدارية بجامعة الجزائر، له اهتمام كبير بكتابة الشعر، حيث نشر بعض أعماله في الصحف الجزائرية مثل: المجاهد الأسبوعي والشعب والسلام، حصل على جائزة مفدي زكريا الشعرية عام 1991م.

من مؤلفاته الشعرية: "خربشات السوار"، "تجليات صوفية" (2006م).

## - بدر قويدر بن عمار، (فقيه)

الشيخ بدر قويدر بن عمّار، فقيه صوفي[2]، ولد بتاغية سنة 1882م وبها نشأ، حفظ القرآن الكريم ثم التحق بمسجد سيدي غلام الله في بلدية حمري ثم انتقل إلى مستغانم فأخذ الطريقة الصوفية عن الشيخ سيدي أحمد بن مصطفى بن عليوة، وعاد إلى غليزان وأسّس بها زاويتين، وزوايا أخرى بعرش أولاد بوعلي، ومشرع الصفا، وقد ذكر الشيخ الجيلالي بن عبد الحكم زاوية السيد الحاج قويدر بن عمار البوعبدلي في كتابه المرآة الجلية، توفي في 24 ديسمبر 1959م ودفن بزاويته الموجودة بحي زين العابدين القرابة بغليزان.

---

1. ترجم له مسعود كواتي ومحمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص29.
2. ترجم له محمد مفلاح في أعلام من منطقة غليزان، ص 59.

## - البدرياني عبد الله الصوفي: (عالم، أديب)

محمد عبد الله بن أبي محمد الصوفي البدرياني، عالم، أديب[1]، ولد بأولاد سعيد سنة 940هـ ـ 1533م، أخذ العلم عن والده وعن محمد بن أحمد المطاري وعلي بن إبراهيم، كان يدير زاوية بدريان بحيث قسّم أوقافه عليها، جلس للتدريس ونشر العلم، فأخذ عنه عبد الرحمان بن محمد الزاوي وابنه محمد عبد السلام، والشيخ أحمد بن الحاج ومحمد بن أحمد الفقيه، توفي في القرن 11هـ ـ17م، له: وصية جامعة ومناعة لتنظيم وتسيير الزاوية.

## - بدري عبد الحفيظ: (شاعر)

عبد الحفيظ بدري، ولد في الفاتح من شهر جويلية سنة 1915م بتازبينت (تبسة)، تعلم القرآن الكريم ودرس بالمدرسة العمومية الفرنسية، ثم التحق بجامع الزيتونة وعاد إلى تبسة بعد عامين حيث عيَّنته جمعية العلماء المسلمين مديرا لمدارس تابعة لها، كانت له نشاطات سياسية مما أدى إلى مشاحنات من قبل المستعمر فقُبِض عليه عدة مرات، انتقل إلى تونس ليلتحق بخلايا جبهة التحرير الوطني، بعد الإستقلال عُيِّن أستاذا، توفي في: 02 جانفي 1976م، له: كتب وقصائد شعرية غير مطبوعة.

## - بدّور خُضر: (شاعر)

خُضر بدور، شاعر، ولد بمدينة السلمية بسوريا، اشتغل معلما بمليانة بعد استقلال الجزائر، اهتم بأدب الأطفال، رئيس جمعية سندباد للأطفال، رئيس فرع رابطة إبداع بمليانة سنة 1990م، توفي في 1996م بمليانة.

---

1. ترجم له عبدالحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر(علماء تلمسان وتوات)، ص438.

من مؤلفاته: "النهر الحزين"، "عبير الأرجوان".

## - البدوي أحمد: (كاتب)

أحمد البدوي، كاتب، مجاهد[1]، ولد سنة 1820م، بدأ تعليمه بمسقط رأسه بالجامع الكبير، وفي سنة 1839م انظم إلى المقاومة بمليانة، وناضل في صفوف جيش الأمير عبد القادر الذي عيّنه كاتبا له، بعدها كلف بمهمات لدى خلفاء الأمير في المقاطعات الأخرى، حيث طلب ابن سالم خليفة منطقة جرجرة المساعدة من الأمير فأرسله إليه، وبقي البدوي هنالك مجاهدا حتى توقفت المقاومة فعاد إلى عائلته بمدينة الجزائر، وحين عرفت بعودته السلطات الفرنسية إستدعاه الجنرال دوماس مدير الشؤون الأهلية في سلطة الاحتلال، وقدّمه للمارشال بيجو، وكان يَعلم بإمكاناته اللغوية وقدراته في الترجمة فعيّنه كاتبا في ديوان الترجمة، ثم عيّن رئيس تحرير القسم العربي بجريدة المبشّر في حدود1847م، وبدأ الكتابة في هذه الجريدة، وترك بصمته فيها بتحويلها من الكتابة بالدارجة الركيكة إلى الأسلوب العربي الرشيق.

## - البدوي أحمد جلول: (باحث، أديب)

أحمد جلول البدوي، باحث، أديب، شاعر ومدرّس، من مواليد البليدة سنة1906م، حفظ القرآن الكريم على شيوخ المنطقة، ثم انتقل إلى زاوية الشيخ أحمد النداتي بثنية الحد، تعلّم مبادئ اللغة العربية وعلوم القرآن والفقه والأحكام والعقائد، كما أحكم فيها حفظ وإتقان القرآن الكريم، امتهن التدريس بمدرسة الشبيبة بمدينة الجزائر سنة 1931م،

---

1. ترجم له مسعود كواتي ومحمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص30.

واستمر بها مدرسا ومديرا إلى غاية 1942م، ثم عاد إلى البليدة فأسّس المدرسة التعليمية وبقي بها إلى سنة 1956م، وفي سنة1957م رحل إلى المغرب الأقصى وأقام بالدار البيضاء، وكان يناضل في جبهة التحرير الوطني، عمل مدرسا في عهد الأمير عبد الله، ثم في عهد مولاي الحسن إلى سنة 1962م، بعد استرجاع السيادة الوطنية عاد إلى الوطن وعيّن مديرا[1] في ثانوية ابن شنب، ثم عقبة، وعمرراسم، ثم في ثانوية الثعالبية إلى أن أحيل على التقاعد، قرض الشعر وهو ابن العشرين ونشر محاولاته بمجلة الشهاب سنة 1927م، وواصل النشر في جرائد البصائر والتلميذ والرأي العام والعلم المغربيتين، وكذلك نشط في إذاعة الجزائر من عام 1945م إلى 1956م ضمن الحصة الثقافية "صندوق الأفكار"، شارك في لجنة الإشراف على طبع ديوان محمد العيد آل خليفة، رفقة الأساتذة حمزة بوكوشة وصالح خرفي ومحمد الطاهر فضلاء، توفي يوم 27 جانفي (يناير) 1999م بمدينة الجزائر.

من مؤلفاته: "جامع جوامع الإختصار والتبيان فيما يعرض للمعلمين وآباء الصبيان" تأليف أحمد بن أبي جمعة المغراوي المتوفى سنة 920هـ، تحقيق وتقديم بالإشتراك مع رابح بونار، الجزائر 1975م، "لسان المقال فيما بين الحكمة والشريعة من اتصال" لابن رشد، تقديم وتعليق بالإشتراك مع بوعمران الشيخ، الجزائر1982م، "أخبار ملوك بني عبيد وسيرتهم لأبي عبدالله محمد الصنهاجي"، (تحقيق) الجزائر 1984م، "حذاء أبوالقاسم الطنبوري"

---

1. ترجم له مسعود كواتي، ومحمدالشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص28، ومحمد بوزواوي في قاموس الأدباء والعلماء المعاصرين، ص64، ومحمد بسكر أعلام الفكر الجزائري، ج 1، ص168، وورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائرالثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج3، ص58، ط1، 1998م.

(قصة للأطفال) الجزائر 1989م، كتاب مدرسي أصدره بالمغرب سنة 1961م بعنوان "آيات وأحاديث"، وعدد كبير من المقالات والقصائد في مجلة هنا الجزائر والبصائر، والأصالة، ولمحات، "وابل فطل"(ديوان شعري)، ومن شعره:

أقمنا على الطغيان حربا ❖ يهيج أوارها دفع وجلب

هوى التحرير ريح لاتباري ❖ لها في كل، جانحة مهب

صنعنا المعجزات ونحن عز ❖ يساندنا على الإعجاز رب

وما أرض الجزائر غير أرض ❖ بها تزكو النهى وبها تدبُّ

## - بدوي عبد الباقي: (باحث)

عبد الباقي بن علاوة بن محمد بن خليفة بن أحمد بدوي، باحث، محقّق[1] ومدقّق في التراث في الإسلامي، من مواليد 14 أكتوبر 1963م بمدينة الجزائر، خريج جامعة الجزائر (ليسانس في الشريعة 1988م، والماجستير 1996م)، دكتوراه في الشريعة سنة 2004م من جامعة الأزهر، أستاذ جامعي ورئيس قسم الحقوق والدراسات القانونية منذ سنة 2007م، له دراية بالعلوم الشرعية والتراث الإسلامي، وكان جلّ اهتمامه بالمخطوطات.

من مؤلفاته: "شرح اليواقيت الثمينة فيما انتمى لعالم المدينة"، (في قواعد الفقه المالكي، لأبي عبد الله محمد بن أبي القاسم السجلماسي، دراسة وتحقيق، سنة 2004م في مجلدين)، " التخريج الفقهي عند المالكية"، (دراسة نظرية وتطبيقية موضوع رسالة دكتوراه)، "رسالة في حكم بيع الأحباس الأوقاف لأبي زكرياء يحيى بن محمد الحطاب المالكي"(دراسة وتحقيق)،

---

1. ترجم له مسعود كواتي ومحمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص30.

"كتاب حقيقة القولين"، لحجة الإسلام أبي حامد الغزالي المتوفى 505هـ (دراسة وتحقيق)، "الرتبة العليا في أدب الفتيا"، لأبي الفضل جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي المتوفى 911هـ، (دراسة وتحقيق)، "تأديب الأطفال بالضرب في الشريعة الإسلامية"، "أحكام وضوابط".

## - بديع مصطفى: (كاتب)

رزقي أبرقوق، سماه مفدي زكرياء باسم مصطفى بديع، مخرج سنمائي، مسرحي، مؤلف[1]، من مواليد سنة 1927 بالجزائر العاصمة، بدأ المسرح مع أستاذه محي الدين باشتارزي، حيث مارس التمثيل السنمائي منذ أواخر الحرب العالمية الثانية، بعدها رحل الى فرنسا لمتابعة دراسته في تقنيات الفن السينمائي بهيئة الاذاعة والتلفزيون الفرنسي، ألف وأخرج الكثير من الروايات البوليسية في إذاعة الجزائر خلال العهد الإستعماري الفرنسي، وقد صوّر في فيلم "أماهاتنا" مأساة سينيمائية سنة 1963م وأخرج فيلم العهد (ناطق باللهجة العامية)، أخرج فيلم "الليل يهاب من الشمس" 1965م، وفيلم"الساحر" 1969، وأخرج مسلسلا مقتبسا من كتابي محمد الديب الحريق والبيت الكبير 1974، وفيلم "هروب حسن طيرو"(1974)، وفيلم "عدو الشعب"، وأخرج فيلم "الانتحار" (1977) و"لحن الذكرى" (1979م)، و"كنزة" (1987م).

## - برارحي عبد الحق: (باحث)

عبد الحق برارحي، من مواليد 13 فيفري 1940م بقسنطينة، باحث، متحصل على دكتوراه في الطب، أستاذ بجامعة قسنطينة، باحث

---

1. ترجم له مسعود كواتي، ومحمد الشريف سيدي موسى في أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص34، وورد ذكره في كتاب أزفون تاريخ وثقافة، محمد رزقي فراد، ص202.

في (الأحياء)، له إضافات في علم الخلايا، شغل عدة مناصب: عضو اللجنة المركزية لحزب جبهة التحرير الوطني، وزير التعليم العالي والبحث العلمي (1979، 1987م)، سفير بأندونيسيا(1989، 1992م)، عضو مجلس الأمة في التسعينيات ضمن الثلث المعيّن من طرف رئيس الجمهورية.

## - البرازي أنور محمد دياب: (كاتب)

أنور محمد دياب البرازي، من مواليد سنة 1920م بدمشق من أسرة سورية، متخرج من دار المعلمين العليا بسوريا، أوفد إلى فرنسا حيث درس أساليب التدريس الحديثة ثم عمل مدرسا فمديرا لبعض مدارس دمشق، وفي عام 1948م نقل إلى الإدارة المركزية بوزارة التربية بدمشق، رئيس الديوان فرئيس دائرة فمديرًا مساعدًا للتعليم الخاص وبقي في منصبه حتى استقالته منه عام 1971م، عمل في شركة سوناطراك بالجزائر في مجال التعريب واكتسب الجنسية الجزائرية، كما عمل مترجما ومستشارا لعدد من الوزراء الجزائريين، نشر بعض إنتاجه في الصحف العربية المختلفة.

من مؤلفاته: "بريق سراب" (1951م)، "نملة على رصيف الفضاء"، "حب ونار في المدار"، "ثورة الغاب المنتصر"، (ملحمة شعرية ممسرحة في اثني عشر جزءا عن أزمة العالم العربي).

## - البراملي عبد القادر بن محمد: (فقيه)

عبد القادر بن محمد البراملي، فقيه[1]، تولى الإفتاء المالكي في الفترة العثمانية سنة 1169هـ.

---

1. ورد ذكره في كتاب صفحات من تاريخ مدينة الجزائر، نور الدين عبد القادر، ص188.



## - براهيمي إبراهيم: (باحث)

إبراهيم براهيمي، من مواليد 01 فيفري 1946م بالبويرة، متحصل على دكتوراه في علوم الإعلام من جامعة باريس عام 1975م، ودكتوراه دولة في العلوم السياسية عام 1987م، أستاذ بمعهد علوم الإعلام والإتصال.

من مؤلفاته بالفرنسية: "السلطة"، "الصحافة والمثقفون"، "الجزائر والحداثة"، "الإعلام في المغرب العربي".

## - برحاب أحمد: (فقيه)

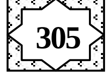
أحمد بن محمد برحاب الشريف الجلالي، عالم من العلماء المصلحين وفقيه من فقهاء الشريعة[1]، عاش في القرن 12 هـ - 18م، من أهل أولاد جلال، نشأ وتعلّم بمسقط رأسه، ثم رحل إلى مدينة بني ورثلان واستقر هناك، فاشتهر أمره وانتفع به جماعة، منهم الشيخ السعيد فضلاء البهلولي، أقام بقرية تيغونين ببني ورثلان إلى أن توفي في أواخر القرن 18م.

## - البرشاني أحمد بن أحمد: (كاتب)

أحمد بن أحمد البرشاني(نسبة إلى حصن كان موجودا بناحية جيان الأندلسية، وقرية من قرى إشبيلية) شاعر[2]، من صدور الكتّاب عمل كاتبا عند أبي زيد بن بوجّان من ولاّة الموحدين على تلمسان، له رسالة إلى ابن يعيش، كاتب الدولة الموحدية، تدل على علو طبقته في النثر، شعر حسن.

---

1. عن الباحث عبد القادر بومعزة، 2013م.
2. ترجم له تيجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان ص 44.



## - بركات أنيسة : (باحثة، كاتبة)

أنيسة بركات، باحثة في التاريخ من مواليد يوم 07 جويلية سنة 1939م بندرومة (تلمسان)، شاركت في حرب التحرير.

من مؤلفاتها: "أدب النضال في الجزائر"، "المرأة الجزائرية خلال حرب التحرير الوطنية"، إضافة إلى دراسات أدبية وتاريخية.

## - بركات العروسي بن أحمد: (فقيه، شاعر)

بركات بن أحمد بن محمد بن محمد العروسي البسكري القسنطيني، الفقيه الصوفي الورع[1]، نشأ في نواحي بسكرة، ثم انتقل إلى قسنطينة، وأقام بها، اشتهر بمؤلفه في مدح الرسول (صلى الله عليه وسلّم): "وسيلة المتوسلين بفضل الصلاة على سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم"، توفي بتونس عام897هـ - 1492م.

من مؤلفاته: "تذكرة الغافل وتبصرة الجاهل" (في موضوع التصوف)، "وسيلة المتسولين بفضل الصلاة على سيد المرسلين" (فرغ من تأليفه سنة 877هـ، وأربعة وعشرون مجلسا في الصلاة على رسول الله أضاف إليه الشيخ محمد بن عزوز البرجي الخلوتي مجلسين في ست ورقات، توجد نسخة منه في خزائة زاوية الهامل)

## - برماكي عبد الله: (شاعر)

عبد الله برماكي، شاعر[2]، ولد سنة 1968م بآولف، تأثر بكبار شعراء

---

1. ترجم له محمد بن رمضان شاوش والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص347، وورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص266.
2. ترجم له أحمد جعفري في كتاب اللهجة التواتية الجزائرية، ج2، ص238.

منطقته وخارجها، أمثال الشلالي وغيره، فاحتك بفحول الشعراء في ورقلة وغرداية، كانت بداياته الأولى مع الشعر الفصيح، ثم تحول عنه إلى الشعر الشعبي، حيث حضر العديد من المناسبات الولائية والوطنية في الشعر، له ديوان شعر في أغراض عديدة، منه قصيدة "الضمير"

## - برمنيانوس: (كاتب)

برمنيانوس، من مواليد أواسط القرن الرابع.

من مؤلفاته باللاتينية: "Adversus Ecclesum Traditorum"

## - البرناوي عمر: (أديب)

عمر بن أحمد البرناوي البسكري، أديب، شاعر، كاتب صحفي، مؤلف روائي ورجل سياسي[1]، من مواليد عام 1353هـ - 1935م ببسكرة، تعلم بمدارس جمعية العلماء المسلمين الجزائريين بمعهد عبد الحميد بن باديس بقسنطينة، ثم انتقل إلى جامع الزيتونة بتونس حيث نال شهادة التحصيل (البكالوريا) عام1957م، كما حصل على دبلوم في التمثيل من مدرسة التمثيل العربي بتونس عام 1959م، ودرس الموسيقى بمعهد الرشيدية بتونس لمدة عام دراسي، وحصل من كلية التربية بجامعة بغداد على شهادة ليسانس في اللغة العربية عام 1963م. عمل أستاذا ثم مذيعا، ومنتجا، ومقدم برامج في الإذاعتين التونسية والجزائرية، ترأس تحرير مجلة ألوان من سنة 1972م إلى سنة 1981م، وتولّى منصب مدير الثقافة بولايتي المسيلة وبسكرة، ثم عين مديرا لدار الثقافة ببسكرة، وعُين عضوا في المجلس الإنتقالي في التسعينيات من القرن الماضي، عضو اللجنة الوطنية لإصلاح المنظومة

---

1. ترجم له عبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص33.



التربوية 2000م، قال عنه رابح خدوسي:" كان من المدافعين على مكانة اللغة العربية في التدريس متمسكا بالقيم الحضارية للجزائر لا يخلو حديثه من المتعة والطرافة"، عضو اتحاد الكتاب الجزائريين، سجل بالتلفزة أكثر من أوبيرات، حصل على جائزة أفضل نشيد وطني عام 1982م وشهادة شرف لأحسن أوبيرات، توفي في 24 فيفري 2009م ببسكرة.

من مؤلفاته: "من أجلك يا وطني" (ديوان شعري)، "بين الوزارة والسجن" (رواية، 1984م)، "الولادة الثانية" (رواية 2007م)، "حوارات في الثقافة والسياسة مع جحش" (رواية 2008م).

## - بري أحمد: (كاتب)

أحمد بري، كاتب، من مواليد سنة 1922م بمدينة مغنية (تلمسان)، حفظ القرآن الكريم وتلقى المبادئ الأولية في النحو والفقه والعقائد، تعلم على يد العلامة البشير الإبراهيمي في دار الحديث بتلمسان سنة1938م، علّم في مدارس جمعية العلماء المسلمين الجزائريين وكان محافظا سياسيا في جيش التحرير الوطني، لاحقه البوليس الفرنسي مثل بقية طلبة دار الحديث بتلمسان فهاجر إلى المغرب واستقر بمدينة (تازة) ثم عاد إلى تلمسان عندما رجع البشير الإبراهيمي من منفاه وعيّنَه معلما في مدرسة التربية والتعليم بمغنية، اعتُقِل وسجن في أحداث 08 ماي1945م وأفرج عنه عند صدور قانون العفو العام على المعتقلين السياسيين في سنة1946م، عاد إلى مدرسته في مغنية فقبض عليه ثانية ولما أفرج عنه مؤقتا التحق بصفوف جيش التحرير الوطني على الحدود الجزائرية المغربية (الولاية الخامسة)، التحق بعد الإستقلال بوكالة الأنباء الجزائرية محررا سنة 1969م، عمل في المركز الوطني للتعليم المعمم إلى أن أحيل على التقاعد سنة 1985م.

من مؤلفاته: "نظام علاقة الأحياء بالأموات في الشريعة الإسلامية" (ثلاثة أجزاء)، "أحكام تشييع الجنائز"، "المآتم وما فيها من المآثم".

## - بريبش بدر الدين (كاتب)

بدر الدين بن محمد الصغير بن بلقاسم بريبش، أديب، قاص، كاتب مسرحيات، إعلامي، مدرس[1]، من مواليد سنة 1383هـ - 1964م ببسكرة ونشأ وتعلم بها، خريج المعهد التكنولوجي، حاصل على شهادة الدراسات الجامعية التطبيقية فرع توثيق، أستاذ لمادة الفيزياء والتكنولوجيا، عمل في إذاعة بسكرة الجهوية متعاونا منتجا، قدم برنامجين أسبوعيين الأول تربوي بعنوان (مدارس الغد)، والثاني علمي بعنوان (عالم الكمبيونات)، بالإضافة إلى برامج صيفية مثل برنامج (من كل زمان ومكان عظماء في ضيافة الزيبان)، معظم أعماله القصصية مبثوثة في الصحف والمجلات الوطنية والعربية منها: النصر، الشعب، الخبر، مجلة العربي الكوتية والتضامن البريطانية، قال الدكتور عبد الله ركيبي عن بدر الدين بريبش: "وصاحب هذه المجموعة يتمتع بهذه الموهبة وبالقدرة على التعبير الجميل الذي يأسر القارئ ويضيف إليه تجربة تزيد من رصيده في الحياة، وقال عنه الأستاذ نصر الدين صمودي: "بدر الدين بريبش أديب مرهف الإحساس يختبئ داخله طفل صغير تفضحه دموعه دائما عند كل موقف إنساني مؤثر، فكانت علاقاته مع الطلبة وزملائه في العمل والمحيط مشحونة بكل الحبّ والإخلاص"، توفي عام 1429هـ - 2009م ودفن في مدينة بسكرة.

من مؤلفاته: "بقايا الذاكرة المحنطة" (مجموعة قصصية، تقديم الدكتور

1. ترجم له عبد الحليم صيد في كتاب معجم أعلام بسكرة، ص35.

الكبير عبد الله ركيبي، تتكون من191 صفحة، عام2008م)، "رواية العناكب"، ومجموعة مسرحيات إذاعية منها: مسلسل "يوميات شعبان"، "الإتجاه المشاكس"، "تلاميذ أولاين"، و"الدرس الأخير"، وله مجموعة مسرحيات وقصص مخصصة للأطفال.

## - بريسيان بريسيانوس: (باحث)

بريسيان بريسيانوس Priscien Priscianus، باحث ونحوي[1]، ولد بشرشال في النصف الأول من القرن 6م، كان سنة 525م يدير مدرسة مشهورة بمدينة القسطنطينية.

من مؤلفاته: كتاب في النحو "Commentariorum Gramaticum Libri"، (من الكتب الجامعية التي ورثتها أوروبا عن العصر القديم في هذا التخصص، ومرجعاً كلاسيكياً طيلة العصور الوسطى يحتوي على مقتبسات من المؤلفين القدماء).

## - بريكة محمد لحسين: (شاعر)

محمد بن بريكة لحسين، شاعر[2]، من مواليد سنة 1880م بقصر عين بلبال أولف، حيث درس بها العلوم الأولى، لازم فحول شعراء الشعر الشعبي فتأثر بهم وقد نظم بعض القصائد على طريقتهم، توفي سنة 1962م، له قصيدة الإستقلال.

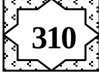
## - البري محمد بن أبي بكر الأنصاري: (مؤرخ)

محمد أبوعبد الله بن أبي بكر بن عبد الله بن موسى الأنصاري التلمساني

---

1. ترجم له عاشور شرفي في كتاب معلمة الجزائر، ص 179.

2. ورد ذكره في كتاب اللهجة التواتية الجزائرية، جعفري الصافي، ص 187، (صفحات مشرقة، ص154).



الأندلسي، الشهير بالبرّي، نسّابة ومؤرخ، عاش في القرن 07 هـ - 12م، من سكان جزيرة ميورقة في الأندلس، أخذ عن أبي بكر بن عسكر المتوفى في حدود سنة 630هـ، 1281م)، توفي البري محمد[1] في حدود سنة 680هـ.

من مؤلفاته: "الجوهرة في نسب النبي (صلى الله عليه وسلّم) وأصحابه العشرة"، أو"الجوهرة في نسب الإمام علي وآله" انتهى من تأليفه سنة 645هـ، أهداه إلى أمير الجزيرة الصغيرة سعيد بن حكم بن عمر بن حكم القرشي أبي عثمان.

## - بريهمات حسن الجزائري. (أديب)

الحسن بن إبراهيم بن الحاج حسين "بريهمات" الجزائري، أصله من الأندلس، فقيه، عالم جليل، أديب فاضل، شاعر، قاض[2] وبارع في الدراسات الدينية والفقهية، ولد سنة 1821م بالجزائر العاصمة وبها نشأ ودرس بالمدرسة الإبتدائية الفرنسية، وصفه الحفناوي: "العالم العامل إمام المحافل والجحافل حاز الأدب مذ طر شاربه... له خبرة بمجريات الأحوال، وعلم عجيب بالتاريخ وطبقات الأدباء، وكان بين معاصريه في الجزائر أحبهم

---

1. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص234، وعبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص 128.

2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص81، وبن نعمية عبد المجيد وآخرون في موسوعة أعلام الجزائر(1830، 1954م)، ص112، ويحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج1، ص215، ومسعود كواتي، ومحمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص49، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص 357، ورد ذكره في كتاب تاريخ المدن الثلاث الجزائر، المدية، مليانة للشيخ عبد الرحمن الجيلالي، ص229، 237، 240، وفي كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج3، ص78، ط1، 1998م.

إلى النزيل والزائر... فهو من أعيانها الرجل الوحيد الذي يمثل لك في الجزائر أديبها المكترف وعالمها الحكيم، وموظفها الصالح، وكريمها البشوش"، أخذ عن الشيخ مصطفى الحاج أحمد الحرار وأجازه إجازة عامة، وأخذ الفقه عن الشيخ حميدة العمالي، درّس مجموعة من العلماء الجزائريين، عيّنه الحاكم العام راندون بوظيفة القضاء بالبليدة سنة 1853م، وعيّن من قِبل رئيس القطاع العسكري سنة 1855م مديرا لمدرسة الجزائر الشرعية الفرنسية سنة 1883م، ثم عضوا في المجلس الفقهي الذي أنشأه الفرنسيون في سنة 1854م، بعدها عضوا في المجلس الإستشاري بالحكومة العامة سنة 1865م، كلّف سنة 1860م بمهمّة ترجمة القانون الخاص بتنظيم المحاكم الإسلامية في الجزائر(القانون الذي أصدره نابليون الثالث 1859م) بطلب من أصدقائه منهم: حميدة العمالي، والسياسي أحمد البدوي، ومحمد بن مصطفى سنة 1860م، وكان ضمن الوفد المستقبل لنابليون الثالث في زيارته الثانية للجزائر عام 1865م. قال أبوالقاسم سعد الله في كتابه تاريخ الجزائر الثقافي: "يمكننا أن ننظر إلى حسن بن بريهمات على أنه من خيرة إنتاج المدرسة الفرنسية في الجزائر، ومن بواكيرها، ولو أخرجت هذه المدرسة الكثير من أمثاله لكانت قد قدمت فائدة كبيرة للبلاد.." فقد قام بتنظيم مدرسة الجزائر، فاستعان بعدد من المثقفين أمثال الشيخ السعيد بن زكري والشيخ البدوي، لتحديث التعليم التقليدي، تخرجت من هذه المدارس نخبة ساهمت في نهضة ثقافية إسلامية في الجزائر، أمثال أبوالقاسم الحفناوي صاحب كتاب تعريف الخلف برجال السلف، توفي في عام 1301هـ الموافق لـ 8 مارس 1884م بمدينة القصبة ودفن بتربة الشيخ عبد الرحمن الثعالبي.

من مؤلفاته: "النهج السوي في الفقه الفرنسوي" (مقارنة بين الفقه

الإسلامي والقانون الفرنسي)، و"وضع كتابا وديوانا جامعا في الأدب الأندلسي"، وله قصيدة في مدح أقوم المسالك في أحوال الممالك لخير الدين باشا التونسي سنة 1284هـ، وقد ترك هذا الكتاب عقب صدوره صدى عميقا في نفوس المثقفين بالمغرب كله لطرافة موضوعه.

## - بزازل الشريف: (شاعر)

بزازل الشريف، شاعر[1]، من مواليد سنة 1958م بعين قشرة (سكيكدة)، خريج جامعة قسنطينة (لسانس في اللغة والأدب العربي 1981م)، استاذ التعليم الثانوي منذ 1985، له اهتمام بالشعر، حضر عدة ملتقيات أدبية محلية ووطنية، نال عدّة جوائز منها: جائزة ملتقى البحث الأدبي بتبسة 1994، جائزة آفاق الوطنية التي نضمتها صحيفة المساء بالعاصمة، نشر قصائده في عدة صحف ومجلات وطنية وعربية.

من مؤلفاته: "واجهة قمر شعري" (ديوان شعر) وعدة دواوين شعرية مخطوطة.

## - بزيان سعدي: (كاتب)

سعدي بزيان، كاتب صحفي، من مواليد سنة 1931م في قرية غوفي دائرة آريس(باتنة)، درس في معهد عبد الحميد بن باديس بقسنطينة ثم بجامع الزيتونة ودمشق والقدس وبغداد، عمل في صحف ومجلات وطنية منها: الشعب، المجاهد الأسبوعي، المساء، الثورة والعمل، الجيش، الأثير، وكالة الأنباء الجزائرية كما نشر في صحف ومجلات عربية، عضو اتحاد الكتاب الجزائريين، مقيم في باريس.

---

1. ترجم له مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص124.



من مؤلفاته: "أحاديث ممتعة" (لقاءات مع شخصيات ثقافية فكرية 1979م)، "الشباب الجزائري في المهجر والبحث عن الهوية الثقافية" (1986م)، "الإسلام المسلمون في أوروبا الغربية" (1993م)، "الصراع حول قيادة الإسلام في فرنسا" (1997م)، "الهجرة والأحلام في أوروبا".

## - بسايح بوعلام: (كاتب)

بوعلام بسايح، من مواليد سنة 1930م بالبيض، متحصل على دكتوراه دولة في الأدب العربي، شغل عدة مناصب منها: مسؤول بقسم الإستخبارات للثورة الجزائرية، عضوالأمانة العامة للمجلس الوطني للثورة، سفير بعدة دول، تولى عدة حقائب وزارية (الثقافة والإعلام، البريد والمواصلات، الخارجية)، عضو مجلس الأمة(2001م)، رئيس المجلس الدستوري حتى2013م، كتب سيناريو فيلم "بوعمامة" وله عدة مؤلفات في التاريخ والأدب والثقافة.

## - بسطامي أحمد بن محمد: (فقيه، شاعر)

أحمد بن محمد بسطامي الحسني الخالدي، فقيه صوفي، مدرّس، شاعر[1]، ولد سنة 1307هـ - 1890م في بلدة سيدي خالدوبها نشأ، حفظ القرآن الكريم على يد الشيخ محمد بن الدين، ثم انتقل إلى بلدة سيدي عقبة فأخذ الفقه والنحو عن الشيخ البشير بن الصادق العبد الرحماني، ثم رحل إلى المغرب، ودرس في جامع القرويين بفاس سبع سنوات، ثم انتقل إلى مراكش لمدة سنة، عاد إلى الوطن واشتغل بالتدريس، ونشر العلم في عدة مناطق، منها: الأغواط، وتلمسان، وأريس، وباتنة، وجامع عبد الرحمان الثعالبي بمدينة الجزائر، والزاوية الحملاوية بواد سقان بميلة، تتلمذ

---

1. ترجم له عبد الحليم صيد في كتاب معجم أعلام بسكرة، ص37.



علـى يـده خلـق كـثير مـنهم: الشـيخ محمـد الطاهر عجلت، والشـيخ نعـيم النعيمي، والشيخ محمد زهانة الخالدي، توفي بالخروب عام 1400،1980هـ، له: قصيدة في مدح نبي الله خالد بن سنان العبسي مكتوبة في جدار مقابل لضريح هذا النبي، مطلعها:

مقامات رسل الله أعلى مكانة ❖ مواردهم سـرّ لأولى البصـيرة
وسـائلـنا لكـل خيـر ونعـمـة ❖ مفاتح ما في الأرض من كل شرعة
جديرون بالتعظيم طبق جنابهـم ❖ ولكن مع المذكـور إخلاص نية

## - البسكري أبو الفضل: (شاعر)

أبو الفضل البسكري، شاعر، وعالم صوفي[1]، ولد ببسكرة عام 496هـ - 1103م، عرّف به عيسى بن سلامة في كتابه المخطوط فتح المغرب، من تلاميذه أبو علي النفطي، وأبو عبد الله البسكري، ووصفه الورتيلاني بـ: "الولي الصالح والبدر الواضح"، وقال عنه أحمد البختري: "شيخ العلماء الأستاذ البسكري المشهور بالزهد والعبادة"، توفي عام 568هـ - 1172م ودفن بقداشة ببسكرة، له ديوان شعر (مخطوط).

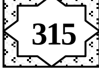
## - البسكري أحمد بن علي بن أحمد: (عالم)

أحمد بن علي بن أحمد البسكري، عالم، وفقيه صوفي[2]، درس على يد والده، وعن الشيخ عبد القادر العبدروسي وغيرهم، ثم رحل إلى الهند واستوطنها، كان أكثر همّه الإستعداد ليوم الميعاد، كفّ بصره قبل وفاته

---

1. ترجم له عبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص38.

2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص82، وعبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص39.



بقليل، توفي ليلة السبت 23 ربيع الثاني1009هـ، 1600م بمدينة أحمد أباد ودفن بها، له عدّة مصنفات.

## - البسكري أحمد بن محمد اللياني: (فقيه)

أحمد بن محمد بن علي بن أحمد اللياني البسكري، ويعرف بابن فاكهة من العلماء الفضلاء، فقيه، محدّث ولغوي، شارك في علوم الفقه والقرآن والعربية، ولد في ليانة من قرى بسكرة عام 846هـ- 1442م، ثم انتقل إلى بسكرة وهو صغير، فحفظ بها القرآن وقرأ الأجرومية والألفية، ثم انتقل إلى جامع الزيتونة وأخذ عن الشيخ إبراهيم الأخضري والشيخ الكومي والشيخ أحمد النخلي وغيرهم، ثم عاد إلى بجاية وأخذ عن عيسى بن أحمد الحنديسي وسليمان بن يوسف الحسناوي، بعدها رحل البسكري[1] إلى القاهرة عام 889هـ وسمع الحديث من الحافظ محمد بن عبد الرحمن السخاوي، توفي بعد عام 890هـ- 1494م.

## - البسكري أحمد بن محمد بن أحمد: (فقيه)

أحمد بن محمد بن أحمد البسكري، فقيه، اشتغل بعلم الحديث[2]، عاش في القرن 9هـ -15م، رحل إلى المشرق واستقر بالمدينة المنورة وأخذ عن السخاوي صاحب الضوء اللامع.

## - البسكري أحمد بن مكي: (فقيه)

أحمد أبوالعباس بن مكي بن أحمد بن قمود البسكري، فقيه، مشارك

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص83، وعبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص203.

2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص83.

في بعض العلوم[1]، درس بمصر، كان حيّا سنة 516هـ ـ 1223م.

## - البسكري أحمد عبد الهادي: (فقيه)

أحمد عبد الهادي البسكري، فقيه[2]، عاش في القرن 11هـ ـ17م

من مؤلفاته: "نيل المرام" (كتاب مخطوط في موضوع الفقه المالكي، توجدنسخة منه في مكتبة حسن حسني عبد الوهاب).

## - البسكري الحسين بن يحيى: (فقيه)

الحسين بن يحيى البسكري، فقيه مالكي وقاض[3]، كان حيّا سنة 607هـ ـ 1206م، عاش بالمغرب الأقصى، وتولى القضاء في عهد عبد الحق المريني مؤسّس الدولة المرينية، توفي بعد عام 617هـ ـ 1210م.

## - البسكري عبد الله أبومحمد: (فقيه، شاعر)

عبد الله أبومحمد بن عمر بن موسى البسكري، عالم، فقيه مالكي، شاعر، أديب، صوفي[4]، عاش في أواخر القرن 8 وأوائل القرن 9هـ. رحل إلى المشرق العربي، وحج ونزل بالمدينة المنورة ومكث بها، وإلتقى بالمحدث الحافظ عبد الله بن محمد المطري(698هـ ـ 765هـ)، وسمع منه ولازمه مدة، وكان المطري يشيد بقصائده ويحفظ الكثير منها لإعجابه بها، وجاء في الأزهار الشقيقة" لابن سحنون أن البسكري معاصر لإبراهيم بن علي

---

1. المرجع السابق، ج1، ص84.
2. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج6، ص108.
3. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص84.
4. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1 ص85، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1 ص134، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص 257.



بن فرحون مؤلف "الديباج المذهب"، توفي بعد عام 765هـ ـ 1364م، له قصيدة في مدح المدينة المنورة وساكنها عليه أفضل الصلاة والسلام، وهي قصيدة تحدث عنها عدد كبير من الكتاب، من بينهم ابن عمار في الرحلة، تتكون من 45 بيتا منها الأبيات التالية:

دار الحبيب أحق من نهواها ❖ ونحن من طرب إلى ذكراها

وعلى الجفون متى هممت بزوره ❖ يا بن الكرام عليك أن تغشاها

فلأنت أنت إذا حللت بطيبة ❖ وظللت ترتع في ظلال رباها

## - البسكري عبد الله بن إبراهيم المقدسي. (عالم)

عبد الله بن إبراهيم البسكري المقدسي، عالم، فقيه مالكي، صوفي[1]، ومن كبار المقرئين في وقته من أهل بسكرة، رحل إلى فلسطين، واستقر ببيت المقدس حيث تولى مشيخة دار القرآن المسماة "المدرسة السلامية"، وقدعرف بالصلاح والولاية حتى اعتقد فيه كثير من الناس بمن فيهم العلماء، قال عنه السخاوي: "فانتفع به خلق وكان يعرف القراءات وغيرها ويستحضر كثيرا من المدونة "، توفي عام829هـ ـ1426م ودفن بالقدس.

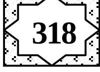
## - البسكري علي بن محمد بن عمارة البرجي. (فقيه)

علي بن محمد بن عمارة البرجي البسكري، عالم زاهد، كاتب، ورجل مصلح، من مفسري القرآن الكريم[2]، ولد سنة 1314هـ ـ 1896م هـ ببلدة البرج حيث نشأ وتعلّم، حفظ القرآن الكريم وتلقى المبادئ الأولى في زاوية الشيخ علي بن عمر بطولقة، ثم رحل إلى جامع الزيتونة حيث درس لسنوات

---

1. ترجم له عبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص 42.

2. المرجع السابق، ص31.



عديدة حتى تحصّل على شهادة التطويع سنة 1925م، عادبعدها إلى بلدته وانتصب للتدريس في جامع الشيخ محمد بن عزوز، يفسر القرآن، فلما أتمّه نُظم له حفل تكريمي في رمضان سنة 1350هـ - 05 فيفري 1932م، ساهم بماله في إنشاء جريدة "صدى الصحراء" للشيخ أحمد بن العابد العقبي سنة 1925م، كما ساهم في تأسيس جريدة الإصلاح للشيخ الطيب العقبي سنة 1927م، انضمّ إلى جمعية العلماء المسلمين وساندها بقوة، توفي سنة 1352هـ - 1933م.

## - البسكري عيسى بن سلامة: (فقيه، مؤرخ)

عيسى أبومهدي بن سلامة بن عيسى البسكري، عالم، فقيه صوفي، مؤرخ ومؤلف[1]، انتقل إلى مدينة الجزائر طلبا للعلم ومنها إلى تلمسان، ثم رحل إلى تونس فأخذ عن كثير من العلماء من بينهم: عبد الرحمن الثعالبي، وعلي القلصادي، ومحمد بن عقاب التونسي، عاد بعد رحلته العلمية إلى بسكرة مزوّدا بالعلم والفهم، توفي ببسكرة بعد عام 860 هـ - 1456م، ودفن فيها.

من مؤلفاته: "اللوامع والأسرار في منافع القرآن والأخبار"، "فتح المغرب"، "رسالة في التصوف"، "حزب الحفظ والسلامة في الحياة الدنيا ويوم القيامة"(كلّها مخطوطات)

## - البسكري محمد بن محمد البشير: (مؤرخ)

محمد بن محمد البشير حديد البسكري، مؤرخ ومؤلف[2]، من مدينة بسكرة، كان حيّا عام 1286 هـ - 1869م، له: "كتاب السيرة" (وهو في تاريخ

---

1. ترجم له عبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص 43، وورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج1، ص45، ط1، 1998م.
2. ترجم له عبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص 45.



الذواودة، وينتهي بذكر دخول المستعمر الفرنسي لمنطقة بسكرة).

## - البسكري محمد الشريف: (فقيه)

محمد الشريف البسكري، عالم، فقيه[1]، تولى القضاء ببسكرة، وقد جاء وصفه في عقد ملكية(نسخة مصوّرة من مخطوط مؤرّخ في 1268هـ) بـ "قاضي الوقت والنبيه الصدر الوجيه"، توفي بعد عام 1268 هـ ـ 1851م.

## - البسكري محمد شمس الدين بن محمد: (فقيه)

محمد بن محمد بن أحمد بن حامد شمس الدين البسكري المعروف بابن ثابد، فقيه مالكي، نحوي، مقرئ[2]، عاش في القرن 09هـ ـ 15م، رحل إلى المشرق واستقر بالمدينة المنورة وأخذ عن علمائها، من بينهم السخاوي.

## - البسكري محمد الصالح: (فقيه)

محمد الصالح البسكري أحد شيوخ مدينة بسكرة الصالحين، فقيه[3]، عاش في القرن 11 هـ ـ 17م، له مسجد بجانب داره فكان لا يتأخر عن الصلوات الخمس، وكان له أتباع يجتمع بهم في ذلك المسجد فيعلّمهم ويرشدهم.

## - بشيشي الأمين: (كاتب)

الأمين بشيشي، من مواليد 19 ديسمبر 1927م بسدراتة، إعلامي، باحث، تتلمذ على يد والده بلقاسم اللجاني، وهو داعية معروف بالشرق الجزائري في مستهل القرن العشرين وأحد مؤسسي جمعية العلماء المسلمين الجزائريين في الثلاثينيات، التحق بمدرسة تهذيب البنين والبنات بتبسة

---

1. المرجع السابق، ص46.
2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص86.
3. ترجم له عبدالحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص 47.



في خريف 1940م تعلم الفرنسية، ثم نزح إلى تونس في خريف 1942م، واصل تعليمه بجمع الزيتونية وفي المعهد الرشيدي، عاد إلى سدراتة وفتح وسيّر مدرسة الحياة في 1951م، التحق بتونس سنة 1956م حيث أسَّس مع مجموعة من زملائه القدامى جريدة المقاومة الجزائرية التي صارت تحمل اسم المجاهد، تولى فيه مسؤولية سكرتير تحرير الطبعة العربية وشارك موازاة لذلك إلى جانب محمد عيسى مسعودي في إذاعة صوت الجزائر، انضم في سبتمبر 1960م إلى البعثة الجزائرية بالقاهرة ملحقا إعلاميا وثقافيا حتى شهر ماي 1962م حيث عيَّنه سعد دحلب رئيسا للمكتب الجزائري في بن غازي بليبيا، تقلّد بعد الإستقلال مناصب عدة في الحزب، التعليم، الإذاعة والتلفزيون، أمين عام وزارة الثقافة، سفير في الخرطوم، وأحيل على التقاعد في 1990م، عاد إلى الميدان مديرا عاما للإذاعة الوطنية سنة1991م ثم وزيرا للإتصال سنة 1995م، عضو مؤسِّس للمجمع العربي للموسيقى لجامعة الدول العربية، صاحب لحن "حديقتي آن الأوان " الأنشودة الشهيرة، له: "مجموعة أناشيد مدرسية"، "كتاب ضخم حول الأناشيد الوطنية الذائعة منذ الثلاثينات".

## - بطلينوس: (كاتب)

بطلينوس، ولد بسيرتا (قسنطينة) في القرن الرابع (4)، له كتاب: "Unico Baptismo"

## - البطيوي علي بن قاسم بن علي: (فقيه)

علي أبوالحسن بن قاسم بن علي البطيوي، فقيه مالكي[1]، توفي عام1039هـ- 1629م، له: "فهرست: نسبها له صاحب "التحفة القادرية" وأثنى عليها.

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج2، ص88.

## - البطيوي عيسى بن محمد اليحيوي: (باحث)

عيسى بن محمد اليحيوي البطيوي، باحث، مؤرخ، فقيه مالكي، صوفي[1]، نسبته الى بطيوة بآرزيو عاش في النصف الأول من القرن 11هـ-17م.

من مؤلفاته: "مطلب الفوز والفلاح من طريق أهل الفضل والصلاح" (في التصوف، قسّمه إلى مقدمة وثمانية أبواب وخاتمة، وخصص الفصلين الثامن والتاسع من الباب السابع لذكر أساتذته في بطيوة ورحلته للدراسة بفاس، ثم تلمسان والفصل السابع لترجمة شيخه ابن مريم صاحب البستان)

## - البطيوي عيسى بن محمد: (فقيه)

عيسى بن محمد البطيوي، فقيه وقاض[2]، كان حيّا سنة 714هـ - 1314م، قدم إلى توات واستوطن تمنطيط فبنى مسجدا كانت له صومعة كبيرة، وولي قضاء الجماعة فكان عادلا منصفا، توفي بعد عام 714هـ - 1314م.

## - البطيوي محمد بن محمد بن عيسى: (فقيه)

محمد بن محمد بن عيسى، البطيوي، التلمساني، عالم صوفي، وفقيه محدّث[3]، من كبار أولياء اللّه، مستجاب الدعوة وله مكاشفات، قيل له: من شيخك في التصوف؟ فقال: "ابن عطاء اللّه، قيل له: وهل أدركته، أنت متأخر وهم متقدم، فقال: "نعم قرأت الحكم، وقرأت ابن عبّاد شارحها، فهو شيخي بلا شك ولا ريب".

---

1. المرجع السابق، ج1، ص88.
2. ترجم له عبدالحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر (علماء تلمسا وتوات) ص568.
3. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 343.



## - بعزيز بن عمر: (باحث)

بعزيز بن عمر اسمه الحقيقي بعزي عبد العزيز، أديب، صحفي[1]، مربٍ ومصلح، من مواليد 10 فيفري 1906م بقرية آيت حماد دائرة أزفون (تيزي وزو)، عاش وسط أسرة علم وإصلاح وتربية، تعلم مبادئ اللغة العربية والقرآن بمسقط رأسه على يد والده الشيخ عمر وحفظ القرآن الكريم ومبادئ العلوم والفقه، ثم انتقل إلى زاوية عبد الرحمن الأيلولي ببلاد القبائل، وبعد أن أتمّ دروسه بها التحق بالجامع الأخضر بقسنطينة سنة 1925م، اقترح علية العلامة ابن باديس التوجه إلى الزيتونة وبعد عودته إلى قسنطينة، انضم إلى مدرسة الشبيبة الإسلامية بمدينة الجزائر تحت إدارة الأستاذ محمد العيد آل خليفة، كتب الكثير في مجالات مختلفة ونشر العديد من المقالات في جرائد: الشهاب، السنّة، الشريعة، الصراط، والبصائر، أشرف على مدرسة الإقبال التي أسَّسها رجال جمعية العلماء المسلمين، بعد الاستقلال اشتغل بالتعليم والصحافة وشارك في التأليف المدرسي وتوجيه وتكوين المعلمين إلى أن تقاعد، توفي عام 1397هـ الموافق لـ 05 ماي 1977م، ترك حوالي 500 مقال في مختلفة المواضيع منشورة في الصحف ومجلات، وكان يمضي مقالاته باسم مستعار "الفتى الزواوي".

من مؤلفاته: "الجزائر الثائرة" (مسرحية تاريخية)، و"رحلتي إلى البقاع المقدسة"، "ذكرياتي مع الشيخين ابن باديس والإبراهيمي"، و"كتاب مدرسي" طبع في السنوات الأولى من الإستقلال، "دروس الأخلاق والتربية

---

1. ترجم له محمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص197، وورد ذكره في كتاب أزفون تاريخ وحضارة، ص154.

الوطنية"، "دروس في الفقه" (للمرحة الإبتدائية) وعدة مؤلفات مخطوطة.

## - بعزيز لزهر: (شاعر)

لزهر بعزيز، شاعر، ولد يوم 23 جوان 1951م بعين البيضاء ولاية أم البواقي.

من مؤلفاته بالفرنسية: "في مواجهة الناس"(شعر)، "جراح حيّة"(شعر).

## - بعلوج يوسف: (كاتب)

يوسف بعلوج، شاعر وكاتب مسرحي، صحفي بقناة الشروق، حاز على المرتبة الأولى لجائزة الشارقة للإبداع على مسرحته إنقاذ الفزاعة لسنة 2013م.

من مؤلفاته: "ديناميت"، "رسالة ما قبل العاصفة" (مجموعة شعرية)، "على جبينها ثورة وكتاب"، و"مسرحية إنقاذ الفزاعة".

## - بغداد سايح: (شاعر)

بغداد سايح، من مواليد 10 جويلية 1983م بمدينة لالة مغنية، تلمسان، خريج جامعة الجزائر، شارك في إحياء أمسيات شعرية وساهم في إعادة بعث روح الإبداع في مدينة مغنية وخصوصاً الإبداع الأدبي، وشارك في مسابقات دولية للشعر الفصيح على غرار مسابقة شاعر العرب وفي مختلف الأسابيع الثقافية بين الولايات، حصل على عدة جوائز أدبية في ولايات عديدة بالجزائر: الجائزة الرابعة لمهرجان الشاطئ الشعري الدولي (ولاية سكيكدة) 2009م، الجائزة الثانية وطنيا بمدينة (عين تيموشنت) لشعر المقاومة يوم أول نوفمبر2009م، المرتبة الأولى في مهرجان واد سوف للشعر الفصيح 2010م، الجائزة الأولى في المسابقة الأدبية بالمنتدى الإلكتروني، نور الأدب 2010م، الجائزة الأولى وطنيا في مهرجان الشباب للشعر والأنشودة الوطنية، بجاية في جويلية2010م، الجائزة الأولى وطنيا في مسابقة محمد العيد آل خليفة بمدينة كوينين (الوادي)

أفريل 2011م، الرتبة الثانية في مسابقة صدانا لأفضل قصيدة في مدح خير الأنام سبتمبر 2011م، له مجموعة شعرية بعنوان "قناديل منسية".

## - البغدادي بن الزروقي القاسمي: (فقيه)

البغدادي بن الزروقي القاسمي، فقيه وموثق[1]، كان حيّا نهاية القرن التاسع عشر الميلادي، أخذ الفقه عن الحاج الشيخ بزاوية سيدي عدّة غلام اللّه، وتخرّج منها في أواخر القرن التاسع عشر الميلادي، درّس الفقه في دوار أولاد الشيخ ببلدية الرمكة، وكان معروفا مثل أخيه الشيخ الصحراوي بالإفتاء والتوثيق وفضّ النزاعات بين أعراش منطقة عمي موسى.

## - بقاق عزوز: (كاتب)

عزوز بقاق، كاتب وروائي، وباحث في الإجتماعيات، فرنسي ذو أصول جزائرية من سطيف، تقلد عدة مناصب عليا في الدولة الفرنسية منها وزارة تكافؤ الفرص في حكومة دومينيك دو فيلبان في 02 جوان 2005 إلى 05 أفريل 2007م، وكانت بينه وبين نيكولا ساركوزي وزير الداخلية آنذاك خصومة شديدة بعدما ندد بأقوال ساركوزي الذي وصف الصبيان المشاغبين في الأحياء الشعبية الفرنسية بالحثالة، فرفض أن يؤيد ساركوزي أثناء الحملة الإنتخابية الفرنسية في ربيع 2007م، وانضم إلى فريق فرنسوا بايرو وحصل على وسام فارس جوقة الشرف وهو أعلى وسام يمنح في فرنسا، يفتخر دائما بكونه "ابن الفلاح الذي صار وزيرا في الحكومة الفرنسية" ويؤكد "أنا ابن الفلاح الذي رفض بيع مبادئه".

من مؤلفاته الروائية: "فتى الشعاب" الذي تحول إلى فيلم سينمائي وصف

---

1. ترجم له محمد مفلاح في أعلام من منطقة غليزان، ص60.



حياة المهاجرين، و"كبش في الحمام" الذي كان تصفية حسابات مع الرئيس ساركوزي إلى آخر كتاب: "قل لي صباح الخير".

## - بقطاش مرزاق: (كاتب)

مرزاق بقطاش، كاتب، أديب، روائي، قاص وصحفي[1]، من مواليد 13 جوان 1945م بالجزائر، زاول دراسته بمدرسة التهذيب، وشهد له مديرها السيد محمد الحسن فضلاء بتفوقه، خريج جامعة الجزائر قسم الترجمة، عمل بعد الإستقلال مستشارا تقنيا بوزارة الإعلام والثقافة من 1978 إلى 1982م، ترأس تحرير أسبوعية المجاهد التابعة لحزب جبهة التحرير الوطني، عضو في عدة مجالس وطنية منها المجلس الأعلى للإعلام والمجلس الإستشاري الوطني (1992)، ووكالة الأنباء الوطنية، أختير عضوا في المجلس الوطني العلمى للثقافة، عضو اتحاد الكتاب الجزائريين، نشر كتاباته في عدّة صحف ومجلات الجزائرية وعربية منها: أسبوعية المحقق وصوت الأحرار والوطن وفي مجلة العربي الكويتية وغيرها، نال عدّة جوائز: منها جائزة رضا حوحو للقصة سنة 1969م، وجائزة الفنك الذهبي سنة 2007م لأحسن سيناريو، ووسام من المكتبة الوطنية 2008م.

من مؤلفاته الروائية: "طيور في الظهيرة" (1976م)، "دم الغزال" (2002م)، "خويا دحمان" (2000م)، "يحدث مالايحدث" (2004م)، و"دار الزليج" (رواية بالعربية والفرنسية، 2003م)، و"دم الغزال" (2002م)، "كلا موس" (باللغة الفرنسية (1989ـ 1997م)، "رقصة في الهواء الطلق" (2009م)، وفي القصة: و"المومس والبحر"(1986م)، "جراد البحر"(1981م)، "البزاة" (1983م)، و"التفاحة

1. ترجم له مسعود كواتي ومحمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص38.

الحمراء" (1986م)، و"كوزة" (1984م)، و"عزوز الكبران" (1989م)، وفي مجال النقد: "خيول النهار والليل" (1990م)، و"باقيا قرصان"، "الكتابة بالزيت"، الكتابة "قفزة في الظلام" (1986م)، كما ترجم: رواية "لجورج لوكاش"، ألف "عام وعام من الحنين" لرشيد بوجدرة، "ضربه جزاء" لرشيد بوجدرة (1985م)، إلى جانب أعمال تلفزيونية ومقالات أدبية بالعربية والفرنسية والانكليزية، ووردة البحر كليمان ليبيديس (1995م).

## - البكراوي محمد العالم محمد بن محمد: (مؤرّخ)

محمد العالم محمد بن محمد بن الحسن البكراوي، نزيل المنيعة، فقيه، وشغوف بعلم التاريخ والأنساب، سريع الحفظ[1]، من مواليد الزاوية البكرية سنة 1334هـ - 1915م، ونشأ بها يتيم الأب، أخذ العلم عن الشيخ الطالب محمد بن الطالب عبد الواحد بن شعبان، وأحمد ديدي، حفظ المختصر والألفية، انتقل إلى المنيعة، ثم رحل إلى تونس وأقام بها مدّة مع صديقه القاضي الحاج عبد الحق، ثم المغرب وعاد أخيرا إلى المنيعة واستقر بها، توفي يوم الخميس أوّل محرم سنة 1426هـ - 2005م، له: "الدرّة البهية في الشجرة البكرية" (توجد نسخة منه في مكتبة الطيب شاري بملوكة).

## - البكري أحمد بن عبد الرحمن نوماس: (فقيه)

أحمد بن عبد الرحمن البكري نوماس، فقيه، وحافظ[2]، ولد سنة 1326هـ -1908م بنوماس، تعلّم على يد العديد من شيوخ المنطقة ثم ارتحل إلى تمنطيط لمزاولة دراسته عند الشيخ أحمد ديدي، فقرأ عليه المختصر، والألفية،

---

1. ترجم له عبد الحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر (علماء تلمسان وتوات) ص347.

2. المرجع السابق، ص345.

والعاصمية، أجازه شيخه في قراءة صحيح البخاري، أسس مدرسة تخرّج منها العديد من الفقهاء وكان عضوا بارزا في مجلس قضاء الحاج عبد الحق، روى عنه طلبته أنه كان يحفظ المختصر حفظا مدقّقا، وكان ماهرا حاذقا في ألفية بن مالك، توفي في أول ماي عام 1398هـ - 1977م.

## - البكري الحسن بن سعيد: (فقيه)

الحسن بن سعيد البكري، فقيه مدرّس وناسخ[1]، ولد سنة1210هـ -1809م، درس على يد الشيخ سيدي عبد العزيز البلبالي وأخذ عنه الفقه والنحو وأجازه، كان كثير التنقل بين توات والمغرب وتمبكتو، تصدّر للتدريس بالزاوية البكرية، وممن أخذوا عنه: ابنه سيدي محمد، والشيخ سيدي الحاج محمد عبد الرحمان وأخيه سيدي البكري والشيخ سيدي أحمد بن سيدي البكري وسيدي البكري بن عبد الرحمن وغيرهم، توفي عام1286هـ -1885م، وقيل عام1292هـ -1891م.

## - البكري بن عبد العزيز البلبالي: (عالم)

البكري بن عبد العزيز البلبالي، عالم ماهر في فنون كثيرة، فقيه، ومحدّث[2]، درس عند جده محمد البلبالي ووالده عبد العزيز.

## - البكري بن عبد الكريم بن أمحمد: (عالم)

سيدي البكري بن عبد الكريم بن أمحمد، عالم من أعلام إقليم توات، من مواليد 12 رمضان 1042هـ، أخذ عن الشيخ سيدي محمد بن علي

---

1. ورد ذكره في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد جعفري، ص49.

2. ترجم له عبدالحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر(علماء تلمسان وتوات) ص481.



النحوي الأوقروتي والشيخ سيدي سعيد بن إبراهيم قدورة الجزائري، تتلمذ على يده أبناؤه الأربعة سيدي محمد الصالح وسيدي عبد القادر وسيدي محمدوسيدي عبد الكريم، وفي طريقه[1] إلى الحج أسّس زاوية بتونس، ثم انتقل إلى ليبيا ودخل مصر والتقى بعلماء كبار منهم: أبي عبد الله الخرشي مفتي الديار المصرية، ثم توجه إلى البقاع المقدسة وأدّى فريضة الحج، عاد إلى بلده وأسّس زاوية بإقليم الزاب، ثم انتقل إلى تقرت ومكث مدة، ليعود إلى تمنطيط ويتولى خطة قضاء الجماعة بتوات سنة (1092هـ)، توفي زوال يوم الأحد 02 ذي القعدة عام1133هـ .

## - البكري عبد الحق بن عبد الكريم: (فقيه)

عبد الحق بن عبد الكريم بن عبد الحق بن عبد الكريم بن البكري، عالم وفقيه مشهور، قاض[2]، ولد سنة 1306هـ - 1888م بتمنطيط وبها تعلّم مبادئ الفقه والنحو، من شيوخه: محمد بن عبد الكريم بن عبد الحق، رحل إلى تونس لطلب العلم، ولم يزل هناك حتى أرسلت إليه السلطات الفرنسية فرجع، وتقلّد منصب قاضي توات بعد وفاة أخيه، فكان قاضيا عادلا، يأخذ برأي الفقهاء، كماجاهد الإستعمار وأخلص العمل في الثورة التحريرية، توفي سنة 1397 هـ - 1976م.

## - البكري عبد القادر بن أحمد ديدي: (فقيه)

عبد القادر بن أحمد ديدي بن محمد البكري بن محمد الجزولي بن محمد

---

1. ورد ذكره في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد جعفري، ص38.

2. ترجم له عبدالحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر(علماء تلمسان وتوات) ص342.

بن عبد الكريم، فقيه، ناظم[1]، ولد بتمنطيط سنة 1336هـ ـ 1918م، حفظ القرآن على يد الشيخ قدور، وتفقه عن والده وعن الشيخ أحمد بن نوماس، تتلمذ على يده مولاي سالم المكراوي، وابنه الحاج أحمد، خلف أباه بعد وفاته في مجلس العلم والإمامة، حجّ رفقة الشيخ محمد بن الكبير، وكان دائم الحرص على قراءة صحيح البخاري، توفي في 26 رمضان 1421هـ ـ 2000م.

## - البكري عبد الكريم أبومحمد بن محمد: (عالم)

عبد الكريم أبومحمد بن محمد بن أبي محمد الجد الأعلى للبكريين، فقيه، نحوي، شاعر، لغوي، أصولي، إمام، قاض وأديب[2]، معروف بعالم توات لإطلاعه الواسع على العلوم اللغوية والشرعية، ولد بتمنطيط عام 994هـ ـ 1585م وبهاتعلّم وتعرّف على أمهات الكتب، جال في البلدان طلبا للعلم، فقد درس على يد العديد من الشيوخ من بينهم والده محمد وأحمد بن عبد الله بن أبي محلى السجلماسي وأحمد بابا التمبكتي وسعيد المقري والإمام المنجور وعبد الحاكم بن عبد الكريم الجراري الوطاسي والأجهوري المصري وأحمد بن بومعزة وعبد الصمد بن عبد الرحمان والحسن بن أحمد بن أحمدبن أبي يحيى الشريف وغيرهم، جلس للتدريس وقد أخذ عنه الشيخ أحمد بن يوسف التلناني وابنه امحمد ومحمد بن علي النحوي الوجروتي، تولى قضاء الجماعة التواتية بعد اعتزال أبيه محمد، توفي يوم الإثنين 23 شوال سنة 1042هـ ـ 1632م.

---

1. المرجع السابق، ص358.

2. المرجع السابق، ص302.

من مؤلفاته: "مختصر الدماميني على المغني"، "غاية الأمل في إعراب الجمل"، "تحفة المجتاز لمعالم أرض الحجاز"، "شقائق النعمان في من جاوز المائة بزمان"، "حاشية لمختصر حاشية اللقاني على ابن الحاجب الأصلي"، و"شرح على مختصر خليل"، "وسيلة النجاة بأهل المناجاة"، "الرحلة في طلب العلم"، (ترجم فيه لأساتذته الذين تعلّم على أيديهم، ذكر أنه موجود بالخزانة البكرية)، "حاشية على العيون الغامزة على خبايا الرامزة".

## - البكري عبد الله بن محمد: (فقيه)

عبد الله أبومحمد بن محمد بن عبد الكريم الحاجب البكري، فقيه، إمام ومجتهد[1]، أخذ عن الشيخ محمد بن عبد الرحمن البلبالي وأجازه في جميع الفنون، ثم قفل راجعا إلى موطنه في شهر رمضان سنة 1238هـ وتصدّر للتدريس والفتيا، انتفع بعلمه الكثير، ومما يذكر عنه أنه كان مداوما على قراءة صحيح البخاري في رمضان، توفي سنة 1261هـ - 1845م.

من مؤلفاته: "حاشية على مختصر خليل"، "شرح بيوعات ابن جماعة" وله تقاييد قيّمة.

## - البكري عبد الله بن محمد بن عبد الكريم: (شاعر)

عبد الله بن محمد بن عبد الكريم بن محمد بن أبي محمد بن أحمد بن ميمون بن عمرو بن عمار الباز الأمريني، شاعر، أديب[2]، له دراية بكثير من العلوم، تعلم على يد والده قاضي توات، وعمه الشيخ سيدي البكري، وجلس للتدريس بمدينة تيميمون، توفي بها سنة 1134هـ - 1721م، ودفن بمقبرة

1. المرجع السابق، ص335.

2. المرجع السابق، ص312.



سيدي عثمان، له قصائد شعرية متعددة المواضيع.

## - البكري محمد أبوالمواهب بن أحمد: (عالم)

محمد أبوالمواهب بن أحمد البكري بن محمد البداوي المحضي بن عبد الكريم بن البكري، فقيه علامة، إمام، أصولي، مفسّر ومحدّث[1]، له دراية بالنحو والصرف وأحكام التلاوة والتجويد، ولد ليلة السبت 18 ذي الحجة عام1228هـ - 1715م بتمنطيط، تتلمذ على يد والده أحمد البدوي، وأبي فارس عبد العزيز بن محمد بن عبد الرحمن البلبالي، تولى الخطابة بجامع علي بن موسى بتمنطيط، وتصدّر للتدريس والفتوى، توفي في عنفوان الشباب قبل أن يتزوج عام 1261هـ - 1748م وهو ذاهب إلى الحج بين تدكلت وغدامس، وكان عمره 33 عاما، رثاه محمد بن محمد الجزولي البكري بمرثية مطلعها:

أقول وقد فقدنا شيخا هماما ❖ محمد يحن له القريب

فأفجا نعيه بعيد فصل ❖ لأرض النسك فاحتبس الحبيب

فلم يصل إليها وذاك خط ❖ مقدر عليه فلا نريب

من مؤلفاته: "رتب أبواب نوازل غنية الشورى التي جمعها شيخه، قال عبد الحميد بكري: "لدينا ختمة لصحيح البخاري منقولة بخط يده"، كما له مخطوطات نفيسة.

## - البكري محمد بن عبد الكريم: (عالم، شاعر)

محمد بن عبد الكريم بن عبد الحق البكري الأدراري، فقيه، إمام، أديب، لغوي، نحوي، مؤرخ، باحث وقاض، له دراية بالتاريخ والأنساب، ولد بتمنطيط عام 1300هـ، 1882م، درس بمسقط رأسه على يد والده عبد الكريم،

---

1. المرجع السابق، ص334.



وحفظ القرآن على الشيخ عبد الواحد، ثم انتقل إلى "كوسام"، وتتلمذ على يد الشيخ عبد الله بن أحمد الحبيب البلبالي، حفظ المختصر والعاصمية والألفية وصحيح البخاري وجلس للتدريس وكان لا يحب المتكاسلين ولا العابثين، أخذ عنه أخوه عبد الحق بن عبد الكريم بن عبد الحق، وخلف عبد الرحمن الحبيب في مجلس القضاء بتيمي، وفي سنة 1932م تولى قضاء الجماعة بتوات، وكان يميل إلى التخفيف ويبتعد عن التشدد، حجّ سنة 1368هـ 1948م، ولما وصل إلى المدينة المنورة ولاحت له أنوار المصطفى صلى الله عليه وسلّم سقط مغشيا عليه، ولما أفاق قال: "صدق البصيري لما قال:

وذهلنا عند اللقاء وكم أذهل ❖ صبا من الحبيب لقاء

توفي بتمنطيط أدرار ظهر يوم الأحد 25 من ذي الحجة عام 1374هـ، 1954م[1].

من مؤلفاته: "الكواكب البهية في المناقب البكرية" (مخطوط عند الشيخ محمد بن الكبير بمدينة أدرار)، "الدرة البهية في الشجرة البكرية"، مخطوط بخزانة الشيخ أحمد ديدي بتمنطيط، "جوهرة المعاني في تعريف ما ثبت لدي من علماء الألف الثاني" (مخطوط أيضا عند الشيخ بن الكبير)، "درّة الأقلام في أخبار المغرب بعد الإسلام"، (تناول فيها أخبار الفتح العربي للمغرب)، "حاشية على شرح السيوطي لألفية ابن مالك"، كما له تقاييد مفيدة وعدّة قصائد، منها: "مرثية رثا بها شيخه عبد الله بن أحمد الحبيب البلبالي"، جاء فيها:

شجاني فراق من أسنى فؤادي ❖ وضقت ذرعا بالذي دهاني

يلاحظني الهوى لمعاني برق ❖ ونار الشوق ضاعت بامتحاني

---

1. المرجع السابق، ص337.

## - البكري محمد بن عبد الله بن محمد: (أديب)

محمد بن عبد الله بن محمد البكري، أديب، باحث[1]، ولد في ربيع الثاني سنة 1123هـ، تتلمذ على يد الشيخ محمد الزجلاوي وعن الشيخ عمر بن عبد القادر التنلاني، وأحد أعضاء الشورى الأربعة في الإقليم، توفي في شهر محرم سنة 1192هـ بتمنطيط.

## - البكري محمد الحسن بن سعيد: (عالم، شاعر)

محمد الحسن بن سعيد من آل سيدي محمد بن البكري التمنطيطي، عالم، فقيه مالكي، إمام، محدّث، عروضي، ناسخ وشاعر[2]، ولد قبل سنة 1234هـ ـ 1818م، وتعلّم على يد أبي عبد الله البلبالي، وأجاز له شيخه سيدي عبد العزيز البلبالي في جميع الفنون والعلوم، فأفتى في العديد من النوازل، جلس للتدريس بالزاوية البكرية، تتلمذ على يده ابنه سيدي محمد، والقاضي سيدي الحاج محمد بن عبد الرحمن، وأحمد بن البكري، وابن اخته البكري بن عبد الرحمن بن الطيب التنلاني، توفي سنة 1286هـ ـ 1869م.

من مؤلفاته: "تقاييد وفتاوى"، و"تعليقات وشروح" على كتاب القول البسيط في أخبار تمنطيط، كتاب يتناول فيه نسب شرفاء توات والمغرب الأقصى، و"عدّة أشعار"، منها قصيدة قالها عندما كان يعمل في بلاد التكرور، و"إعلام الإخوان بمناقب بعض الأعيان"، و"جملة من تاريخ العائلة البكرية".

---

1. ورد ذكره في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد جعفري، ص64، (ينظر: مخطوط جوهرة المعاني، ص16، والتاريخ الثقافي، ص81).
2. ترجم له عبدالحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر(تلمسان وتوات) ص363.

## - البكري محمد الصالح: (كاتب)

سيدي محمد الصالح بن البكري، من أعلام الحركة الأدبية في إقليم توات، درس على يد والده الشيخ سيدي البكري بن عبد الكريم، توفي بتمنطيط في 05 رمضان 1139هـ.

## - البكري مصطفى بن كمال الدين بن علي: (فقيه)

مصطفى بن كمال الدين بن علي البكري، فقيه[1]، كان حيا سنة 1162هـ - 1749م، له كتاب: "سير السلوك إلى مالك الملوك" (مخطوط توجد نسخة منه في خزانة زاوية الهامل)

## - بكلي عبد الرحمن بن عمر: (عالم)

عبد الرحمن بن عمر بكلي، عالم[2]، من مواليد 03 أكتوبر 1901م بالعطف (غرداية)، تعلم القرآن الكريم وعلوم الفقه واللغة ومبادئ القراءة والكتابة، تمكّن من متابعة الدراسة بالفرنسية عند انتقاله إلى مدينة الجزائر، رحل إلى تونس سنة 1922م ضمن البعثة العلمية الميزابية تحت إشراف الشيخ إبراهيم أبواليقضان، عاد إلى أرض الوطن وتفرّغ للتعليم وإلقاء الدروس في المسجد، بعد الاستقلال عُيِّن عضوا بالمجلس الإسلامي الأعلى وعضوا في لجنة الإفتاء ورئيس مجلس "عمي السعيد" بعد الشيخ بيوض، توفي في 13جانفي 1986م.

من مؤلفاته: "كتاب النيل"، "كتاب الفتاوى"، وعدّة مخطوطات.

---

1. ورد ذكره في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد جعفري، ص66.
2. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص 264.



## - بكلي عمر بن حمو بن باحمد: (عالم)

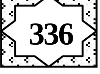
عمر بن حمو بن باحمد بكلي، عالم، فقيه إباضي، نسّابة، مصلح وعالم بتاريخ ميزاب، شارك في علوم اللغة والحساب والفلك[1]، من مواليد سنة 1252هـ ـ 1837م، نشأ وتعلّم بالعطف، ثم انتقل إلى بني يزقن(يسجن) حيث أتمّ دراسته، برز في مختلف العلوم الشرعية واللسانية والحساب والفلك والأنساب، بعدها أنشأ معهدا لعلوم اللّغة والشريعة في مسقط رأسه وانتصب للتدريس والإمامة والفتوى، تخرَّج على يده العديد من العلماء والمدرِّسين، اعتبرته السلطات الفرنسية من ألد أعدائها، فسُجن في سجن"تعظميت" الرهيب سنة 1915م وبعد خروجه، فُرضت عليه الإقامة الجبرية في مدينة الأغواط، وقدكان من المدعِّمين لثورة أولاد سيدي الشيخ، توفي عام 1340هـ، 1922م

## - بكلي يحيى: (باحث)

يحيى بكلي، باحث، من مواليد 20 أفريل 1967 بمدينة العطف (غرداية)، زاول التعليم الإبتدائي والمتوسط إبتداء من 1972 بمسقط رأسه والتعليم الثانوي بغرداية، خريج جامعة الجزائر، ماجستير2000م (موضوعها اشكالية النشر الالكتروني العلمي في الجزائر) والدكتوراه عام 2010 م(موضوعها اشكالية المكتبات العامة في الجزائر)، وزاول دراساته الجامعية في جامعة هواري بومدين للعلوم والتكنولوجيا بباب الزوار بمدينةالجزائر تخصّص علوم الأرض، تخرّج مهندسا في 1990، ثم زاول دراسات عليا في تخصص الإعلام العلمي والتقني في مركز البحث المعروف بسيريست Cerist حيث تحصل في عام 1993م على شهادة ما بعد التدرج في الاعلام العلمي والتقني، ونظرا لتفوقه

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص90.



طلب منه الإشتغال فيه كباحث لخدمة المجال الجديد في الجزائر، فاشتغل باحثا وأستاذا في التخصص في مركز سيريست من 1993م إلى 2006م، له مجموعة من الأنشطة منها الأكاديمية وغير الأكاديمية، ومنذ 1998 م باشر سلسلة رحلات علمية دولية، كان لها أثرا كبيرا في تشكيل شخصيته الأكاديمية وقد قادته إلى كثير من بلدان العالم.

من مؤلفاته: "كيف نتعامل مع تكنولوجيا المعلومات" 2005م، (كتاب إلكتروني)، "ذكاء الشركات"، 2010م، هذين المؤلفين صدرا بالجزائر، أما الكتابين الآخيرين فهما: "النشر الإلكتروني العلمي في دول الجنوب"، ألمانيا 2011م (صدر باللّغة الفرنسية)، "إتاحة تكنولوجيا المعلومات للجماهير"، فصل في كتاب جماعي لثلاثين مؤلف، الولايات المتحدة الأمريكية 2012م (صدر باللغة الإنجليزية)، وله أيضا أكثر من ثلاثين مقالا علميّا صدر في مجلات علمية عربية وأوروبية وأمريكية وغالبيتها تناولت إشكالية النشر العلمي، وتثمين المؤلفات العلمية وكيفية تسويقها، بالتركيز على الحالة الجزائرية، ومن الإنجازات العلمية: تأسيس النواة الأولى لقاعدة المعلومات العلمية Algerian Scientific Abstracts أو المستخلصات العلمية الجزائرية التي هي الآن نظام معلومات في مركز سيريست يتاح للباحثين، كما كان الدكتور وراء تأسيس نواة أول مجلة علمية جزائرية على الأنترنت، وذلك في سنة 1998م وهي مجلة RIST الصادرة عن السيريست.

## - بكوشة محمد: (كاتب)

محمد بكوشة، كاتب، من مواليد 20 جانفي 1904م بتلمسان، كان محل بحث من طرف السلطات الفرنسية عام 1957م فانتقل إلى المغرب، اشتغل مديرمدرسة وتوقف عن العمل عام 1965م، توفي في: 24 جوان 1970م بتلمسان.

من مؤلفاته بالفرنسية: "الرومانسية العربية"، "ديوان سيدي لخضر بن خلوف"، "ديوان سعيد المنداسي".

## - بكوش محمد الصالح (باحث)

محمد الصالح بكوش، باحث[1]، ولد بقرية الكريب بتونس سنة 1952م، وبها درس، التحق بدار المعلمين بمدينة الجزائر سنة م1967م والمعهد التكنولوجي مصطفى خالف، وتخرج بشهادة المدرس سنة 1971م، انضم إلى الجامعة ودرس في معهد الترجمة حيث تخرج في التخصص: الترجمة عربية، انجليزية، فرنسية سنة 1981م، ونال شهادة الماجستير في اللسانيات والترجمة سنة 1999م، وقبل تخرجه، درّس في التعليم الثانوي بباتنة ثم بمدينة البليدة في ثانوية الفتح كأستاذ للغة الإنجليزية 18 سنة، والتحق سنة 1988م بكلية الحقوق وتحصّل فيها على الليسانس في الحقوق والعلوم الإدارية، بدأ التدريس في معهد الترجمة سنة 1992م كأستاذ للترجمة، تخصّص: إنجليزية، عربية، حتى سنة 2007م.

من مؤلفاته: "الصوتيات في اللّغة الإنجليزية تحليل مختصر" ا(الجزائر، 1997م)، "خطوة نحو الصوتيات" بمشاركة بوشامة (2001م)، "تدريس اللغات الأجنبية": مقتطفات من كتابات ليونارد بلومفيلد، (ترجمة وتقديم وتعليق)، الترجمة في الجزائر (الجزائر 2013م).

## - بكي حاج الطاهر (شاعر)

حاج الطاهر بكي، كاتب، شاعر وقاص[2]، من مواليد: 12 جانفي 1920م بالبيض، شارك في الثورة التحريرية، انتقل إلى المغرب حيث بدأ نشر قصائده.

1. ترجم له مسعود كواتي ومحمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص38.
2. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 103.



من مؤلفاته بالفرنسية: "أنا جزائري"(أناشيد وحكاية مجاهد الرباط1958م)، "من الحب إلى الموت في ساحات الجزائر" (1956م)، "أشعار وحكايات عن ثورة التحرير"، "لكي لا ينسى أحد ثورة الأكواخ القصديرية" (قصص 1986م).

## - بلال الحبشي: (فقيه)

بلال الحبشي، فقيه، محقّق، ومدرّس[1]، خدم الولي الصالح أبي مدين شعيب القطياني، ثم رحل إلى المغرب لطلب العلم.

## - البلبالي أمحمد بن أحمد الحبيب: (عالم)

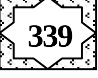
أمحمد بن أحمد الحبيب البلبالي، عالم فقيه، وقاض، ولد بملوكة سنة 1248هـ - 1832م، درس على يد والده أحمد الحبيب، عيّنه السلطان مولاي الحسن قاضيا على تيمي لكنه استعفى، ولمنزلته العلمية وماحباه به الله من علم وورع أقرّ جميع القضاة بوجوب تقديمه فانتهت إليه الخصومات من توات وجرارة وتيدكلت والساورة، توفي في جمادي الأولى سنة 1319هـ، 1901م.

## - البلبالي أحمد الحبيب بن أمحمد: (عالم، أديب)

أحمد الحبيب أبوالعباس بن أمحمد بن عبد الله بن عبد الكريم الحاجب البلبالي الملوكي، عالم، أديب، أخذ العلم عن الشيخ عبد العزيز أبوفارس بن محمد بن عبد الرحمن البلبالي، ومحمد بن عبد الرحمن البلبالي، جلس أحمد البلبالي[2] للتدريس فأخذ عنه أبوفلجة بن عبد الرحمان الكرزازي، وعبد الرحمان بن محمد البلبالي والكبير بن عثمان والقاضي الحاج بن البكري ومحمد المكي ديدي وسيدي عبد الله وعمر بن المبروك ومحمد بن عبد العزيز

---

1. ترجم له عبدالحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر(تلمسان وتوات) ص486.
2. المرجع السابق، ص483.



التمرتي وأحمد بن دحو الونقالي والشريف مولاي هبة العيساوي وابنه عبد الله وعبد الرحمان بن سالم، توفي بعد سنة 1250هـ - 1834م ودفن في قبة الشيخ سيدي عبد العزيز، له فتاوى في الجواهر اللآلي لعبد العزيز سيدي عمر، كما رتّب أبواب الغنية على نمط أبي المودة الشيخ خليل.

## - البلبالي امبارك بن محمد: (عالم)

امبارك بن محمد البلبالي، عالم، إمام، مشارك في شتى العلوم، ولد قبل سنة 1175هـ - 1761م، تعلّم على يد الشيخ سيدي محمد الونقالي[1]، توفي عام 1217هـ - 1802م، وقيل سنة 1277هـ - 1860م حسب ما ورد في الدرة الفاخرة نسخة الطيب شاري.

## - البلبالي بوعلام بن محمد بن الطالب: (فقيه، شاعر)

بوعلام بن محمد بن الطالب البلبالي، فقيه[2]، قاض أجاز للشيخ عبد العزيز الملقب بسيدي عمر، وتولّى خطة القضاء، له مقطوعة شعرية قرض بها فتوى الشيخ عبد الكريم بن محمد البلبالي، مطلعها:

فهذا عجب العجب يا من يفهم ❖❖ لا زالت النصوص فيك ترسم

ممن لعلمه الإله يلهم ❖❖ وأنت عنها أذن تصم

## - البلبالي الحاج: (فقيه)

البلبالي الحاج، فقيه[3]، له: "نوازل الغنية" (مخطوط في موضوع: النوازلتوجد نسخة منه في زاوية بالعالم محمد باي بآولف).

---

1. المرجع السابق، ص496.

2. المرجع السابق، ص498.

3. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص280.

## - البلبالي عبد الرحمن بن السالم الراشدي: (عالم)

عبد الرحمن أبوزيد بن السالم البلبالي الراشدي، عالم، فقيه[1]، ولد قبل سنة 1250هـ - 1834م، درس عن أبي العباس أحمد الحبيب البلبالي الملوكي، تصدّر للتدريس والفتوى، وكان ينسخ الكتب ويجمعها، توفي ودفن بأولاد راشد، له: قصيدة في مدح أهل بدر، من البحر الطويل.

## - البلبالي عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد: (فقيه)

عبد الرحمن أبوزيد بن عبد الله بن أحمد الحبيب، البلبالي، فقيه، قاض[2]، ولد بكوسام سنة 1280هـ 1868م، جلس للتدريس، فأخذ عنه عبد القادر البلبالي وأخوه الحاج البشير، وتولى القضاء سنة 1330هـ -1911م، ترأس العلم في الديار الصحراوية لتبحره في شتى العلوم، وكانت تنتهي عنده الخصومات، توفي يوم السبت 22 من ربيع الثاني عام 1353هـ - 1934م بمجلس القضاء الشرعي بأدرار وحمل على الأكتاف إلى كوسام.

## - البلبالي عبد الكريم بن امحمد بن عبد الكريم: (فقيه)

عبد الكريم ويكنى بأبي عبد الله وأبي مروان بن امحمد بن عبد الكريم بن محمد بن عبد المالك البلبالي التمرتي، عالم، فقيه وشاعر[3]، ولد سنة 1288هـ - 1871م ببني تامرت، وبها نشأ وتعلم، أخذ عن الشيخ عبد الله

---

1. ترجم له عبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر(علماء تلمسان وتوات)، ص499، وورد ذكره وفي كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد جعفري، ص47.
2. ترجم له عبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر (علماء تلمسان وتوات)، ص485.
3. ترجم له عبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص493، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص402.

بن أحمد الحبيب البلبالي وأجازه الشيخان عبد الله بن احمد الحبيب والقاضي امحمد بن احمد وذلك عام 1316هـ ـ 1898م، ثم رجع إلى مسقط رأسه وجلس مكان جد ه للتدريس والإفتاء والتأليف وقصده طلاب العلم أخذ عنه : عبد العزيز سيدي اعمر وبوعلام بن محمد البلبالي ومحمد بن امحمد والعربي بن مبارك بو نعامة ومحمد بن الحاج عبد الله... وغيرهم، توفي بعدعام 1342هـ ـ 1923م، له: فتاوى ونوازل جمعها تلميذه عبد العزيز بن علي سمّاها "تحفة اللبيب الحليم في أجوبة أبي مروان سيد محمد عبد الكريم"، قصيدة من الشعر الملحون، "جواهر اللآلي في فتاوى الشيخ سيدي عبد الكريم البلبالي"، وقصيدة عبارة عن نصيحة وجهها للتجار، وقصيدة في مناظرة العلماء، وقصائد كثيرة في المديح والتوسل والنصائح، تحتوي على 40 بيتا، مطلعها:

ألا صلوا على الهادي الشفيع ❖ رسول الله خاتم المرسلين.

## - البلبالي عبد الكريم بن عبد المالك: (عالم)

عبد الكريم أبوالمكارم بن عبد المالك البلبالي، هو حفيد الولي الصالح سيدي الحاج عبد الله بن محمد أعزيزي التمرتي أي ابن بنته، عالم[1] مفسّر، لغوي، رياضي، فرضي، ومنطقي، ولد في مطلع القرن 13هـ ـ 18م بقصر ملوكة، أخذ العلم عن أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن البلبالي المعروف بسيدي الحاج، وأبو فارس سيدي عبد العزيز بن محمد بن عبد الرحمن البلبالي، وفي سنة 1245هـ قصد قصر بني تامرفوهبه آل بني نعامة أرضا بنيت له فيها دار القراءة فكانت مقصد الطلبة من كل صوب، تتلمذله محمد

1. ترجم له عبدالحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر(تلمسان وتوات) ص492.



بن محمد الطيب بن محمد بن عمر التنلاني، خلّف خزانة عامرة بالمخطوطات والكتب النفيسة في مختلف العلوم.

من مؤلفاته: "غاية الأماني في أجوبة أبي زيد التنلاني".

## - البلبالي عبد العزيز بن محمد: (عالم، أديب)

عبدالعزيز أبوفارس بن محمد بن عبد الرحمن البلبالي، عالم، فقيه، أديب، نحوي، له معرفة بالطب، نبغ في الفقه والنحو[1]، فكان أبوه يناديه بسبويه ولد يوم الإثنين13 شوال 1190هـ ـ 1774م بقصر ملوكة من قرى تيمي، أخذ عن والده محمد بن عبد الرحمن البلبالي المعروف بسيدي الحاج وعن محمد بن عبد الرحمن التنلاني والشيخ محمد الونقالي، أجازه الشيخ أحمد زروق بن محمد بن موسى الجعفري البداوي، تولى خطة القضاء سنة 1244هـ بعد والده وبأمر منه، وقام مقامه في التدريس، أخذ عنه ابنه سيدي البكري وسيدي أحمد الحبيب وعبد الكريم بن محمد والحسن بن سعيد وأمحمد بن أحمد البدري وعبد الكريم بن عبد الله بن عمر ومحمد بن سيدي السعيد، توفي قرب طلوع الشمس من يوم الأحد 17 جمادي الأولى سنة1261هـ ـ 1845م.

من مؤلفاته: "غنية الشورى" (نوازل)، (هو أول من جمعها فكان أجلّ ما ألف في أرض الصحراء)، "مرثية"، (رثا بها العالمين أبا حفص عمر بن عبد الرحمن، وعبد الله بن عبد الرحمن بن عمر)، وقصيدة طلب فيها الإجازة من أحمد زروق بن محمد بن موسى البداوي الجعفري، قصيدة ودّع بها

---

1. ترجم له عبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص475، وبن نعمية عبد المجيد وآخرون في موسوعة أعلام الجزائر(1830 ـ 1954)، ص440، وورد ذكره في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد جعفري، ص49.

صديقه عبد الله بن محمد عبد الله بن عبد الكريم الحاجب البكري، مطلعها:

كيف اصطباري على خلّ شغفت به ❖❖ قد كان بالفضل والتقى قد اتصفى
أبي محمد عبد الله من آل من ❖❖ في العلم قد نشؤوا فيما مضى سلفا

وله فتاوى عديدة وأشعار كثيرة...

## - البلبالي المأمون بن مبارك محمد: (عالم، شاعر)

المأمون بن مبارك محمد البلبالي، عالم وشاعر مجيد[1]، ولد قبل سنة 1217هـ - 1802م، أخذ العلم عن أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن البلبالي المعروف بسيدي الحاج، توفي حوالي سنة1244هـ - 1828م، له: مرثية رثا بها شيخه أبا عبد الله محمد بن عبد الرحمن البلبالي المعروف بسيدي الحاج.

## - البلبالي محمد بن أمحمد بن أحمد الحبيب:(عالم)

محمدأبو عبد الله ابن القاضي أمحمد بن أحمد الحبيب البلبالي، عالم، فقيه وقاض[2]، ولد بكوسام سنة 1277هـ، 1860م، أخذ العلم عن الشيخ عبد الله أبوعبد الله بن أحمد الحبيب البلبالي، وتولى وظيفة القضاء سنة 1329هـ، 1911م إلى غاية سنة 1354هـ، 1935م، توفي يوم السبت 10 رمضان سنة 1354هـ، 1935م، له "فتاوى نقل بعضها في الجواهر اللآلي".

---

1. ترجم له عبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص497، وورد ذكره في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد جعفري، ص77.
2. ترجم له عبدالحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر(تلمسان وتوات) ص485.



## - البلبالي محمد بن عبد الرحمن الملوكي: (عالم)

محمد أبوعبد الله بن عبد الرحمن البلبالي الملوكي المعروف بسيدي الحاج، عالم، فقيه، قاض ومدرّس[1]، متبحرا في شتى العلوم، من أعلام الحركة الأدبية في إقليم توات، انتهت إليه الرياسة والإفتاء كما انتهى إليه علم الإسناد بالديار التواتية، ولد ليلة عرفة سنة 1155هـ، 1703م بملوكة (أدرار)، بدأ دراسته على يدالشيخ أبي زيد سيدي عبد الرحمن بن عمر، ثم انتقل إلى الولي سيدي امحمد بن عبد الله، كما أخذ عن الشيخ عبد الله بن إبراهيم بن علي بن أحمد بن أبي زيد البلبالي، وامحمد بن عبد الله الونقالي، وعبد الرحمن أبوزيد بن عمر التنلاني، وأجازه محمد بن أبي زيد عبد الرحمن بن عمر، وعندما أنهى دراسته تولى الإمامة والخطابة بجامع أولاد علي بن موسى بتمنطيط، ثم انتقل إلى زاوية ملوكة وتولى بها الفتوى والتدريس، أخذ عنه ثلة من طلبة العلم منهم: ابنه عبد العزيز (أبو فارس)، إبراهيم الواجدي، وأحمد بن دحو الونقالي، ومحمدالبداوي البكري، المأمون بن مبارك البلبالي، أحمد بن عبد الرحمن بن المبروك الونقالي، محمد المكي ديدي الجازولي..وغيرهم، كما تولى قضاء الجماعة بتوات سنة 1210هـ - 1795م، توفي يوم الإثنين 7 جمادى الثانية عام1244هـ - 1828م.

من مؤلفاته: "ترتيب نوازل الغنية على الأبواب الفقهية"، "كتاب غنية المقتصد السائل فيما وقع في توات من القضايا والمسائل"، "كتاب النوازل"،

---

1. ترجم له عبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر(علماء تلمسان وتوات) ص471، ورد ذكره في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد جعفري، ص77.

وله تقاييد كثيرة وجواهر نفيسة.

## - البلبالي محمد بن أحمد الحبيب: (فقيه، شاعر)

محمد عبد الله بن أحمد الحبيب البلبالي، نحوي، فقيه، وشاعر، حمل راية العلم بتوات تبحر في علوم الفقه وفروعه والنحو والصرف واللغة والحديث والتفسير[1]، شُدّت الرحال إليه من جميع الجهات، ومن تلامذته: القاضي محمد بن القاضي ومحمد بن أحمد الحبيب ومحمد السالم والشيخ محمد عبد الكريم، وأحمد ديدي ومحمد سالم بن الحاج عبد الله التتلاني وعبد الكريم المطارفي والحاج محمد الراشدي وغيرهم كثير، توفي عام 1317هـ ـ1899م، ودفن بكسام (إحدى قرى تيمي)، له: "كتاب مبارك الإبتداء وميمون الإنتهاء" (مخطوط في موضوع الفقه).

## - البلبالي محمد القاضي: (نحوي)

محمد القاضي البالبالي، نحوي[2]، عاش في القرن 13 هـ ـ19م.

من مؤلفاته: "أجوبة البلبالي على ألفية الطالب أحمد البداوي" (كتاب مخطوط في موضوع اللغة).

## - البلبالي مخلوف بن علي بن صالح: (عالم)

مخلوف بن علي بن صالح البلبالي، عالم وفقيه، ولد قبل سنة919هـ ـ 1513م، أخذ عن عبد الله بن عمر أُقيت وابن غازي، رحل إلى بلاد السودان وتمبكتو

---

1. ترجم له بن نعمية عبد المجيد وآخرون في موسوعة أعلام الجزائر(1830 ـ 1954م)، ص446، وورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص235.
2. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص262.

ومراكش وجلس للتدريس وانتفع به الناس، توفي بعد940هـ ـ 1533م[1].

## - بلبشير محمد بوجمعة: (فقيه)

محمد بوجمعة بلبشير، من مواليد 03 مارس 1922م بقصر الزناتة فكيك في الجنوب الغربي، فقيه، مربٍ ومصلح، حفظ القرآن الكريم على مشايخ عدة وتوسَّع في العلوم المختلفة، حلَّ سنة1940م بمدينة وهران واتصل بمصلحيها وفتح مدرسة قرآنية، ثم انتقل إلى مدينة مشرية للتدريس وإثر حوادث 08ماي1945م قُبِض عليه مع جماعة اتهموا بمعارضة الوجود الفرنسي بالجزائر وتعرّضوا للتعذيب والإهانة ورُحِّلوا إلى بشار، ولمْ يُطلَق سراحهم إلا عند صدور العفو العام سنة1946م، عاد إلى وهران وعُيّن مديرا في مدرسة الشهاب بآرزيو، ثم إماما بوهران ومفتشا ببشار ووهران.

## - بلحاج أحمد: (فقيه)

بلحاج أحمد، فقيه، إمام، مرب ومصلح[2]، من مواليد1877م، أتمَّ حفظ القرآن الكريم في الثانية عشرة من عمره وقصد التحصيل الجيّد للقرآن والفقه والسنّة، التحق بالشيخ العربي بن الزروق (المعروف بفلفول) ومنه اتجه إلى جامع الشيخ المرايمي بلقاسم، ثم اتصل بالشيخ بن شرقي الذي أمره بإنشاء جامع بمسقط رأسه وتعليم أبناء المنطقة، فتمَّ ذلك عام 1920م، تتلمذ على يده الكثير من الأئمة والأساتذة وعدد من إطارات الدولة في القضاء والجيش، توفي عام 1966م بزاويته ببلدية عريب ولاية عين الدفلى.

---

1. ترجم له عبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائرعلماء تلمسان وتوات، ص470.
2. ورد ذكره في كتاب مشايخ خالدون وعلماء عاملون، محمد بن اسماعيلي، ص187.

## - بلحاج سيدي الأزرق: (عالم)

سيدي الأزرق بلحاج ينتهي نسبه إلى سيدي أحمد بن محمد، من أحفاد سيدي علي بن يحيى الحسيني، من عرش أولاد سيدي أحمد بن محمد"، من قبائل فليتة، عالم صوفي، مجاهد، وقائد، من مواليد سنة 1809م بالحمومية (دوار تعسالت) بلدية وادي السلام منداس (غليزان)، حفظ القرآن الكريم والعلوم الدينية بمنطقته، ودرس مختصر خليل، أصبح شيخ زاوية الحمومية وأحد أقطاب الطريقة الدرقاوية، كان من مريدي الشيخ عبد القادر الجلاني، قاد الثورة الكبرى التي شملت كل من: تلول، منداس، مرتفعات الونشريس، الشلف وحوض مينه ضد الإحتلال الفرنسي سنة 1864م وذلك بمآزرة من قبائل المنطقة، والطرق الصوفية الأخرى ومنها الرحمانية والسنوسية وبهم توسع نفوذ زاوية الحمومية، استشهد يوم 5 جوان 1864م في معركة ضارية ضد قوات الإحتلال الفرنسي بقيادة الجنرال روز، بمنطقة جداين الموجودة على الضفة اليسرى من وادي مناصفة.

## - بلحسن الطيب: (كاتب)

الطيب بلحسن، كاتب مسرحي، سنمائي[1]، أحد مؤسسي فرقة "محمد التوري"، من مواليد 26 جويلية 1953م بالعمارية (المدية)، دخل جامعة الجزائر (قسم الفلسفة)، درّس بعدّة مدارس بمتيجة سنة 1971م، ثم مدير مدرسة 2007م، عمل بالمسرح منذ سنة 1967م بالمركز الثقافي لحزب جبهة التحرير الوطني 1954م، ثم الكوريغرافيا، وبعد التكوين المسرحي وتخرجه من

---

1. ترجم له مسعود كواتي ومحمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص41.

مدرستي: سطانيسلا فسكي الروسية (1863، 1938م)، وبريخت الألمانية (1898، 1956م)، تقمّص أدوار مختلفة في عدة مسرحيات، منها الغدار والمغدور، التي نالت الجائزة الأولى بالمهرجان الوطني الرابع لمسرح الهواة، سنة 1970م، ونجح في مسابقة مؤسسة الفنك الذهبي بالجزائر العاصمة 2006م، انتقل من المسرح العالمي إلى المسرح الجزائري والمغربي، كمسرح الحلقة والقوال والمقامات، ومن المسرحيات التي مثّل بها في مرحلته الثانية أوالعودة إلى الأصول، بن عطوش 1982م.

من مؤلفاته: نصوص مسرحية، "حمام الزهار" (1985م)، "معروف الخراز" (1992م)، نالت جائزة أحسن نص مسرحي بمهرجان حسن الحسني بالمدية سنة (2006م)، "الفريق الوطني لكرة القدم" (1998م) "مجنون وازدجر" (1995م)، "العولمة" (2001م)، وكتب سيناريو "لحقت الساعة".

## - بلحسن عبد العزيز (شاعر)

عبد العزيز بن علي بلحسن الحسني الجزائري، شاعر، من مواليد سنة 1860م بدمشق من عائلة جزائرية هاجرت أثناء الإحتلال الفرنسي، له: "ديوان شعر".

## - بلحسن عمار (كاتب)

عمار بلحسن، كاتب[1]، من مواليد 13 فيفري 1953م بمسيردة (تلمسان)، قاص وأستاذ جامعي، عضو اتحاد الكتاب الجزائريين، توفي في: 29 أوت 1993م.

من مؤلفاته: "حرائق البحر" (قصص 1981)، "الأصوات"(قصص 1985)، "فوانيس" (قصص1991)، "الأدب والإيديولوجيا" (دراسة)، "أنتلجنسيا أم مثقفون"، "يوميات الوجع والألم"، "آفاق الأمل".

---

1. ورد ذكره في ديوان القصة، منتخبات من القصة القصيرة الجزائرية، إبراهيم صحراوي، ص168.



## - بلحرش عبد الله : (فقيه)

بلحرش عبد الله، إمام، مربٍ ومصلح[1] ، من مواليد بلدية بني راشد دائرة العطاف (عين الدفلى) وبها حفظ بعض القرآن الكريم على يد الشيخ بوغزيل سي جلول، ثم انتقل إلى منطقة الصبحة ببلدية بوقادير(الشلف) حيث أتم حفظ القرآن الكريم على يد الشيخ مصطفى بوعبدلي ومنها انتقل إلى مدينة العطاف ودرس العلوم الشرعية واللغوية على يد الشيخ الحاج الجيلالي بن عبد الحاكم، أسَّس في سنة1929م جامعا ببلدية بني راشد ، وبدأ تدريس القرآن والعلوم الشرعية ، وكان يقصده الطلاب من داخل الوطن وخارجه، تتلمذ على يديه كثير من الفقهاء أمثال: الحاج أحمد بلقاسمي المدعو جلول، والمغربي القاضي محمد الريفي، توفي عام1981م.

## - بلحلفاوي محمد: (شاعر)

محمد بلحلفاوي، شاعر، ولد سنة 1912م بوهران، كاتب مسرحي متخرج من معهد بوزريعة ، عُيّن أثناء الثورة التحريرية ممثلا لجبهة التحرير الوطني بألمانيا ، قُبض عليه عام 1945م وأودع السجن بمعسكر، بعد الإستقلال عمل أستاذا بجامعة السوربون بباريس، توفي في مارس 1993م، له بالفرنسية: "الشعر العربي المغاربي"، "تعابير شعبية"، "النصر المضمون".

## - بلحميسي مولاي: (مؤرّخ)

مولاي بلحميسي، باحث، مؤرّخ، ولد شهر يناير عام 1930م بمدينة مازونة بالغرب الجزائري أحد أكبر الباحثين الجزائريين، تتلمذ بالمدارس القرآنية

---

1. ترجم له محمد بن اسماعيلي في كتاب مشايخ خالدون وعلماء عاملون، ص149.



ليواصل دراساته بعد لك حتى حصوله على شهادة ليسانس في الآداب عام 1958 ثم دكتوراه الدولة في التاريخ عام 1986 من جامعة بوردو بفرنسا ، اشتغل أستاذا بجامعة الجزائر طيلة أكثر من 30 سنة نشر خلالها مئات المقالات في المجلات والدوريات المتخصصة داخل الجزائر وخارجها فضلا عن تأليفه العديد من الكتب التاريخية، يتميز عن نظرائه الأساتذة بالذاكرة القوية وبغزارة المعلومات التاريخية، كانت له نشاطات علمية وفكرية بالجزائر وبالعديد من الدول العربية والأوروبية حيث كان عضوا شرفيا بمعهد أتاتورك بأنقرة التركية كما كان يشغل منصب نائب لرئيس الجمعية الدولية للمؤرخين بمنطقة المتوسط، كان الدكتور مولاي بلحميسي أستاذا زائرا للعديد من الجامعات العربية والأوروبية، وأشرف على تأطير المئات من طلبة الدكتوراه في مادة التاريخ بالجزائر، توفي عام 2009م عن عمر يناهز79سنة.

من مؤلفاته: "تاريخ البحرية الجزائرية من عام 1516 إلى سنة 1830م"، "الجزائر مدينة الألف مدفع"، "معركة الزلاقة بالأندلس سنة 1086م"، "الجزائر من خلال رحلات المغاربة في العهد العثماني 1979م"

## - بلحيا بودواية: (كاتب)

بلحيا بودواية، كاتب، قاص ومترجم[1]، من مواليد 01 ديسمبر 1944م، بعين الصفراء (النعامة)، رئيس دائرة بطيوة ولاية وهران، له اهتمام بالقصة القصيرة، عضو اتحاد الكتاب الجزائريين.

من مؤلفاته: "الياقوتة" (وهي شرح قصيدة صوفية من نظم الشيخ

---

1. ورد ذكره في ديوان القصة، منتخبات من القصة القصيرة الجزائرية، إبراهيم صحراوي، ص53.

عبد القادر بن محمد في القرن 16 الميلادي)، "الساعة صفر"(قصص)، "جنون العبقرية" (قصص)، "كتاب الطرقية في المغرب العربي"، وترجم من الفرنسية رواية "ملحمة راهبة في الصحراء".

## - بلحيا الطاهر: (كاتب)

الطاهر بلحيا، كاتب، قاص وأستاذ، من مواليد سنة 1956م بعسلة (النعامة)، متحصل على شهادة الماجستير في الأدب العربي، عضو اتحاد الكتاب الجزائريين.

من مؤلفاته: "الفيضان" (مجموعة قصص)، "تأملات في إلياذة الجزائر"، "سيدة اللحن" (قصائد قصصية2014م)

## - بلخيرد حسان: (شاعر)

حسان بلخيرد، شاعر، مؤلف مسرحي، ملحن موسيقي[1]، من مواليد 22 نوفمبر سنة 1905م بمدينة قسنطينة، عاش في سطيف، وتربى في كنف عائلة مثقفة، كان أبوه قاضياً، ترأس مجموعة الحياة لكشافة سطيف سنة 1938م، كما ساهم في تأسيس الفرقة الكشافية لمدينة عنابة بالإضافة إلى فرقة قالمة، مؤسس شركة السعادة الموسيقية في سنة 1933م، كان ضد الإستعمار والنازية التي كان يقول عنها :"الذي يناصر هتلر، يناصر بيجو". نظم قصيدة شعرية ينتقد فيها مرسوم 07 مارس 1944م. ألّف عدّة مسرحيات ولحّن الكثير من الأشعار منها "من جبالنا" و"كشاف هيا"، توفي سنة 1957م بسطيف. من مؤلفاته: "مأساة الحياة"، "الزواج الجبري"، "هارون الرشيد"، "رجال المهنة".

---

1. ترجم له عاشور شرفي في كتاب معلمة الجزائر، ص 207.



## - بلخير محمد: (شاعر شعبي)

محمد بلخير، من أكبر شعراء الشعر الشعبي في الجزائر، ولد سنة 1806م وقيل سنة 1822م بالغرب الجزائري، شارك في ثورة الشيخ بوعمامة على الإستعمار الفرنسي في نواحي البيض والأبيض سيدي الشيخ وساهم في رفع معنويات المجاهدين بما كان يلقيه من أشعار التي خلد بها مقاومة اولاد سيدي الشيخ، بعد سجنه من قبل السلطات الفرنسية المحتلة نفي إلى جزيرة كورسيكا، سجل معاناته كلها في شعره الذي جمع جزءا منه الدكتور بوعلام بسايح وترجم بعضه إلى الفرنسية، نذكر من شعره قوله:

سلاك المغبون من أرض القفار ❖ قادر كل غريب لبلادو تديه

فرج يا ربي على من ضاقت بيه ❖ سلكني ما بين سد وسد احجار

توفي مابين 1904م و1906م وقيل سنة 1896م.

## - بلشم منى: (كاتبة)

منى بلشم، قاصة وروائية، من مواليد 12ماي 1980م بقسنطينة، خريجة جامعة قسنطينة متحصلة على شهادة ماجستير في الأدب القديم سنة 2009م، أستاذة جامعية بالمدرسة العليا للأساتذة، قسنطينة.

من مؤلفاتها: "تواشيح الورد" (رواية 2012)، "احتراق السراب" (مجموعة قصصية2012) "أهداب الخشية"، "عزفا على أشواق افتراضية"(رواية 2013)، ولها دراسات نقدية في المتون السردية والرواية العربية...الخ.

## - بلعابد سكينة: (شاعرة)

سكينة بلعابد، كاتبة، شاعرة، من مواليد أوائل الخمسينيات بدار عمر قرب مدينة القل بها نشأت وأخذت مبادئ علومها في كتّاب القرية على يد

والـدها عبـد الكـريم، ثـم واصـلت دراسـتها بقسـنطينة، وبعـدها في المعهـد التكنولـوجي، حيـث تخرجـت أسـتاذة التعلـيم سـنة 1977م، مهتمـة بكتابـة الأناشيد للأطفال وإنشادها معهم، لها فرقة خاصة، نشرت بعض النصـوص في مجلات وجرائد وطنية مختلفة[1]، وأخرى عربية إبتداء من حوالي سنة 1987م.

من مؤلفاتها: "أغاني المروج" (2006)، "أطيار وأفنان".

## - بلعالية زهرة، (شاعرة)

زهرة بلعالية، شاعرة[2] مجدَّة تألقت في الإلقاء الشعري، من مواليد يوم 27 أفريـل 1968م ببورقيقـة (تيبـازة)، عضـو اتحـاد الكتـاب الجزائـريين، شاركت في مختلف الأمسيات والندوات عبر الـوطن، لهـا: "سـاحل وزهـره" (مجموعة شعرية2001م).

## - بلعباس محمد"محمد بلقايد"، (فقيه، أديب)

محمد بلعبـاس المعـروف بمحمـد بلقايـد، يعـود نسـبه إلى سـيدي الأزرق بـن سيدي علي بن علي، فقيه، أديب وإمام، يقرض الشـعر الشـعبي[3]، ولـد سـنة 1909م ببلدية منداس غليـزان، حفـظ القـرآن الكـريم ببلدتـه، ثـم تـابع تعليمـه بزاوية بن تكـوك بـوقراط، ومنهـا انتقـل إلى مدينـة الشـلف، أخـذ عـن الشـيخ الجيلالي بن عبد الحـاكم، وعلـى الشـيخ بـن عـودة بـن اسمـاعين، فـتح زاويـة بمدينة منداس، وتصدّر للتـدريس والإفتـاء والإمامـة، تعلّـم عليـه بعـض شـعراء المنطقة، من بينـهم: بوخـاتم عبـد الـرحمن، وزروقـي قاسـم، بـن يمينـة بخـدة،

---

1. ورد ذكرها في كتاب خطاب التأنيث ليوسف وغليسي، ص 219.
2. ترجم لها مسعود كواتي، ومحمد الشريف سيدي موسى في أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص42.
3. ترجم له محمد مفلاح في كتاب أعلام من منطقة غليزان، ص245.

له إنتاج شعري عبّر فيه عن القضايا الوطنية، وفي مختلف الموضوعات، نشر في كتاب المقاومة الجزائرية في الشعر الملحون الصادر سنة 1975م، توفي عام1990م ودفن بمقبرة بلدية سيدي الأزرق غليزان.

## - بلعقروز عبد الرزاق: (باحث)

عبد الرزاق بلعقروز، باحث، من مواليد 07 جويلية 1981م، دكتوراه في الفلسفة، أستاذ التّعليم الثانوي بولاية سطيف 2005 ـ 2008م، ثم الجامعي إلى 19 ديسمبر 2012م، رئيس فرع الفلسفة بجامعة سطيف 2، من 07 جانفي 2013 م إلى يومنا هذا، مؤسّس لجمعية الجزائرية للدّراسات الفلسفية" 25 جوان 2012م، له عدّة مقالات منشورة في مجلات علمية محكمة داخل الجزائر وخارجها، محاضر بجامعات جزائرية وفي ملتقيات عربية وأروبية.

من مؤلفاته: "المعرفة والإرتياب" (المساءلة الارتيابية لقيمة المعرفة وامتداداتها في الفكر الفلسفي المعاصر، بيروت: منتدى المعارف 2013م)، "أزمة الحداثة ورهانات الخطاب الإسلامي" بيروت، "نيتشه ومهمة الفلسفة"، " قلب تراتب القيم والتأويل الجمالي للحياة"(الجزائر، الإمارات العربية المتحدة، بيروت، 2010م)، "السؤال الفلسفي ومسارت الإنفتاح"، "تأولات الفكر العربي للحداثة ومابعد الحداثة" (بيروت 2010م)، "المساءلة النقدية للحداثة والعولمة في مشروع طه عبد الرحمن الفلسفي" (2010م)، تحولات الفكر الفلسفي المعاصر، " أسئلة المفهوم والمعنى والتواصل" (الجزائر، بيروت 2009م).

## - بلعمري رابح: (كاتب)

رابح بلعمري، كاتب وقاص، من مواليد يوم 11 أكتوبر سنة 1946م ببوقاعة (سطيف)، فقد بصره في السادسة عشرة من العمر، متحصل على شهادة جامعية في الأدب الفرنسي من جامعة الجزائر عام 1971م، توفي عام 1995م.

من مؤلفاته: "بذور الألم"، "الوردة الحمراء"، "درب من الحرائق"، "الأمثال الجزائرية"، "الشمس تحت الغربال".

## - بلعنتور سعيد: (كاتب)

سعيد بلعنتور، من مواليد سنة 1927م بالقبائل الكبرى، قاص، درس بالمدرسة القرآنية والمدرسة الفرنسية، قُبض عليه سنة 1947م، انتقل للعمل بفرنسا عام 1954م قبض عليه ثانية في 1957م أُطلق سراحه عام 1960م.

من مؤلفاته بالفرنسية: "ثمار الكاكتوس"، "أحصنة ديار المحصول".

## - بلعيد رابح: (باحث)

رابح بلعيد، باحث، مؤرّخ، من مواليد 20 نوفمبر 1927م بلدية بومدفع ولاية عين الدفلى أستاذ بقسم العلوم السياسية بجامعة باتنة (2002م)، حاصل على شهادة ليسانس، علوم سياسية (جامعة سان فرانسيسكو كاليفورنيا و.م.أ 1957م)، الدبلوم العامة في الديمغورافيا ،المركز الديمغرافي، بالقاهرة الأمم المتحدة، الجمهورية العربية المتحدة 1972، 1973م، ماجستير، علوم سياسية جامعة القاهرة 1976م، دكتوراه الدولة علوم سياسية، جامعة القاهرة 1990م. مناضل دائم في جبهة التحرير الوطني من 1956 ـ 1962م، كلف بطرح القضية الجزائرية على هيئة الأمم المتحدة، إطار سامي في الحكومة الجزائرية المؤقتة من 1958 إلى 1962م بالقاهرة، نائب رئيس الشؤون الخارجية للاتحاد العام للطلبة المسلمين الجزائريين 1962 ـ 1963م، له بحوث ومؤلفات ومقالات نشر بعضها في الجرائد، منها سلسلة مقالات مثيرة في الشروق اليومي (2001م)، يدافع فيها عن مصالي الحاج رئيس حزب الشعب الجزائري قبل 1954م ويقدم

قراءة جديدة للثورة التحريرية، نتائجها وأهدافها، ودور فرنسا فيها، شارك وترأس غددة ملتقيات وندوات.

من مؤلفاته: "حركة انتصار الحريات الديمقراطية"(في 14 صفحة)، "موقف مصالي الحاج من الثورة الجزائرية"، "المتغربين الجزائريين وحلفاؤهم الأغنياء الجدد"، "هكذا خطفت جبهة التحرير الثورة من مصالي الحاج"(10 صفحات)، "المنظمة الخاصة من 1947 إلى 1950م" (16 صفحة)، "فرحات عباس حصان طروادة الجزائر"، "الجذور التاريخية والإجتماعية للجزائريين المتغربين"، "تاريخ الجزائر المعاصر"، "من مناضل متواضع إلى من كانوا مناضلين"، "صراعي الأزلي مع المتغربين الجزائريين"، الندوات والملتقيات.

## - بلغيث محمد الأمين: (باحث)

محمد الأمين بلغيث، باحث ومؤرخ، أستاذ التعليم العالي، من مواليد الفاتح يوليو 1956م بالشريعة (تبسة)، درس بمسقط رأسه ثم بسكيكدة وبرج بوعريريج (1974م) وخنشلة (1974م ، 1977م)، خريج جامعة قسنطينة ثم جامعة الجزائر العاصمة، دكتوراه الدولة في التاريخ الإسلامي الوسيط تخصص تاريخ المغرب والأندلس2003م، يحسن عدة لغات: (العربية، الفرنسية، الأسبانية)، أستاذ جامعي منذ سنة 1981م، رئيس قسم اللغة والحضارة العربية الإسلامية 2006، 2011م، رئيس المجلس العلمي لكلية العلوم الإسلامية الخروبة بمدينة الجزائر منذ 2011م حتى يومنا 2014م، شارك وحاضر في ملتقيات وطنية ودولية، له حضور إعلامي متميّز عبر قنوات تلفزيونية مثل: "المستقلة" و"الجزيرة" والإذاعة الثقافية الجزائرية منذ 2012م في التاريخ والحضارة، وبدأ بنشر مقالاته ونصوصه منذ مرحلة مبكرة من حياته ، في جريدتي الشعب والنصر، وفي مجلتي آمال والثقافة الجزائريتين، كما كتب في عدة مجلاّت علمية محكّمة،

كتب العديد من المؤلفات والبحوث والدراسات التاريخية منذ ثلاثة عقود جمعت سنة 2014م في سلسلة مكونة من 13 مجلداً.

من مؤلفاته: "النظرية السياسية عند المرادي وأثرها في المغرب والأندلس" (1989م)، "الرُّبُطُ بالمغرب الإسلامي ودورُها في عصري المرابطين والموحدين"، "الحياة الفكرية بالأندلس في عصر المرابطين"، في مجلدين، "دولة المرابطين بالأندلس من مدينة السياسة إلى مدينة العلم"، حلقات في تاريخ الغرب الإسلامي وتتضمن: "دراسات في تاريخ الغرب الإسلامي" (2007م)، "نظرات في تاريخ الغرب الإسلامي" (2007م)، "فصول في التاريخ والعمران بالغرب الإسلامي"(2007م)، الدراسات: "مختصر من سيرة الرسول محمد"، "المدخل إلى تاريخ صدر الإسلام"، "المدخل إلى السياسة الشرعية"، وقد حقّق بلغيث محمد الأمين المؤلفاته الآتية: "التِّبيان"(مذكرات الأمير عبد الله آخر ملوك بني زيري بغرناطة(469، 483هـ، 1077،1090م)، "كتاب الولايات ومناصب الحكومة الإسلامية والخطط الشرعية لأبي العباس أحمد بن يحيى الونشريسي"(تقديم وتعليق 1985م)، "البراهين العظام في نفي التعصب الديني في الإسلام"، للشيخ محمد بن مصطفى بن الخوجة (الكمال) (1282، 1333هـ ـ 1865، 1915م)، "إيقاظ الوسنان في العمل بالحديث والقرآن" للعلامة محمد بن علي السنوسي، دراسات وأبحاث في تاريخ الجزائر الحديث والمعاصر، ويتكون من أربعة كتب هي:"الشيخ محمد بن عمر العدواني مؤرخ سوف والطريقة الشابّية" (2002م، 2007م)، "فصول في تاريخ الجزائر المعاصر" (2007م)، "الجزائر في باندونغ"( 2007م)، "مذكرة الشاذلي المكي إلى المؤتمر"، "تاريخ حاضرة قسنطينة لأحمد بن المبارك بن العطار القسنطيني"، "تاريخ الجزائر المعاصر" (دراسات ووثائق، وثائق جديدة وصور نادرة تنشر لأول مرة، 2001م)،

دراسات في الفكر الإسلامي المعاصر: ويتكون من كتابين هما: "حركة الإخوان المسلمين وبداية المشروع الإسلامي في العصر الحديث" (دراسة تاريخية، 2007م)، "دراسات في الفكر الإسلامي المعاصر" (2007م)، قضايا ومواقف في الأدب والتاريخ: "تاريخ تعليم الجزائريين في العهد الإستعماري من خلال الوثائق الأرشيفية" (باللغة الفرنسية، مع ملحق أساسي حول مذكرة نادرة لم تُنشر ولم تعرف عند الباحثين، أُعِدَّت من طرف دائرة الإعلام والتوثيق بحكومة الجزائر العامة تحت عنوان: "ردٌّ على عريضة الشاذلي المكي حول المسألة الجزائرية عام1951م"، شارك المؤلف في وحدات بحث أهمها: معجم الفقه المالكي من خلال رسالة أبي محمد بن أبي زيد القيرواني، معجم أعلام التربية والتعليم والتدبير بالمغرب من الفتح الإسلامي إلى منتصف القرن العشرين، الفتاوى والتاريخ (تاريخ الغرب الإسلامي من القرن السادس إلى القرن الخامس عشر الهجري من خلال الفتاوى الفقهية، 2014م).

## - بلفضيل جلول: (عالم)

جلول بلفضيل ، ينتسب إلى سيدي الأزرق البطاش ابن سيدي علي بن يحيى، عالم، فقيه صوفي[1]، وشيخ زاوية، عاش في القرن 18 م، من مواليد بلدية سيدي الأزرق منداس، درس بمنطقة غليزان على عدّة شيوخ من بينهم الشيخ المنور الذي أخذ عنه الطريقة الرحمانية.

## - بلفضيل المنور: (شاعر)

منور بن محمد بن منور بن سيدي جلول بلفضيل (صاحب زاوية تابعة للطريقة الرحمانية)، شاعر شعبي، ولد سنة 1872م ببلدية سيدي الأزرق،

1. ترجم له محمد مفلاح في أعلام من منطقة غليزان، ص 62.

استقر بمدينة غليزان، واشتهر بقصائد عدّة في مختلف الأغراض، منها قصيدة "عن صلاح الجزائر"، توفي سنة 1961م وهو مدفون بمقبرة سيدي عبد القادر غليزان[1].

## - بلفضيل محمد: (شاعر شعبي)

محمد بلفضيل، شاعر بالملحون[2]، يرجع نسبه إلى سيدي جلول بلفضيل العالم الصوفي وشيخ الزاوية الرحمانية بمنطقة سيدي الأزرق، من مواليد سنة 1886م ببلدية سيدي الأزرق، تعلم على شيوخ البلدة ثم استقر بمدينة غليزان، تجاوزت أشعاره ألف قصيدة، منها: قصائد عديدة في مدح الرسول (ص)، والأولياء الصالحين، وأغراض أخرى منها الغزل، يقول في قصيدته كتبها في تيارت:

يا القمري لـزرق صابـغ الجنـــاح ❖ البروابن جمل تدي وصايتــي

من تيارت بكر تغدى من الصبــاح ❖ دير فالك راعي الحمره عنايتي

زور سيدي خالد تتجى من الفضائـح ❖ بايع رجال قزول ادعي لحاجتي

توفي بمدينة غليزان عام 1956م ودفن بمقبرة سيدي عبد القادر بغليزان.

## - البلفيقي محمد أبوالبركات بن الحاج البجائي: (شاعر)

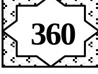
محمّد أبوالبركات بن محمّد بن خلف السلمي المشهور بابن الحاج البلفيقي (بأرض الأندلس)، فقيه، شاعر[3]، قدم إلى بجاية وتعلم على يد عدد

---

1. المرجع السابق، ص 117.

2. المرجع السابق، ص 63.

3. ترجم له محمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص 261.



من علمائها، ثم رحل إلى مراكش، وبعد عدة رحلات استقر بسبتة مدة، ثم عاد إلى الأندلس، وأقام بمالقة حيث تولى القضاء، ثم نقل إلى غرناطة قاضيا وخطيبا وسفيرا بين الملوك، ثم نقل في نفس المهام إلى المرية، وبقي هنالك إلى غاية وفاته. كان نظم الشعر من أسهل شيء عليه يستشهد به في كثير من مراجعاته، وفنون مخاطباته، توفي عام 773هـ ـ 1372م.

من مؤلفاته: ديوان شعر كبير سمّاه "العذب والأجاج"، وكتاب "المؤتمن في أنباء من لقيته من أبناء الزمن"، وشعر في المجنَّبات وهو النمط البديع.

## - بلقاسم بن أحمد: (عالم)

الشيخ سيدي بلقاسم بن أحمد، عالم من أعلام توات[1].

توفي بقصر ملوكة عام1125هـ.

## - بلقاسم بن الحسين بن عمر الأوسيفي: (عالم، شاعر)

بلقاسم بن الحسين بن عمر بن موسى بن الحسن بن يوسف بن داود بن محمد بن سلطان بن التميم بن عمر بن ملوك بن موسى بن مدام بن دان بن سكناس بن معزوز بن قيس بن محمد بن محمد بن أبان بن عثمان بن عفان (رضي الله عنه)، عالم مجتهد، فقيه صوفي وناظم[2]، عاش في القرن 10هـ ـ 16م، ولد بقرية أوسيف بتيميمون بالزاوية المشهورة سيدي الحاج أبي القاسم، هو مؤسس الاحتفال بالمولد النبوي الشريف في شهر ربيع الأول، له زاوية بالقرب من تيميمون مشهورة بالإنفاق، رحل إلى المغرب ودرس بتادلا عن الشيخ

---

1. ورد ذكره في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد جعفري، ص73.

2. ترجم له عبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص592، ورد ذكره في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد جعفري، ص39.

علي بن إبراهيم، ثم عاد إلى بلده وأسّس مسجدا ومدرسة، انتقل بعد ذلك إلى قصر بني مهلال واشتغل إماما ومدرسا، وبالقرب منه أسس زاويته المشهورة في أزفافين والتي تحمل اسمه إلى الآن وبقي بها حتى وافته المنية، تتلمذعلى يده الشيخ سيدي الحاج أبومحمد بن أحمد بن بوبكر الجزولي والشيخ سيدي عباد بن أحمد والشيخ سيدي أحمد بن يوسف والشيخ سيدي الحاج لحسن صاحب زاوية جنتور، له: "منهاج السالكين"، و"عشرة منظومات شعرية في التوحيد والفقه والسيرة النبوية في مدح الرسول عليه الصلاة والسلام، منها: "قصيدة في التوحيد"، مطلعها:

نستفتح باســـم اللـــه ❖ وبالنبـي الأواه

لا إلــــــــه إلا اللـه ❖ القديم الأزلـي

## - بلقاسم بن عبد الله بن أحمد البداوي: (عالم)

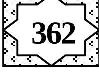
الشيخ سيدي بلقاسم بن عبد الله بن أحمد البداوي، عالم من أعلام توات[1]، أخذ عن الشيخ سيدي الغماري، توفي عام 1162هـ.

## - بلقاسم الرحماني محمد بن المنور: (فقيه)

بلقاسم الرحماني محمد بن المنور، من مواليد 1883م بجندل(عين الدفلى)، إمام، مربي ومصلح، حفظ القرآن الكريم على يد والده الشيخ المنور، وتلقى المبادئ الأولية في العلوم الإسلامية واللغوية في زوايا المنطقة، ثم انتقل إلى زاوية الشيخ بن شرقي بالعطاف وأكمل دراسة العلوم الشرعية واللغوية على يد الأستاذ الحاج الجيلالي بن عبد الحكم الذي أجازه، ثم رجع إلى منطقة (وادي الجمعة) وبدأ التدريس في عدة كتاتيب قبل أن يستقربمدرسة "سيدي

---

1. ورد ذكره في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد جعفري، ص74.



بوشعالة" حيث تخرجت على يديه مجموعة من الفقهاء والعلماء أمثال الشيخ الحاج المكي بوزيدي، والشيخ محمد بن علي المسعودي الصغير، والشيخ الحاج أحمد بن دوحة...، توفي حوالي سنة 1941م.

## - بلقاسمي مصطفى: (شاعر)

مصطفى بلقاسمي، شاعر، إمام وأستاذ جامعي(1)، من مواليد، 18 جوان 1953م بولاية باتنة، متحصل على الماجستير من معهد الآداب واللغة العربية جامعة قسنطينة، في نقد الشعر الحديث، مسؤول القسم الثقافي بأسبوعية رسالة الأطلس، يدرس بجامعة تيزي وزو، عضو في هيئة تحرير مجلة الضاد عضو اتحاد الكتاب الجزائريين.

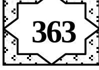
من مؤلفاته: "بحث بعنوان الإسلامية والصراع الحضاري في شعر مصطفى الغماري" وله عدّة مقالات نقدية وقصائد شعرية، منها قصيدتان: "أغنية للضاد"، "الكلمات.. والحشيش".

## - بلقاضي حمو أمداح: (أديب)

حمو أمداح بلقاضي، أديب، قاص وكاتب، من مواليد أول ماي سنة 1933م بسريانة ولاية باتنة، حفظ القرآن الكريم ودرس بمدرسة التربية لجمعية العلماء المسلمين بباتنة، التحق بمعهد الشيخ عبد الحميد بن باديس بقسنطينة وتلقى تعليمه بالجامع الأخضر وبالجامع الكبير عن نخبة من المشايخ منهم: الشيخ أحمد حماني والشيخ عبد الرحمان شيبان والشيخ النعيمي، وقد ساهم كغيره من الطلبة آنذاك في تحرير الجامع الكبير من ربقة الإدارة الفرنسية بتدخل الشيخ العربي التبسي سنة 1953م، إذ يعود لهم

---

1. ترجم له مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص146.



الفضل في جعله منبرا علميا ظل يشعّ إلى غاية 1956م، وقد زامن هذه المرحلة الطلابية إن زاول السيد: حمو أمداح بلقاضي نشاطه النضالي تحت راية جبهة التحرير الوطني وذلك بالتوعية وتوزيع المناشير إلى غاية 1956م، ثم مدرسا بمدرسة النشئ الجديد التابعة لجمعية العلماء المسلمين الجزائريين.

من مؤلفاته: "قصة حياتي"، "قصص وأمثال"، "المؤنس في الكلام المقتبس".

## - بلقايد محمد الشريف الحسني (عالم صوفي)

سيدي محمد بلقايد الشريف الحسني الإدريسي، يمتد نسبه إلى السيدة فاطمة الزهراء وعلي بن أبي طالب كرّم الله وجهه، متصل بطريقة سيدي محمد الهبري المتّصل السند بمولانا محمد العربي الدرقاوي عن سيدنا أبي الحسن الشاذلي عن سيدنا عبد السلام بن مشيش، عالم وفقيه، ولد سنة 1911م بتلمسان، وبها نشأوتعلّم، حفظ القرآن الكريم في الثالثة عشرة من عمره[1]، درس على يد أبيه وجده ومشايخ عصره في تلمسان، ثم شدّ الرحال لطلب العلم، فزار مدن الجزائر وبلدان المغرب والمشرق وقد أجازه الكثير من المشايخ، تصدّر المجالس للتدريس والوعظ، حيث طبقت شهرته الأفاق فكثر أتباعه ومريدوه، منهم الشيخ متولي الشعراوي الذي أثنى على شيخه مبرزا مزايا الطريقةالبلقائدية الهبرية إذ يقول:

"نور القلوب وري روح الوارد ❖ هبرية تدني الوصول لعابد

تزهو بسلسلة لها ذهبية ❖ من شاهد المصطفى عن شاهد

—

فهداني الوهاب جلّ جلاله ❖ حتى وجدت بتلمسان مقاصد

---

1. ترجم له بلقاسم آيت حمو، الطاهر حسيني، ووردت سيرته في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج5، ص439.

واليوم أخذ نورها عن شيخها ❖❖ محي الطريقة محـــــمد بلقائـد

أسّس زاوية بتلمسان وأخرى بسيدي معروف بوهران، وللزاوية فروع بالجزائر وفي كثيرمن البلدان يتخرج منها كل سنة علماء عاملون، توفي بوهران يوم الجمعة 28 ربيع الثاني الموافق لـ 21 أوت 1998 وخلفه ولده محمد عبد اللطيف.

## - بلقايد محمد عبد اللطيف: (عالم صوفي)

سيدي محمد عبد اللطيف بن محمد بلقايد الشريف الحسني الإدريسي، العارف بالله، العالم الزاهد، شيخ الزاوية والطريقة الهبرية البلقائدية، واصل رسالة والده سيدي محمد بلقايد في التربية الروحية والعقائدية، كما سعى أن يكون للطريقة امتدادا دوليّا، فكرّس حياته وماله لخدمة الدين الإسلامي، يدير زاوية ومعهدا إسلامي، الدراسة والإقامة به مجانية لكل الطلبة، يقوم بجولات دعوية في أوروبا والشرق الأوسط، يشرف بالزاويةعلى إصدار العديد من الكتب الدينية ومجلة "الأنوار المحمدية" التي يكتب بها عديد العلماء من مختلف الجنسيات، بعث "الملتقى الدولي للدروس المحمدية" الذي يقام سنويا في زاويته، يحضره علماء من العالم الإسلامي من كل جهات المعمورة بحضوره حتى اليوم ماي 2014م.

## - بلقراد محمد: (باحث، أديب)

بلقراد محمد، باحث، أديب، أستاذ جامعي[1]، خريج جامعة الجزائر (دكتوراه)، درس على يديه جلة من الدكاترة منهم: مصطفى الغماري، وأحمد منور، وحسين سواق بجامعة الجزائر، وعبد الحميد حاجيات في مدرسة

1. ترجم له مسعود كواتي، محمد الشريف سيدي موسى في أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص44.

تلمسان، له عديد الدراسات والأبحاث في عدة مجلاّت وطنية: كالثقافة، ومجلة كلية الأداب الصادرة عن جامعة الجزائر، والمجاهد الثقافي والأصالة.

من مؤلفاته: "ترجم جزءا كبيرا من كتاب "الجزائر في التاريخ: العهد الإسلامي من الفتح إلى بداية العهد العثماني" (1984م)، وله "ديوان شعري" مخطوط (الأصالة عدد 68، 69) و"الجانب الصوفي والثقافي في حياة الأمير عبد القادر" (مجلة التاريخ 1983م).

## - بلكبير محمد: (عالم)

بلكبير محمد، عالم ومربي، من مواليد 1330 هـ بالعمارة ببلدية بودة(30 كم غرب مدينة أدرار)، حفظ القرآن الكريم، تتلمذ على يد العلامة أحمد ديدي، درس الفقه والتوحيد في سن مبكرة، لينتقل بعد ذلك إلى أقطاب المنطقة طلبا للعلم، كانت له اتصالات بعلماء من تلمسان وفاس، وبعد رحلة البحث بدأت رحلة النشر والدعوة إلى الله انطلاقا من مسقط رأسه، لينتقل بعدها إلى تيميمون حيث فتح بها مدرسة ثم عاد إلى منطقة العمارة ليواصل مسيرته إلى أن دعي عام 1950م من طرف أعيان عاصمة ولاية أدرار ليقيم مدرسة والتي أصبحت قبلة لطالبي العلم من داخل الوطن وخارجه وخاصة من الدول المجاورة مما أثار غضب المستعمر فحاول إحباط عزيمته، ومع ذلك واصل عمله إلى مابعد الإستقلال فكان إماما للصلوات الخمس وخطيب جمعة ومشرفا على الدروس في المسجد ومجالس الذكر وتلاوة القرآن الكريم، كما كان يقوم بشرح صحيح البخاري ويصلح ذات البين، أشرف على زاوية تعليم القرآن بأدرارالتي تخرج منها الآلاف من الطلبة، وكان يقصده بعض رؤساء الجزائر مثل الشاذلي بن جديد وعبد العزيز بوتفليقة، تمّ تكريمه بمنحه عام1997م شهادة الدكتوراه الفخرية من جامعة وهران، توفي في 16 جمادى الثانية 1421 هـ ـ 2000م).

## - بلهواري الجيلالي الأزهري: (عالم)

الشيخ الجيلالي بلهواي الأزهري، عالم[1]، من مواليد دوار العمامرة (بلدية زمورة) وبها حفظ القرآن الكريم، ثم التحق بجامع الزيتونة، ومنه انتقل إلى جامع الأزهر، رحل بعدها إلى الحجاز وأخذ عن علمائها، ثم عاد للتدريس بجامع الأزهرلمدة طويلة، ليرجع بعد ذلك إلى الجزائر ويستقر بعرشه، كان يملك مكتبة جاء بها من مصر، لكن جنود الاحتلال الفرنسي أحرقوها أثناء الثورة التحريرية، توفي قبل سنة 1954م بقليل ودفن بمقبرة سيدي أمحمد بن خدة دوار العمامرة بلدية زمورة.

## - بللوش رشيد: (شاعر)

رشيد بللوش بن عودة بن زردالي، شاعر[2]، من مواليد مدينة غليزان في 20 سبتمبر 1961م، تأثر بشيوخ الشعر الشعبي خاصة علي هروال، ومحمد السماتي، محمد بن قيطون، بوعلام بطيب، عبد القادر الخالدي، منور بلفوضيل...الخ، حيث بدأ قرض الشعر الملحون وعمره 17 سنة، وله حوالي 250 قصيدة، أحد مؤسسي الجمعية الوطنية للشعر الملحون سنة 1990م، له العديد من الأشعار التي لحنت منها: قصيدة عن سيدنا ابراهيم الخليل التي بثت في التلفزة، ويا لطيف ألطف، وشوفي لحالتي يا خديجة، وخايف الا تبوح بسري.

## - بلّوش: (عالم)

الشيخ بللوش، عالم، مدرّس، من مواليد سنة 1825م، درس بزوايا ومدارس غليزان وضواحيها، منها: زاوية الشيخ غلام الله بواريزان، ومدرسة

1. ترجم له محمد مفلاح في أعلام من منطقة غليزان، ص 66.

2. المرجع السابق، ص309.

مازونـة، وزاويـة الشـيخ بتكـوك، وزاويـة سـيدي عـدة غـلام الله بمحنـون تيسمسيلت، وبتكليف من الشيخ محمد بن عبد الرحمن الكبير أسّس زاوية بدوار أولاد بلجيلالي (دائرة جديوية)، تصدّر لتدريس الطلبة منذ سنة 1875م قضى معظم حياته في التعليم، عاش حوالي 115 سنة، توفي سنة 1940م وضريحه بدوار أولاد بلجيلالي[1].

## - بلمشري مصطفى: (كاتب)

مصطفى بلمشري، شاعر وناقد، ولد بعين الدفلى يوم 13 جانفي 1950م، أستاذ الأدب العربي، أحد أعضاء الجمعية الثقافية الجاحظية، عضو اتحاد الكتاب الجزائريين.

من مؤلفاته: "قنديل ضوء في العتمة" (مجموعة شعرية)، "جمليات التشكيل وتجليات الحداثة" (دراسة)، "رؤية نقدية في الإبداع الشعري الجزائري المعاصر"، "الفكر الأدبي في الإبداع الجزائري"، و"قفات نقدية في الفكر والأدب".

## - بلمكي أحمد زروق: (فقيه)

أحمد زروق بن محمد المدني بلمكي، فقيه، محدّث، وكاتب[2]، ولد سنة 1328هـ - 1910م، بقرية خنقة سيدي ناجي، درس على يد والده، ثم انتقل إلى جامع الزيتونة بتونس، درس على يد خمسين عالما وحصل في نهايتها على شهادة التطويع العالمية سنة 1935م، ثم رجع إلى خنقة سيدي ناجي والتحق بالتعليم في المدارس العربية الحرّة، فدرّس في مدينة سكيكدة، خنشلة،

---

1. المرجع السابق، ص 64.
2. عن عبد القادر بومعزة بسكرة.



وقسنطينة، وفي سنة 1954م تولى الإمامة والتدريس بجامع قسنطينة.

توفي سنة 1981م ودفن بخنقة سيدي ناجي.

من مؤلفاته: "مسرحية هرقل الروم ومحنته"، "أخبار خالد بن سنان العبسي".

## - بلمكي محمد: (فقيه)

محمد بن محمد المدني بلمكي، فقيه، من مواليد سنة 1334هـ - 1916م، مشارك في بعض العلوم، من أهل خنقة سيدي ناجي وبها نشأ وتعلّم، حفظ القرآن الكريم دون 15 من عمره، التحق بركب الحركة الوطنية مبكرا وانخرط في حزب الشعب منذ الثلاثينات، هوأحد مؤسسي فرع جمعية العلماء المسلمين الجزائريين بالخنقة، وقد حُلت الجمعية سنة 1957م من طرف الاستعمار ولوحق ونفي خارج مسقط رأسه ليبقى متنقلا بين خنشلة وورقلة خاصة، بعد الإستقلال تصدّر للتدريس وجلس للإفتاء.

## - بلمهدي الطاهر: (عالم)

الطاهر بلمهدي ، عالم صوفي، وأحد مشايخ الطريقة الرحمانية، صاحب زاوية ببلدية الرحوية، تصدّر للتدريس بها إلى أن توفي.

## - بلهوارني محمد: (شاعر)

محمد بلهوارني، من مواليد سنة 1802م، من شعراء منطقة الغرب الجزائري.

توفي عام 1880م، له عدّة أشعار منها قصيدة: "ياشيخي ياشيخ".

## - بلول محجوب: (كاتب)

محجوب بلول، كاتب، من مواليد سنة 1974م بالوادي، نشرت نصوصه في العديد من الصحف الوطنية، كما صدر إسمه في الموسوعة الكبرى للشعراء العرب في جزئها الأول سنة 2011م تحصّل على العديد من الجوائز

منها: جائزة أطفال العراق المنظمة من طرف جمعية صرخة سنة 1992م المرتبة الأولى وطنيا جائزة الشاب المبدع عام 1999م المرتبة الأولى وطنيا وآخرها الجائزة الثانية وطنيا سنة 2010م في مسابقة الأيام الوطنية للشعر الفصيح المنظمة من طرف مديرية الثقافة لولاية الوادي.

من مؤلفاته: "قلم يتحمل المسؤولية"(1997م)، "الحروف العاكسات" (2005م)، "تقاسيم سفر" (2009م)، "زنبقة على فرس الكلام"(2012م).

## - البليدي محمد الحسني الأندلسي: (عالم)

البليدي محمد الحسني الأندلسي المالكي، فقيه، شارح ومفسّر[1]، ولد سنة 1096هـ - 1684م، درس في جامع الأزهرو أخذ عن مجموعة كبيرة من الشيوخ منهم: محمد الزرقاني وأحمد النفراوي وإبراهيم الفيومي وأبو الحاج السماح ومنصور المنوفي وإبراهيم بن موسى الفيومي وأجازوه، عاصر العديد من العلماء، كأحمد الملوي والجوهري والحفني الصعيدي والمدابغي، قال عنه الجبرتي:"..وتمهّر ثم لازم الفقه والحديث بالمشهد العيني فراج أمره وعظمت حلقته وحسن اعتقاد الناس فيه وأنكبوا على تقبيل يده وزيارته خصوصا التجار المغاربة لعلق الجنسية، فهادوه وواسوه واشتروا له بيتا بالعطفة المعروفة بدرب الشيشيني..")، تتلمذعلى يده عبد الرحمن بن جاد الله البناني وعلى بن أحمد الصعيدي العدوي وعمر بن علي بن يحي الطحلاوي الأزهري وعبد الوهاب بن سليمان بن الحجازي بن عبد القادر المرزوقي العفيفي البرهاني ومحمد بن موسى

1. ترجم له مسعود كواتي ومحمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص44، وورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج8، ص420، ط1، 1998م.



الحناحي وغيرهم، توفي ليلة 27 رمضان عام 1176هـ-1762م، ودفن بالقاهرة.

من مؤلفاته: "حاشية على شرح عبد الباقي الزرقاني في الفقه"، "حاشية على تفسير البيضاوي"، "حاشية على شرح الألفية للأشموني"، "مؤلف كبير في طريق الجمع" في كل آية يذكر كيفية الجمع فيها من أول القرآن العظيم إلى آخره، " تهاني الأماني ما في تحقيق الفصل والوصل والجامع الخيالي، رسالة في المقولات العشر (تصحيح وتقديم الدكتور ممدوح حقي، توجد نسخة منها بالمكتبة الوطنية الجزائرية نسخة من المقولات العشر جيدة جدا، وبخط واضح، وقد اهتم عدد من العلماء بهذه الرسالة بالتعليق عليها وشرحها )، "الشرح الكبير على المقولات العشر"، (تأليف أحمد السجاعي في 180 ص، ونسخة أخرى مؤرخة في سنة 1280هـ.)

## - بن إبراهيم مصطفى: (شاعر)

مصطفى بن إبراهيم، شاعر شعبي، من مواليد عام 1800م، بقرية بوجبهة بسيدي بلعباس، ينتمي إلى أسرة دينية معروفة في المنطقة، تولى القضاء في العهد التركي، اهتم الدارسون بهذا الشاعر، ومن هؤلاء الدكتور عبد القادر عزة الذي جمع له مجموعة من شعره في كتاب سماه (مصطفى بن براهيم)، لحن له مطربون وغنوا بعض شعره، توفي عام 1867م، من شعره مايلي:

حالي ما يشبه بحــال ❖ وصفي ما توصفه بصيفه.

## - بن أحمد طالب عبد الرحمن: (عالم)

عبد الرحمن بن أحمد طالب، عالم، فقيه، شارح ومفسّر، له اشتغال بالفتوى، من مواليد سنة 1939م في قرية جبالة (ندرومة )، حفظ القرآن الكريم والمبادئ العلمية الأولية على يد والده، ثم واصل تعليمه في المساجد والزوايا

ومدارس الغرب الجزائري، نال شهادة الماجستير في الشريعة، واشتغل أستاذا لمادة العلو م الإسلامية بجامعة وهران، وكان إماما متطوّعا يلقي الدروس والخطب في مسجد الحاج بلقاسم بن كابو بوهران[1].

من مؤلفاته: "إليك رسول الله وجهت وجهتي"، قصيدة في المديح، عندما زار القبر الشريف، "مصابيح السنن فيما اتفق عليه رجال الصحيح والسنن"، "الكتاتيب القرآنية في ندرومة" (وهي رسالة لنيل دبلوم الدراسات المعمقة)، "العلوم الفقهية الإسلامية من خلال الأحاديث النبوية"(يقع في خمسة أجزاء)، "السنة عبر العصور"، "كنوز القرآن السبعة"، "القرآن مصلحة كل إنسان"، "أهداف التربية الإسلامية"، (وهي رسالة صغرى للحصول على شهادة المنهجية)، "المعجم المصور"، كتاب يشتمل على نحو ألف صورة لمختلف الأشياء معربة، "مذكرات في الأخلاق للمدارس الإبتدائية"، "مذكرات في الأناشيد الوطنية"، "شعب الإيمان بالأدلة من الحديث والقرآن"، "شعب الإيمان باللّغات الأربعة: العربية، الفرنسية، الإنجليزية، الإسبانية"، "الثبات في وصول ثواب القرآن للأموات"، "خطب الجمع والأعياد"، وقد بلغت نحو الخمسين خطبة في مواضع مختلفة، "فتاوى من وهران"، وهو كتاب يشتمل على نحو ثلاثمائة فتوى أو يزيد في مختلف المواضيع، أجاب المؤلف فيها عن أسئلة وردت عليه من مختلف الجهات، "الدلائل الشافية على المذاهب الأربعة والصوفية من الفرق الناجية"، "أربعون حديثا نبوية في تكفير ذنوب البشرية"، "أسئلة وأجوبة حول الصلاة بلغت مائة سؤال وجواب"، "مناسك الحج"، و"خلاصة في الحج" (بالفرنسية)، "الإنباء في شرعية رفع اليدين في الدعاء"، "التربية النبوية الخاصة

1. ترجم له عبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص (عن مجلة العقيدة العدد 186 الأربعاء 23 مارس 1994م).

بالأفراد"، "موازاة فضائل الأنبياء عليهم الصلاة والسلام"، "عالم الغيب"، ذكر عينات من المغيبات التي أخبر بها الرسول صلى الله عليه وسلم، "منهجية الدعوة الإسلامية"، "جاهلية القرن الرابع عشر الهجري"، "علم اليقين في شرعية الجهر بالذكر والتحديد والتلقين"، "فتح الكريم المنّان، في شرح آية الرحمن"، "تراجم مهمّة لشخصيات في القمّة"، بلغت نحو الثلاثين، "ترجمة من الصحابة والتابعين ومن رجال"، "المذاهب الأربعة"، و"بعض علماء الجزائر".

## - بن أحمد المختار بن الشريف: (عالم، شاعر)

بن أحمد المختار بن الشريف، عالم، شاعر، درس بالمدينة المنورة، وتتلمذ في الجزائر على الشيخ أحمد الأمين العزوزي، برع في اللغة والشعر ومن بين ما نظم قصيدة شكر لابن معطار بمناسبة تأسيسه مسجدا بمدينة الجلفة يقول في مطلعها:

بشرى بني نائل قد زادكم شرفا ❖ نجل تطاول في أحياء أثار

توفي سنة 1354هـ - 1953م.

## - بن إدريس عبد الرحمن: (فقيه)

بن إدريس عبد الرحمن، فقيه[1]، له: "الرحلة إلى الجزائر" (كتاب مخطوط توجدنسخة منه في خزانة ملوكة).

## - بن إدريس عمر: (عالم)

بن إدريس عمر، عالم[2]، له: "رحلة ابن عمر العلمية" (كتاب مخطوط)

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني ج5، ص289.
2. المرجع السابق، ج5، ص289.

## - بن أرويلة قدور بن محمد: (فقيه، أديب)

قدور بن محمد بن أرويلة الجزائري، فقيه مالكي صوفي، كاتب، أديب وشاعر[1]، ولد في منطقة متيجة بالجزائر قبل سنة 1830م، أخذ عن الشيخ المحدّث حمودة المقايسي، وبعد الإحتلال الفرنسيين لمدينة الجزائر رحل إلى مليانة، والتحق بجيش الأمير عبد القادر، فعيّن كاتبا لرسائل خليفته محمد بن علال، ثم كاتبا ومستشارا للأمير، شارك مع الأمير أغلب الوقائع والمعارك، وقع في الأسر في معركة طاقين في 16 أفريل 1843م رفقة أسرته وولده أحمد، وبعد أن أطلق سراحه هاجر إلى المشرق، وأقام عند الأمير عبدالقادر في بروسة (تركيا)، توفي ببيروت في شهر ربيع الثاني عام 1272 هـ الموافق لـ ديسمبر 1855م، ودفن في مقبرة السنطي.

من مؤلفاته: "وشاح الكتائب وزينة الجيش المحمدي الغالب" (حقّقه ونشره الدكتورمحمد بن عبد الكريم)، "مخطوط صنيف علم الكلام" (وحسب الشيخ عبد الرحمن الجيلالي: "اقتبسه من دروس الأمير عبد القادر التي كان يتكلم فيها على رسالة السنوسي في العقائد... وضعه باقتراح من الخليفة محمد بن علال أيام هجرته بشلف مليانة وفرغ منه سنة 1257هـ - 1841م وهو مخطوط ملك الشيخ عبد الرحمن الجيلالي، "ديوان العسكر المحمدي المملياني"، (اهتم به الفرنسيون كثيرا وترجموه، ونشروه عدة مرّات ونشره كذلك الدكتور محمد بن عبد الكريم وحققه سنة1968م

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص215، وبن نعمية عبد المجيد وآخرون في موسوعة أعلام الجزائر(1830، 1954)، ص295، وعاشور شرفي في كتاب معلمة الجزائر، ص258، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص668، ومسعود كواتي، ومحمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص60.

بالجزائر، وهو من أهم الكتب التي تحدثت عن جيش الأمير عبد القادر الجزائري، وترتيبه، وتنظيمه، وهيكلته وأسماء المجاهدين والمناطق التي ينتمون إليها وتحديد أوصافهم الحسيّة بدقة شديدة)، "رسالة" بعث بها إلى مفتي المالكية بالجزائر الشيخ مصطفى بن الكبابطي ينتقده فيها على إذعانه للكفار (موجودة بالمكتبة الوطنية بالجزائر تحت رقم 2088 حسب الدكتور محمد بن عبد الكريم الجزائري، وتحت رقم2083 حسب الشيخ عبد الرحمن الجيلالي)، ونظم جيش الحاومة الجزائرية وترتيبها، "أشعاره في مدح الأمير عبد القادر"، ومن شعره ما بعث به قدور من مكة إلى بعض أصدقائه بالجزائر، نورد منها هذه الأبيات:

سألتك عن بعض منازلنا بنجد ❖ وهاتيك الأرجاع والبطاح

أرواها انسجام مزن حتى ❖ سقى ما بينهّن من النواحي

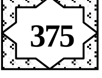
وهل نبت الثمام أو الخزامى ❖ فطرت مابينهن من النواحي

## - بن إسماعيل ليلى: (كاتبة)

بن اسماعيل ليلى، كاتبة، ولدت بالعاصمة الجزائرية سنة 1939م، تابعت أطوار تعليمها بمسقط رأسها، ثم هاجرت إلى فرنسا، ناضلت في صفوف جبهة التحرير الوطني بفدرالية فرنسا، عادت بعد الإستقلال واشتغلت بوزارة الخارجية ثم انتقلت إلى تونس واستقرت بأحواز العاصمة[1].

من مؤلفاتها: "رياحين الجزائر"، (مجموعة قصصية 1996م)

1. ترجم لها مسعود كواتي ومحمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص46.



### - بن إسماعيلي محمد: (باحث)

محمد بن إسماعيلي بن عبد الله، باحث، من مواليد 16 مارس1937م بدوار ليراع ببلدية ثنية الحد (تسمسيلت)، حفظ القرآن الكريم بمسقط رأسه بالحواسنية، ثم واصل حفظه على يد الشيخ المربي حجيمي جلول بجامعه المقام بجنان الشيخ ودرس الفقه على يد الشيخ طوايبية رابح سنة 1956م بعد الإستقلال اشتغل في التعليم بمدينة عين الدفلى، ثم بمدينة بومدفع، وفي سنة 1963م انتقل إلى مدينة خميس مليانة ودرّس بها لسنوات طويلة إضافة إلى متابعة دراسته بالجامعة الجزائرية بقسم علوم التربية من 1969م إلى غاية 1974م، حيث تحصل على شهادة الليسانس في علوم التربية ليصير أستاذا في التربية وعلم النفس في المعهد التكنولوجي لتكوين المعلمين وأساتذة التعليم المتوسط بخميس مليانة من سنة 1970 إلى غاية 1987م، عين بعد ذلك مديرا لتدريب المتربصين، ثم مفتشا عاما في مادة التربية وعلم النفس بعد مسابقة 1988م، وبقي في منصبه إلى غاية إحالته على التقاعد عام 1995م.

من مؤلفاته: "سوء التوافق الدراسي والإجتماعي لدى المراهقين" (سنة 1993م، سنة 2008م)، "على طريق النصر"(قصص واقعية من الثورة الجزائرية 1945م)، (قصة 400 شاب مجاهد، سنة 1993م، سنة 2008م)، "مشايخ خالدون وعلماء عاملون"، (1993م، 1995م، 2001م، 2007م)، "من بطولات الشعب الجزائري"، "أعلام وأمجاد في أفاق الثقافة الجزائرية" سنة 2013م، "من الأجداد إلى الأحفاد (الحفدة)"، "العلماء المجاهدون"، "دليل التكوين الذاتي للمعلم وتطوير طرق تدريسه"، "انطباعات مسافر".

## - بناسي أحمد: (كاتب)

أحمد بناسي، من مواليد 1931م بالمشرية (النعامة)، زاول دراسته في كل من جامعة القرويين بفاس وجامع الزيتونة بتونس وبجامعة الجزائر التي نال فيها شهادة الليسانس في الفلسفة، انخرط في سلك التعليم مع بزوغ فجر الإستقلال إلى أن تقاعد سنة 1991م، له إنتاج فكري غزير نشره في مختلف الصحف الوطنية.

من مؤلفاته: "من يوميات أستاذ"، "تأملات في النهضة الإسلامية"، "سهام نحو المدرسة الأساسية"، "فلسفة الثورة الجزائرية"، "من يوميات حرب الخليج".

## - بناسي الحبيب: (كاتب)

الحبيب بناسي السمغوني، كاتب وشهيد، ولد سنة1928م، ببوسمغون (ولاية النعامة)، له: "كتاب صرخة قلب"، (ط1، 1956م) (ط2، 1984م).

## - بن أشنهو بلحسن: (شاعر)

بلحسن بن أشنهو، من شعراء منطقة تلمسان في القرن الـ18م.

## - بن أفغول محمد الصادق: (عالم)

محمد الصادق بن آفغول، عالم[1] وفقيه صوفي من مازونة، أخذ عنه أبوراس الناصري، الذي قال عنه: "ومن أجلاء أشياخي أيضا وأكثرهم حفظا، وأتقنهم للمصنف معنى ولفظا الذي ليس لقمره المنير أفول: شيخنا محمد الصادق ابن آفغول" ويصفه بالجامع بين العلم والدين.

---

1. ترجم له محمد مفلاح في كتاب أعلام من منطقة غليزان، ص67.



## - بناني محمد أبو عبد الله بن الحسن: (فقيه)

محمد أبو عبد الله بن الحسن بن مسعود بناني، منطقي وفقيه شارح[1].

من مؤلفاته: "شرح على السلم المرونق" (كتاب مخطوط في موضوع المنطق، يوجد في خزانة القرويين).

## - بناي محمد أبوعبد الله بن الحسن: (فقيه)

محمد أبوعبد الله بن الحسن بناي، فقيه[2]، توفي عام 1194 هـ ـ 1780م.

من مؤلفاته: "شرح السلم المرونق للأخضري"، كتاب مخطوط في موضوع المنطق، بتاريخ 1300 توجد نسخة منه في الخزانة الحسنية.

## - بن بادي محمد بن المختار الكنتي: (عالم)

محمد بن المختار بن أحمد المشهور بابن بادي، الكنتي التواتي القرشي الفهري، من سلالة عقبة بن نافع، جمع بين المعقول والمنقول، وكان حجّة في أصول التفسير، ولد قبل سنة 1338هـ ـ 1919م، أخذ العلم عن خاله الشيخ باي بن عمر الكنتي وأحمد بن عيسى الشنقيطي وحمّاد بن محمد بن بوبكر وعمر بن سيدي علي الكنتي ومحمد بن يحيى بن سليم الولاتي، وأجازه في علوم الحديث محمد بن يحيى بن سليم وحمّاد بن سيدي بوبكر، أما الشيخ باي بن عمرفقد أجازه بخطه في كل العلوم، انتصب بعد ذلك للتدريس، أخذ عنه أحمد بن محمد الفقي الشظنهاري والبكاي السوقي والشيخ عبد الرزاق بن حمادة الكيلغوي وبابا أحمد بن التاي، واعمر بن أحمد المولود البلاوي والشيخ محمد الفلاني، وقد أجاز ابن بادي لعدد من الشيوخ منهم: محمد

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ط2009، ج7.

2. المرجع السابق، ج7، ص81.

الأمين بن الشيخ باي عمر ومولاي عبد الله بن مولاي العباس الرقاني البوداوي والشيخ الحاج عبد القادر بن سالم آل المغيلي[1]، توفي عام 1388هـ - 1968م.

من مؤلفاته: "متن زينة الفتيان"، "نظم مهمات خليل"، "كتاب مقدم العيّ المصروم على نظم ابن أبّ لمقدمة ابن آجروم"، "الشموس الطوالع بظلام ما حدث عند القبور من مناكر البدايع"، ألفه في الستينات من القرن 14هـ"، "نظم مختصر خليل"، "نظم العزية للجماعة الأزهرية"، "الوقاية" (وهي أرجوزة في النحو)، "بلوغ الغاية على الوقاية"، "منظومة في النحو"، "منظومة في الصرف"، "منظومة في الخط والرسم والإملاء"، "منظومة في علم المعاني"، "منظومة في علم البيان"، "منظومة في البديع"، "نظم فتح البصيرة على قواعد الدين الخمسة المنيرة"، "نظم مريح البال في حكم ما أتى في الإنتعال"، "منظومة الروضة الأنيقة في الختن والتسمي والعقيقة" (ورد في كتاب أعلام التراث الكنتي باسم الروضة الأنيقة في حكم الأضحية والعقيقة) وقيل "الروضة الأنيقة في الأضحية والتسمية والختان والعقيقة" (أرجوزة) وله شرح عليها سماه "العوارض العتيقة"، "شرح على البيقونية في مصطلح الحديث سمّاه قرة العين"، "شرح على منح الفعال في علم الأصول سماه فتح المتعال"، "حدائق الإرشاد"، "أرجوزة بغية الشريف في علم الفرائض المنيف وشرح عليها"، "هدية الباري الجواد في حكم آبار بلاد أزواد"، "منظومة سلم الإرتقا إلى أحكام الرقى"، "منظومة بديعة الشكل في أحكام اللباس والشراب والأكل"، "مصالح الدارين في مرغوب حبيب الله بن الزين"، "منظومة في أصول الفقه"، "كتاب جمع

---

1. ترجم له عبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص538، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج2، ص266.

فيه الفتاوى والنوازل لشيخه باي بن عمر الكنتي(في مجلدين ضخمين)"، "منح الفعال لورقات أبي المعال على فتح المتعال" (شرح منظومة الشيخ سيدي محمد بن الشيخ المختار الكنتي)، "منظومة في التفسير"، "سبل السلام لمصالح الأنام" (شرح للأحاديث المشتملة على الترغيب والترهيب للسيوطي)، "سلم الإثبات إلى سفن النجاة من ماضي الذنب والآت" (وهو شرح على منظومة سفن النجاة من ماضي الذنب والآت)، "اختصار الكوكب الوقاد في أحكام الأوراد للشيخ مختار الكنتي الكبير"، "شرح الوظيفة الزروقية" (اقتطفه من شرح العلامة العياشي عليها) "البدع المفيد" (باللغة الحسانية)، "منظومة في التوسل بأبناء الرقاني" شرح عليه، "فتح النصير"(أرجوزة في الفقه)، "البيان الرصوص في بطلان توكيل الوكيل المخصص إلا بإذن الموكل عادي أومنصوص" و"ديوان شعر".

## - بن باي أحمد الحاج يوسف: (أديب)

الحاج يوسف بن باي أحمد، أديب وكاتب[1]، كان حيا سنة 1332 هـ - 1914م، له: "ألا إنّما البقاء للّه فاصبروا" (مخطوط في موضوع الأدب، نسخه سليمان بن بكر المطهري، يوجد في خزانة الشيخ حمو بابا وموسى).

## - بن بركة الأخضر: (شاعر)

الأخضر بن بركة، شاعر، ولد عام 1963م بالمحمدية(معسكر)، زاول دراسته الجامعية في معهد اللغة والأدب العربي بجامعة وهران، أستاذ بالتعليم الثانوي.

من مؤلفاته: "إحداثيات الصمت"، "محاريث الكتابة"، "مقامات الجسد".

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص112.



## - بنت الريف وحيدة: (شاعرة)

وحيدة بنت الريف، شاعرة الملحون، نشأت بالأغواط، تقيم بالجزائر، ناشطة بحضورها في جل الملتقيات والندوات الشعرية والأمسيات الأدبية في مختلف أرجاء الوطن، وهي من الشاعرات الموهوبات ذات النفس الطويل، والإنتماء الأصيل.

من مؤلفاتها: "الكلمة"، "بوقالات ريفية"، ومن شعرها نذكر الأبيات الأتية: عصى موسى كي نزلت حكنهتا ❖ وطرف من الحكمة ربي أعطاني.

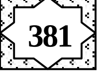
## - بن جعدون عبد الرحمن بن أحمد: (عالم)

عبد الرحمن بن أحمد بن جعدون، عالم، فقيه[1]، تصدّر للإفتاء على المذهب المالكي سنة 1185هـ.

## - بن جلول محمد بن عبد القادر بن محمد: (فقيه)

محمد بن عبد القادر بن محمد بن جلول، فقيه، مدرّس، مصلح، إمام[2]، ولد سنة 1872م بالبليدة، وبها نشأ وتعلّم، فحفظ القرآن الكريم على يد الشيخ عبدالرحمن بن طلحة وأخذ عن شيوخ منطقته أصول العربية والفقه المالكيوالقراءات، تصدر لتدريس القرآن الكريم في البليدة، حيث تخرّج على يده طلبة كثيرون حفظوا القرآن ومنهم من جمع بين الحفظ والعلوم الأخرى كالشيخ الزبير كبيري، وعمر المهدي، ومحمد مقفولجي، تولى إمامة الجامع العتيق، وأمانة خزانة الكتب العلمية، ترك هذا العالم المصلح

1. ورد ذكره في كتاب صفحات من تاريخ مدينة الجزائر، نور الدين عبد القادر، ص 189.
2. ترجم له مسعود كواتي ومحمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص53.



أثرا طيّبا، وصار يحظى بتقدير كبير بالبليدة، سمي باسمه مركب ديني عظيم بحي بن بولعيد، وتحمل الجمعية العلمية والثقافية إسمه على مستوى بلدية البليدة، توفي يوم الإثنين 20 ماي 1956م بالبليدة.

## - بن جورة الحاج بلمداني: (شاعر)

الحاج بلمداني بن جورة، شاعر[1]، ولد بدوار الرواشد من بلدية دار سيدي بن عبد الله غليزان سنة 1926م، بدأ تعليمه بكتّاب قريته، ثم إنتقل إلى مدينة الشيخ لزرق بلخير، إلتحق بالثورة التحريرية سنة 1958م، وألقي عليه القبض سنة 1961م، لازم الشيخ محمد بلفوضيل وتعلّم منه الكثير، بدأ قرض الشعر في سنة 1971م، وكان فارسا معروفا، ساهم في تدرب العديد على ركوب الخيل، له العديد من القصائد في الشعر الشعبي منها قصيدته في رثاء فرسه مطلعها:

نوبة نوبة المخير في لعياد يعثـر ❖❖ من كثرة العين قـوات عليه

أعراسي ووعوادي فيهم تشتهر ❖❖ ازرق حديدي والشليل مواتيه

## - بن الحاج بلقاسم بوزيد: (شاعر شعبي)

بن الحاج بلقاسم بوزيد، عاش في القرن 20م، من مواليد منطقة سيدي بوزيد أفو ولاية الأغواط، نشرت أشعاره في المجلة الإفريقية عدد 44 سنة1900، ص231.

## - بن حالة امحمد: (فقيه)

امحمد بن حالة، عالم، فقيه، صوفي ومصلح، ولد سنة 1780م في إلماين

---

1. ترجم له محمد مفلاح في كتاب أعلام من منطقة غليزان، ص275.

(تيزي وزو)[1] ، التحق بزاوية شلاطة لآل بن علي الشريف لحفظ القرآن والتفقه في الدين واللغة، فبقي هناك حتى حفظ القرآن رواية ورسما ، وتزوّد بمختلف العلوم ونال إجازة التدريس، فأقرأ الفقه وعلوم اللغة في نفس الزاوية.

عاد إلى موطنه، وأنشأ زاوية ومسجدا ودارا له ولطلبته فوق أرض بين جبلين سماها "المزين"، كثر طلابه حتى بلغ ما يقارب 100طالب، وكانوا يعيشون من زراعة الأراضي التي استصلحها (التمويل الذاتي للزاوية)، وكانت تأتيه الوفود من كل المناطق للإفتاء أو للصلح بين المتخاصمين حتى ذاع صيته فاستدعاه باي قسنطينة وعرض عليه وظيفة دينية فاعتذر قائلا :"من للزوايا التي أنشأتها ... "استمرّ في التدريس ونشر العلم والتربية حتى قامت ثور الأمير عبد القادر، فكانت بينهما مراسلات انتهت بارسال الشيخ لابنه محمد الشريف للجهاد مع الأمير، انتقل إلى قرية أشمول وأنشأ زاوية أخرى واستمر هو في التربية والإصلاح إلى أن وافته المنية، فخلفه ابنه في إكمال رسالته.

## - بن حالة الطاهر (فقيه)

الطاهر بن حالة، فقيه صوفي ومدرّس[2] ، ولد بقرية عشابو السفلى(برج بوعريريج) حوالي سنة 1860م، حفظ القرآن الكريم على يد والده يحيى وتعلّم عنه علم القراءات وبعض علوم الفقه واللغة والتاريخ والحديث، التحق بزاوية الموثن ببني ورثلان، وأخذ عن علماء آل الشيخ حسين الوثلاني، ثم انتقل إلى قسنطينة لطلب العلم، فجلس متعلما إلى حلقات علمائها وكان من بين زملائه الشيخ حمدان الونيسي شيخ وأستاذ الشيخ عبد الحميد بن باديس، وأقرأ

---

1. ترجم له يحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج1، ص137.
2. المرجع السابق، ج1، ص 141.

هو في مساجدها، عاد إلى مسقط رأسه، ودرّس في زاوية أبيه، وقد أخذ عنه ابنيه الحسين، وعبد الرحمان، وأخته الزينة وابن أخيه زين العابدين، وعبد القادر بن حالة، والشيخ شيروف، ولقدر محمد أوموسى وغيرهم، وكان يشترط على طلبته حفظ القرآن، ترك التدريس وأعاده أخوه، وفي آخر حياته توقف عن التدريس، ودخل الخلوة والاعتكاف، توفي عام 1956م، له: تعاليق وحواشي على كثير من المخطوطات.

## - بن حاييم ماري ليز "بان مريم": (كاتبة)

بان مريم هي ماري ليز بن حاييم، من مواليد 10 أكتوبر 1928م بالجزائر، تنحدر من أصل يهودي، رسامة، حُكِم عليها غيابيا أثناء الثورة التحريرية بالسجن فعاشت متخفية إلى غاية عام 1962م، بقيت في الجزائر بعد الإستقلال ومارست التعليم بالجامعة حتى حصولها على التقاعد، لها عدة أعمال منشورة في الصحف إضافة إلى عدة معارض داخل الوطن وخارجه.

من مؤلفاتها بالفرنسية: "على درب خطواتنا"، "ليلى"، "صابرينا سلبوا حياتك".

## - بن الحبيب الموهوب: (عالم، أديب)

الموهوب بن الحبيب، عالم فلكي وأديب[1].

من مؤلفاته: "مختصر الحساب ودخول الفصول"، (في موضوع علم الفلك نسخه في القرن 19م)، "كتاب النكاح"، "الفقه والبيوع"، "نصوص شرعية"، "المواعظ"، "معلومة عن وصول الجراد لبني ورتلان في القرن التاسع عشر"، (في موضوع الآفات الطبيعية، توجد نسخة منه في خزانة بن الميهوب)، ومخطوطات "قصيدة بن الميهوب"، (في موضوع الأدب)،

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، حساني مختار، ج4. ص293، 298، 299، 303، 205.

## - بن حبيلس الشريف: (أديب)

بن حبيلس الشريف، أديب، من مواليد قسنطينة سنة 1885م، أحد رواد حركة الشباب الجزائري[1]، دكتوراه في الحقوق، عضو جمعية صالح باي لقسنطينة، له: كتاب يذكر فيه الشخصيات البارزة لتلك الفترة، أمثال محمد بن موهوب، وأحمد مجاوي، الجزائر الفرنسية برؤية أحد الأهالي 1914م.

## - بن الحسان عبد الكريم: (عالم)

سيدي عبد الكريم بن الحسان، عالم من أعلام إقليم توات[2]، درس على يد الشيخ سيدي أحمد بن عبد الله الونقالي، توفي ببودة عام1191هـ .

## - بن الحفاف عبد الرحمن: (مصلح)

عبد الرحمن بن الحفاف، فقيه مصلح، كاتب[3]، مؤلف باللغتين العربية والفرنسية، جاهد في الدين بالقلم، وكان من أهدافه توضيح صورة الإسلام والردّ خاصّة على الآراء الزائفة الشائعة عن النبي صلى الله عليه وسلم، وعن العقيدة الإسلامية، وقد اعتمد على الوثائق الواسعة من المراجع الإسلامية الأساسية، ثم التوراة التي أتقن معرفتها، كما اعتمد على نقل نصوص متأخرة عديدة عن مؤلفين مسيحيين، وقد تلقى الجمهور المثقف كتابه بكل ترحيب، ولكن الفاتيكان حرّم الإطلاع عليه لخطورته على التأويلات الكاثوليكية، توفي بمدينة الجزائر عام1957م.

من مؤلفاته: "مدخل إلى معرفة الإسلام"(ط1، 1921م، ط2، 2004م

---

1. ترجم له عاشور شرفي في كتاب معلمة الجزائر، ص 245.
2. ورد ذكره في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد جعفري، ص76.
3. ورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج2 ـ ص 35، ط1، 1998م.

من قبل المجلس الإسلامي الأعلى)، "مصادر الحضارة العالمية" (1952م) Les Sources La Civilisation Universelle De و"تاريخ الأبجدية من العصور الأولى إلى يومنا"، وكتب بالإشتراك مع فكتور سبيلمان كراسة حول "إصلاح القضاء فيما يتعلق بالمرأة المسلمة".

## - بن حمودة أحمد: (مؤرخ)

أحمد بن حمودة، كاتب، مؤرخ ونحوي[1]، ولد سنة 1887م بمدينة شرشال، أستاذ للغة العربية منذ 1928م في الجزائر، ثم تونس، وباريس، وسان لويس (السنغال)، وتومبكتو (مالي)، توفي في عام 1966م.

من مؤلفاته: "نجوم وكواكب"، "النحو والصرف في اللغة العربية"، "إيران.. التاريخ الخرافي" 1981م.

## - بن حمودة بوعلام: (كاتب)

بوعلام بن حمودة، كاتب ومجاهد[2]، من مواليد يوم 08 مارس 1933م بشرشال، خريج جامعة الجزائر دكتوراه في القانون، شارك في إضراب الطلبة عام 1956م وإنضم إلى صفوف جيش التحرير بالولاية الثالثة، قبض عليه عام 1957م ولم يُفرَج عنه إلا بعد وقف إطلاق النار عام 1962م، عضو عدّة هيئات وطنية منها: عضو الجمعية التأسيسية في 20 سبتمبر1962م، الّجنة المركزية لحزب جبهة التحرير الوطني سنة1964م ثم سنة 1979م، شغل عدّة

1. ترجم له مسعود كواتي ومحمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص54.

2. المرجع السابق، ص54.

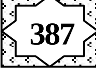
مناصب حكومية منها: مسؤول بحزب جبهة التحرير الوطني من (1962م إلى 1965م)، وزير المجاهدين (1965م إلى 1970م)، وزير العدل (1970، 1977م)، وزير الأشغال العمومية (1977م، 1979م)، وعضوا للمكتب السياسي من (1979م، 1988م)، وزير الداخلية (1980م، 1982م) وزير المالية (1982م، 1986م)، مسؤول المعهد الوطني للدراسات الإستراتيجية الشاملة (1986م، 1990م)، أمين عام حزب جبهة التحرير الوطني(1996م، 2001م)، كما كان ضمن الهيئة القيادية للولاية الرابعة برتبة نقيب بجانب العقيد سي حسان، وبعد ذلك عضو في المجلس الوطني، من أعضاء اللجنة البرلمانية للمجاهدين، والتربية الوطنية، وعضو الهيئة التنفيذية لحزب جبهة التحرير الوطني2010م.

من مؤلفاته: "الممارسة الديمقراطية للسلطة بين النظرية والتطبيق"، "مفاتيح اللغة العربية"، "كلمات إسبانية من أصل عربي"، "كلمات فرنسية من أصل عربي"(بالفرنسية)، "المواطنة والسلطة بالعربية والفرنسية"، "قواميس فرنسي عربي وعربي فرنسي وإسباني عربي"و"مكشفات الأفعال" و"مكشفات الأسماء"، و"مكشفات الجمل" و"مكشفات الإعراب".

## - بن خليفة مشري: (كاتب)

بن خليفة مشري، شاعر، قاص وناقد[1]، من مواليد 22 نوفمبر 1960 بالوادي وبها نشأ وتعلّم، خريج جامعة الجزائر دكتوراه دولة2004، أستاذ جامعي منذ 2008، عميد كلية الآداب واللغات منذ 2009م جامعة ورقلة، صحفي بجريدة المجاهد الاسبوعي الجزائر 1985، 1994م، عضو عدة لجان

1. الترجمة عن المؤلف بتصرف وترجم له مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص516.



ومجالس وبحوث علمية بالجامعة، شارك في عدة ملتقيات علمية وأدبية وطنية ودولية، وعضو في هيئات ثقافية وبيداغوجية ونشرية كاتحاد الكتّاب الجزائريين، عضو مؤسس للجمعية الوطنية محمد الامين العمودي الثقافية، ترأس الملتقى الدولي الاول النظرية النقدية المعاصرة والعولمة 2008 بجامعة سطيف، مؤسس لجمعية المبدعين الجزائريين، كتب في عدة صحف ومجلات ومطبوعات جامعية محكمة.

من مؤلفاته: "السمكة والفيل" (قصة للأطفال 1989)، "سلطة النص" (نقد 2000)، "سين" (ديوان شعر 2001)، "القصيدة الحديثة في النقد العربي المعاصر" (2006)، "الشعرية العربية مرجعياتها وابدلاتها النصية" (2007)، (Pluie de la tentation) (شعر2003)، "شعرية الجسد"(دراسة في شعرية نص الاختلاف)، "النقد العربي القديم" (من الشفوية الى الكتابة)، "حوارات في الأدب والفكر" (اللغات العربية والفرنسية)، "سلطة الفن".

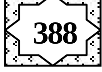
## - بن دايخة وهيبة: (باحثة)

بن دايخة وهيبة، باحثة ومخترعة (في الطاقات المتجددة)، اخترعت جهازا يعمل بالطاقة الشمسية لإنتاج الماء الساخن، نالت عدّة جوائز بالجزائر 2012م، وإسبانيا 2013م.

## - بن دحو محمد المصطفى: (شاعر)

محمد المصطفى أبوعبد الله بن عبد الله بن دحو، أديب، شاعر، كاتب وناظم[1]، عاش أوائل القرن 13 هـ، 19م، توفي قبل سنة 1238هـ، له: كتاب في "فتح وهران"، و"قصائد" في مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم.

1. ترجم له مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1 ص 565.



## - بن دوحة أمحمد: (فقيه)

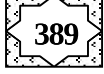
أمحمد ابن دوحة[1]، ولد سنة 1900م بضواحي عين الأشياخ، حفظ القرآن الكريم على يد والده الحاج عبد القادر وتعلّم في مدرسة (ابن السيدة) بأعالي واد الجمعة، وتلقى علوم الشريعة واللغة على مشايخ المنطقة ثم واصل دراسته في مدرسة "سيدي بوشعالة" تحت إشراف الشيخ بلقاسم الرحماني محمد بن المنور، بعدها أسس جامعا لتعليم القرآن والفقه والنحو والبلاغة، تخرج منه عدد من الفقهاء أمثال: الحاج الميسوم بالطاهر، الحاج محمد بن رقية، الحاج صادق بوقفطان، وغيره. ولما اندلعت الثورة التحريرية كانت زاوية الشيخ بن دوحة وبيته مركزا للمجاهدين حتى قبض عليه سنة 1957م فسُجِن بثكنة وادي الجمعة وتعرض للتعذيب وأُغلِق الجامع وهُدِّم بيته وخُرِّبت مكتبته التي كانت بها كتب ومخطوطات نادرة، وأُطلِق سراحه وفُرِضت عليه الإقامة الجبرية ورغم ذلك فقد كان يجمع المواطنين ويعلمهم أمور الدين، كما أنشأ كتّابا لتعليم الأطفال بدوار بني فاطم إلى غاية الاستقلال، حيث انتقل إلى مدينة عين الأشياخ وأسس بها مسجدا للصلاة وتلقين مبادئ الدين الإسلامي والعلوم الشرعية واللغوية، توفي عام 1976م، تاركا وراءه مجموعة من الخطب والقصائد.

## - بن ذياب أحمد: (أديب)

أحمد بن الصالح بن ذياب، أديب وكاتب صحفي، من مواليد 04 جوان 1914م بالقنطرة (بسكرة)، حفظ القرآن الكريم ثم إنتقل إلى قسنطينة حيث تلقى عن العلامة ابن باديس ومنها إلى جامع الزيتونة حتى نال شهادتي التأهيل

---

1. ترجم له محمد بن اسماعيلي في كتاب مشايخ خالدون وعلماء عاملون، ص178.



سنة 1938م والتحصيل سنة 1941م، عاد إلى الجزائر وتولى إدارة عدة مدارس تابعة لجمعية العلماء المسلمين في كل من: برج بوعريريج، سيدي بلعباس، العلمة، كان ضمن الأساتذة المدرسين في معهد عبد الحميد بن باديس بمدينة قسنطينة، من سنة 1956م إلى سنة 1962م، عُيِّن بعد الإستقلال أستاذا ثانويا، ثم إطارا بوزارة التربية ثم في المعهد التربوي بنفس الوزارة[1].

من مؤلفاته: "إمرأة الأب" (رواية)، "صحائف من التراث"، "مسرحية الآمر بأحكام الله"، "نسائيات في العهدين الجاهلي والإسلامي"، "من أدب الثورة" سلسلة دراسة حول شعراء من العالم العربي كله، "من شعراء المهجر أو الطائفة الأولى"، "من عباد الرحمن"، وهي شخصيات تجمع بين التمسك بالدين والتحلي بالخلق الكريم إلى جانب الضلاعة في العلم وعدد ينيف عن المائة والعشرين شخصية، مجموعة من البحوث: أدبية، تاريخية، دينية، تربوية وإجتماعية.

## - بن راحلة معمر (شاعر)

معمر بن راحلة، شاعر، أستاذ، ومفتش التعليم الإبتدائي، من مواليد يوم 20 جوان سنة 1955 بنقاوس باتنة، نشر في عدة جرائد، وشارك في العديد من الأمسيات والملتقيات الأدبية، وهو عضو إتحاد الكتاب الجزائريين[2]، له: ديوان شعر بعنوان "وشم على شفاه الجراح".

---

1. ترجم له عبد الحليم صيد في كتاب معجم أعلام بسكرة، ص 100، ومسعود كواتي، ومحمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص58، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص83.
2. ترجم له مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1 ص612.

## - بن الربيع محمد كبير: (فقيه)

سي محمد كبير بن الربيع، فقيه شهيد، مدرّس، ولد بأولاد موسى في 23 فيفري 1906م، درس بزاوية سيدي أعمر الشريف ببرج منايل، حفظ القرآن الكريم في سنّ مبكرة[1]، ثم التحق بجامع الزيتونة، بتونس، وأتمّ دراسته حتى تحصّل على الشهادة العالمية سنة 1936م، عاد إلى الجزائر واشتغل بالتدريس في الزاوية التي درس بها، وفي خضم أحداث 8 ماي 1945م اتّهم بالتحريض على العصيان المدني والثورة ضد العدو فاعتقل وسجن بسجن البرواقية، هناك تعرّف على نشطاء الحركة الوطنية منهم مصطفى صحراوي ورابح عمراني وعبد القادر توامي، أطلق سراحه سنة 1946م، فأشرف على نادي الإحسان، يعلّم ويربي، ويدرّس حتى للكبار، كما كان يؤم الناس في الصلوات الخمس، إلا أن الخونة لم يرضوا بذلك فعمدوا إلى الوشاية وكتابة التقارير ضده مما أدى إلى إغلاق المدرسة في شهر أكتوبر سنة 1949م، انتقل بعدها إلى دوار الرميلي ببوقرة، درّس لبضعة شهور وتمّ توقيفه عن النشاط واتهامه بالتحريض فتوجه إلى مدينة الجزائر ودرّس بمدرسة حرّة بالأبيار حتى اندلاع الثورة، التحق بصفوف الثورة، وفي شهر سبتمبر 1957م سقط شهيدا.

## - بن رحمون أبوبكر بن مصطفى: (كاتب، شاعر)

أبو بكر بن مصطفى بن رحمون اللياني البسكري، شاعر، أديب، مدرّس، مؤلف، إصلاحي، إمام وخطيب، ولد عام 1339هـ - 1921م في قرية ليانة، تعلم مبادئ العلم على الشيخ محمد الصغير مصمودي، انتقل إلى مدينة قسنطينة سنة1936م، درس عن الإمام عبد الحميد بن باديس مدة أربع سنوات،

---

1. ورد ذكره في كتاب تاريخ الأربعاء بني موسى، محمد علواش، ج1، ص161.



في سنة 1940م سافر إلى وهران وعمل مع خاله في تحرير جريدة الوفاق، وفي سنة 1945م انتقل إلى الجزائر العاصمة بطلب من الشيخ الطيب العقبي، وتولى التدريس في مدرسة الشبيبة حوالي5 سنوات، وفي سنة1956م عمل معلما بإحدى المدارس الحرة بقرية عين زعطوط قرب بسكرة وتولى الخطابة بمسجد الكبير سنة 1959م ثم بمسجد الضلعة، نشر قصائده في صحف جزائرية مثل الإصلاح والمنار، وفي مجلات شرقية مثل الأزهر المصرية والثريا التونسية والأديب اللبنانية، توفي في 03جويلية 1984م، ودفن ببسكرة[1].

من مؤلفاته: ديوان شعر ضم أغلب قصائده الشعرية (1980م)، "شعراء الجزائر"، "أشعة مبينة من ذكريات قسنطينة" (مجموعة قصصية مخطوطة)، كتاب مخطوط عن الأخلاق بعث به إلى مصر، وكتاب ضخم عنوانه: "فيض الجمانة في ذكر علماء وأولياء ليانه" و"شعاع الأدب" لكنها مفقودة.

## - بن رقطان محمد: (شاعر)

محمد بن رقطان، أديب، شاعر، من مواليد 03 فيفري 1948م ببومهرة أحمد (قالمة)، حفظ القرآن الكريم في الكتّاب، وتعلم مبادئ اللغة العربية وقواعدها، إلتحق بسلك التعليم سنة 1966م وواصل دراسته إلى أن تحصل على شهادة جامعية في الآداب واللغة العربية، له نشاط ثري ومميز، رجل متشبع بالقيم الوطنية والإسلامية، عمل مفتشا في المرحلة الإبتدائية فمديرا للتربية ثم مديرا للثقافة، نشر العديد من المقالات والدراسات الأدبية والفكرية

---

1. ترجم له عبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص104، وفوزي مصمودي في معجم أعلام من بسكرة، ص151، 155، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص648، وعاشور شرفي في كتاب معلمة الجزائر، ص 257، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص46.

والإجتماعية، شارك في عدة أمسيات شعرية وملتقيات أدبية، عضو إتحاد الكتاب الجزائريين.

من مؤلفاته: "ألحان من بلادي" (1977م)، "الأضواء الخالدة" (1980م)، "بسمة الأفق"، "زفرات المجد الخالد"، "هذه أمتي"، "أغنيات للوطن"، "مجازر 8 ماي 1945م"، "أعلام ومشاهير قالمة عبر التاريخ...".

## - بن رمضان مصطفى بن عبد الرحمن: (فقيه)

مصطفى بن عبد الرحمن بن مصطفى بن محمد بن رمضان بن عصمان البسكري، فقيه صوفي[1]، ولد ونشأ ببسكرة عام 1211هـ - 1797م، سكن قرية بانيان من قرى الأوراس القريبة من مدينة باتنة، انتقل إلى قرية البرانيس واستقر بها، أخذ الطريقة الرحمانية عن عمّه الشيخ محمد الصادق بن رمضان، ثم أتمها على يد زميله الشيخ موسى بن العابد الغسيري، وأخذ الطريقة عنه جماعة، منهم: الشيخ لخضر صغيري، أنشأ بن رمضان الزاوية الرحمانية الموجودة حاليا في حي سيدي بركات، توفي عام 1323هـ - 1906م، بالبرانيس ودفن بها داخل الجامع الذي يحمل اسمه حاليا، الذي أسّسه شيخه، وعمه محمد الصادق بن رمضان، (وقيل أسسه مصطفى بن عبد الرحمن).

## - بن رمضان مصطفى بن محمد بن عصمان: (فقيه)

مصطفى بن محمد بن رمضان بن عصمان البسكري، عالم، فقيه، ومدرّس[2]، (وهو والد الشيخ محمد الصادق بن رمضان)، كان حيّا سنة 1195هـ -1781م، أسّس زاوية للتدريس بجانب داره في حي سيدي بركات،

---

1. ترجم له عبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص108.
2. المرجع السابق، ص109.

فكان يدرس فيها إلى آخر حياته، توفي ودفن ببسكرة.

### - بن زاغو علي بن محمد: (فقيه)

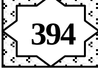
علي أبوالحسن بن محمد بن زاغو، فقيه، صالح[1]، كان من كبار الأولياء المشهورين بتلمسان في عصره.

### - بن زاغو محمد أبوالعباس التلمساني: (عالم)

محمد أبوالعباس أحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن علي بن يحيى بن علي بن محمد المغراوي الخزري التلمساني الشهير بابن زاغو[2]، عالم فرضي، محقّق، مفسّر، محدّث، أصولي، منطقي، نحوي، متصوف، ومصنف، من مواليد تلمسان سنة782هـ - 1380م، وقيل في حدود سنة 788هـ، أخذ عن الشيخ أبي عثمان سعيد العقباني وأبي يحيى الشريف وغيرهما، درّس بمدرسة اليعقوبية، ومن تلامذته: يحيى بن يدير وابن زكري والحافظ عبد الجليل التنسي ويحيى بن إدريس المازوني والقلصادي الذي ذكره في رحلته قائلا: "أعلم الناس في وقته بالتفسير وأفصحهم، فاق نظراءه وأقرانه في دلائل السبل والمسالك، ذي سبق في الحديث والأصول والمنطق له قدم راسخ في التصوف مع الذوق السليم والفهم المستقيم، وبه يضرب المثل في الزهد والعبادة، وعند كلامه يقف الفتى في الأذكار والإدارة، مقبل على الآخرة معرض عن الدنيا، عار عن زخرفتها إلا ما يتخذه من ثوب حسن أو هيئة فيها جمال،

---

1. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 197. (عن البغية 58 رقم 73)
2. ترجم له أبوالقاسم محمد الحفناوي في تعريف الخلف برجال السلف، ج1، ص48، وعادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص316، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص70، وعبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر تلمسان وتوات، ص162، ويحيى ولد سيدي أحمد في بيبليوغرافيا تلمسان، ص214.



أكرمه المولى بقراءة القرآن وشرفه بملازمة قراءة العلم والتصنيف والتدريس والتأليف.."، كان يدرس التفسير والحديث والفقه والأصول في الشتاء، ووالبيان والعربية والحساب والفرائض والهندسة صيفا والخميس والجمعة لتدريس التصوّف، وتصحيح تآليفه، توفي يوم الخميس وقت العصر رابع عشر ربيع الأول عام 875 هـ في الوباء وعمره نحو63 سنة، وقيل سنة 845هـ - 1441م.

من مؤلفاته: "مقدمة في التفسير"، "منتهى التوضيح في عمل الفرائض من الواحد الصحيح" "التذييل على تفسير الفاتحة في ختم التفسير"، "شرح التلمسانية في الفرائض"، "تفسير الفاتحة، "شرح مختصر ابن الحاجب الفرع"، "شرح التلخيص لوالده عبد الرحمن التلمساني"، "شرح لحكم بن عطاء السكندري وشرحها لابن عياد"، "لطائف المنن"، "تأليف أبي يحيى الشريف على المغفرة"، "الأحياء للغزالي"، "مختصره للبلالي"، أقضية مختصر خليل إلى آخره، ابن الحاجب الفرعي، بعض الأصلي فتاوى كثيرة مذكورة في المعيار والمازونية، وأجوبة فقهية، وكان ينشد:

أنست بوحدتي ولزمت بيتي ❖ فدام الأنس لي ونمى السّرور

أدّبني زماني فما أبالي ❖ هُجرت فلا أزار ولا أزور

ولست بسائل مادمت حيّا ❖ أسار الجند أم ركب الأمير

## - بن زايد عمّار (شاعر)

عمار بن زايد، كاتب، شاعر، من مواليد يوم 16 ديسمبر 1952م بالعوانة (جيجل)، أستاذ جامعي، حاصل على دكتوراه دولة في النقد الأدبي الجزائري المعاصر، شغل منصب نائب رئيس التحرير لمجلة ألوان بضعة أعوام، ورئيس قسم اللغة والأدب بجامعة الجزائر، عضو إتحاد الكتاب الجزائريين، نشر إنتاجه الشعري والأدبي في الصحف والمجلات الجزائرية والعربية.

من مؤلفاته: "رصاص وزنابق" (شعر 1983م)، "أنا لا أحترف الحزن" (شعر)، "النقد الأدبي الجزائري الحديث" (دراسة 1985م).

## - بن زرقة السعيد: (كاتب)

السعيد بن زرقة، كاتب، ولد بالكريمية (الشلف) يوم: 25 نوفمبر 1961م، أستاذ جامعي، حاصل على ماجستير آداب من جامعة عين شمس بالقاهرة، من المؤسسين للعناوين الصحفية: المحقق، الحقيقة ومجلة المعلم، مراسل الإذاعة الكويتية، عضو بالجاحظية ورئيس فرع العاصمة لاتحاد الكتّاب الجزائريين (1999م)، عضو الأمانة الوطنية (2001م)، نشر في عدد من الجرائد العربية والدولية، عُرف بكتاباته الساخرة وجلساته المرحة.

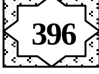
من مؤلفاته: "النقائض" (خواطر ساخرة)، "قصر البخاري مدينة الشمس" (دراسة حول أراء الكتاب العالميين في قصر البخاري)، "تحقيق ديوان الميسوم الوزير"، "الحداثة في الشعر العربي" (أدونيس نموذجا2004م)، "القصر العتيق"، "الوزير"، "قلّة أدب" (2013م)، "سرديات ساخرة".

## - بن زيان عبد الباقي: (عالم)

الشيخ عبد الباقي بن زيان، عالم وفقيه صوفي[1]، ينتهي نسبه إلى سيدنا الحسن بن علي وفاطمة الزهراء بنت رسول الله(صلى الله عليه وسلّم)، هو صاحب الزاوية اليشروطية بوهرانو وادي الجمعة بغليزان، ولد في سنة 1850م ببلدية وادي الجمعة، درس عن الشيخ بوشعيبي، كما أخذ الطريقة الدرقاوية عن الشيخ عبد القادر بن عدة شيخ الزاوية الشهيرة بغليزان، أما الطريقة الهبرية فقد أخذها عن الشيخ محمد الهبري، شرّق فدخل مصر وأخذ عن الشيخ

---

1. ترجم له محمد مفلاح في أعلام من منطقة غليزان، ص 125.



عليش بمصر، ثم حجّ واعتمرو زار الشام وأخذ الطريقة اليشروطية عن الشيخ علي نور الدين النابلسي المقيم بعكا فلسطين، عاد إلى الجزائر وسجن ببوخنيفيس (سيدي بلعباس) بسبب رفضه التجنيد الإجباري، بعد تسريحه فرضت عليه الإقامة الجبرية بحي الضباط بوهران، توفي عام 1927م، ودفن بحي الصنوبر بمدينة وهران، له: "الجواهر" (وهو كتاب في العقائد والفقه).

## - بن زيان عبد القادر"الشريف زيان": (عالم)

عبد القادر ابن زيان "الشريف زيان"من مواليد1887م بتلمسان، حفظ القرآن الكريم وهو دون 13 سنة وألمّ بعلوم الدين والتفسير والحديث وعلوم اللغة، انضم إلى صفوف جمعية العلماء المسلمين فتولى أمر البعثات الطلابية إلى جامع الزيتونة والمشرق العربي، وجمع التبرعات لصندوق طلبة الجامع الأخضر بقسنطينة ومعهد ابن باديس، انتصب للتدريس والفتوى والإمامة الحرة بسيق (معسكر) وبعد الاستقلال عيّن قاضيا وإماما وخطيبا حرّا في مدرسة سيق العربية الحرة التي تحولت إلى مسجد، توفي في 21 سبتمبر 1971م.

## - بن زيد محمد الكامل: (كاتب)

محمد الكامل بن زيد، روائي وقاص، من مواليد19 سبتمبر 1974م، ببسكرة خريج جامعة الجزائر في التربية البدنية والرياضيات، مراسل صحفي بجريدة صوت الأحرار، نشر بعض أعماله الأدبية في بعض الجرائد الوطنية، فاز بجوائز في القصة القصيرة سنة 1999م عن الطفل الإفريقي بقصة صديقي مامبا، وزارة الثقافة، وبالمرتبة الرابعة لأحسن الأعمال الروائية جائزة علي معاشي الثقافية للمبدعين الشباب وزارة الثقافة 2008م.
من مؤلفاته في الرواية: "قصر الحيران"، "همس الهمس"(2009)، "أبواب قندهار"،

"الجنـرال خلـف الله مسـعود الأمعـاء الخـاويـة"(2013م)، وفي القصـة القصـيرة: "ممنـوع الـدخول"(2001م)، "نحـت جديـد لتمثـال أسـود"(2010م)، "المشـي خلـف حارس المعبد"، "قل لكم إهبطوا جميعا"(2011م).

## - بن زين عبد الحميد: (كاتب)

عبد الحميد بن زين، كاتب صحفي ورجل سياسـي[1]، ولـد ببني ورتـلان يوم: 27 أفريل 1926م، درس بالمدرسة الفرنسية بسطيف مابين (1938، 1945م)، ثم بجامعة الزيتونة بتونس مابين(1947، 1948م)، بعـد أحـداث 8 مـاي 1945م تم توقيفه واعتقاله، في سنة 1948م إلتحق بحركة إنتصار الحريات الديمقراطية ثم بالحزب الشيوعي الجزائري في 1953م، وبعد إنـدلاع حـرب التحريـر إعتُقل وحُـكم عليـه بالسـجن لمـدة 20 سـنة(1956م)، تـرأس تحريـر جريـدة الجزائـر الجمهوريـة (1962، 1965م)، مـن مؤسسـي منظمـة المقاومـة الشـعبية وحـزب الطليعـة الإشـتراكية عـام1966م، مـدير جريـدة الجزائـر الجمهوريـة بعـد عـام1989م، إضـافة إلى نشـاطه السياسـي ضـمن الحـزب، تـوفي في: 6 مـارس 2003م بالجزائر العاصمة.

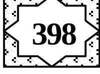
مـن مؤلفاتـه بالفرنسـية: "المحتشـد" (1962م)، "يوميـات مسـيرة" (1987م)، "المغامرة الكبرى لجريدة الجزائر الجمهورية"(عمل جماعي 1987م)، "لومباز" (ترجمة ذاتية 1990م)، "الجبل والسهل"(قصص 1980م).

## - بن ساعي حمودة: (مفكر)

حمودة بن سـاعي (أو حمودة)، فيلسوف، مفكـر، من مواليد 1902م بمدينة باتنـــة، بـــدأ دراســـته في الكـتاتيـــب قبـــل أن يلتحـــق بـــدروس الشـــيخ

---

1. ترجم له عاشور شرفي في كتاب معلمة الجزائر، ص261.



عبد الحميد بن باديس بقسنطينة رفقة أخيه صالح (أول مهندس زراعي في الجزائر)، وقد أبان حمودة عن مقدرة فكرية ومعرفية وهذا باعتراف الشيخ العلامة عبد الحميد بن باديس نفسه، بعدها انتقل إلى العاصمة الفرنسية باريس وانتسب لجامعة السوربون، وسجل في قسم الفلسفة، وكان حريصا على لم شمل الطلبة المغاربة والمساهمة في توعيتهم وتثقيفهم ونشر الفكر الإصلاحي الذي تأثر به خلال فترة دراسته بقسنطينة، وذلك بمعية رفيق دربه مالك بن نبي، وهو الأمر الذي أثار حفيظة القوات الأمنية الفرنسية التي بدت متحفظة من تحركاته خاصة بعد صعود التيار الوطني بقيادة مصالي الحاج والأمير خالد الجزائري، لم يوفق في الحصول على شهادته وعجز عن مناقشة أطروحته بسبب ضغوط من دوائر استعمارية في مقدمتهم المستشرق لويس ماسينيون أكبر المعرقلين لمسيرة بن ساعي في حياته العلمية، فاضطره للعودة إلى الوطن، واستقر بمسقط رأسه باتنة لتزيد متاعبه في ظل الإهمال ناهيك عن موجة التعذيب التي تعرض لها من قبل الاستعمار ما تسبب في آثار نفسية وأخرى جسدية مستديمة على مستوى الظهر، عاصر أسماء دينية، سياسة وفكرية ثقيلة على غرار الشيخين عبد الحميد بن باديس، البشير الإبراهيمي، فرحات عباس، مالك بن نبي، مصطفى بن بولعيد وغيرهم، قال عنه الشيخ عبد الحميد بن باديس: "...إنه من خيرة شبابنا الذين درسوا بفرنسا"، وأثناء زيارة الشيخ البشير الإبراهيمي لمدينة باتنة في 20 مارس 1950 قال لحمودة بن ساعي: "قلبك مملوء بالوطنية الصادقة، وحالتك تبكيني فاخرج من هذا الوطن..."، وفي 30 أوت 1964 قام بزيارة للبشير الإبراهيمي الذي كان تحت الإقامة الجبرية فقال له وهو يعانقه العناق الأخير: "الله يبقي عليك الستر"، كان ذلك قبل وفاته بـ9 أشهر، قال عنه رابح وزناتي صاحب مجلة

"صوت الأهالي": "أيها الشاب إنك تعالج المواضيع بمنهجية كاملة، (وهذا في عام 1928 بعدما قرأ له مقالا مطولا نشر له في إحدى المجلات)، وقال أيضا: "أنه يشبه ابن رشد في عطائه"، وكتب عنه سيد أحمد الميلي عام 1932 في "الجريدة الحرة": "المستقبل يعيد لنا في حمودة بن ساعي الرجل النخبوي الذي يشرف الفكر الإسلامي"، وقال عنه أندري جيد الكاتب الفرنسي الشهير: "زارني شاب مسلم -يقصد حمودة بن ساعي -حيث أقرّ أنه أدهشني بأفكاره"، بن نبي ينوّه بصداقة وفضل حمودة بن ساعي عليه: "إلى صديقي وأستاذي حمودة بن ساعي الذي عانى كثيرا من تحالف القوى الإستعمارية الشرسة التي جعلته مهمّشا في الساحة مثل آخرين"، وقال أيضا: "أدين لحمودة بن ساعي باتجاهي ككاتب متخصص في شؤون العالم الإسلامي..."، توفي عام 1998م.

من مؤلفاته: "في خدمة الجزائر"، "في خدمة الإسلام"، "كتابات حول ذكريات الشباب"، "مذكرات رجل عانى الكثير".

## - بن سالم عبد القادر (كاتب)

عبد القادر بن سالم، كاتب، من مواليد 23 مارس 1955م بالعبادلة (بشار)، من قصّاصي الثمانينيات، نشر إنتاجاته بأغلب الجرائد والمجلاّت الوطنية، وكذا بعض المجلاّت العربية كالفكر التونسية، له أيضا مقالات في النقد والأدب، أستاذ بقسم اللغة والأدب بجامعة بشار، رئيس جمعية رضا حوحو، عضو إتحاد الكتّاب الجزائريين، عضو مجلس الأمة (2012م).

من مؤلفاته: "الشعر الشعبي بالجنوب الغربي" (دراسة 1999م)، "وجوه تبحث عن شكلها"(قصص 2002م)، "الصمت والجدار"(2000م)، "بحث في التجريب في القصة الجزائرية الجديدة لدى إتحاد الكتّاب العرب سوريا"

## - بن سالم الحاج محمد بن حسان: (شاعر، فقيه)

الحاج محمد بن حسان بن سالم، فقيه وشاعر[1]، ولد سنة 1913م بقصبة القايد بآدغا، بدأ تعليمه على يد والده الحسن بن القايد، ثم إلتحق بالمدرسة، تأثر بالشاعر سيدي الحاج عبد العزيز المهداوي، والشاعر مولاي عبد الله عبيدي بن طلحة، تولى الإمامة بالمسجد لمدة 40 سنة، توفي عام 2000م.

له: ديوان شعري متعدد الأغراض في فن الملحون، متون علمية منظومة.

## - بن سالم محمد بن حسان القسنطيني: (شاعر)

محمد بن سالم بن حسان القسنطيني، شاعر، مترجم وإمام[2]، من مواليد قسنطينة عام 1353هـ ـ 1934م، وبها بدأ تعليمه الإبتدائي باللغة الفرنسية، ثم واصل تعليمه الثانوي التقني باللغة الفرنسية، ألقت عليه السلطات الفرنسية القبض وسُجن سنة 1957م بتهمة المشاركة في الثورة، فانتهز فرصة سجنه، وتعلم اللغة العربية، وعندما خرج واصل تعلم اللغة العربية إلى أن حصل على شهادة الأهلية في اللغة العربية من مركز الدراسات الإسلامية، وبعد الإستقلال التحق بالمعهد الوطني لتكوين أساتذة التعليم التقني بالحراش، فلما تخرج منه عمل أستاذا للغة العربية وآدابها، ثم مفتشا إلى أن أحيل على التقاعد، بدأ تجربته الشعرية سنة 1974م، إذ شارك بأشعاره في الكتابات الثقافية الجزائرية، ونشر معظمها في صحيفة النصر، التي تصدر بقسنطينة، ولوجمعت أشعاره لكونت ديوانا، بالإضافة إلى نظمه الشعر فقد ترجم كتبا من الفرنسية إلى العربية، وتولى إمامة مسجد الفرقان بمدينة قسنطينة بعد

---

1. ورد ذكره في كتاب اللهجة التواتية الجزائرية، أحمد جعفري، ج2، ص203.

2. ترجم له مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2 ص 16.

إحالته على التقاعد في التسعينيات، من شعره قوله:

ستون عاما جرت بالعمر كالسحب ❖ تقلها الريح في أجوائها الرحب

يحذو بها حاضر الزمان مطـردا ❖ وإن مستقبل الزمان في غيب

ولست أعلم ما يخفيه من حـدث ❖ وما تجيء به الأيام من قشب

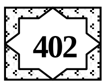
## - بن سديرة بلقاسم البسكري: (كاتب)

بلقاسم بن سديرة البسكري الجزائري، كاتب وباحث[1]، عمل في حقل التربية والتعليم والتأليف، من مواليد بسكرة في أوائل الأربعينات من القرن 19م، التحق بالمعهد السلطاني بمدينة الجزائر، ثم واصل الدراسة في مدرسة تكوين المعلمين في فرساي بفرنسا حيث تخرج بالشهادة سنة 1865م، ثم عاد إلى الجزائر وعيّن مدرسا في مدرسة ترشيح المعلمين، ثم عونا بمحكمة الاستئناف بالعاصمة ودرّس أيضا بالمدرسة العليا للآداب، كما اختير عضوا في الجمعية الآسيوية بباريس، وفي سنة 1887م كلّفته السلطات الفرنسية بالقيام بدراسة اللهجة القبائلية، نشر نتائج بحثه وسمّاها: "مهمة في بلاد القبائل حول اللهجات البربرية وإدماج الأهالي"، فتحصّل على كثير من الأوسمة من الإدارة الفرنسية، توفي بمدينة الجزائر عام 1319هـ ـ 1901م.

من مؤلفاته: "التحفة السنية في النوادر العربية" (ط 1879م)، قاموس عربي فرنسي (في اللغة العامية بالجزائر 1882م)، قاموس عربي فرنسي (فيه زيادات للإصطلاحات الشرعية والرسائل، 1885م)، قاموس فرنسي عربي

---

1. ترجم له عبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص 127، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص60، وورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج3، ص98، ط1، 1998م.



(في الكلام العامي(1886م)، كتاب في علم اللغة الزواوية، (فيه حكايات ونوادر، 1887م)، الرسائل في جميع المسائل(1893م) ، دروس اللغة العربية في النحو والشعر"(1898م)، كتاب الطالب المبتدي لتخريج الخط العربي نحو اللغة العربية الفصحى دروس تطبيقية في اللغة العربية دروس تطبيقية في اللغة الأمازيغية.

## - بن سماية عبد الحليم:(عالم)

عبد الحليم علي بن عبد الرحمان حسين بن خوجة بن سماية، عالم، مصلح، مدرّس[1]، ولد في شهر جويلية سنة 1866م بمدينة الجزائر من أبوين يرجع أصلهما إلى أتراك أزمير، حفظ القرآن الكريم على يد وأخذ العلوم العربية عن كبار شيوخ عصره أمثال الشيخ أبي القاسم الحفناوي صاحب تعريف الخلف والسعيد بن زكري، كماأتقن اللغة الفرنسية، وكانت له معرفة باللغة العبرية، زار الشام وتونس وبها درس على محمد بن عيسى القرواوي البليدي الجزائري، عمل محرّرا بجريدة المبشر، وتولى التدريس بالجامع الجديد بمدينة الجزائر، ثم درّس في المدرسة الجزائرية الشرعية الفرنسية سنة 1896م، وقد نوّه الفرنسيون بشخصيته وطرائق تدريسه فقلّدوه الأوسمة، وسمحوا له بالمشاركة في مؤتمر المستشرقين الرابع عشر المنعقد بالجزائر سنة 1905 م (حسب الدكتور أبوالقاسم سعد الله في الجزء الثالث من تاريخ الجزائر الثقافي)، إلا أنه ورغم الاوسمة، فقد عارض سياسة فرنسا لتجنيد الجزائريين منذ عام 1912م، فاضطهد من طرف الإستعمار الفرنسي،

---

1. ترجم له مسعود كواتي، ومحمد شريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص16، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2 ص 91، ومحمد بوزواوي في قاموس الأدباء والعلماء المعاصرين، ص47، (هو عبد الحليم بن علي بن سماية، وورد ذكره كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج3، ص93، ط1، 1998م.

وفي آخر حياته أصيب بمرض عقلي نتيجة لذلك الاضطهاد، ترجم له الكثيرون منهم: الشيخ عبد الرحمان الجيلالي الذي ألف رسالة بعنوان: "جوانب من كفاح الشيخ عبد الحليم بن سماية السياسي والثقافي" (غير مطبوعة)، عاش الشيخ ابن سماية محاربا للبدع والخرافات والفساد وداعيا للإصلاح متبنّيا لمذهب الشيخ محمد عبده، توفي في 4 جانفي وقيل 2 جانفي سنة 1933م، ودفن بمقبرة سيدي عبد الرحمن الثعالبي.

من مؤلفاته: "فلسفة الإسلام" قدم الفصل الأول منه في مؤتمر المستشرقين الرابع عشر بالجزائر سنة 1905م "اهتزاز الأطواد والرُبى من مسألة تحليل الربا" (طبع سنة 1911م)، رسالة في الرد على شبه المبطلين، الكنز المدفون والسر المكنون، وله مقالات أدبية واجتماعية في صحيفة "كوكب إفريقيا"1909م، وجريدة الأقدام.

## - بن سمينة محمد: (كاتب)

محمد بن سمينة، كاتب وأستاذ جامعي[1]، من مواليد سنة 1939م بسيدي عقبة (بسكرة)، بدأ تعليمه في مسجد عقبة بن نافع ثم بمعهد عبد الحميد بن باديس بقسنطينة، حصل على الإجازة العامة في الآداب من جامعة دمشق سنة 1970م، خريج جامعة الجزائر دكتوراه في اللغة العربية وآدابها 1985م، أستاذا محاضر بجامعة الجزائر، قال عنه رابح خدوسي: "عرفته رجلا متواضعا طيّبا محبّا للعلم والعلماء، باحثا في أعمال الشاعر محمد العيد آل خليفة".

من مؤلفاته: "سلسلة شخصيات لها تاريخ"، "أذكريني ياجزائر"، (لعبد السلام الحبيب، جمع وتقديم)، "محمد العيد آل خليفة شاعر الجزائر"، "تكملة

1. ترجم له محمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج 2، ص143.



ديوان محمد العيد آل خليفة"، "البردة" (تحقيق ودراسة)، "في الأدب الجزائري الحديث".

## - بن سويكت قادة: (شاعر)

قادة بن سويكت (بسويكت)، شاعر شعبي[1]، عاش في القرن 18 ميلادي بضواحي الشلف وغليزان ومستغانم، ألّف العديد من الأشعار والتي تعتبر من القصائد الهامة من الشعر الملحون التى تؤرخ لثورة "المحال" التي دامت قرنين من الزمن، والتي لم يهتم بها إلاّ مؤرخون قلائل، ويشير بن سويكت إلى سبب هذه الثورة العارمة على الأتراك فيقول:

قالوا الترك ندو الشلف لاوهمة ❖ قلنا لهم جدودنا في الواد

مانتركوش شلف حتى تطيب الصمة ❖ ومانهدوش العقبة على الاولاد

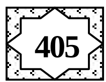
## - بن شاعة الشيخ محمد: (عالم ـ شاعر)

الشيخ محمد بن شعاعة، المعروف بالشيخ محمد بن شاعة[2]، عالم، فقيه صوفي، وشاعر، عاش في القرن السادس عشر الميلادي، درس بمازونة وأخذ عن الولي الصالح سيدي أحمد بن يوسف الراشدي، كان من المؤيدين للعثمانيين وحكّام تلمسان ضد الغزاة الإسبان، قال عنه أبوالقاسم سعد الله: "وكان من أتباع الملياني، وتلاميذه أيضا محمد بن شعاعة.. وكان الأتراك يعظّمونه ويعفونه من الضرائب"، له: "قصائد في مدح رسول الله" (صلى الله عليه وسلّم)، ونظّم قصيدة معروفة"بقصة مزغران" التي أرّخ

---

1. ترجم له محمد مفلاح في أعلام من منطقة غليزان، ص26.

2. ترجم له محمد مفلاح في كتاب أعلام من منطقة غليزان، ص 73، ومحمد بن اسماعيلي في كتاب مشايخ خالدون وعلماء عاملون، ص146.



فيها لمعركة مدينة مزغران الشهيرة ضد الغزاة الإسبان.

## - بن شـرقي بن قدور بن قويدر: (عالم)

الشيخ بـن شـرقي بـن قـدور بـن قويـدر لحسـن المنحـدر مـن سـلالة إدريس الأصغر بالمغرب الأقصى، من مواليد حوالي عام 1831م بزدين (عين الدفلى)، حفـظ القـرآن الكـريم علـى يـد والـده، ثـم رحـل بحثـا عـن التحصـيل الجيّـد للقرآن والعلوم المختلفة الأخرى، تتلمذ على يد الشيخ بلعربـي (الـذي كافـأه فيما بعد على سلوكه الحسن وطاعته العمياء له بأن زوّجه ابنته الكبرى)، أقام جامعا لتعليم القرآن الكريم والسنّة النبوية شمال غـرب مدينـة العطـاف (مكان ضريحه)، وكان يقصده الطلاب من أماكن عديدة، تخـرّج علـى يده علماء أجلاء أمثال: الشيخ الحاج بلعربـي، والحـاج أحمـد الخـولي المـدعو بالحاج والجيلالي بن عبد الحكم وغيرهم، مـن أعمالـه الخيريـة فـتح زاويـة لاستقبال اليتامى والأرامل والمساكين والعجزة والمجانين أثنـاء المجاعـة الـتي شهدتها الفترة فيما بين 1867م ـ 1869م مما دفع بالكاردينال "لافيجري" إلى أن يبعث برسالة شكوى إلى ملك فرنسا جاء فيها: "...إنني بليت بشخص اسمـه بن شرقي يهدم ليلا مابنيته نهارا".

## - بن شريط مصطفى: (فقيه)

مصطفى بن شريط، إمام، فقيه، أخذ عن الشيخ حامـد العبيـدي بزاويـة ليانة، وعـن الشـيخ سـيدي الطيـب بـن عبـد الحفيظ الخنقـي، تـولى الإمامـة بمسجد العتيق ببلدية زريبة الوادي منذ سنة 1948م، توفي عام 1959م.

## - بن شعلال فاطمة: (كاتبة)

فاطمة بن شعلال، كاتبة، شاعرة وصحفية، ولدت سنة 1968م بالجزائر

العاصمة، خريجة كلية العلوم السياسية والإعلام والإتصال جامعة الجزائر، صحفية بالإذاعة الجزائرية، ظهرت في الساحة الأدبية الجزائرية في منتصف الثمانينيات وكانت بدايتها مع القصيدة العمودية ثم الشعر الحر وبعدها قصيدة النثر، نشرت في مختلف الصحف والمجلات الجزائرية والعربية، تكتب الشعر بالعربية الفصحى وبالأمازيغية، شاركت في عدّة ملتقيات ومهرجانات أدبية داخل وخارج الوطن، ترجمت الجزء الثاني من رواية "أسوار القلعة السبعة" لمحمد معارفية، وكتاب تاريخي "المنظمة السرية" ترجمة مشتركة، ولها ثلاث مجموعات شعرية.

## - بن شهبون عبد الحميد بن أبي زيان: (كاتب)

عبد الحميد بن أبي زيان بن شهبون التلمساني، كاتب، مترجم[1] وسياسي، عاش خلال القرن 20م، من أهل مدينة تلمسان.

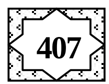
من مؤلفاته: "كتاب البيان المطرب لنظام حكومة المغرب" (تكلم فيه على النظام الذي كانت تنهجه الحكومة الفرنسية في عهد الحماية بالقطر المغربي (1379هـ)، "ما تشاهده العيون من مسائل الديون"، "آخر ملوك غرناطة"، "الدلالة في حكم الوكالة"، "النظام الإداري بالمغرب".

## - بن شهيدة عبد اللطيف: (شاعر)

عبد اللطيف بن شهيدة، شاعر[2]، ولد سنة 1905م بمستغانم، بدأ تعليمه بمسقط رأسه، خريج معهد الأدب جامعة الجزائر ومعهد الحقوق من جامعة وهران، إشتغل

1. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 145، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص318.

2. ترجم له عاشور شرفي في كتاب معلمة الجزائر، ص271.



بالقضاء ثم المحاماة بمدينة وهران منذ 1926م، أحد أعضاء جمعية الجغرافيا، شُغف منذ الصغر بالشعر العربي والفرنسي، توفي في 22 جويلية 2000م في وهران.

من مؤلفاته: "العربيات"، "الصحراويات"، مصنفات شعرية.

## - بن الشيخ التلّي: (باحث)

بن الشيخ التلّي، باحث، أستاذ بجامعة الجزائر، حاصل على دكتوراه دولة، مختص في الأدب الشعبي ، علم من أعلام الأدب الجزائري، كرّس حياته في دراسة هذا التراث الفكري على أسس علمية، توفي سنة 2001م.

من مؤلفاته: "دور الشعر الشعبي الجزائري في الثورة"، "منطلقات في التذكير في الأدب الشعبي الجزائري"(دراسات في الأدب الشعبي) 1990م.

## - بن الشيخ جمال الدين: (كاتب)

جمال الدين بن الشيخ، ماتب، من مواليد 27 فيفري 1930م، درّس بكلية الآداب بجامعة الجزائر، كما درّس الأدب العربي بجامعة باريس الثامنة.

من مؤلفاته بالفرنسية: "الشعرية العربية" (دراسة)، "الديوان الجزائري" (مختارات شعرية جمعها بمساعدة جاكلين ليفي فالونسي)، "غدا أتواجد" (شعر)، "سكن الصمت"(شعر).

## - بن الشيخ الحسين العباس: (عالم)

الحسين العباس بن الشيخ، ولد سنة 1912م بقرية أولاد خليفة بالقرب من مدينة ميلة، حفظ القرآن الكريم، وتعلّم مبادئ الفقه والعقائد، إلتحق بجامع الزيتونة لكنه لم يلبث أن عاد وتوجه إلى فاس بالمغرب وحصل على شهادة من جامع القرويين، انضم إلى الحركة الوطنية المغربية وناضل في صفوفها، تصدت له السلطات الفرنسية فتعجلت بإبعاده إلى الجزائر

في سنة 1938م، حضر اجتماع اللجنة العامة لمنظمة الأمم المتحدة في باريس رفقة الشيخ البشير الإبراهيمي والشيخ محمد خير الدين سنة1951م، والتحق بصفوف جبهة التحريرالوطني ومثلها في مصر وبلدان الشرق الأوسط، بعد الاستقلال تولى عدة مناصب: سفير بجدة، ومستشارا برئاسة الجمهورية سنة 1964م ورئيس المجلس الإسلامي الأعلى، وعمادة مسجد باريس، وغيرها من المناصب، توفي في: 03 ماي 1989م.

## - بن الصادق الحسين الصغير: (فقيه)

بن الصادق الحسين الصغير، فقيه[1]، له فتوى على المياه الجارية في الفلاوات (مخطوط في موضوع المعاملات، توجد نسخة منه في خزائن بني ورتلان).

## - بن صالح عثمان: (شاعر)

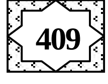
عثمان بن صالح، عاش ببسكرة، كان دليلا للكاتب الفرنسي أندريه جيد أثناء زيارته للمنطقة وصديقا له، كتب عام 1896م أوّل أشعاره باللغة الفرنسية.

## - بن صالح علي: (شاعر)

علي أبوالحسن بن صالح بن عمر، من فطاحل الشعراء، ولد بمنطقة القرارة غرداية[2]، سنة 1324هـ - 1906م تلقى تعليمه الأول وحفظ القرآن الكريم بمسقط رأسه على يد الشيخ محمد بن الحاج إبراهيم "الطرابلسي"،

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص250.
2. ترجم له مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2 ص188، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج 1، ص445.



ثم رحل مع أبيه إلى تونس سنة 1917 م، إلتحق بمدرسة السلام والخلدونية ثم الزيتونة بعدها عمل معلما ثم مديرا، وأثناء الثورة التحريرية الكبرى إنظم إلى صفوف المناضلين سنة 1954م، 1962م، وبعد الإستقلال وُجه إلى التعليم الرسمي الثانوي حتى سنة 1971م، وله نشاط ثقافي متواصل.

من مؤلفاته الشعرية: ديوان "المآسي وأين الآسي، و"ديوان أبي الحسن علي بن صالح"، ديوان شاعر ثائر، وله مذكرات ورسائل، وشعر نشر أغلبه في جرائد أبي اليقظان.

## - بن الطاهر أحمد: (عالم)

الشيخ سيدي مولاي أحمد بن الطاهر، عالم[1] من أعلام إقليم توات.

## - بن عاشور قدور: (شاعر)

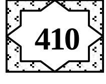
قدور بن أحمد بن قدور بن عاشور الزرهوني الندرومي الشريف الحسيني الإدريسي، شاعر بالملحون، صوفي[2]، ولد سنة 1277هـ - 1860م نشأ بمدينة ندرومة، تعلّم القرآن الكريم قبل أن يتصدّر للموسيقى التي تعلمها على يد سيدي أحمد البجاي وأسس فرقة وكان يقيم حفلات عائلية، ثم تعلم فن الشعر على يد الشيخ أحمد البجائي، ولازم الشيخ أحمد بن عليوة في تلمسان، عرف بشطحاته الصوفية، توفي عام 1357هـ - 1938م .

من مؤلفاته: "كنوز الأنهار والبحور في ديوان السر والنور للشيخ قدور

---

1. ورد ذكره في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد جعفري، ص79.

2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص432، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص219، وعاشور شرفي في كتاب معلمة الجزائر، ص 280، وورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج08، ص310.



بن عاشور وهو نص تناول فيه حقائق ولطائف الروح على الطريقة الصوفية، قصيدة "أخبار الرأس" وقصيدة "يا ولفي مريم ".

## - بن عامر أبوعلي الشريف محمد: (عالم)

أبو علي الشريف محمد ابن عامر، عالم، من مواليد 1902م ببريكة (باتنة)، حفظ القرآن الكريم وتلقى مختلف العلوم، مارس التجارة والفلاحة ومهنا أخرى، انتقل إلى قسنطينة (الجامع الأخضر) سنة 1931م، امتهن التدريس والإمامة والوعظ والإرشاد في بلدة عين ياقوت حيث أسس شعبة جمعية العلماء، قبض عليه في حوادث 8 ماي 1945م وأغلقت مدرسته، بعد الإستقلال تولى الإمامة والوعظ وإلقاء الدروس والإرشاد بالجامع الأعظم بمدينة الجزائر ثم تحول إلى زرالدة (تيبازة) واستقر بها، توفي في: 14 نوفمبر 1974م.

## - بن عبد السلام الطاهر: (شاعر )

الطاهر بن عبد السلام بن إبراهيم بن محمد من أولاد عياد القاطنة بمنطقة الشواشي بسوق أهراس، شاعر، عاش في ق 14هـ- 19م، تلقى تعليمه الأولي في الكتّاب بمسقط رأسه على يد والده، ثم انتقل إلى جامع الزيتونة وحصل على شهادة التطويع، ثم عاد[1] إلى مسقط رأسه حيث اهتم بالتدريس والتعليم، ثم رجع مرة ثانية إلى تونس وامتهن التدريس بالجامع الأعظم بالإضافة إلى الكتابة في الصحف، من شعره قصيدة: "الزائرات في حضرة صاحب الطريقة".

## - بن عبد القادر بخليل: (فقيه)

بن عبد القادر بخليل، فقيه، قاض، ومدرّس، ولد سنة 1845م بالمخاطرية

---

1. ترجم له مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2 ص 234.



(عين الدفلى)، حفظ القرآن الكريم في سن مبكرة، أخذ الفقه عن مشايخ المنطقة، ثم أنشأ مدرسة خاصة به فكان ينشر العلم والأخلاق الفاضلة بين الناس، ويفضُّ نزاعاتهم بالحكمة، تتلمذ على يده الشيخ عيسى بن فقير ومحمد السبع، توفي عام 1917م ودفن قرب جامعه المعروف بجامع سيدي نهار جنوب مدينة خميس مليانة.

## - بن عبد الله بلقاسم: (كاتب)

بلقاسم بن عبد الله، كاتب وصحفي، ولد يوم 03 سبتمبر 1945م، خريج جامعة الجزائر صحافة وإعلام سنة 1975م، عمل في مجال الإعلام منذ سنة1970م، منتج حصص وبرامج إذاعية لأكثر من 20 سنة، تجربة متميّز بوكالة الأنباء الجزائرية طوال09 سنوات، أشرف على ملحق النادي الأدبي بجريدة الجمهورية مدة 10 سنوات، من أوائل المؤسسين لإذاعة تلمسان الجهوية 7 أكتوبر 1992م، نشر بعدة صحف وطنية وبمجلات عربية ثقافية، رئيس المكتب الجهوي لاتحاد الكتّاب والصحافيين 2001م، عضو المجلس الوطني لمؤسسة مفدي زكريا أكتوبر 2001م، ساهم بمداخلاته في عدّة ملتقيات إعلامية ثقافية داخل وخارج الوطن، تحصل على جوائز تقديرية وعلى شهادة تكريم موقعة باسم رئيس الجمهورية. توفي 28 جوان 2014م بتلمسان

من مؤلفاته: "مفدي زكريا شاعر مجد الثورة" (ترجم إلى الفرنسية)، "كتاب دراسات في الأدب والثورة" (نال جائزة وزارة الثقافة 1995م)، "كتاب حرقة الكتابة" 2005م، "الأدب الجزائري وملحمة الثورة" (2013م)، "بصمات وتوقيعات"(2007م)، "مرافعات ومتابعات"(2013م)، "مؤانسة أدبهن" (عن الأدب والمرأة في الجزائر)، "أوراق صحفي محترف" (تجربة ثلاثين سنة صحافة).

### - بن عبد الله نسيمة: (كاتبة)

نسيمة بن عبد الله، وتُدعى: زهرة الريف، من مواليد يوم 21 جويلية 1963م بميلة، أستاذة لغة عربية، نشرت في الجرائد اليومية: الشعب، النصر، السلام، عضو اتحاد الكتاب الجزائريين.

من مؤلفاتها القصصية: "كلمات تحت الشمس"، "عودة الشمس".

### - بن عبد الله يوسف جمال الدين: (فقيه)

جمال الدين يوسف بن عبد الله، عالم[1]، له: "ريحان القلوب في التوصل إلى المحبوب" (كتاب مخطوط في موضوع التصوف، نُسخ سنة 1234 هـ)

### - بن عبيد لويس حليم: (باحث)

بن عبيدلويس حليم، باحث، جرّاح، مسؤول قسم جراحة الأعصاب في مستشفى غرونوبل فرنسا، دكتوراه في الطب 1970م ودكتوراه في العلوم الفيزيائية سنة 1978م، عضو الأكادمية الفرنسية منذ سنة 2002م، ابتكر تقنية التحفيز الكهربائي الدماغي العميق "دي بي أس" D.B.C المخصّصة لمرضى باركنسون، أستاذ البيوفيزياء بجامعةJosef Fourier ، رئيس مصلحة الأعصاب بمستشفى غرونوبل، دخل اسمه القاموس الفرنسي الشهير، كان أبوه طبيبا في زموري (قرب برج بوعريريج)

### - بن عبيد ياسين: (شاعر)

ياسين بن عبيد، شاعر، أستاذ، من مواليد07 جويلية 1958م بماوكلان (سطيف)، له مشاركة فعالة في الملتقيات والتجمعات الأدبية الوطنية العربية،

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص197.



حاصل على شهادة الليسانس في الأدب العربي، نشر قصائده ومقالاته في الصحف والمجلات الوطنية والعربية، حصل على العديد من الجوائز الأدبية، عضو إتحاد الكتّاب الجزائريين[1].

من مؤلفاته: "أهديك أحزاني" (شعر 1998م) "ألحان المطر العذري"، "الوهج العذري"، "غنائية آخر التيه"، و"معلقات على أستار الروح".

## - بن عتيق محمد الصالح: (عالم)

ابن عتيق محمد الصالح، عالم ومصلح، من مواليد يوم 04 ماي 1903م بالميلية، درَس القرآن الكريم وحفظه على يد مشايخ كبار، بعدها إلتحق بالجامع الأخضر (قسنطينة)، ثم بجامع الزيتونة حتى نال شهادة التطويع ثم عاد إلى الجزائر فعمل على نشر الدعوة الإصلاحية ومحاربة الشعوذة في جبهات مختلفة، كما أشرف على عدة مدارس، ولم يسلم من السجن والإعتقال من طرف الإدارة الفرنسية، بعد الإستقلال عيِّن مفتشا جهويا في الشؤون الدينية ثم أستاذا في ثانوية حسيبة بن بوعلي بالقبة إلى غاية إحالته على التقاعد سنة1972م، توفي في شهر أفريل سنة 1993م، له: "أحداث ومواقف" (مذكرات).

## - بن عدّة عبد القادر عطية: (عالم)

عبد القادر بن محمد بن عدّة، المشهور بعبد القادر بن عدّة، عالم وفقيه صوفي[2]، ولد بمنطقة تاغية سنة 1821م، بدأ تعليمه بغليزان، ثم انتقل إلى المغرب ومكث مدة ثلاثين سنة، درس عن الشيخ سيدي محمد قدور الشريف

1. ترجم له مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص 249.

2. ترجم له محمد مفلاح في أعلام من منطقة غليزان، ص133.

الوكيلي الكركري وأخذ عنه الطريقة الشاذلية، عاد إلى الجزائربعد أن حصل على الإذن من شيخه، وأسّس زاويته الشاذلية بدوار أولاد سيدي عمّار في بلدية سيدي الميهوب، ثم نقلها إلى غليزان، توفي عام 1918م ودفن بزاويته الموجودة بغليزان.

## - بن العربي جدنا علي عبد الرحمن: (شاعر شعبي)

عبد الرحمن بن العربي جدنا علي، شاعر شعبي[1]، من مواليد سنة 1937م بقصر تيطاف (أدرار)، بدأ تعليمه بقصر تيطاف، ثم إنتقل إلى زاويةالشيخ بلكبير بأدرار، نظم العديد من القصائد في مختلف الأغراض، شارك في العديد من المسابقات والتظاهرات الولائية والوطنية ونال العديد من الشهدات الشرفية...".

## - بن عطاء الله محمد: (فقيه)

الحاج محمد بن عطاء الله، من مواليد 1865م بالبيرين، تلقى تعليمه في زاوية الهامل على يد مؤسسها الشيخ محمد بن أبي القاسم، تخرج من الزاوية حوالي سنة1871م بإجازة من شيخها وتكليفه بالتدريس والإفتاء في زاوية الشيخ السلامي بن سالم حيث بقي فيهاأربعين سنة مدرِّسا وإماما ومُفتيا، تخرج على يده علماء أفذاذ وشيوخ أجلاء من بينهم: الشيخ محمد بن السلامي، الشيخ عبد الجبار، الشيخ عبد الكريم، الشيخ معمر الشنافي، الشيخ عبد القادر مالكي، الشيخ عطاء الله ياسين، وغيرهم، نذر نفسه وكرّس وقته وجهده للتعليم والإمامة والإفتاء والكتابة، جعل بيته مؤسسة لتعليم الناس، ومن المساجد مكانا لعقد حلقات الدروس والإفتاء وتعليم القرآن الكريم ونشر

1. ورد ذكره في كتاب اللهجة التواتية في الجزائر، أحمد جعفري، ج2، ص279.

الثقافة الدينية والحس الوطني، زيادة عن زياراته للزوايا في ذلك الوقت باعتبارها منارات علم للتدارس والمناظرة والإفتاء، كانت له اتصالات كثيرة وكثيفة ومستمرة بعلماء شتى مناطق البلاد كالعاصمة والمدية وبلاد القبائل والمسيلة وأولاد جلال والجلفة...، أسّس في بلدية البيرين المسجد العتيق من ماله الخاص فجعل منه مدرسة للتربية وموقعا للتعليم والتهذيب وحبس عليه جزءا من أملاكه العقارية، توفي سنة 1966م، وترك كتبا نادرة ومخطوطات ثمينة تناولت ميادين الفقه والتوحيد والتصوف وأشعارا.

## - بن عروس العيد: (قاص)

العيد بن عروس، قاص، صحفي[1]، ولد بسيدي عيسى (ولاية المسيلة) في 3 أكتوبر 1947م، صحفي بالتلفزيون، مدير محطة التلفزيون ببشار ثم ورقلة، عضو المجلس الوطني لاتحاد الكتاب الجزائريين بعد المؤتمر الثامن(2001م).

من مؤلفاته القصصية: "تكسير الرياح"(1998م)، "أنا والشمس" (1976م)، "زمن الهجير" (1982م)، "السؤال الذي حيّر المدينة" (1985م)، "رحلة طائر المواسم" (رواية 2009م)، و"رسائل في أوراق" (2013م).

## - بن عزوز عقيل: (شاعر)

عقيل بن عزوز، شاعر[2]، من مواليد سنة 1963م بعين وسارة (الجلفة)، مارس مهنة التعليم منذ عام 1985م، له مشاركات ثقافية وإبداعية، نشر أعماله في العديد من الصحف الوطنية والإلكترونية، عضو اتحاد الكتاب الجزائريين، له ديوان شعر: "مناديل العشق".

---

1. ورد ذكره في كتاب ديوان القصة، منتخبات من القصة القصيرة الجزائرية، إبراهيم صحراوي، ص323.
2. ترجم له مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص 278.



## - بن العقون عبد الرحمن: (كاتب، شاعر)

عبد الرحمن بن إبراهيم بن العقون، شاعر، أديب ومجاهد[1]، من مواليد سنة 1326هـ - 1908م بوادي الزناتي (قالمة)، حفظ القرآن الكريم وتتلمذ على يد الشيخ عمار مهري فتدرب على قرض الشعر وكتابة المقالة الأدبية والإجتماعية والسياسية، كان مناضلا تطوّع للتعليم في المدارس الحرة، وهو عضو حزب الشعب الجزائري، عمل تاجرا وفلاحا، عانى من سجن المستعمر ومضايقاته، عُين ممثلا للثورة التحريرية بدمشق، ثم ممثلا وسفيرا للجزائر بالأردن ما بين سنة 1958م و1964م، بعد عودته إلى الوطن اشتغل في قطاع التربية والتعليم حتى سنة 1973م، عضو بالمجلس الإسلامي الأعلى للجمهورية الجزائرية منذ تأسيسه وباتحاد الكتاب الجزائريين، توفي يوم الثلاثاء 04 من ذي القعدة 1415هـ - 04 أفريل 1995م.

من مؤلفاته: "مذكراتي من وراء القضبان"، "الكفاح القومي والسياسي" (في ثلاث أجزاء)، "القول الفصل في تحديد النسل"، "أطوار"(ديوان شعر)، "زينب" (مسرحية)، "تاريخ الفكر القومي والسياسي من خلال مذكرات معاصر"، نماذج من شعره:

يا أمة القدس لا يحزنك مطمحهم ❖ فإن للقدس ربا سوف يحميها

## - بن علية أحمد: (فقيه، شاعر)

أحمد بن علية فقيه وشاعر، سكن طولقة وكان وكيلا شرعيا

---

1. ترجم له مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص321، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص329، ومحمد بوزواوي في قاموس الأدباء والعلماء المعاصرين، ص65.

بمحكمتها، نشر أولى قصائده في جريدة النجاح بتاريخ 23 جانفي سنة 1925م[1].

## - بن عودة امحمد: (عالم ـ شاعر)

امحمد بن عودة، المشهور باسم عواد، وعدّة، عالم صوفي، شاعر، وولي صالح[2]، ولد نهاية القرن العاشر الهجري بعرش أولاد سيدي يحيى، ويذكر الشيخ ابن عودة بن إسماعيل في مخطوطه الشجرة الثبيتة أن سيدي أمحمد بن عودة ولد سنة 972هـ، وسجل الشيخ المهدي البوعبدلي في هوامش كتاب الثغر الجماني أن سيدي أمحمد بن عودة من علماء القرن الحادي عشر، وتشير مراجع أخرى إلى أنه كان حيّا حوالي سنة1600م والمرجح أنه عاش في القرن10هـ، اهتمت بتربيته السيدة عودة بنت سيدي محمد بن علي المجاجي فنسب إليها وأصبح يعرف باسم بن عودة، دخل مدرسة مجاجة في الشلف، أخذ العلم عن الشيخ الصحراوي والشيخ ابن الدين البكري، كما درس عند الشيخ عيسى، وأخذ الطريقة الشاذلية عن سيدي أحمد العياشي، (وحسب أبوالقاسم سعد الله فإنه كان من رموز الطريقة القادرية)، شارك في معارك الفتح الثاني لمدينة وهران سنة 1792م ضد الإسبان، ثم تفرّغ للعبادة والتصوف والتدريس بزاويته المشهورة بالناحية التي كانت توجد بها خيمة لتعليم الطلبة، وخيمة لاستقبال عابري السبيل والفقراء والمساكين، كانت الزاوية تتمتع بالاستقلالية التامة ولم تخضع للنظام التركي، له أشعار في التصوف عثر منها على قصيدة تضم 68 بيتا، يدور موضوعها حول وضع المنطقة، نذكر منها هذه الأبيات:

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص495.
2. ترجم له محمد مفلاح في أعلام من منطقة غليزان، ص50.

ياسايلني نعيدلك شيئـــا يــوقـــع ❖ وانصت مايقول ضروك بن عودة

جات جنود للوطن من كل طـبـع ❖ مختلفة في أفعـــالها دين وعـدّة

ملك الله ضاق كل ما كان وسع ❖ وانقسمت الارض جنـب الفـردة

صلـــي على النبـي يا من تســـمـع ❖ هذا الشي قريب مـا يبقـى لبـدا

## - بن عودة بن إسماعين: (عالم)

بن عودة بن إسماعين، عالم فقيه، وإمام مدرّس، من المجتهدين الذين ألفوا في الأنساب[1]، مـن مواليـد سـنة 1883م بـدوار تعسـالت بلديـة وادي السـلام (غليزان)، قرأ القرآن الكريم على الشيخ بلحاج علي، ثم دخل مدرسة العطاف وأخذ الفقه واللّغة، اشتغل مدرسا عند الشيخ ابن شاوش، ثم عاد إلى غليزان وعُيّن إماما خطيبا بجامع الشيخ سيدي بن عبد الله، توفي في أول جانفي 1969م وهو مدفون في مقبرة سيدي عبد القادر بمدينة غليزان.

من مؤلفاته: "الشجرة الثبيتة" (مخطوط كتبه سنة 1965م، فيه معلومات عن أبناء وأحفاد سيدي علي بن يحيى القاطنين بنواحي غليزان وزمورة ومنداس).

## - بن عيسى حنفي: (باحث)

حنفـي بـن عيسـى، باحـث، مترجـم، أسـتاذ بمعهـد علـم الـنفس بجامعـة الجزائر، مختص في علم النفس اللغوي والأدبي، كان لـه نشـاط ثـري، كتـب في عدة مجلات علمية كمجلة الثقافة.

من مؤلفاته: "محاضرات في علم النفس اللغوي"، ونقل إلى العربية كتبا منها "الجزائـر الأمـة والمجتمـع" لمصـطفى الأشـرف، وروايـة "الـدروب الـوعرة" لمولـود فرعـون، و"الثـورة الثقافيـة" لأحمـد طالـب الإبراهيمـي، وروايـة "رصيـف الأزهـار

---

1. المرجع السابق، ص67.

لم يعد يجيب" لمالك حداد، توفي سنة 1999م.

## - بن عيسى عبد الرحمن: (شاعر)

عبد الرحمن بن عيسى، شاعر، من مواليد سنة 1905م، من رواد الشعر الشعبي بمنطقة المسيلة، يعتبر مؤرِّخا في شعره، توفي سنة 1988م، له: "أشعار أرخ بها لأحداث الوطن".

## - بن عيسى عبد القادر: (كاتب، باحث)

عبد القادر بن عيسى، باحث، تابع دراسته بجامع الزيتونة بتونس، شارك في الحرب التحريرية وكان في تلك الفترة عضوا في نقابة الصحافيين والكتَّاب، أسس مع ولد عبد الرحمان كاكي ومحمد طاهر ومعزوز بوعجاج الجمعية الثقافية "السعيدية"، نائب بالمجلس الشعبي الوطني (1980م)، توفي في: 01 سبتمبر 2002م عن عمر يناهز 74 سنة، له كتب تاريخية حول مستغانم، وكتابات مسرحية، ودراسة منشورة بالأكاديمية الفرنسية حول الشاعر أبي القاسم الشابي.

## - بن عيشة الطاهر: (باحث)

الطاهر بن عيشة، باحث، من مواليد سنة 1925م، درس بجامعة الزيتونة، ثم بجامعة الجزائر، من الصحفيين الجزائريين النشطين، بدأ الكتابة سنة1946م، أنتج حصصا وبرامجا ثقافية وحضارية في الإذاعة والتلفزة الجزائرية تناولت الجزائر والعالم الإسلامي، مناضل في حركة الإنتصار للحريات الديمقراطية منذ تأسيسها حتى 1954م، بعد الإستقلال إشتغل صحفيا في جريدة الجماهير وجريدة الثورة، زيادة على برامج قارة بالإذاعة والتلفزة الوطنية، حيث أنجز: ركن العمال.. نافذة على إفريقيا، أدب الثورة، ثم تحول إلى التلفزة الوطنية،

حيث أعدّ برنامجا أسبوعيا يتناول الحياة الثقافية وأخيرا تخصص في البحث في التراث العربي الإسلامي، أنجز عدّة مسلسلات منها: الحضارة الإسلامية في الجزائر منذ الفتح الإسلامي إلى العهد التركي 12 حلقة، رحلة إلى الماضي تناولت المراكز الحضارية المميّزة في الجزائر من أقصاها إلى أقصاها 22 حلقة، حراس التراث، التعريف بالناس الذين يمتلكون المخطوطات والوثائق القيمة التاريخية 24 حلقة، رحلة بريّة إلى داخل القارة السمراء زار فيها السينغال والمالي والنيجر وأنجز من خلالها مسلسل الحضارة الإسلامية في إفريقيا 7 حلقات، ونال هذا المسلسل جائزة إتحاد الإذاعات الأوربية والإفريقية لأحسن عمل تلفزيوني إفريقي، نشر كتاباته في عدّة مجلاّت وصحف داخل الوطن وخارجه كمجلة إتحاد الكتاب العرب والآداب البيروتية والعمل التونسية وأنفاس المغربية.

## - بن غبريط سي قدور: (كاتب)

سي قدور بن غبريط، كاتب، من مواليد سنة 1880م بسيدي بلعباس، عميد مسجد باريس، له عدّة مؤلفات، توفي بباريس عام 1954م.

## - بن الغزالي أحمد: (شاعر)

أحمد الكاتب ابن الغزالي، من قبيلة بني كبلوت الموجودة بنواحي قالمة وسوق أهراس، شاعر، ولد سنة 1290هـ - 1873م بعرش الحنانشة، حفظ القرآن وأخذ العربية عن والده، وعلى بعض شيوخ المنطقة، ثم دخل المدرسة الفرنسية في مدينة قالمة، ثم رحل إلى مدينة قسنطينة في خريف سنة 1889م، له مجموعة من الأشعار نشرت في جريدة كوكب إفريقيا.

## - بن الغزالي محمد: (عالم)

محمد بن الغزالي، فقيه، إمام ومناضل، ولد سنة 1891م بقرية ثاوريت





نايت أحمد وعمر من بني وغليس، حفظ القرآن الكريم في الزوايا وتلقى مبادئ العلوم من نحو وصرف وفقه وأحكام وعقائد، أمَّ عدة مساجد، قُبض عليه من طرف المستعمرالفرنسي بتهمة جمع المال للثورة وأودِع معتقل سوق الحد لمدة ستة أشهر ثم أطلق سراحه، توفي في 24 أفريل1962م.

## - بن فاطمة محمد: (عالم)

سيدي الحاج محمد بن فاطمة، عالم صوفي، وولي صالح[1]، عاش في القرن 19 ميلادي، من مواليد عرش أولاد سيدي يحيى، وهو شقيق سيدي بن عبد الله بن فاطمة الذي كان من قادة الأمير عبد القادر بمنطقة فليته، ولما اشتدّ القمع الفرنسي لجأ إلى ناحية بن داود واستقرّبهاحتى وفاته، وضريحه موجود بدوار سيدي الحاج التابع لبلدية بن داود (5 كلم غرب مدينة غليزان)

## - بن فريحة عبد القادر بن مصطفى: (فقيه)

الشيخ الحاج عبد القادر بن مصطفى بن فريحة، فقيه، مدرّس[2]، أسس معهدا للتعليم وتصدّر للتدريس، كان ينفق على الطلبة الوافدين مدة ثلاثين عاما، ثم نقل معهده إلى مدينة تغنيف شرق معسكر وأكمل رسالته لمدةعشرين سنة، تخرّج على يديه أربعمائة فقيه في الشريعة وأصول الدين، وممن أخذوا عنه الشيخ بخالد بن كابو صاحب المعهد العلمي بمدينة سيدي بلعباس، توفي عام 1931م، ودفن بالجامع الأعظم نفسه حيث معهده.

---

1. ترجم له محمد مفلاح في أعلام من منطقة غليزان، ص99.

2. ترجم له يحيى بوعزيز في كتاب أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج2، ص250.

## - بن فقير عيسى: (عالم)

عيسى بن فقير، عالم، من مواليد 1850م ببلدية المخاطرية (عين الدفلى)، درس الفقه على يد الشيخ بخليل بن عبد القادر ثم خلفه في التدريس إلى أن أنشأ جامعا ببلدية بئر أولاد خليفة عام 1920م وتخرج على يده مشايخ أجلاء، توفي عام1943م ودفن قرب جامعه.

## - بن القائد علي محمد: (خطيب، شاعر)

علي محمد بن القائد، شاعر وإمام خطيب[1]، كان حيا خلال سنة 1323هـ ـ 1905م، اشتغل إماما وخطيبا بالجامع الكبير بالجزائر العاصمة في مطلع القرن العشرين، رثى الإمام محمد عبده سنة 1905م، وهذا بيت من مرثيته: غاض بحر العلوم أين العزاء ❖ وعيون الأنام سحب دماء.

## - بن قادي حمودة الحاج مبارك: (شاعر)

حمودة الحاج مبارك بن قادي، شاعر[2]، ولد سنة 1905م بزاوية حينون دائرة آولف، بدأ تعليمه على يد شيخه سيدي أحمد النعمة، ثم أخذ عن الشيخ سيدي أحمد واقي أبختي، والشيخ سيدي عيسى حفصي، والشيخ باي بلعالم وغيرهم، تأثر بالشاعر الشيخ ولد سيد الحاج القبلاوي، توفي في 20 جانفي 1999م، له ديوانه الشعري الذي ضم قصائد عديدة في مختلف الأغراض، منها: قصيدة "القنبلة الذرية".

---

1. ترجم له مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص 443.

2. ورد ذكره في كتاب اللهجة التواتية الجزائرية، أحمد جعفري، ج2، ص198.

## - بن قارة خليفة، (كاتب)

خليفة بن قرعة المعروف إعلاميا ببن قارة، كاتب وصحفي، حاصل على الليسانس (علوم سياسية وإعلامية)، أستاذ محاضر في الفكر السياسي والإعلام والإتصال بعدة معاهد ومدارس متخصصة عمومية وخاصة، صحافي بالقناة الأولى للإذاعة الجزائرية، محرر ومقدم أخبار بها، منتج للمجلة الثقافية الإذاعية، رئيس قسم البرامج السياسية، رئيس تحرير ومنتج برنامج مغرب الشعوب، أنشأ أول محطة جهوية للإذاعة بالجنوب الشرقي في ورقلة عام 1987م، عضو المجلس الأعلى للإعلام من 1990م إلى 1993م، مدير إذاعة الأغواط ثم ورقلة، كما أنشأ إذاعة وادي سوف، والطاسيلي إليزي، وأدار إذاعة الزيبان الجهوية ببسكرة، مساعد المدير العام مكلف بالتكوين، مدير الإذاعة الثقافية، إطار مسيِّر للإذاعة الجزائرية النشاطات المهنية، كاتب صحافي بعدّة صحف جزائرية، صاحب مقال أسبوعي في يومية صوت الأحرار بعنوان: حديث في الموضوع، عضو اللجنة المديرة لإتحاد الصحافيين الجزائريين من 1982م، 1984م، أمين وطني مكلف بالإعلام في إتحاد الصُحفيين والكتَّاب والمترجمين الجزائريين إبتداء من 1984م.

من مؤلفاته: "أحاديث جزائرية"، "الجزائر والصديق اللدود"، "عرب الهزيع الأول من الليل"، "الجزائر التي بإمكانها أن تقلع"، "أمة في المفترق"، "الإذاعة الجزائرية... كما رأيتها وأراها".

## - بن قارة مصطفى المستغانمي، (فقيه، شاعر)

عبد القادر بن عودة بن الحاج محمد بن قارة مصطفى الشريف الحسني، فقيه، ناظم، مدرّس، من سلالة سيدي عنيف بمستغانم، ولد بمستغانم

سنة1862م، وحسب رواية تلميذه الطاهر بن شهيدة اليحياوي فإنه ولد عام 1859م، حفظ القرآن الكريم بزاوية محمد الموسوم على يد والده في سن مبكرة (12 سنة)، وتوفي والده فكفّله عمه وعلّمه، كما أخذ علوم النحو والصرف والفلسفة عن الشيخ المدني، والشيخ العكرمي، سيدي أحمد المختار، والشيخ الطاهر بن عمار، والأخضر بن ميموني، والشيخ ابن عبد الله صاحب زاوية غليزان والشيخ العربي بلقاسم والشيخ قدور بن سليمان المستغانمي والشيخ محمد بن أبي القاسم الحفناوي والقاضي أبوبكر بن شعيب بن علي الجليلي الذي أجازه، ثم تولى تدريس علوم: الفقه، التوحيد والنحو في الجامع الأعظم بمستغانم، فأخذ عنه الكثير منهم: ولده البشير (أكبر أبنائه) والشيخ الطاهر بن شهيدة اليحياوي والقاضي عبد الحميد رئيس محكمة وهران سابقا والشيخ يوسف المجاهري والشيخ أحمد بن مصطفى العلوي، ثم تولّى الإفتاء سنة 1898م، توفي بمستغانم يوم الإثنين 1375هـ الموافق لـ 14 فبراير 1956م[1].

من مؤلفاته: "قرة الأعيان في أدب تلاوة القرآن" (وهي منظومة من 124 بيتا)، "حتمية الأنوار المحمدية النبهانية مختصر المواهب اللدنية السلطانية" (وهو نظم مختصر الأنوار المحمدية من المواهب اللدنية للشيخ القاضي يوسف بن إسماعيل النبهاني)، "نيل الأمان في شرح عقد الجمان لنظم فتح الرحمن" والأصل "عقد الجمان النفيس في تراجم علماء غريس" لمؤلفه سيدي عبد الرحمن التوجيني، وعندما لقي الشيخ بن قارة، اقترح عليه القاضي ان يشرح نظمه لفتح الرحمن، "إرشاد الخلق إلى الحق"، "رسالة" في جواز إعطاء

---

1. ترجم له بن نعمية عبد المجيد وآخرون في كتاب موسوعة أعلام الجزائر(1830، 1954م)، ص481، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج 2، ص376.

الزكاة لآل البيت، "رسائل" مطولة متنوعة في فقه وتوحيد وإرشاد.

## - بن قدور عمر: (شاعر، باحث)

عمر بن قدور(دزيرليل عمر) بن سعيد الجزائري، باحث، كاتب صحفي، شاعر أديب ومصلح سياسي[1]، ولد بمدينة الأربعاء سنة 1305هـ - 1886م، سكن مدينة الجزائر، التحق بالكتّاب فحفظ القرآن الكريم وفي الوقت نفسه تلقى مبادئ اللغة العربية بالمدرسة الثعالبية، ثم التحق بالمدرسة الرسمية، لكنه سرعان ماغادرها إلى تونس ثم مصر لإتمام دراسته، ومن أبرز شيوخه الذين تأثر بهم: السعيد بن زكري وعبد القادر المجاوي وعبد الحميد بن سماية، كتب في عدّة صحف في تونس ومصر وتركيا مكنته وظيفته كمصفّف من التعرف على الصحفيين الجزائريين والأجانب من أمثال المؤرّخ الفرنسي أجرون (Ageron) وغيره، عمل بجريدة اللواء لمصطفى كامل، عاد إلى الجزائر سنة 1908م، تولى رئاسة تحريرالقسم العربي بجريدة "الأخبار" الفرنسية، وفي عام 1909م، أصدر جريدة الفاروق، وقد لقيت رواجا واسعا، نُفِي إلى مدينة الأغواط عام 1914م مع إجباره على الذهاب إليها سيرا على الأقدام، ورجع بعد ذلك سنة1920م وأعاد نشرها في سنة 1924م وعمل بمعية محمد بن البكير على إصدار جريدة الصديق ،لكنه سرعان ما إعتزل العمل الصحفي والسياسي ودخل عالم الخلوة إلى أن وافته المنية بالجزائر العاصمة عام 1351هـ- 1932م.

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص499، ج2، ص247، وبن نعمية عبد المجيد وآخرون في موسوعة أعلام الجزائر(1830، 1954)، ص255، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2 ص 445، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج 2،ص27، وقرين مولود في كتاب عمر بن قدور الجزائري.

من مؤلفاته: "الإبداء والإعادة في مسلك سائق السعادة في التصوف"، وعدّة مقالات منها: "خطواتنا نحو المستقبل بجريدة الفاروق في 6 نوفمبر 1920م والنفخ في الصور فهل من نشور" 12 أوت 1920م و"موشح الجزائري" نشره بالفاروق في أفريل 1913م، أشعار متنوعة اجتماعية وسياسية، نورد منها هذين البيتين:

ولم أنس يوما سجّل الدهر حربة ❖ تبدّت بها هيفاء تهتز كالقضب

فتاة بأحشاء الصفوف تقدّمت ❖ تنادي يا قومي إلى الطعن والضرب

وترمي العدا رميا مصيبا بحكمة ❖ وتسقي الفتى الضمآن من مائها العذب

## - بن قدور محمد: (فقيه، شاعر)

الحاج محمد بن قدور، فقيه وشاعر[1]، اشتغل بالفتوى، ولد في 16 ماي 1905م بمدينة البليدة، ودرس بها، حفظ القرآن الكريم وهو ابن11سنة، وتعلم بمسجد بن سعدون بالبليدة وأتقن اللغة العربية وأجاد نظم الشعر وفن العروض، وتعلّم الفقه والفتوى أخذا عن أبيه الذي كان مفتيا، احتك بطلبة العلم وكبار الشيوخ ولازمهم فتميز بأخلاق العلماء وسلوكهم. عين مديرا لمدرسة الإرشاد مدة 20 سنة يعلم ويرشد ويحث الأجيال على الإجتهاد وهي أول مدرسة حرة فتحت بمدينة البليدة، ومازالت الإحتفالات التي كان يقيمها بمناسبة المولد النبوي الشريف بالمدرسة كل سنة عالقة في أذهان الكثير من الطلبة، أمثال الشيخ الزوبير وغيره، توفي الشيخ الحاج محمد بن قدور يوم 19 أوت سنة 1998م بمدينة البليدة، ودفن في مقبرة الشهداء، له عدّة مقالات وقصائد شعرية منشورة في عدد من الجرائد والصحف التي عاصرها كالبصائر والشهاب والنور،

---

1. ترجم له مسعود كواتي ومحمد الشريف سيدي موسى في أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص20.

كما نشرت بعض قصائده الشعرية في كتاب "مطلع اليقين في مديح الإمام المبين"، لعبد الله البيضاوي (1941م)، ومن شعره ماقاله في الشيخ العلوي:

سلام على شيخ تلألأ نوره ❖❖ وعمّ بالخيرات والفضل قدره.

## - بن قطاف امحمد: (مؤلف)

امحمد بن قطاف، مؤلف مسرحي ومخرج، من مواليد20 ديسمبر 1939م بحسين داي بالجزائر شغل منصب مدير المسرح الوطني محيى الدين باشطارزي منذ 2003م، وعمل بالإذاعة الوطنية الجزائرية كممثل في المسرح الإذاعي رفقة الفنان الراحل محمد ونيش من سنة 1963م إلى 1966م، حيث كان ينتج مسرحية في كل 10 أيام، التحق بالمسرح الوطني الجزائري سنة 1966م، كما شارك كممثل في أكثر من خمس وثمانين (85) مسرحية من الربرتوار الوطني والعالمي، أسند له مصطفى كاتب تجربة الرجل صاحب النعال المطاطية وكانت أولى تجاربه في الكتابة للمسرح، انطلاقا من الترجمة، حصل على جائزة أحسن تمثيل رجالي في المهرجان الوطني للمسرح المحترف دورة 1986م بالجزائر، وترجم واقتبس وألّف أكثر من 25 مسرحية باللغتين العربية والفرنسية، حاز على الجائزة الأولى في مهرجان قرطاج سنة 1987م بمسرحية "الشهداء يعودون هذا الأسبوع" عن رواية الطاهر وطار، والجائزة الأولى في مهرجان قرطاج 1989 بمسرحية "العيطة" من تأليفه، ترجمت مسرحيته"فاطمة" إلى عدة لغات، أخرج العديد من مسرحيات منها "بوحدبه" لمحمد التوري" جحا والناس"، "ياستار وأرفع الستار"، "التمرين"، عضو مؤسس لمسرح القلعة سنة 1989م، شارك في مهرجانات وطنية ودولية كممثل ومؤلف ومخرج، أسس لثقافة التعليم في العديد من المسارح الجهوية، وبنى جسرا بين الأدب والمسرح، أسس المهرجان الوطني للمسرح المحترف كمحطة عربية ودولية ومجلة المسرح،

وأسس مهرجان هدوء الصباح في شهر أفريل القادم بمسرح لونش بفرنسا ، عضو في لجان التحكيم داخل الوطن وخارجه: رئيس لجنة تحكيم في المهرجان الأورومتوسطي بمستغانم من 2001 إلى 2003م والمهرجان الوطني للمسرح الممتاز لسيدي بلعباس، عضو لجنة التحكيم في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي 2004 الخ ، محافظ المهرجان الوطني للمسرح المحترف منذ 2005 إلى 2014م، مستشار مكلف بدائرة المسرح في إطار تظاهرة الجزائر عاصمة الثقافة العربية 2007م، رئيس دائرة المسرح بالمهرجان الثقافي الإفريقي الثاني بالجزائر 2009م، رئيس شرفي بالمهرجان الثقافي الدولي للمسرح دورة 2010م، رئيس دائرة المسرح تظاهرة تلمسان عاصمة الثقافة الإسلامية 2011م، من أشهر مقولاته: "إن الجزائر وطن لا يحمي حدوده الدبابات، وإنما الثقافة" ، وقال أيضا : "أنا آمنت بالمسرح حزبا وبالشعب عامة إخوة لي ورفاقا ، وهذا يكفيني" ، توفي ودفن بالجزائر يوم 05 جانفي 2014م.

من مؤلفاته: "حسناء وحسان"(1974م)، "موقف إجباري" ، "جحا والناس" ، "ياستار وارفع الستار" ، "عقد الجوهر"(1984م)، "جيلالي زين الهدات" ، "العيطة" (الحاصلة على جائزة قرطاج)، ترجم عدّة مؤلفات منها : "عطيل" ، و"تاجر البندقية".

## - بن قندوز الصادق: (فقيه)

سيدي الصادق بن قندوز ، عالم ، وولي صالح ، عاش في القرن التاسع عشر ميلادي، هو شقيق محمد بن قندوز القداري الذي قتله باي وهران سنة 1929م، بعد مقتل أخيه من طرف الأتراك لجأ سيدي الصادق[1] إلى قبيلة صدامة بناحية مشرع الصفاء التابعة لولاية تيارت وبنى بها زاوية ، توفي ودفن بمشرع الصفاء.

---

1. ترجم له محمد مفلاح في أعلام من منطقة غليزان، ص118.

## - بن قندوز محمد: (عالم)

محمد بن قندوز القداري، عالم صوفي[1]، قادري الطريقة، يرجع نسبه إلى سيدي محمد أقدار، من مواليد دوار القدادرة (المطمر)، قال عنه صاحب كتاب المرآة الجلية: "ظهر خبر شاب نشأ في عبادة الله ومحبة الشيخ عبد القادر الجيلاني وهو الشيخ ابن قندوز قتيل الترك برأس واد منتى"، وقال أيضا: "كان يصوم مدة طويلة تقدر بالسنين كما كان يسكن بيتا لا يدخله أحد، يخرج منه هو وحده لتدريس الطلبة"، أسّس بمنطقة تحمدة (المطمر) زاوية للتعليم وصل عدد الطلاب بها إلى أربع مائة طالب، أخذ عنه الشيخ الشارف بن تكوك مؤسس الزاوية التكوكية، وذكره أبوراس الناصري في حديثه عن السنوات التي قضاها الشيخ بن قندوز بمدرسة مازونة فقال: "وفي ثاني عامي أقبل علي صاحبنا الولي الصالح، النصوح الناصح، الخاشي الخاشع، الذي صار بعد ذلك شيخنا مشارا إليه بالبنان، ممدوحا بالقلب والقالب واللسان، الذي صار عن أترابه وأقرانه بتمييزه مفروزا أخونا الشيخ محمد بن القندوز".

## - بن قيطون محمد: (شاعر)

محمد بن الصغير بن قيطون الأيوبي البوزيدي الخالدي، شاعر شعبي، صوفي[2]، عاش في القرن الـ19م، من مواليد سنة 1259هـ - 1844م، بقرية سيدي خالد بسكرة، تعلم في زاوية الشيخ علي الجروني، درس على يد شيوخها، تمكن من قرض الشعر الشعبي في أغراض عديدة مثل المديح والرثاء والغزل،

---

1. المرجع السابق، ص 31.
2. ترجم له عبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص196.



صاحب مرثية"حيزية" الوجدانية، القصيدة المشهورة التي تغنَّى بها العديد من المطربين الجزائريين، أمثال عبد الحميد عبابسة، وخليفي أحمد، ورابح درياسة، وألهمت أكثر من شاعر عربي لما تتضمَّنه من قيم إنسانية وصور جمالية، توفي عام 1324هـ ـ 1907م، ودفن بسيدي خالد، له: "ديوان شعر" (2008م).

## - بن قينة عمر: (كاتب)

عمر بن قينة، أديب، قاص وروائي[1]، ولد سنة 1944م بالمسيلة، متحصل على شهادة الدكتوراه في الأدب 1982م، دكتوراه دولة 1992م، أستاذ جامعي، درَس ودرَّس بجامعة الجزائر كما درَّس في النصف الثاني من تسعينيات القرن العشرين بجامعات عربية منها جامعة قطر وجامعة صنعاء باليمن، عضو اتحاد الكتاب الجزائريين.

من مؤلفاته في الدراسات والأبحاث: "ابن باديس رجل الإصلاح والتربية"، "ملاحظات من صميم الحياة"، "شخصيات جزائرية"، "أشكال التعبير في القصة الليبية"، "دراسات في القصة الجزائرية القصيرة والطويلة"، في الأدب الجزائري الحديث، "الريف والثورة في الرواية الجزائرية" (1988م)، "صوت الجزائر في الفكر العربي الحديث"(1993م)، "الشكل والصورة في الرحلة الجزائرية الحديثة" (1995م)، "إتجاهات الرحالين الجزائريين في الرحلة العربية الحديثة" (1995م)، "أدب المغرب العربي قديما"، "الديسي حياته وآثاره"، "الأدب العربي الحديث"، وفي القصة: "جروح في ليل الشتاء"، (قصص شعبية)، "غيمة وإحدى عشرة"، "أسماء وعبد الخوف"، "مأوى جان دولان" (رواية)

---

1. ورد ذكره في قاموس الأدباء والعلماء المعاصرين، محمد بوزواوي، ص65، وفي ديوان القصة، منتخبات من القصة القصيرة الجزائرية، إبراهيم صحراوي، ص 181.

## - بن كاملة أحمد: (شاعر)

أحمد بن كاملة، شاعر، من مواليد يوم 08 ديسمبر 1951م بمعسكر، مخرج بالتلفزة الوجزائرية أنتج عدة حصص وثائقية، حصل على جوائز منها: جائزة المهرجان الدولي في فيلم الأطفال القاهرة، الجائزة الأولى في مسابقة التلفزيونات العربية (A.S.P.E) تونس، الجائزة الكبرى لميثاق البحر الأبيض المتوسط بمنتيكارلو (يما بنات) 1994م.

من مؤلفاته بالفرنسية: "أتصورك أنتيغون" (شعر 1983م)، "هي المنتظرة"، "الموسم الخامس"(2003).

## - بن كريو عبد الله: (شاعر)

عبد الله بن القاضي الحاج محمد بن الطاهر التخي، لقّب بابن كريو، ويعني الحسن الجميل، من مواليدالأغواط سنة 1871م، حفظ القرآن الكريم، الحديث الشريف، الفلك وتعلّم اللغة الفرنسية، تولى خطة القضاء، كان شاعرا مجيدا تغنى بأشعاره الكثير من المطربين أمثال خليفي أحمد، رابح درياسة... وآخرون، يعدّ من فطاحلة الشعراء الشعبيين الجزائريين، توفي بالأغواط عام 1921م، ومن أشهر قصائده:

قمر اللّيل أخواطري تتونس بـه ❖ نلقى فيه أوصاف يرضاهم بالي
يا طالع عندي أخليلة تشبـه ليـه ❖ من مرغوبي فيه سهرُ يحـلالــي
خايف لبعض السحابات أتغطيه ❖ وإذا غاب أضياه يتغيثر حالــــي

## - بن اللحام التلمساني محمد بن أحمد: (فقيه، شاعر)

محمد أبوعبد الله بن أحمد بن محمد بن اللحام اللخمي التلمساني، فقيه، أديب شاعر، زاهد، وواعظ أهل زمانه، حسن الصوت، ولد ونشأ بتلمسان

سنة558هـ ـ1163م، أخذ القراءات عن أبي العباس الأعرج وتفقه بفاس عن أبي الحجاج بن عبد الصمد وأبي القاسم بن يوسف وغيرهم، استقدمه المنصور يعقوب بن يوسف إلى مراكش فاستوطنها ونال مكانة عظيمة عنده وعند ملكها الناصر والمستنصر، تقلّد عدّة وظائف بالمغرب والأندلس، وكان يجهّز البنات الفقيرات رغم كونه كفيفا، توفي بمراكش عام 614هـ ـ1217م[1]، ومما يروى عنه أنه كان يجهّز البنات الفقيرات رغم كونه كفيفا.

من مؤلفاته: "حجة الحافظين ومحجة الواعظين"(في الوعظ، اختصره بعده أبوزكريا يحيى بن محمد بن طفيل وسماه: "مجالس الأذكار وأبكار عرائس الأفكار").

## - بن مالك أنور (كاتب)

أنور بن مالك، روائي، شاعر، من مواليد 16 جانفي 1956م، دكتوراه في الرياضيات، أستاذ بجامعة باب الزوار، يكتب الشعر والرواية.

من مؤلفاته بالفرنسية: "مواكب الصبر النافذ" (شعر)، "البربرية" (دراسة)، "لودميلا" (رواية)، "الحب الذئب" (رواية).

## - بن محرز عبد القادر (شاعر)

عبد القادر بن محرز، من فحول شعراء زمانه[2]، له: "الياقوتة" (مخطوط في

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 64، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص406، وعبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص219، 229، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص 172، وعاشور شرفي في كتاب معلمة الجزائر، ص1237.

2. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص273.



موضوع مدائح، يوجد في خزانة الوليد التلاني).

## - بن محمد عبد الحميد: (عالم)

عبد الحميد بن محمد، من مواليد 26 سبتمبر 1911م بحي أولاد زيري بلدية الغزوات (تلمسان)، حفظ القرآن الكريم وتعلم مبادئ التربية واللغة والفقه عن والده. رحل إلى المغرب الأقصى ودرس بجامع القرويين ثم إلى الجامع الأخضر بقسنطينة للتحصيل العلمي إلى أن أصبح معلما في مدارس جمعية العلماء المسلمين وداعية في المساجد والأندية والجمعيات، لمّا اندلعت الثورة التحريرية حمل السلاح مجاهدا في جيش التحرير سنة 1956م. تولى بعد الإستقلال مناصب سياسية واجتماعية، ثم تخلى عن السياسة وواصل التعليم والوعظ والإرشاد، توفي في: 10 أوت 1966م.

## - بن محمد علي: (باحث)

علي بن محمد، ولد سنة 1940م بولاية المسيلة، باحث في الأدب الأندلسي، فصيح اللسان، يتمتع بذاكرة قوية في حفظ التواريخ والأشعار، كما يملك القدرة على التأثير والإقناع، مهتم بشؤون التربية، وهو رئيس التنسيقية الوطنية للدفاع عن مدرسة جزائرية أصيلة ومتفتحة، حاصل على دكتوراه دولة في الأدب الأندلسي، درّس بعدة ثانويات بقسنطينة وبجامعة الجزائر، شغل منصب وزير للتربية الوطنية، قدّم استقالته للرئيس بوضياف بعد أحداث تسرب أسئلة البكالوريا سنة 1992م، وعيّن سفيرا للجزائر بمصر.

من مؤلفاته: "ابن بسام الأندلسي"، كتاب "الذخيرة"، "شواهد نقدية من العصر الجاهلي"، "معركة المصير"، "الهوية في المنظومة التعليمية".

## - بن مريسي قدور: (كاتب)

قدور بن مريسي، كاتب، قاص، من مواليد: 19 ديسمبر 1963م بعين وسارة (الجلفة)، نشر إبداعاته في العديد من الجرائد الوطنية، فائز بجائزة في مسابقة أحسن قصة للأطفال سنة 1991م بمليانة.

من مؤلفاته: "حبيبتي والوحش" (قصص)، "مغامرات أقْرَيْدَحْ المُشْرَار" (قصص ساخرة).

## - بن مريومة محمد(محمود): (كاتب)

محمد (و قيل محمود) بن مريومة، كاتب، روائي وشاعر[1]، من مواليد يوم 10 أفريل سنة 1949م بجيجل، متخرّج من جامعة قسنطينة، ليسانس في الآداب واللّغة العربية، نشر أعماله بالصحف والمجلات الوطنية منها: آمال والنصر، عضو إتحاد الكتاب الجزائريين.

من مؤلفاته الشعرية: "المغني الفقير" (1985م)، "رسالة حب إلى إمرأة غير عادية"، "الإقامة في المناطق الممنوعة" (رواية 1986م).

## - بن مصباح محمد العربي: (شاعر)

محمد العربي بن مصباح، شاعر، صاحب تراجم[2]، كان حيا سنة 1314هـ، 1896م، درس على ابن علي الشريف الجرجري اليلولي، له: "توشيح طراز الخياطة" (ترجمة لشيخه ابن علي الشريف)، أورد فيه أشعارا له ولغيره.

1. ترجم له مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص568.

2. ترجم له أبوعمران الشيخ وآخرون في معجم مشاهير المغاربة، ص380.

## - بن منصور عبد الوهاب: (كاتب)

عبد الوهاب بن منصور، روائي وقاص، من مواليد يوم 28 فيفري 1964م بتلمسان، أستاذ التعليم الثانوي، يكتب القصة والرواية، عضو اتحاد الكتاب الجزائريين.

من مؤلفاته: "في ضيافة إبليس"، "قضاة الشرف".

## - بن منصور لطيفة: (كاتبة)

لطيفة بن منصور، روائية، من مواليد 19 جانفي 1950م بتلمسان، تعيش بفرنسا وتكتب باللغة الفرنسية.

من مؤلفاتها بالفرنسية: "غنائية الزنابق" (رواية 1990م)، "مقتطفات من أيام مرة" (رواية 1993م).

## - بن ميهوب محمد: (فقيه)

بن ميهوب محمد، فقيه[1]، له: "شرح السّنوسية" (مخطوط في موضوع التوحيد)

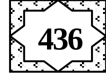
## - بن نبي مالك: (مفكّر)

مالك بن نبي بن عمر لخضر بن مصطفى، عالم وفيلسوف الحضارة، باحث في علم الاجتماع، ومفكر إسلامي، كاتب[2]، يجيد الفرنسية ويحسن العربية، ولد بقسنطينة سنة 1323 هـ - 1905م، انتقل مع أسرته إلى تبسة وبها تلقى

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص167.

2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص75، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ج3، ص 684، وأبوعمران الشيخ وآخرون في معجم مشاهير المغاربة، ص534، وبن نعمية عبد المجيد وآخرون في موسوعة أعلام الجزائر(1830- 1954م)، ص336، ورابح خدوسي في كتاب مالك بن نبي مهندس الحضارة، وفي كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج3، ص142، ط1، 1998م.



دراسته الإبتدائية ثم درس بقسنطينة حتى عام 1925م، وبعد إتمام دراسته الثانوية اتجه إلى المعهد الإسلامي المختلط لدراسة القضاء، وبعد حصوله على الإجازة توجه إلى الحياة العملية، اشتغل بمحكمة أفلو، ثم شلغوم العيد ليستقيل بعد نزاع مع كاتب ضبط فرنسي، توجه إلى باريس لمواصلة الدراسة بمعهد الدراسات الشرقية، لكن الإدارة الفرنسية رفضت انضمامه إليه، فدخل مدرسة اللاسلكي التي تخرج منها مهندسا كهربائيا سنة 1935م، وأثناء إقامته بفرنسا عمل على توعية العمال المغاربة وتنظيمهم، كما التقى بعدّة شخصيات وطنية وأجنبية، لكن السلطات الفرنسية لم تغفل عنه بل حاصرته وحرمته الحصول على الشهادات رغم تفوقه على الفرنسيين أنفسهم، ومنعته من الوظائف ومن السفر وحاصرت أسرته في الجزائر، وبعد قيامه بعدة رحلات في آسيا، أمريكا، روسيا، وألمانيا وفرنسا، انتقل سنة 1956م إلى مصر حيث تفرغ لتأليف كتبه وترجمتها، كما اتصل بالعديد من الطلبة، وعيّن عضوا في مجمع البحوث الإسلامية في القاهرة وتنقل عبر عدة دول لشرح القضية الجزائرية العادلة، عاد إلى الجزائر سنة 1963م، وشغل منصب مدير جامعة الجزائر، وكان من المطالبين بإنشاء مدرسة جزائرية مستقلّة لعلم الإجتماع، وفي عام 1967م أقيل من منصبه، فتفرغ للعمل الفكري، توفي يوم الأربعاء 04 شوال عام 1393هـ - 31 أكتوبر 1973م، هو القائل: "أصبحت أشعر كأنني جمعت آثام مجتمع يبحث عن الخلاص من بؤسه"، "الإنسان، التراب، الزمن، ثلاثة أركان لبناء الحضارة".

ترك عدّة مؤلفات تجاوزت 26 كتابا منها: "آفاق جزائرية" (1957م)، "شروط النهضة" (ترجمة عبد الصبور شاهين وعمر كامل دمشق 1979م)، "الصراع الفكري في البلاد المستعمرة"(دمشق 1979م)، "الظاهرة القرآنية"، "وجهة العالم

الإسلامي" (1959م)، "فكرة كومنولث إسلامي"(1960م)، "انتاج المستشرقين" (1970م)، "مشكلة الثقافة"، "تأملات" (دمشق)، "المسلم في عالم الإقتصاد"، "في مهب المعركة"، "مذكرات شاهد القرن"، "مستقبل الإسلام"، "مشكلة الأفكار في العالم الإسلامي"، "مشكلة النهضة وشروط النهضة"، "الطفل"، "ميلاد مجتمع" (ترجمة عبد الصابور شاهين دمشق)، "دور المسلم ورسالته" (دمشق)، "القابلية"(مقالات)، "العالمية" (مقالات)، "بين الرشاد والتيه" (دمشق)، "فكرة الأفروآسياوية في ضوء مؤتمر باندونغ"، وله مخطوطان: "مجالس دمشق" و"مولد مجتمع إسلامي"، وله مقالات جمعها نور الدين بوكروح منشورة بالفرنسية وأخرى جمعها عبد الرحمان بن عمارة ونشرتها دار الحضارة بعنوان" العولمة" و"القابلية للإستعمار".

## - بن نعمان أحمد: (كاتب)

أحمد بن نعمان، كاتب، من مواليد 1944م بقرية الخروبة، بلدية تاورقة ولاية تيزي وزو، غادر مقاعد الدراسة بعد استشهاد عمه الشيخ شريف (الذي كان معلمه)، ليبدأ نشاطه الثوري في مسقط رأسه سنة 1958م، ألقي عليه القبض سنة 1959م، وفرّ من معتقل تاورقة بالتزامن مع استشهاد والده الشيخ محمد بمدينة الجزائر، نجا من موت محقق ليواصل نشاطه كمسبل ثم جندي في جيش التحرير الوطني بالولاية الثالثة، استأنف الدراسة بعد خروجه من الجيش سنة 1963م ليدخل الجامعة سنة 1968م ويتخرج بشهادة ليسانس في الفلسفة 1971م، عمل كموظف بجامعة الدول العربية بالقاهرة، وبالتوازي أعدّ رسالة الماجيستير حول موضوع "التعريب في الجزائر" وناقشها سنة 1978، ثم الدكتوراه حول موضوع "سمات الشخصية الجزائرية من منظور الأنثروبولوجيا النفسية" وناقشها في جامعة القاهرة سنة 1982م، استقال إثر اتفاقية كامب

ديفيدو عاد إلى الجزائر سنة 1979م، عمل مستشارا بوزارة الداخلية، ثم مديرا عامًا بالمعهد الوطني للدراسات الاستراتيجية الشاملة برئاسة الجمهورية، ليُحال على التقاعد سنة 1990م (لمواقفه) وعمره 46 سنة، عيّنه الرئيس اليمين زروال عضوا في المجلس الأعلى للغة العربية بالرئاسة سنة 1998م، استقال سنة 1999 احتجاجا على التراجع عن تطبيق قانون اللغة العربية الذي وُجد المجلس الأعلى أساسا من أجل، حائز على جائزة الإمام عبد الحميد بن باديس من المنظمة الإسلامية للتربية والثقافة والعلوم بالرباط سنة 1992م، شغل مهام أمين عام المجلس الإسلامي الأعلى ونائب رئيس الجمعية الجزائرية للدفاع عن اللغة العربية، عضو في اتحاد الكتّاب الجزائريين، عضو المنظمة الوطنية للمجاهدين، عضو الجمعية العربية للعلوم السياسية، شارك في الندوات العلمية والثقافية داخل الوطن وخارجه، له ما يربو عن 30 مؤلفا في مختلف مجالات العلوم الإنسانية منها الثقافي والسياسي والديني والتاريخي واللغوي والنفسي.

## - بن الهاشمي عبد العزيز الشريف: (فقيه)

عبد العزيز الشريف بن الهاشمي، من مواليد 1899م بوادي سوف، والده الشيخ الهاشمي رئيس الفرقة القادرية المشهورة بالوادي، نشأ طرقيا معتدلا، حفظ القرآن الكريم وتلقى مبادئ العلوم المختلفة، التحق بجامع الزيتونة وتحصل على شهادة التطويع سنة 1923م ثم عاد إلى الجزائر، تولى بعد وفاة والده المشيخة، انضم إلى جمعية العلماء المسلمين سنة 1936م وعند زيارة الشيخ ابن باديس إلى الزاوية تحولت من زاوية صوفية إلى معهد إسلامي وعلمي وثقافي، أسّس سنة 1937م من أموال الزاوية أول مدرسة عصرية ووظف الأكفاء من المعلمين، طلبت منه الإدارة الفرنسية رخصة التعليم وبحجتها سُجن سنة 1938م

واتهم بالمسِّ بأمن الدولة والتحريض على عصيان السلطة والاتصال بالخارج ثم نُفِي، تبرَّع بكل ما يملك عند قيام الثورة، توفي في01 جويلية 1965 م.

## - بن هدوقة عبد الحميد: (كاتب)

عبد الحميد بن هدوقة، أديب، قاص وروائي[1]، من مواليد 09 جانفي 1925م بقرية الحمراء قرب المنصورة(برج بوعريريج)، بعد التعليم الإبتدائي انتسب إلى المعهد الكتاني بقسنطينة، ثم انتقل إلى جامع الزيتونة، عاد إلى الجزائر ودرّس بالمعهد الكتاني إلى جانب نضاله ضد المستعمر الفرنسي الذي كان له بالمرصاد مما دفعه إلى مغادرة التراب الوطني نحو فرنسا ليغادرها عام 1958م باتجاه تونس، ثم رجع إلى الوطن مع فجر الإستقلال، تقلّد عدة مناصب منها: مدير المؤسسة الوطنية للكتاب، رئيس المجلس الأعلى للثقافة، عضو المجلس الإستشاري الوطني ونائب رئيسه في مارس 1992م، وشغل قبل ذلك منصب مدير للبرامج الفنية ثم مستشارا ثقافيا في الإدارة العامة للإذاعة والتلفزيون في بداية الإستقلال، رئيس اتحاد الكتاب في مارس 1990م، توفي عام 1417هـ الموافق لـ21 أكتوبر 1996م.

له مؤلفات شعرية ومسرحية وروائية عديدة منها: "الجزائر بين الأمس واليوم" (دراسة 1958م)، "ظلال جزائرية" (قصص 1960م)، "الأشعة السّبعة" (قصص 1962م)، "الأرواح الشاغرة" (شعر1967م)، "ريح الجنوب" (رواية 1971م)، "الكاتب وقصص أخرى" (قصص 1972م)، "نهاية الأمس" (رواية 1974م)، "بان الصبح" (رواية 1981م)، "الجازية والدراويش" (رواية 1983م)، "غدا يوم جديد" (رواية 1991م)، "أمثال جزائرية" (الجزائر 1990م)، "من روائع

---

1. ترجم له محمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص324.

الأدب العالمي" (الجزائر1983م)، "النسر والعقاب قصة للأطفال" (1985م)، "قصة في ايركوتسك" (مسرحية سوفياتية مترجمة).

## - بنور عائشة (بنت المعمورة)، (كاتبة)

عائشة بنور الإسم الأدبي بنت المعمورة، كاتبة[1]، من مواليد سنة 1970م بلدية المعمورة (سعيدة)، درست بجامعة بوزريعة علم النفس، تكتب القصّة القصيرة والرواية منذ الثمانينات، وتساهم بمقالات ودراسات حول قضايا المرأة والطفل، في العديد من الجرائد والمجلات الوطنية والعربية، مصحّحة لغوية لبعض منشورات دار الحضارة، شاركت في العديد من الملتقيات الأدبية ونالت عدة جوائز في القصة القصيرة، منها: جائزة الكاتب الناشئ 1993م (قصة السفينة) لجريدة الجمهورية الأسبوعية، جائزة مديرية الثقافة للقصة القصيرة ببومرداس، جائزة فروم نساء البحر الأبيض المتوسط بمرسيليا فرنسا في القصة القصيرة عن قصة عذرية وطن كسيح 2002م وترجمت إلى اللغة الفرنسية، ساهمت في العديد من المؤلفات: موسوعة العلماء والأدباء الجزائريين، موسوعة الأمثال الشعبية.

من مؤلفاتها: "نساء يعتنقن الإسلام" (دراسة)، "الموؤودة تسأل.. فمن يجيب؟" (مجموعة قصصية)، "مخالب" (مجموعة قصصية)، "قراءات سيكولوجية في روايات وقصص عربية" (دراسة)، "السوط والصدى" (رواية)، "أبو راس الناصر" (للفتيان2006م)، "اعترافات امرأة" (الرواية فائزة بجائزة نعمان الأدبية بلبنان2007م)، "سقوط فارس الأحلام" (رواية2009م)، قصص للأطفال رفقة الكاتب رابح خدوسي (06 حكايات شعبية) هي:

---

1. ترجم لها مسعود كواتي ومحمد سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائرومتيجة، ص68.

الشيخ ذياب، لونجا، بقرة اليتامى، بنت السلطان، الأميرة السجينة، الفرسان السبعة ترجمت كلها إلى اللغة الفرنسية، كما صدرت مجتمعة عن اتحاد الكتاب العرب بدمشق، مع مقدمة قيِّمة للدكتور يوسف عبد التواب (مصر)، "المرأة الجزائرية عبر التاريخ" (نضال وحرية شهادات ووثائق 2014)، "سلسلة بطلات الجزائر"، (موجّهة للفتيان 2014م)

## - بنُّون محفوظ: (باحث)

محفوظ بنُّون، باحث، من مواليد يوم 09 أفريل سنة 1936م بالميلية (جيجل)، شارك في الثورة التحريرية بالولاية الثانية، درس ودرّس بالولايات المتحدة الأمريكية (1962، 1977م)، أستاذ بمعهد علم الإجتماع بجامعة الجزائر منذ عام 1977م.

من مؤلفاته بالفرنسية: "التربية والثقافة والتنمية في الجزائر"، "سنة 2000 في العالم الثالث: تطور أم تقهقر" (الجزائر 1985م)، "أمريكا من الدولة العناية إلى السلطة الليبرالية الجديدة"(1992م).

## - بن يخلف جمال: (كاتب)

جمال بن يخلف، روائي وشاعر، ولد سنة 1927 م، هاجر إلى كندا للتدريس.

من مؤلفاته بالفرنسية: "بسبب عطر أشجار البرتقال"، (رواية 1974م)، "قصائد حارقة" (شعر1976م).

## - بن يسعد حسين: (باحث)

حسين بن يسعد، من مواليد: 17 فيفري 1941م ولاية تيزي وزو، متحصل على دكتوراه دولة، أستاذ جامعي، وزير للإقتصاد (1991م)، له مؤلفات في السياسة والإقتصاد منها: "نظريات التطور الإقتصادي وسياساته"

(الجزائر 1974م)، "التخلف والرأسمالية والإشتراكية"(الجزائر 1979م)، "إقتصاد التطور في الجزائر" (1979م)، "دراسات في التحليل المالي" (الجزائر 1980م)، "إعادة الهيكلة والإصلاحات الإقتصادية" (الجزائر 1994م).

## - بن يسعد عبد القادر: (عالم)

سيدي بن يسعدعبد القادر، عالم، ناسخ، مدرّس، وولي صالح[1]، ينتهي نسبه إلى سيدنا الحسن بن علي وفاطمة الزهراء بنت رسول الله (صلى الله عليه وسلّم)، أخذ العلم عن سيدي محمد بن علي المجاجي في معهد مجاجة، ثم تصدّر للتدريس ببني برذع (بلدية كاشرو)، ثم بغريس (معسكر)، وأشرف على نسخ الكتب التي وصل عددها الى عشرة آلاف كتاب، انتقل بتلك الكتب والمخطوطات إلى منطقة الدُّبة قلعة بني راشدالمشهورة بمدرستها التي تخرّج منها الكثير من العلماء، قال عنه عبد القادر بن عيسى: "إمام عالم ساهم بقدر وافر في نشر المعرفة واحتفظ بمخطوطات وأمر بنسخ مخطوطات أخرى محفوظة لدى أنجاله إلى حد الساعة، وهي مقرونة باسمه واسم ناسخها واسم مؤلفها وتاريخ نسخها"، توفي عام 1055هـ، وضريحه موجود بالدبة.

## - بن يطو خالد البسكري: (شاعر)

خالد بن يطو البسكري، شاعر وصحفي[2]، من مواليد سنة 1345هـ-1926م بسيدي خالد ببسكرة، درس على يد والده وعلى بعض مشايخ بلدته، منهم عمر بن حواء، ثم انتقل إلى الجزائر العاصمة حيث إلتقى بالشيخ أحمد سحنون الذي عينه معلما في مدرسة حرة بحي بولوغين التابعة لجمعية العلماء المسلمين،

1. ترجم له محمد مفلاح في كتاب أعلام من منطقة غليزان، ص 79.
2. ترجم له مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص 728.

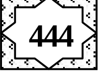
وإنضم إلى الجمعية منذ 1948م، انخرط في جبهة التحرير الوطني وكلف بجمع التبرعات، ألقي القبض عليه سنة 1957م، وعذبته السلطات الفرنسية مدة حوالي شهر، ثم نقل عبر عدة سجون، ومعتقلات، منها: معتقل سيدي الشحمي وبوسوي حيث اِلتقى ببعض العلماء والشعراء، منهم: الشاعر محمد الشبوكي، والشيخ أحمد سحنون، وأحمد شقار الثعالبي، والياجوري، وهارون الرشيد، الذين كانت لهم ندوة أدبية داخل المعتقل، أفرج عنه في شهر ديسمبر 1379هـ - 1959م، فانتقل إلى سطيف، مع الشيخ أحمد سحنون، وبعد الإستقلال عمل بقطاع الإعلام، ولاسيما في الإذاعة حيث استمر يعمل فيها حتى سن التقاعد، له: أشعار كثيرة في الحب والوطنية.

## - بن يلس أحمد بن محمد التلمساني. (فقيه)

أحمد بن محمد بن يلّس التلمساني، فقيه صوفي، طرقي[1]، من مواليد سنة 1311هـ - 1894م بتلمسان، فقيه، من الأولياء الصالحين المتصفين بالأخلاق المحمدية، حفظ القرآن الكريم على يدشيخه الداودي بن ورقة وعن أبيه محمد بن يلس، وأخذ النحو والفقه والتصوف، هاجر رفقة والده إلى الشام سنة 1327هـ - 1911م، ودرس هناك على يد الشيخ بدر الدين الحسني بدمشق، ثم تولى مشيخة الطريقة الشاذلية، وعُين مدرسا في إحدى المدارس النظامية، ثم أصبح أستاذا في المدرسة العلمية الوطنية يلقي فيها دروسا في النحو والأدب والفقه والتوحيد والتاريخ الإسلامي، وظل ملازما لوالده في زاوية الصمادية أو(الصمدية) يدرس ألفية ابن مالك ومقامات الحريري بها، ودرّس القرآن

---

1. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص76، وسهيل الخالدي في كتاب الجزائر وبلاد الشام صفحات من النضال المشترك ضد الإحتلال، ص551، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص129.



الكريم والفقه والتوحيد والأدب والحساب والخط بمدرسة "الإرشاد والتعليم" التي أنشأها بدمشق بمنطقة مئذنة الشحم، كما كانت له مجالس ذكر في زاوية والده يقرأ فيها همزية البوصيري وبردته، توفي بدمشق سنة 1379 هـ - 1959م ودفن بمقبرة باب الصغير قرب قبر سيدنا بلال جنب قبر والده.

من مؤلفاته: "الحدائق (الندية) الوردية في الدروس التوحيدية"، "المنتخب من كلام العرب"، "العقد الثمين في سيرة سيد المرسلين"، "المجموعة السنية في أوراد السادة الشاذلية الدرقاوية التلمسانية".

## - بن يلّس محمد: (شاعر)

محمد بن يلس، شاعر[1]، من مواليد عام 1269هـ - 1852م بتلمسان، نشأ وتعلم بها، أسس بها زاوية درقاوة، ونشر الطريقة الدرقاوية، فصار له أتباع، وبعد الحرب العالمية الأولى اتجه إلى المشرق ونزل بدمشق عام 1919م ومكث بها إلى أن توفي عام 1346هـ - 1927م، له: ديوان شعر أكثره في التصوف وشعره يجمع بين العامية والفصحى.

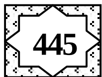
## - بن يلّس مصطفى التلمساني: (شاعر)

مصطفى بن أحمد بن يلّس التلمساني، شاعر[2]، ولد سنة 1318هـ - 1900م بتلمسان وبها نشأ وتعلم بالمدرسة الإسلامية، ثم بالمدرسة الثعالبية بالجزائر،

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 241.

2. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص384، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ج3 ص666، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2 ص 736.



اشتغل مدرسا بمدينة سيدي بلعباس، ثم بالجامع الأعظم بالجزائر العاصمة، توفي بالجزائر عام 1382هـ ـ 1963م، له: قصائد في أغراض متنوعة لكنها لم تنشر بعد.

## - بن يمينة بخدة: (كاتب)

بخدة بن يمينة، شاعر وإمام[1]، من مواليد 16 أوت 1953م بمدينة غليزان، أخذ العلم عن علماء زاوية سيدي غلام الله بالحمري جديوية، حفظ القرآن الكريم ودرس الفقه والتوحيد، والتصوف، وجلس بمسجد الحاج بن عودة بن اسماعين بحي القرابة مدينة غليزان لتدريس ماتعلمه لمدة تزيد عن 20 سنة، بدأ نظم الشعر الملحون واهتمامه به منذ سنة 1975م، حيث احتك وتأثر بشعراء المنطقة وعلى الخصوص ميلود الصابري الذي تتلمذ عليه والشارف بلخيرة وولد امحمد وعلي هروال ومحمد بلعباس بلقايد، بوعلام بطيب، الحاج خالد بن احمد، عبد القادر الخالدي، محمد بطيبة، منور بلفوضيل، محمد بلفوضيل، عمار بلمقراني، كما كان له دور في توجيه بعض شعراء الملحون، وله قصائد في مختلف الأغراض.

## - بن يمينة محمّد: (شاعر)

محمد بن يمينة، شاعر[2]، من مواليد 14 جوان 1937م بمنداس غليزان، ومارس بها التجارة منذ سنة 1957م، كتب الشعر الملحون منذ سنة 1964م، وله قصائد كثيرة عرضها على كل من الشاعر مجاهد نذار وبعده محمد بن طيبة للتنقيح، لحنت أشعاره وغناها شيوخ الغناء البدوي، نذكر منها قصيدته

1. ترجم له محمد مفلاح في أعلام من منطقة غليزان، ص 295.
2. المرجع السابق، ص277.

ربيت حمامة في قصر قريب التي يقول في مطلعها:

ربيت حمـامة في قصـر قريـــب ❖ وخفت من حسودي يفقوا بيـا

وكي روح ليها ليها نمشي ترتيـب ❖ وكي نجي على سر نوصيها

## - بن يوسف أحمد الملياني: (فقيه)

أحمد بن يوسف الراشدي صاحب مليانة، فقيه صوفي، ولي صالح، ومصلح[1]، من مواليد سنة 1436م بقلعة بني راشد (معسكر)، أصوله من بني مرين بالمغرب، أخذ مبادئ العلوم عن علماء تلمسان، عارض أمراء بني زيان "أبوعبد الله وأبوحمو الثالث" فغادر إلى وهران ومنها إلى مزغران، فوادى الشلف، مكث مدة في مدينة بجاية، وأخذ عن الشيخ أحمد زروق البرنسي، وانضم إلى الطريقة الشاذلية، عارض تحالف حمو الثالث مع الإسبان، فاستنجد بالأتراك ضد هذا التحالف، أسّس زاوية برأس الماء في سهل الشلف فصار له أتباع، حظي بشعبية واسعة واشتهرت زاويته، اتصل بعلماء عصره أمثال أبي عبد الله الخروبي وأبي الحميد الخياط، ورغم رحلاته إلى كل من قسنطينة وفاس والقاهرة ودمشق وبغداد لم ينقطع إتصاله بعلماء تلمسان، (البعض من أتباعه شكّل طائفة ملحدة سميت بالشركاء أوالشراقة، أواليوسفية والتي حاربها ابن يوسف، وصل انتشارها إلى المغرب مما دفع بالسلطان سعد الدين الغالب إلى قمعها بالقوة في سنة 931هـ-1524م)، توفي عام 931 هـ-1524م ودفنه إبنه محمد بن مرزوقة في مليانة وبها بنى له باي وهران محمد الكبير ضريحا مع مسجد في القرن 12هـ - 18م يزار إلى اليوم،

---

1. ترجم له عاشور شرفي في كتاب معلمة الجزائر، ص39، وأبوعمران الشيخ وآخرون في معجم مشاهير المغاربة، ص568.



وهو يعتبر من أهم المراكز الدينية بالمنطقة، من مؤلفاته: "رسالة في الرقص"، (ذكر حساني مختار في كتاب التراث الجزائري المخطوط، ج4، ص266، أن الراشدي أحمد بن يوسف، كان حيّا سنة 927 هـ ـ 1521م.

من مؤلفاته: "الرموز والإشارات"، (كتاب مخطوط في موضوع التصوف، توجد نسخة منه في خزائة زاوية الهامل)

## - بن يوسف رياض: (كاتب)

رياض بن يوسف، شاعر قاص، مدرّس[1]، ولد سنة 1973م بعموشة سطيف، اشتغل بالتدريس، له ماجستير في الأدب العربي الحديث 2001م، كما نشر رياض مقالاته وقصائده في الصحف والمجلات الوطنية والعربية.

من مؤلفاته: "ديوان على مشارف القصوى" (2005م)، "موسوعة ميسرة في علمي العروض والقوافي"، "أسئلة الراهن وأجوبة الشعر"، "فضة وذهب" (مجموعة قصصية).

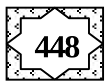
## - بن يونس شهرزاد: (كاتبة)

شهرزاد بن يونس، كاتبة روائية وشاعرة، من مواليد قسنطينة في 15 جويلية 1972م، خريجة[2] جامعة قسنطينة، دكتوراه، عملت أستاذة في قسم اللغات وآدابها بجامعة قسنطينة، نالت عدّة جوائز في الشعر والمقال.

من مؤلفاتها: "والبحر أيضا يغرق أحيانا" (رواية 2005م)، و"سقوط..."، و"قلبان ووطن هارب في الشتاء".

---

1. ترجم له مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص 739.
2. ترجم لها مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص 743، وورد ذكرها في خطاب التأنيث ليوسف وغليسي، ص 241، ط 2008م.



## - بهادي منير: (باحث)

منير بهادي، باحث، دكتوراه دولة في الفلسفة جامعة وهران 2007م، أستاذ بقسم الفلسفة كلية العلوم الإجتماعية وهران، (الجزائر)، عضو في وحدة بحث: فلسفة ومنطق المصير من 1996م إلى 1998م، ثم في وحدة بحث إشكاليات تاريخ الفلسفة من 1998م إلى 2000م، وفي مخبر البحث حول الفلسفة وتاريخها، شارك في العديد من الملتقيات المحلية، الوطنية والدولية، حمّل منير بهادي بعض التيارات الأيديولوجية مسؤولية نشر صورة مغايرة لحقيقة الفكر العربي خاصة التيار السلفي.

من مؤلفاته: "الإستشراق والعولمة الثقافية" (2002م، الطبعة الثانية 2004م)، "الفكر العربي الإستشراقي وأسئلة المنهج" (ط1، 2007م).

## - بهلول أحمد: (كاتب)

أحمد بهلول، كاتب صحفي، من مواليد سنة 1880م بمدينة الجزائر، بعد إتمام دراسته الإبتدائية والثانوية التحق بكلية العلوم الدقيقة بباريس وانضم بعد تخرجه إلى سلك التعليم، فتحصل على درجة مبرز في علوم الفيزياء، وهو أوّل من نال هذه الدرجة من المسلمين الجزائريين، مارس العمل الصحفي في جرائد منها: الإسلام (من 1909م إلى 1914م)، الإقدام (تولى رئاسة التحرير في القسم الفرنسي بطلب من مديرها الأمير خالد)، الوفاق (الصادرة عن اتحادية النواب برئاسة الدكتور بن جلول)، الشعب الجزائري (أصدرها بباريس عام 1945م بالإشتراك مع حاج علي عبد القادر أحد مؤسسي نجم شمال إفريقيا).

## - البهلولي السعيد: (فقيه)

محمدالسعيد بن محمد الطاهر بن أحمد بن محمد الطاهر بن الحاج يذير

البهلولي الورثلاني، فقيه ومدرّس، من مواليد سنه 1857م بقرية البهلولية (القبائل الصغرى)، حفظ القرآن الكريم على يد والده بمساعدة أخته السيدة شريفة، تصدّر للتدريس وكان مرجعا للعلماء والفقهاء، بحيث اشتهرت فتاويه بينهم حتى اعتمدوها في أحكامهم، توفي عام1945م.

من مؤلفاته: "رسالة مطبوعة في الرد على القائلين من الخرافيين بوجوب تلقين الأوراد للعوام من المردين"، (أثنى عليها كثير من العلماء منهم الشيخ البشير الإبراهيمي الذي كتب له رسالة مطوّلة ما تزال محفوظة بخط يده).

## - بهلولي سليمان: (مؤرّخ)

بهلولي سليمان مؤرّخ، باحث، من مواليد 1950م بأم الدود (سعيدة)، مدرّس بأرياف ولاية سعيدة قبل أن ينتسب إلى جامعة وهران، تحصّل على شهادة الماجستير سنة2000م عن الدولة السليمانية الإدريسية كما اهتم في أبحاثه بدولة مغراوة(الشلف)، وبني توجين(تيارت) وقام بدراسات حول بعض مناطق الغرب الجزائري وحياة شهداء الثورة التحريرية، توفي في 24 ديسمبر 2002م.

## - بو الشعير سعيد : (باحث)

سعيد بو الشعير، محام وباحث، من رجال القانون، دكتوراه دولة في القانون الدستوري، أستاذ مبرز بكلية الحقوق جامعة الجزائر، تولى عمادة كلية الحقوق، عضو اللجنة الوطنية لتقويم برامج معاهد الحقوق، أمين عام للحكومة رئيس المجلس الدستوري، ورئيس اللجنة السياسية لمراقبة الإنتخابات التشريعية، مستشار قانوني لرئيس الجمهورية.

من مؤلفاته: "القانون الدستوري والنظم السياسية المقارنة"، "النظام السياسي الجزائري"(دراسة تحليلية لطبيعة نظام الحكم 04أجزاء)، "النظام التأديبي للموظف العمومي".

## - بوبكر حمزة : (كاتب)

حمزة بوبكر، كاتب[1]، من مواليد15 جوان 1912م بالبيض، متخرج من كلية الآداب بجامعة الجزائر، درّس بجامعة الجزائر وبفرنسا، عضو في عدّة هيئات ومؤسسات علمية دولية، مدير المعهد الإسلامي بمسجد باريس، توفي في 05 فيفري 1995م بباريس.

من مؤلفاته: "ترجم لكتاب القرآن الكريم إلى الفرنسية"، وله بالفرنسية أيضا "صوفي جزائري... سيدي الشيخ حياته وآثاره وذريته ودوره التاريخي" (1980م)، "ثلاثة شعراء جزائريين... محمد بلخير، عبد الله بن كريو، محمد بيطار"(1990م).

## - بوتارن قادة: (باحث)

قادة بوتارن، باحث، من مواليد سنة 1907م بالبيض، أُبعِد عن الجزائر عام1956م، عُيِّن بعد الإستقلال واليا لولاية الأصنام (الشلف) ثم عنابة.

من مؤلفاته بالفرنسية: "قدور طفل جزائري شاهد أوائل القرن الـ20"، (1986م)، "قدور مراهق جزائري في الذكرى المائوية للإحتلال" (1982م)، "أمثال وأقوال شعبية جزائرية"، "دليلة وسي عزوز"، "أرملة باش آغا وأخوه"، "مسار مناضل"(1990م)، "الأمثال الشعبية الجزائرية".

## - بوتشنت بن أحمد محمد: (عالم)

محمد بن أحمد المعروف ببوتشنت، عالم، فقيه صوفي ومؤرخ، شارك في عدّة علوم، ولد حوالي سنة1820م بجبل ندات المحاذي لمدينة ثنية الأحد،

---

1. أورده بلغيث محمد الأمين في كتاب الجزائريين في عهد فرنسا الإستعمارية (باللغة الفرنسية)، مجلد13، ط2014).

وبها نشأ وتعلّم، يرجع نسبه إلى سيدنا علي رضي الله عنه، تلقّى العلم عن شيخه الحاج الزروق ثم أسس زاوية لتعليم العلوم الدينية عام 1883م، كانت له إتصالات عديدة مع بعض علماء ندرومة وتلمسان وكذا مع الأميرعبد القادر الذي أسند له مهمة قاضي القضاة، شيَّد عام 1892م المسجد العتيق بمدينة ثنية الأحد بمشاركة جماعة من أعيان المدينة، توفي عام1316هـ ـ 1899م[1] تاركا وراءه جيلا من العلماء الأجلاَّء الذين تتلمذوا على يديه وواصلوا رسالته النبيلة، له: "كتاب في الصلاة على النبي ممزوجة بشمائله" (صلى الله عليه وسلّم)، "كتاب في علم القوم".

## - بوتقي عبد النبي بن محمد موسى: (شاعر)

عبد النبي بن محمد موسى بوتقي، شاعر فذّ[2]، ولد بإنغر (تيديكلت) سنة1277هـ ـ 1860م، أجاد في وصف المقاومة الشعبية إبان الإستعمار الفرنسي للمنطقة، شارك في معركة الدغامشة، ومعركتي إنغر، انتقل إلى تيميمون ولفقت له تهمة هجو فرنسا بشعره، فحكم عليه بالإعدام، لكن رجلا من إنغر يعمل لدى الجيش الفرنسي شفع له، وقضى 04 سنوات محجوزا، يقوم بحرفة الصيد لدى المعمرين، وأطلق سراحه بعدما قام المستعمر بإعطائه سما يقضي عليه بالموت البطيئ فمكث ببلاده مدة شهرين ومات، توفي عام1339هـ ـ 1920م.

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص81، ومحمد بن اسماعيلي في كتاب مشايخ خالدون وعلماء عاملون، ص133.

2. ترجم له بن نعمية عبد المجيد وآخرون في موسوعة أعلام(1830، 1954م)، ص85.

## - بوالحبال حسن: (أديب)

حسن بوالحبال بن محمد بن أحمد بن محمد البدوي اليدري، أديب، شاعر ومدرّس[1]، ولد بمدينة خنشلة سنة 1315هـ ـ 1897م تعلّم العربية وحفظ ماتيسّر من القرآن الكريم بمسقط رأسه، ثم انتقل إلى جامع الزيتونة حيث واصل تعليمه لمدة 04 سنوات عاد إلى الجزائر وتصدى للتدريس بباتنة، ثم أنشأ مدرسة عربية حرّة رفقة بلقاسم شريف لكنهما لم ينجحا، بعدها جلس للإفتاء ببجاية فترة طويلة ثم انتقل إلى وهران، كان من الشعراء المعروفين في الحركة الإصلاحية، وشعره يميل إلى الفكاهة والسخرية، توفي بوهران عام 1363هـ ـ 1943م، له ديوان شعر لايزال مخطوطا، منه هذه الأبيات في مسامرة القمر:

أحقا يا جمال الكون حقا ❖ ستصبح بعد عزّك مسترقا

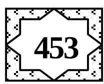
وتعلوك الأسافل من النـــــاس ❖ رايت فعالهم غـــربا وشـــرقا

## - بوباكير عبد العزيز: (كاتب)

عبد العزيز بوباكير، كاتب صحفي، أستاذ بمعهد الإعلام والإتصال، إعلامي يتقن اللغة الروسية وقد نقل منها إلى العربية دراسات وكتبا عن الجزائر عموما والأدب الجزائري خصوصا، رئيس قسم التعليم المكثف بجامعة الجزائر، رئيس تحرير سابق لجريدة الخبر الأسبوعي، كتب لجريدة الأهرام المصرية، شارك في العديد من الندوات والملتقيات الوطنية

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص93، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص260، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ج3، ص 613.



والعربية والدولية، حرّر مذكرات الرئيس الشاذلي بن جديد 2010م.

من مؤلفاته: "ترجمة الأنتلوجانسيا في بلدان المغرب"، "الأدب الجزائري في مرآة استشراقية".

## - بوجادي خليفة: (شاعر)

خليفة بوجادي، شاعر وناقد[1]، ولد سنة 1392هـ، 1972م بمدينة سطيف، خريج الجامعة ماجستير في الأدب العربي 1998م، أستاذ للغة العربية، شارك في عدة ملتقيات وندوات أدبية وشعرية، تحصل على الجائزة النقدية الأولى من دولة الكويت والجائزة النقدية الأولى من وزارة الثقافة الجزائرية.

من مؤلفاته: "تداعيات في الزمن المتبرج" (مجموعة شعرية 1994م)، "الثابت اللساني في إلياذة الجزائر" لمفدي زكرياء، "المضمون العاطفي في نشيد قسما" للشاعر الجزائري مفدي زكريا، (دراسة) تقديم يوسف وغليسي.

## - بوجادي علاّوة: (كاتب)

علاّوة بوجادي، روائي وكاتب مسرحي، من مواليد سنة 1951م بالعلمة (سطيف)، أخذ علومه من مدرسة إحياء العلوم الاسلامية بمسقط رأسه، ثم انتقل إلى سطيف والتحق بثانوية محمد قيرواني ثم بمعهد الفنون الدرامية ببرج الكيفان، بعد تخرجه وزّع جهوده بين الكتابة المسرحية والقصصية من جهة والصحافة من جهة ثانية، كتب مسرحيات مُثّلت في مسرحي عنابة وقسنطينة الجهويين.

من مؤلفاته المسرحية: "بودربالة"، "الزنيقة"، "ديوان العجب"، وله نصوص أدبية منها: "ليلة احميدة العسكري"(رواية 1983م)، "عين الحجر"(رواية 1982م).

---

1. ترجم له مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص155.

## - بوجدرة رشيد: (كاتب)

رشيد بوجدرة، روائي[1]، من مواليد05 سبتمبر سنة 1941م بعين البيضاء (أم البواقي)، خريج جامعة السربون بشهادة الليسانس في الفلسفة سنة 1965م، وحاصل على شهادة الدراسات العليا من الجامع نفسها، اشتغل بالتدريس وتقلّد عدد من المهام منها مستشار بوزارة الثقافة، أمين عام لرابطة حقوق الإنسان، أمين عام لإتحاد الكتاب الجزائريين.

من مؤلفاته: "الحلزون العنيد"، "الإنكار"، "القروي"، "الرعن"، "الإرثة"، "ضربة جزاء"، "التطليق"، "التفكك"، "يوميات امرأة آرق"، "لقاح"، "ألف عام وعام من الحنين"، "معركة الزقاق"، "فوضى الأشياء"، "حقد الـFis"، "تيميمون"، "رسائل من الجزائر"، "الانبهار"، "واقعة اغتيال ياماها بعد فوز الـCRB"، "الشرق في الفن التشكيلي"، "من أجل إغلاق نوافذ الحلم" (شعر)، "يوميات فلسطينية" (يوميات)، "الربيع" (2014م)

## - البوجليلي بلقاسم: (فقيه)

محمد بلقاسم البوجليلي، فقيه صوفي، نحوي[2]، مؤسس زاوية بوجليل، ولد في مطلع القرن 13هـ - 19م بقرية بوجليل بجبال بني عباس (جبال البيبان)، حفظ القرآن الكريم على والده، ثم إلتحق بزاوية الشيخ عبد الرحمن اليلولي في جبال جرجرة ودرس مختلف العلوم والمعارف العربية والإسلامية واللغوية

1. ترجم له مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص160.

2. ترجم له يحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج1، ص237، وورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج 5، ص44، وفي كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج3، ص68، ط1، 1998م.



على يدالشيخ العربي الأخداشي، ومحمد الطاهر الجنادي ومحمد بن علي التقابي ومحمد أوبوراشد الألمياني، وأدرك الشيخ محمد بن يحيى اليرثاني، وأخذ الطريقة الصوفية عن الشيخ محمدأمزيان بن علي الحداد، ثم درّس بنفس الزاوية لمدة سنة، عاد بعدها إلى مسقط رأسه وأسّس زاوية حيث عكف على تعليم مختلف علوم الفقه والنحو والأصول والفرائض والحساب، والتوحيد، والمنطق، وتحفيظ القرآن الكريم، توفي عام1316هـ- 1898م.

من مؤلفاته: "التبصرة في القراءات العشر"، "معرب الأجرومية"، "إعراب المبنيات"، "نظم أرجوزة في التجويد" (جمع فيها بعض مصنفات الشيخ محمد بن عنتر البتروني)، "نعرة المريد ونصحه المحتقر المنتقد المعتبر من الأحرار والعبيد" (كتاب مخطوط في موضوع التصوف).

## - بوجنان عبد الرحمن بن محمد: (عالم، أديب)

عبد الرحمن بن محمد بوجنان بن الحاج العيدوني الوزيداني، عالم، فقيه، أديب، ناظم، نحوي، لغوي، محدّث وفرضي[1]، من أهل تلمسان، ولد سنة 1882م، حفظ القرآن، ثم رحل إلى مكة المكرمة، حيث بقي بها سنة في طلب العلم، ثم رجع منها إلى القاهرة التي مكث بها حوالي ستة أشهردرس خلالهاعلى علماء كبار، بعدها عاد إلى موطنه "أوزيدان" ثم انتقل إلى وجدة بالمغرب لطلب المزيد من العلوم، فأخذ عن علمائها، ثم رجع إلى تلمسان ومنها إلى تاوريرت، حيث مكث سبع سنوات، ثم عاد إلى تلمسان فتولى الإمامة بمسجد بني مطرف بقرية أولاد الميمون بنواحي تلمسان، فأحيا سنة السلف، ثم تفرّغ للتدريس والوعظ والإرشاد، توفي عام 1966م، له: قصيدة في فتح

---

1. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص158.

وهران، وأخرى في مدح شيخه ابن عليوة.

## - البوحامدي أحمد بن عبد الرحمن:(فقيه)

سيدي الحاج أحمد بن عبد الرحمن بن محمد السالم البوحامدي، فقيه، مدرّس[1]، ولد بزاوية كنتة سنة 1368هـ - 1948م، بدأ تعليمه على يد والده، ثم درس التفسير والحديث والنحو عن الشيخ الحاج عبدالقادر الدلدولي، ثم الشيخ سيدي محمد بن الحاج عيسى الورقلي، تصدر لتحفيظ القرآن الكريم في مدينتي حاسي مسعود ثم المنيعة، تخرج على يديه كثير من الأئمة والمدرسين، توفي يوم الثلاثاء 19 شوال عام 1407 هـ - 16 جوان 1987م، ودفن بقصر لمنيعة.

## - البوحامدي عبد الرحمن : (فقيه)

الشيخ سيدي الحاج عبد الرحمن بن محمد السالم بن عبد الرحمن بن عبد الكريم بن الصديق بن محمد الصالح بن محمد بن علي بن أبي حامد الجعفري، فقيه، مدرّس[2]، ولد سنة 1333هـ-1915م بقصر زاجلو لعرب، بدأ تعليمه على يد الشيخ سيدي محمد السالم ثم سيدي محمد العالمي، وبعدها تصدّر للتدريس بقصري زاجلو واشباني ثم قصري وجلان وقصر الحاج بإقليم قورارة ليستقر في مدينة لمنيعة إماما ومعلّما إلى أن توفي في 07 ربيع الأول عام 1404هـ، 12 ديسمبر 1983م، ودفن بمقبرة المنيعة.

---

1. ورد ذكره في كتاب رجال في الذاكرة، أحمد جعفري، ص21.
2. المرجع السابق، ص23.



## - البوحامدي محمد الصالح: (فقيه)

الشيخ الحاج محمد الصالح بن خليل بن عبد السلام بن الصديق البوحامدي الجعفري، فقيه[1]، مدرّس ولد سنة 1332 هـ - 1914م في قصر بوحامد وبها نشأ وتعلّم، تولّى الإمامة وتصدّر للتدريس بمسجد قصر أغرم أملال، ثم بقصر زاوية الشيخ محمد بن عبد الكريم المغيلي، أخذ عنه الشيخ الحاج عبد القادر بن سيدي سالم المغيلي وغيره، توفي عام 1392هـ - 1972م، ودفن بجوار قبر الشيخ محمد بن عبد الكريم المغيلي بمقر زاويته.

## - بوحلاسة نوّار: (شاعر)

بوحلاسة نوّار، شاعر، روائي وقاص[2]، من مواليد يوم 17 أوت سنة1951م بمدينة جيجل، تعلم بقسنطينة، نال شهادة ماجستير سنة 1989م من معهد الآداب واللغة العربية، نشر شعره في جرائد منها: الشعب، آمال، مجلة الهلال المصرية مجلة المجاهد، عمل أستاذا بجامعة قسنطينة.

من مؤلفاته: "لعينيك يشدو القمر" (شعر)، "انتظار"(شعر)، "نسرين" (مجموعة قصص للأطفال)، "الشعر الزياني" (دراسة).

## - بوحنية قوي: (باحث)

قوي بوحنية ، باحث، من مواليد 01جويلية 1972م بتقرت، أستاذ جامعي بجامعة قاصدي مرباح ورقلة كلية الحقوق والعلوم السياسية، حاصل على الدكتوراه في التنظيم الإداري والسياسي من كلية العلوم السياسية والإعلام جامعة الجزائر3 بإشراف مشترك مع جامعة باريس الثامنة (عنوان الأطروحة:

---

1. ورد ذكره في كتاب رجال في الذاكرة أحمد جعفري، ص24.
2. ترجم له مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص 164.

"إدارة الموارد البشرية في مؤسسات التعليم العالي في ظل المتغيرات الدولية)، رئيس مشروع تخصص التنظيم الإداري والسياسي في إطار نظام ـ ل م د ـ بجامعة ورقلة والمعتمد وزاريا بالجامعة ابتداء من السنة الجامعة 2008 ـ 2009م، شغل منصب عميد كلية الحقوق والعلوم السياسية بجامعة ورقلة بدءا من 17 ماي 2009م، عضو في عدة لجان علمية، مساهم في تأطير وإعداد دورات تدريبية ومداخلات أكاديمية، كما ترأس عدّة لجان بحث، عضو عدّة جمعيات عالمية.

من مؤلفاته: "الإتصال التنظيمي في المنظمات المعاصرة" (2010م)، "إدارة موسسات التعليم في ظل الإقتصاد المعرفي مقاربات معاصرة" ، "مركز الإمارات للدراسات الإستراتيجية" (أبوظبي 2009م)، "تنمية الموارد البشرية في ظل العولمة ومجتمع المعلومات" (2008م)، "الإنتخابات البرلمانية في الجزائر مقاربة من خلال التنمية السياسية" (2009م)، "الإعلام والتعليم في ظل ثورة الإنترنت" (الأردن 2010م)، "الإنتخابات وعملية التحول الديمقراطي في الخبرة العربية المعاصرة" (مؤلف جماعي، الأردن 2011م)، "دراسة منشورة حول ديناميكية الحراك الحزبي" ضمن مؤلف جماعي تحت إشراف علي خليفة الكواري وعاطف السعداوي (بيروت لبنان 2011م)، "كتاب جماعي حول ثقافة التواصل جامعة فبلادلفيا، "الإسلاموية في أندونيسيا بين الإتجاهات الراديكالية ومسارات الدولة التحديثية"(دبي الإمارات العربية المتحدة 2013م)، "المشاركة السياسية للمرأة في الدول المغاربية" (دراسة حالة الجزائر تونس والمغرب ضمن عمل جماعي حاصل على منحة راؤول ولنبرغ السويدي لحقوق الإنسان والقانون الدولي 2012، 2013م، "مدخل إلى علم الإدارة، "التعليم العالي وقضايا العولمة"، "التسويق السياسي وقضاياه المعاصرة"، "صنع السياسات التعليمية".

## - بوخالفة عبد الله: (شاعر)

عبد الله بوخالفة، شاعر، من مواليد سنة 1967م بمدينة بسكرة، تلقى تعليمه الأول بمسقط رأسه، خريج معهد الفلسفة بقسنطينة، شارك في العديد من المهرجانات الشعرية، نشر أشعاره بجريدة النصر وجرائد أخرى، توفي في شهر أكتوبر 1988م بقسنطينة.

من مؤلفاته: "ليزا"، "تسابيح"، "الكفن الماطر"، و"شلال المغامرات"، "ديوان رحلة التروبادور إلى جبل بومنقوش".

## - بوخروف سهام: (كاتبة)

سهام بوخروف، كاتبة مسرحية، ناقدة، من مواليد 09 سبتمبر 1974م بقسنطينة، خرِّيجة جامعة قسنطينة، ليسانس في الأدب العربي 2000م، أستاذة أدب عربي، تكتب في القصة والمسرحيات، تحصلت على جوائز عديدة مغاربية ووطنية منها الجائزة الأولى في القصة بمهرجان قليبية تونس سنة 1999م، الجائزة الأولى في مسابقة وطنية للقصة القصيرة، وجائزة أحسن عمل مسرحي للأطفال (عن وزارة الثقافة والإتصال سنة 1998م، جائزة القصة من مديرية الثقافة لبومرداس 2000م. جائزة عبد الحميد بن باديس في الفنون والأدب بقسنطينة 2007م، جائزة مسابقة رئيس الجمهورية (علي معاشي) في الفن المسرحي 2008م.

من مؤلفاتها: "السقوط من المسافات البعيدة"، "دراسة أدبية في أعمال الكاتب الحفناوي زاغز"، كتاب في نقد الأدب الجزائري وأعلامه (2002)، "بيننا حدود ورسائل حب" (مجموعة قصص، 2007)، "الخداع" (مسرحية للأطفال) "فتاة الأسطورة"(مسرحية للأطفال) "مهنة شريفة"(مجموعة قصصية)، "شاعر المطر"(مسرحية للكبار) "مملكة الفراغ" (مسرحية للأطفال).

## - بودالية مليكة "قريفو": (كاتبة)

مليكة بودالية قريفو، باحثة في علوم التربية، من مواليد مدينة تلمسان، قاصة، مؤسسة أول مدرسة خاصة بالجزائر في الثمانينيات، كما أسست دار للنشر (اللون السابع، 2008م).

من مؤلفاتها: "المدرسة الجزائرية من بن باديس إلى بافلوف"، "موسم تعليم اللغة العربية" (1995م) كتب مقدمته رابح خدوسي، ولها قصص للأطفال منها: "صديقي الثاني عشر"، "صديقي إلى الأبد".

## - بودالي الجلالي الفارسي: (عالم)

الجلالي بودالي الفارسي، من مواليد أكتوبر 1909م بأولاد فارس (الشلف)، حفظ القرآن الكريم وتلقى مبادئ العلوم، انضم سنة 1933م إلى الجامع الأخضر بقسنطينة ثم انتقل سنة 1937م إلى تونس (جامع الزيتونة) للتدريس حرا، عاد إلى قسنطينة فاختاره ابن باديس مدرسا مساعدا له، إلى أن دعي للتجنيد الإحتياطي عند نشوب الحرب العالمية الثانية وبعدها شرع في بعث الحركة الإصلاحية وذلك بانشاء مدرسة في مدينة الشلف (مدرسة ابن خلدون) كان يشرف على إرسال بعثات طلابية إلى جامع الزيتونة. أغلقت المدرسة وألقي عليه القبض وذاق ويلات التعذيب من الإستعمار الفرنسي، بعد الإستقلال أعاد فتح المدرسة وخصصها لمحو الأمية، وعين مفتشا في وزارة التعليم الأصلي والشؤون الدينية بولاية الشلف وعضو المجلس الإسلامي الأعلى، توفي في: 25 جويلية 1994م.

## - بوداود عبيد: (مؤرخ)

عبيد بوداود، مؤرّخ وباحث، ولد سنة1966م بتيارت، حاصل على دكتوراه في التاريخ الوسيط جامعة وهران 2006م، أستاذ جامعي قسم التاريخ

جامعة معسكر2008م، تولّى عدة مهام منها: مدير مخبر البحوث الإجتماعية والتاريخية بالنيابة (كلية الآداب واللغات والعلوم الإجتماعية والإنسانية، جامعة معسكر ابتداء من 25 أكتوبر 2009م.

من مؤلفاته: "ظاهرة التصوف في المغرب الأوسط ما بين القرنين السابع والتاسع الهجريين(ق13م)" دراسة في التاريخ السوسيو ثقافي (2003م)، تقديم رحلة عبد الباسط بن خليل من خلال مؤلفه الروض الباسم في حوادث العمر والتراجم، ضمن كتاب جماعي بعنوان: "الشرق والغرب في مدونات الرحالة العرب والمسلمين"(ط1، 2005م).

## - بودشيشة أحمد: (كاتب)

أحمد بودشيشة، كاتب مسرحي وقاص[1]، من مواليد سنة 1951م بمدينة عين مليلة ولاية أم البواقي، بدأ تعليمه بمسقط رأسه، ثم انتقل إلى قسنطينة، تصدى للتدريس، ثم اشتغل "موثقا"، إلى جانب اهتماماته بكتابة المسرحيات.

من مؤلفاته: "الصعود نحو السقيفة"(مسرحيات)، "وفاة الحي الميت" (مسرحية)، "آدم يهبط إلى المدينة"(قصص)، "محفظة نجيب" (مسرحية للأطفال)، "شفرة حلاقة وعلبة كبريت"، "المصيدة".

## - بودية محمد : (كاتب)

محمد بودية، كاتب مسرحي[2]، من مواليد: 24 فيفري 1932م بالجزائر، وبها نشأ وتعلّم، انتقل سنة 1956م إلى باريس رفقة مصطفى كاتب لتكوين فرقة مسرحية جزائرية، تمّ توقيفه في سنة1959م من طرف السلطات الفرنسية، عاد

---

1. ورد ذكره في كتاب المعجم الجامع للاعلام وأصحاب الأقلام، عيسى عمراني، ص40.
2. ترجم له مسعود كواتي، ومحمد الشريف سيدي موسى في أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص72.

إلى الجزائر بعد الإستقلال، وترأس المسرح الوطني الجزائري، ثم شغل مدير جريدة "الجزائر هذا المساء" الصادرة بالفرنسية، وبعدها نشرية نوفمبر الصادرة عن اتحاد الكتّاب الجزائريين، رحل إلى فرنسا عام 1966م، وأدار المسرح الغربي الباريسي من 1968 إلى 1972م، اغتيل بباريس يوم28 جوان 1973م من قبل الصهاينة لموقفه النضالي من أجل فلسطين، له في مجال المسرح: "مواليد متبوعة بالزيتونة" 1962م طبعت بلوزان السويسرية.

## - بوذيبة إدريس: (كاتب)

إدريس بوذيبة، روائي، قاص، شاعر وناقد[1]، من مواليد مدينة سكيكدة يوم 27 نوفمبر سنة 1951م، تعلم بالكتاب وبالمدرسة الفرنسية، خريج جامعة قسنطينة في الأدب العربي، مدير الثقافة بعنابة، قسنطينة وسطيف، عضو اتحاد الكتّاب الجزائريين ومجلسه الوطني سنة 1997م وله عدة دراسات حول عدد من الحقول الأدبية والفنية نشر مقالاته في العديد من الصحف الوطنية والعربية، له: "حين يبرعم الرفض"(رواية 1979)، "أحزان العشب والكلمات"(شعر).

## - بوذيبة مالك: (شاعر)

مالك بوذيبة، من مواليد سنة 1968م ببين الويدان (سكيكدة)، عمل في التدريس، بدأ الكتابة في سن مبكرة ونشر أول أعماله بجريدتي النصر وأضواء عام 1987م، ثم تابع النشر في عدة صحف، حاز على الجائزة الثانية في مسابقة مفدي زكرياء الشعرية المغاربية (2006)، توفي عام 2012م.

من مؤلفاته: "عودة إلى الطفولة"، "غدا يزهر الصفصاف"، "الوقوف في مهب

---

1. ترجم له مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص182.

الريح" (شعر)، له ديوان شعر "عطر البدايات"(2003).

## - بوراس محمد بن هني المازوني: (فقيه)

محمد بن هني بن أبي طالب المعروف بأبي راس، فقيه، ومفتي الديار المازونية[1]، تصدّر لتدريس الفقه في مدرسة مازونة الشهيرة التي كان يقصدها الطلبة من كل مناطق الجزائر، أخذ عنه عدد كبير من فقهاء وعلماء المنطقة، توفي شهر مارس عام 1917م ودفن بمازونة، قال فيه أحد الشعراء:

به مازونة أضحت كمسجدأزهر ❖❖ فيأتي لها القراء بعد وفد

## - بوراوي نينة: (كاتبة)

نينة بوراوي، روائية، من مواليد يوم 31 جويلية 1967م بفرنسا من أب جزائري وأم فرنسية، بدأت الكتابة في سن مبكرة، لها بالفرنسية: "الملاحِظة الممنوعة" (رواية 1991م)، "القبضة الميتة"(رواية 1992م).

## - بورايو عبد الحميد : (باحث، قاص)

عبد الحميد بورايو، باحث وقاص، أستاذ جامعي، باحث مختص في الثقافة الشعبية، من مواليد 06 سبتمبر 1950م بسليانة (تونس)، عاد مع عائلته إلى الجزائر سنة 1964م، خريج جامعة القاهرة (شهادة الماجستير)، وجامعة الجزائر (الدكتوراه)، عضو لجنة القراءة بوزارة الثقافة، وإتحاد الكتاب الجزائريين، له حضور ثقافي ثري ومميّز، يحاضر داخل الوطن وخارجه.

من مؤلفاته: "عيون الجازية"(قصص 1985م)، "القصص الشعبي في منطقة بسكرة"(دراسة 1986م)، "الحكاية الخرافية في المغرب العربي"(دراسة 1992م)، "منطق السرد"(دراسة 1994م)، "دراسة في القصة الجزائرية الحديثة"

---

1. ترجم له محمد مفلاح في كتاب أعلام من منطقة غليزان، ص 81.



(1998م)، "البطل الملحمي والبطلة الضحية في الأدب الشفوي الجزائري" (دراسة 1998م)، "مدخل إلى السيميولوجيا"(ترجمة 1995م)، "الحكايات الشعبية الجزائرية بالعربية الدارجة"، "باللغة الفرنسية"(1995م).

## - بوربون فاتح: (شاعر)

فاتح بوربون، شاعر، من مواليد 15 نوفمبر 1954م بسطيف.

من مؤلفاته بالفرنسية: "المرآة المكسورة" (شعر 1976م)، "العين في النارمتبوع بـ"إلفي" أو"الأندلسية الجميلة" (شعر 1976م).

## - بوربون مراد: (كاتب)

مراد بوربون، من مواليد يوم 23 جانفي سنة 1938م بجيجل، صحفي، درس بقسنطينة وتونس وباريس، من المؤسسين لإتحاد الكتاب الجزائريين، غادر الجزائر نحو فرنسا إثر أحداث 19 جوان 1965م، له بالفرنسية: "المؤذن" (رواية 1968م)، "الحج الوثني" (أشعار 1964م).

## - بورحلة محمد: (كاتب)

محمد بورحلة، شاعر، مترجم، كاتب مسرحي وروائي، من مواليد 27 أوت 1950م بمدينة قصر البخاري المدية، زاول دراسته الأولى بمسقط رأسه، أصدر سنة1998م كتاب الزاد (قاموس فرنسي عربي في مصطلحات تسيير الموارد البشرية)، كما قام سنة 2008م بتصحيح طبعة القرآن الكريم باللغة الفرنسية الصادرة عن مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة.

من مؤلفاته: "الخبز والإدام"، "وصيتي إليك يا بني"، "الملك يلعب"، "إشعاعات" (ديوان شعر)، "في انتظار المحاكمة" (مسرحية)، "الثؤلول" (المونودراما)،

"ليلة غضب الآلهة" (مسرحية 2013م)، "صديقي العزيز" (مونودراما 2013م).

## - بوروح أحمد"بورزاق": (كاتب)

أحمد بوروح"بورزاق"، كاتب، من مواليد: 04 جوان 1920م بتاكسنة (جيجل)، حفظ القرآن الكريم وتلقّى مبادئ العلوم ثم انتقل إلى جامع الزيتونة عام 1939م حيث ترأس في سنته الأخيرة هناك جمعية الطلبة الجزائريين، بعد عودته إلى الجزائر تولى إدارة مدرسة الحياة التابعة لجمعية العلماء المسلمين، بعد الإستقلال عُيِّن أستاذا في التعليم الثانوي وانضم إلى لجان التأليف والبحث العلمي في المعهد التربوي ثم نال شهادة الدكتوراه، توفي يوم 06 جانفي 1986م.

من مؤلفاته: "الأدب في عصر دولة بني حماد"، "عش الحمام"، وله مقالات منشورة.

## - بورويبة رشيد: (باحث)

رشيد بورويبة، باحث، مؤرّخ ومدرّس، ولد بمدينة الجزائر في 29 سبتمبر 1917م، خرّيج مدرسة المعلمين ببوزريعة، دكتوراه الحلقة الثالثة، ودكتوراه الدولة تحت إشراف الأستاذ لوسيان قولفان، أستاذ جامعي درّس العلوم الإجتماعية وعلى رأسها تاريخ الفن باللغة الفرنسية، وأستاذ في دائرتي الآثار والتاريخ، تولّى منصب عميد لكلية الآداب والعلوم الإجتماعية، كما كان يقوم بدراسات وحفريات للمواقع الأثرية خاصة بقلعة بني حماد، إستطاع خلالها أن يكتشف الكثير من الآثار التي وسّعت في المعرفة التاريخية لهذه المنطقة، كما يشرف على طلبة الدراسات العليا، غادر الجائر إلى فرنسا حيث عاش رفقة أبناءه وزوجته الفرنسية، توفي بمدينة بواتيي في 03 أفريل 2007م.

من مؤلفاته: "عبد المؤمن سراج الموحدين"، "ابن تومرت"، "الدولة الحمادية"، "العمارة العسكرية الجزائر في العصر الوسيط"، "عبدالمؤمن بن علي والمساجد الجزائرية"، "قصص وأساطير من المغرب والأندلس"، بالفرنسية "الكتابات التذكارية في المساجد الجزائرية" (ترجمة للعربية) من طرف الأستاذ ابراهيم شبوح، "إسهام الجزائر في العمارة العربية الإسلامية بالفرنسية"، "الفن الإسلامي في الجزائر"، "العمارة الدينية في الجزائر".

## - بوزار وديع: (كاتب)

وديع بوزار، أستاذ جامعي، روائي، من مواليد يوم 15 أوت 1938م، درس بالجزائر وفرنسا، نشرت له عدّة أعمال في الصحف.

من مؤلفاته بالفرنسية: "مساءلة حول الثقافة" (دراسة 1982م)، "الحركة والوقفة" (دراسة 1982م)، "الأنهار لها دائما حافتان" (رواية 1986م).

## - بوزاهر حسين: (كاتب)

حسين بوزاهر، من مواليد 05 جانفي 1935م بليانة (بسكرة)، متحصل على شهادة جامعية في الآداب، تقلد عدّة مناصب.

من مؤلفاته بالفرنسية: "أصوات في القصبة" (مسرحية 1960م)، "أصابع النهار الخمسة" (قصة 1967م)، و"تغذية الذاكرة" (قصص عن الثورة التحريرية 1989م)، "الملح والجرح" (قصة عن الثورة، 1992م).

## - بوزربة عبد الرحمن: (شاعر)

عبد الرحمن بوزربة، من مدينة جيجل، عمل بمديرية الثقافة، وبجامعة جيجل، حاصل على جائزة سعاد الصباح، عضو المجلس الوطني لاتحاد الكتاب الجزائرين بعد مؤتمر 2001م، له: "وشايات ناي" (شعر 2001م)

## - بوزيان أحمد: (شاعر شعبي)

أحمد بوزيان، شاعر شعبي مجيد ،ومثقّف، من مدينة تيارت، له إلمام بفنون الشعر والثقافة العربية، شارك في ملتقيات وطنية ودولية قبل وبعد سنة 2000م.

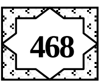
من مؤلفاته الشعرية: "ديوان وحي الوئام" الذي كتب مقدمته رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة، "بين الممنوع والممتع"، "ملحمة بابا مرزوق"، "قطوف من الذاكرة"، "أصوات معاصرة"، "قصائد للثورة والوطن"، "انتفاضة القوافي" 2013م، "انتولوجيا الشعر المغاربي".

## - بوزيان عبد الحكيم: (كاتب)

عبد الحكيم بوزيان، كاتب مسرحي، فنان[1]، من مواليد في 28 مارس 1960م بالبليدة، خريج مدرسة الفنون الجميلة كرسام، وتكوين مسرحي في الجمعية الثقافية محمد توري، شارك في عديد المسرحيات كممثل أهمها: مدرسة المتسولين 1977م، قياس بقياس (مقتبسة من وليام شكسبير) 1980م، بن عطوش (مقامات بديع الزمان الهمذاني 1982م)، ترأس جمعية حلقة محمد توري، وأخرج مسرحية المغفلون، تحصّل على عدّة جوائز.

ألف عدّة مسرحيات وأخرجها منها: "غابة الفهامة للأطفال"(1995م)، "حواس (مونولوج) والتمثيل فيها"(1996م)، "السراب" (مستمدة من التراث الشعبي 1997م)، "الهركوس المنحوس"(من التراث الشعبي1998م)، "مونولوج صالح" (تحصلت على عدة جوائز 1998م)، "المآمرة" تحصلت على جائزة أحسن نص مسرحي بمدينة مستغانم (1999 م)، "عطيلة"(2001م)، كما له قصائد

1. ترجم له مسعود كواتي ومحمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص76.



شعرية باللغة الفرنسية وشعر الملحون.

## - بوزيان بن عبد الرحمن: (عالم)

الشيخ سيدي بوزيان بن عبد الرحمن، عالم من أعلام توات[1]، أخذ عن علماء فاس بالمغرب، توفي 1181هـ.

## - بوزيد بن عبد الله: (عالم)

سيدي بوزيد بن عبد الله بن أحمد، عالم وولي صالح، عاش في القرن9هـ، 15م، يعود نسبه إلى سيدي بوزيد دفين بلدية سيدي بوزيد، دائرة أفلو(الأغواط)[2]، قال عنه صاحب سلسلة الأصول: "الجد الجامع لهذه الفروع كلها هو أبوزيد بن علي بن مهدي بن سفيان بن يسار بن موسى بن عيسى بن الإمام إدريس باني فاس"، استقر بمنطقة الطقيفة التي تقع بدوار "عين القطار" التابع لبلدية سيدي خطاب(غليزان)، له شعر يدلّ على غزارة علمه وتمهره في اللّغة وعلم العروض"

## - بوزيد بومدين : (باحث)

بوزيد بومدين ، باحث، مفكّر، من مواليد الخمسينيات من القرن الـ20م بمدينة سعيدة، أستاذ جامعي، يهتم بالفكر الفلسفي والنقد الحضاري، عضو اتحاد الكتاب الجزائريين، وأستاذ بقسم الفلسفة في كلية العلوم الإجتماعية بجامعة وهران، مدير الثقافة الإسلامية بوزارة الشؤون الدينية منذ2012م حيث أشرف على تنظيم العديد من الملتقيات الفكرية وإصدار الكتب والمنشورات التابعة للوزارة المذكورة، تعاون مع مراكز بحث علمية، منها مركز الدراسات

---

1. ورد ذكره في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد جعفري، ص74.
2. ترجم له محمد مفلاح في كتاب أعلام من منطقة غليزان، ص 84.



التاريخية الجزائر، ومركز المسبار بأبوظبي المتخصّص في الحركات الإسلامية، يساهم في ملتقيات دائمة بالقاهرة "الجمعية الفلسفية العربية" وبمركز الدراسات الديمقراطية بأكسفورد "بأنجلترا، عرف في الساحة الإعلامية الجزائرية بعموده الأسبوعي بجريدة الخبر "المعنى" الذي يتناول فيها قضايا في التراث والفكر السياسي، وكذا بمداخلاته التلفزيونية والإذاعية.

من مؤلفاته: "النهضة"، "قضايا التنوير"، "الديمقراطية والحراك الإجتماعي"، "الدساتير الإلهية" (تحقيق ودراسة لنصوص صوفية)، "التصوّف والسلطة".

## - بوزيدي كمال: (باحث)

بوزيدي كمال، باحث، فقيه[1]، ولد بالجزائر يوم 04 نوفمبر 1956م، أستاذ بكلية العلوم الإسلامية جامعة الجزائر، حاصل على ماجستير سنة 1992م، عنوان الرسالة: "قول الصحابة وأثره في الأحكام الشرعية"، دكتوراه دولة سنة2001م، تحت عنوان "الرخصة الشرعية وأثرها في القضايا الفقهية المعاصرة"، يعتبر من الوجوه البارزة والفاعلة في الساحة الوطنية، يتولى الإفتاء وتبسيط المفاهيم الدينية لمختلف شرائح المجتمع دون إفراط أو تفريط، يشارك في حصّة فتاوى على الهواء بالتلفزة الجزائرية.

من مؤلفاته: "حكم عملية الفتق العذري في الشريعة الإسلامية"، "حكم التشريح في الشريعة الإسلامية"، "حكم التداوي في الشريعة الإسلامية".

## - البوزيدي محمد "حمو الشيخ": (عالم، شاعر)

محمد بن الحبيب البوزيدي المعروف سيدي حمو الشيخ، عالم وفقيه صوفي، شاعر، وشيخ طريقة صوفية، من عرش البوازيد التابع لبلدية سيدي

1. ترجم له مسعود كواتي ومحمد سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص77.

حطاب غليزان، ولد سنة 1824م بدوار البوازيد ونشأ بالدبداية، درس على يد الشيخ الشارف بن تكوك، ثم على الشيخ محمد بن قدور الشريف الوكيلي الكركري ولزمه حتى أذن له بالإرشاد سنة 1867م، له زاوية معروفة بحي تجديت بمدينة بمستغانم أسهمت في الحفاظ على مقومات الشخصية الجزائرية الإسلامية، أصبحت طريقته تعرف بالطريقة العلاوية نسبة إلى تلميذه الشيخ أحمد بن مصطفى بن عليوة، توفي عام 1909م وقيل 1914م ودفن بزاويته بحي تجديت مستغانم[1]، له: "ديوان آيات المحبين ومنهج السالكين" صدرت ط6 سنة 1999م، ومجموعة من المدائح، منها هذه الأبيات:

عليك بتقوى الله حيث توجهت ❖ وكن كريم الأخلاق في السر والجهر

وحسن الظن بالعباد ان شئت ❖ سرورا ومؤيدا من اللب والقسر

## - بوزيدي محمد "الحاج المكي": (عالم)

محمد بوزيدي "الحاج المكي"، عالم[2]، من مواليد 18 فيفري 1909م بجندل (عين الدفلى)، حفظ القرآن الكريم وتلقى مبادئ العلوم اللغوية والشرعية على يد والده الذي كان له جامع لهذا الغرض ثم تابع تعليمه على يد الشيخ محمد المنور ليواصل فيما بعد رسالة والده في تدريس اللغة والفقه حيث اهتم أخوه الشيخ الجيلالي بالإشراف على تعليم القرآن الكريم بجامع والده، واستمر في مهمته النبيلة إلى أن أوقفته السلطات الإستعمارية وأودعته سجن البليدة مدة سنتين لتفرض عليه بعدها الإقامة الجبرية بخميس مليانة إلى غاية الإستقلال حيث عاد إلى التدريس والإمامة متطوعا ولم يوظف إلاّ قبيل وفاته

1. ترجم له مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص194، ومفلاح محمد في أعلام من منطقة غليزان، ص 101.
2. ترجم له محمد بن اسماعيلي في كتاب مشايخ خالدون وعلماء عاملون، ص183.

التي كانت عام 1986م، ترك مكتبة بها بعض المخطوطات منها مصحف القرآن الكريم وصحيح مسلم وكتب في الأدعية والأوراد.

## - بوزيدي محمد:(شاعر)

محمد بوزيدي، شاعر[1]، من مواليد 01 ديسمبر 1934م بالقصبة (الجزائر)، حفظ القرآن الكريم، درس على يد الشيخ محمد العيد آل خليفة في مدرسة الشبيبة الاسلامية، القي عليه القبض سنة 1957م بتهمة الإنتماء إلى مجموعة طالب عبد الرحمان الفدائية، أصبح منذ سنة 1958م عنصرا أساسيا في إذاعة صوت الجزائر، بعد الاستقلال تقلّد عدّة مناصب سامية منها: مكلّف بالاعلام والتوجيه بحزب جبهة التحرير الوطني. قلّد سنة 1984 وسام من وزارة المجاهدين، منح وسام العشير من طرف الرئيس محمد بوضياف، توفي في: 10 أوت 1994م، له: ديوان شعر "صوت الجزائر".

## - بوساحة حسن: (كاتب)

حسن بوساحة، رسّام، قاص[2]، من مواليد سنة 1947م، بمدينة الكاف هجرة، خريج مدرسة الفنون الجميلة بقسنطينة سنة 1967م، درّس بسوق أهراس ثم أصبح مفتشا للتربية، في منتصف السبعينيات انفرد بطريقة خاصة في الرسم أسماها المنوية وهو يعتبرها بعدا رابعا للفن العربي الإسلامي، عضو النادي الأدبي لمدينة سوق أهراس، واتحاد الكتاب الجزائريين، من مؤسسي المهرجان الوطني والدولي للفنون التشكيلية سنة 1980م بسوق أهراس.

---

1. ترجم له مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص198.
2. المرجع السابق، ج1، ص204.

من مؤلفاته: "الوجيز في مدارس الفنون التشكيلية"(1992م)، "الرسم الموجه" (1993م)، "التشريع المدرسي"(1989م)، "دليل مدير المدرسة الإبتدائية" (1993م)، "التعليم المكيف" (1995م)، "أيام بلا غروب"، (مجموعة قصصية 1991م)، "دروب الوفاء" (ديوان شعر 1986م)، "المطالعة في المدرسة الإبتدائية".

## - بوساحة مبروكة "نوال": (شاعرة)

مبروكة بوساحة[1]، المعروفة باسم نوال من كاتبات الشعر العمودي والحر، ومذيعة، من مواليد 1943م بتيارت، درست بالمدارس الحرة، من ضمن الدفعة الأولى للمذيعين والصحافيين الذين تخرجوا بالقاهرة عام 1963م، عملت مذيعة ومقدمة لعدة برامج إذاعية ناجحة منها: صباح الخير، حظك في الأرقام، أهلا يا أصدقاء، لقاء مع مواطن، نشرت العديد من القصائد في الجرائد والمجلات الوطنية.

من مؤلفاتها: " براعم"، ديوان شعر 1969م

## - بوسبسي محفوظ: (باحث)

محفوظ بوسبسي، باحث، طبيب مختص في الأمراض العقلية، من مواليد 22 نوفمبر 1937م، درس الطب في جامعة مرسيليا ثم في معهد الأمراض العقلية وأتمّ تكوينه في طب الأعصاب بباريس، عاد إلى الجزائر سنة1967م، اشتغل بمستشفى مصطفى باشا، حيث أسس مخبرا في تخصّصه، أستاذ جامعي، رئيس المجلس الطبي لمستشفى دريد حسين، مستشار منظمة اليونيسيف واليونسكو، له العديد من المؤلفات والدراسات العلمية، تحصل على عدّة جوائز، كما ساهم في تكوين الأطباء المختصين، اغتيل في: 16جوان 1993م.

من مؤلفاته بالفرنسية: societe & developpement 1979، "المجتمع والتطور"

1. ترجم له مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص211.

ط1979م، Maladie mentale & handicap mental (1984)، "المرض العقلي والإعاقة العقلية" 1984م، La Psychiatrie tourmentee - L'effet Dagma (1990)، "اضطرابات الطب العقلي"، آثاردافهما، film réalisé par l'UNICEF Pour un enfant normal (1981) témoignent de ses préoccupations، فيلم من إنتاج اليونيساف حول طفل عادي، أبدى فيه انشغالاته.

## - بوسعيد العيد: (شاعر)

العيد بوسعيد، شاعر شعبي[1]، ولد حوالي سنة 1912م بأجدير الغربي دائرة شروين، توفي في نهاية التسعينات من القرن الماضي، له ديوان شعري في كل الأغراض وخاصة الدعاء والتوسل والصلاة على الرسول الكريم.

## - البوسعيدي أبوعبد الله البجائي (فقيه)

أبو عبد الله البوسعيدي البجائي، فقيه[2]، عاش في القرن 9هـ - 15م.

له: "جامع مسائل الأحكام مما نزل بالمفتين من الأحكام" (كتاب مخطوط في النوازل الفقهية توجد نسخة منه في مكتبة حسن حسني عبد الوهاب).

## - البوسعيدي محمد أبوزيد بن عبد الرحمن: (عالم)

البوسعيدي محمد أبوزيد بن عبد الرحمن، عالم[3]، توفي سنة 1126 هـ - 1714م.

## - بوسكين زهرة: (كاتبة)

زهرة بوسكين، كاتبة، قاصة وصحفية، من مواليد 02 مارس 1973م بسكيكدة، متحصلة على ليسانس إعلام واتصال، ماجيستير علم نفس

---

1. ورد ذكره في كتاب اللهجة التواتية الجزائرية، جعفري أحمد، ص200.
2. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني ج6، ص212.
3. ورد ذكره في كتاب صفحات من تاريخ مدينة الجزائر، نور الدين عبد القادر، ص200.

كلينيكـي، أعـدّت أول دراسـة علميـة في الجزائـر والثانيـة في الـوطن العربـي حول الإحتراق النفسي عند المذيعين، صحفية بعدة جرائد وطنية منذ 1992م منهـا: القـلاع، والقـبس الأسـبوعي، وصـوت الأحـرار، وl'expression، مراسـلة ثقافية لإذاعة مونتيكارلو الدولية، أمينة وطنية لاتحاد الكتاب الجزائريين، عضو تحرير مجلة "حيفا لنـا" التي تصدر بلندن، وصحفية مذيعة بالإذاعة الجزائرية (اذاعة سكيكدة)، ومنتجة للعديد من البرامج أهمها: البرنامج الأدبي "مرايـا ثقافية"، بدأت النشر في الصحف الوطنية وجرائد عربية وعالمية في المجال الأدبي سنة1991م، نالت عدة جوائز أدبية منها: جائزة سعاد الصباح بالكويت في القصة عن مجموعة (الزهرة والسكين) (2001م)، وجائزة ناجي نعمان بلبنان في القصة عن مجموعة "كي لاتغيب الشمس" في 2008م، جائزة القلم الحر بمصر عن رواية "القمر الغائب" (2011م).

من مؤلفاتها: "الزهرة والسكين" (مجموعة قصصية، 2003م)، "إفضاءات من زمن الدهشة"، (مجموعة شعرية 2007م)، "مسافات الملائكة" (مجموعة قصصية، 2011م)، "القمر الغائب" (رواية).

## - بوسليماني محمد: (فقيه)

محمد بوسليماني، فقيه، من مواليد 1941م، شارك في الثورة التحريرية وعمره 17 سنة بتشكيل مجموعة مسبلين بمدينة البليدة، من أسرة مجاهدة تنتمي إلى منطقة بني ميسرا بالأطلس البليدي، بداية دراسته الأساسية كانت بمدرسة الإرشاد التابعة للحركة الوطنية بالبليدة، تحصل على شهادة ليسانس في اللغة العربية وآدابها من جامعة الجزائر سنة 1973م، اشتغل مديرا لمدرسة ثم أستاذا في اللغة العربية بثانوية الفتح، كان من أبرز الخطباء والدعاة في الحركة الإسلامية منذ بداية السبعينيات، ساهم في العديد من القضايا الإنسانية داخل

وخارج الجزائر، أحد مؤسسي جمعية الإرشاد والإصلاح سنة1988م، وكان رئيسا لها من سنة1991م إلى26 نوفمبر 1993م تاريخ اختطافه ثم اغتياله من قبل الجماعات المسلحة (خلال المأساة التي عاشتها الجزائر في العقد الأخير من القرن العشرين)، له عدد كبير من المقالات والخطب والحوارات، جمع جزء منها ابن أخته يحيى دوري ونشرها في كتاب بعنوان "زهرة من باقة الشهيد".

## - بوشارب مصطفى: (كاتب)

مصطفى بوشارب، كاتب، من مواليد 12 سبتمبر 1953م بسور الغزلان (البويرة)، متحصل على شهادة جامعية في اللغة الإنجليزية، بدأ الكتابة في سن مبكرة.

من مؤلفاته بالفرنسية: "ظلال في فوضى الليل" (قصص 1988م)، "حمى الصيف" (رواية1990م)، "سماء من نار"(رواية 1991م).

## - بوشارف سيد أحمد: (روائي)

سيد أحمد بوشارف، روائي قاص، من مواليد 9 جويلية سنة 1957م بالجزائر العاصمة، وبها نشأ وتعلّم، رحل سنة 1976م إلى فرنسا ومنها إلى الدنمارك، اشتغل ملحقا تجاريا في إحدى الشركات الدنماركية لمدة، ثم عاد إلى الجزائر[1].

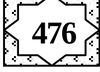
من مؤلفاته الروائية بالفرنسية: "حمّام إسكتلندي" (رواية 1989م)، "نماذج وخلدان ودمى روسية" (رواية 1994م).

## - بوشامة الربيع: (شاعر)

بوشامة الربيع الزواوي، أديب شاعر وشهيد، ولد سنة 1916م بقنزات من بني يعلي(بجاية)، حفظ القرآن الكريم، ثم التحق بالجامع الأخضر بقسنطينة

---

1. ترجم له مسعود كواتي ومحمد سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص79.



عام 1937م، ودرس على يد الشيخ عبد الحميد ابن باديس، درّس في المدارس التابعة لجمعية العلماء المسلمين، والتحق بجيش التحرير الوطني، أُلقي عليه القبض في حوادث 8 ماي 1945م من طرف المستعمر وذاق أشد ألوان التعذيب، وفي سنة 1952م انتدبته جمعية العلماء ليرأس شعبتها المركزية بباريس، قُبض عليه سنة1379هـ الموافق لـ 16 جانفي1959م، وأعدم بدون محاكمة[1]، له قصائد شعرية مختلفة نشرت في جريدة البصائر، جمعت في ديوان شعر لم يصدر بعد.

## - بوشحيط محمد: (كاتب)

محمد بوشحيط، من مواليد يوم 11 فيفري سنة 1943م بمدينة سكيكدة، رحل إلى المشرق ونزل بالقاهر وهناك زاول دراسته العليا ومن ثم اتجه إلى دمشق لإكمال تعليمه، كان كثير الإهتمام بالنقد الأدبي، توفي عام 1997م، له: "الكتابة لحظة وعي" (1984م).

## - بوشفيرات عبد العزيز: (كاتب)

عبد العزيز بوشفيرات، من مواليد يوم 11 جانفي سنة 1953م بجيجل، قاص، صحفي، خريج جامعة الجزائر ليسانس أدب العربي سنة 1984م، مرّر بمجلة الوحدة منذ 1980م، منتج بالإذاعة والتلفزة في الفترة الممتدة من سنة 1980 إلى 1996م وخلال هذه الفترة أنجز الأعمال والبرامج التالية: إبداعات الشباب، دروب الإبداع، أدباء من شمال إفريقيا، أوراق أدبية، الأدب مدارس واتجاهات، من المكتبة الأدبية، وتقييمات عديدة لإنتاج إذاعي وتلفزي، منتج لعدة

---

1. ترجم له يحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج1، ص224، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص214، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص253.



مسلسلات إذاعية، مثل: نجمة الساحل سنة 1988م، أشخاص وحكايات سنة 1994م وهو اقتباس عن مسرحية " البطة البرية " للكاتب النرويجي " هنريك إبسن"، لونجة والغول 1994، وهو إعداد إذاعي عن نفس العنوان للأديبة زهور ونيسي. حكم وأمثال سنتي 1995 ـ 1996م وهو إعداد إذاعي عن كتاب "كليلة ودمنة " لـ "عبد الله بن المقفع" الإذاعة الوطنية، رجل... بحر... وسمكة سنة 1995 وهو اقتباس إذاعي عن قصة" العجوز والبحر" للكاتب الأمريكي "أرنست همينغواي"، شارك في ملتقيات وطنية وعربية ودولية عضو اتحاد الكتاب الجزائريين، عمل معلقا ثم رئيسا للقسم الثقافي ثم رئيس تحرير سنة 1995م، موظف بمديرية الثقافة بالجزائر سنة 1997م ومستشار، ثم مفتشا، ثم رئيس مصلحة إلى غاية إحالته إلى التقاعد سنة 2013م.

من مؤلفاته: "هوامش من ذكرياتها مع الصغير"( قصص 1980)، "نجمة الساحل"(رواية1981)، "الطيور ومعزوفة الأرض والسماء" (مجموعة قصص 1984م)، "الرئيس بومدين عذابات، الرحلة وأمل المسيرة"(1997)، حكاية إمرأة جميلة(مجموعة قصص2007)، "الزيارة"، "خطوة ثابتة" (رواية 2007)، العقد(مسرحية2008)، الأثر الباقي (مقالات2007)، قِصة قصة (حوارات مع أبرز الكتاب الجزائريين2006)، الأدب مدارس واتجاهات، أوراق حول التجربة الإبداعية الجزائرية: كُتاب القصة القصيرة نموذجا، الأجيال وديمومة التاريخ الثقافي (2007)، العقد تمثيلية (2008م)، بلح البحر (رواية)، شخصيات من تاريخنا (للفتيان 2010م)، مختارات من قصص وحكايات للفتيان (قصص 2013م)، وقصص للأطفال: الفحول، البطل الصغير، الرسامة الماهرة، الذئب الخطاف، حكايات عمي الساسي العجيبة)

## - بوشمال أحمد: (فقيه)

**أحمد بوشمال،** من مواليد سنة 1899م بقسنطينة، فقيه، مصلح، شهيد، حفظ القرآن الكريم في جامع سيدي ياسمين، كان من تلامذة العلامة ابن باديس، امتهن صناعة الأحذية ليضمن العيش لعائلته، لكنه لم يفوت الدروس في الجامع الأخضر، يعد أحد أقطاب الحركة الإسلامية والتعليمية وأمين سرالإمام عبد الحميد بن باديس، وهو مدير مجلة الشهاب منذ تأسيسها إلى أن توقفت، تبرع بمحله مقرا لمطبعة جرائد الإمام ابن باديس، بعد وفاة ابن باديس تولى رئاسة جمعية التربية والتعليم، كما تولى مسؤوليات مختلفة في الحركة الإصلاحية، عند اندلاع الثورة التحريرية انضم إلى الخلايا السرّية وسخر المطبعة لأغراضها ونشط الحركة الفدائية، قبض عليه في 17 أوت 1957م وتعرض لأشد ألوان التعذيب، ثم أطلق سراحه، واعتقل مرات عديدة آخرها في 13 سبتمبر 1958م واغتيل غدرا.

## - بوشموخة عمر: (شاعر)

عمر بوشموخة، شاعر، صحفي[1]، من مواليد مدينة الميلية عام 1954م، حفظ القرآن الكريم بفضل ذاكرته القوية في سن مبكرة، درس في بداية مشواره في قسم فرنسي حتى السنة الرابعة حيث تحول إلى مدرسة معربة ثم انتقل إلى قسنطينة ودرس بها 3 سنوات ومنها إلى الجزائر العاصمة ليتربص بمدرسة إطارات الشباب حيث تخرج إطارا متخصصا في فن الموسيقى، ثم عمل أستاذا للغة العربية، خريج جامعة عنابة فرع القانون، وفتح مكتبا للمحاماة، أشرف على الصفحة الأسبوعية "الموعد الأدبي" بجريدة النصر،

---

1. ترجم له مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص217.



الصادرة بقسنطينة، ثم رئيس تحرير ملحقها الثقافي، عمل بإذاعة عنابة، كما أنشأ مدرسة "الريشة الأدبية"، للتعليم الكتابة الأدبية والصحفية بالمراسلة، برز إبداعه في الكتابة منذ مطلع السبعينيات ونُشِرت له أول خاطرة أدبية عام 1972م بجريدة "النصر"، ومن قصائده المنشورة مؤخرا في يومية صوت الأحرار قصيدة هل تحزن الطيور، له حضور بارز في الملتقيات الأدبية، توفي في 27 ديسمبر 2013م ودفن بمسقط رأسه.

من مؤلفاته: "الإبداع في الفن الأدبي"، و"كتاب في الموسيقى العربية"، "صحافة وقانون حول أساس نظرية الحرية في الصحافة"، بالإضافة إلى مجموعة شعرية طبعت من قبل إتحاد الكتّاب الجزائريين.

## - بوشوشي الطاهر: (شاعر)

الطاهر بوشوشي، ولد سنة 1918م بالجزائر العاصمة، حصل على شهادة البكالوريا باللغتين العربية والفرنسية والتحق بكلية الآداب بجامعة الجزائر وتخرج منها بشهادة الليسانس عام 1939م، عمل جنديا محاربا في صفوف الحلفاء أثناء الحرب العالمية الثانية، ثم التحق بالإذاعة وعمل فيها محررا ومترجما ومنتجا أدبيا إلى أن قامت الثورة التحريرية، فانتقل إلى فرنسا عام1958م وعاد إلى الوطن بعد الإستقلال فاشتغل أستاذا بجامعة الجزائر بقسم الترجمة إلى أن أحيل على التقاعد، نشر أغلب أشعاره في الصحف والمجلات الأدبية.

## - بوشيخي الشيخ: (كاتب)

بوشيخي الشيخ، من مواليد15 جويلية1960م بالأبيض سيد الشيخ

(البيض)، تابع دراسته بالجزائر، ثم انتقل إلى بريطانيا والتحق بجامعة غلاسكو، متحصل على دكتوراه في التاريخ، أستاذ بقسم التاريخ بجامعة وهران، رئيس مؤسس جمعية أحباب المدينة وجمعية القلم الوطنية، عضو مؤسس للإتحاد الوطني للمؤرخين الجزائريين، عضو المؤتمر العالمي للسلم والتضامن، عضو اتحاد الكتاب الجزائريين، رئيس هيئة تحرير أول مجلة بالخط البارز الخاص بالمكفوفين في جويلية 1993م، مُعِد ومنتج متعاون مع الإذاعة المحلية بوهران إلى غاية جوان 1998م، نشرمقالات تاريخية وفلسفية وقصص قصيرة في يوميات وطنية وتونسية، له: مجموعتان قصصيتان: "زرقة على سواد"، "الأسد الثالث".

## - بوصبع الطاهر. (شاعر)

الطاهر بوصبع، المعروف في الساحة الفنية باسم "ابن الجزائر"، شاعر، محام، من مواليد سنة 1394هـ - 1974م بضواحي مدينة ميلة، خريج جامعة قسنطينة بشهادة الكفاءة في الحقوق، وشهادة الإجازة في الحقوق والعلوم الإدارية (2002م)، نال الجائزة الأولى عن مسابقة إذاعة سيرتا الشعرية[1]، وحصل على المرتبة الثالثة في المسابقة الوطنية حول شعر الإنتفاضة بقصيدته "صحوة الغضب"، له: ديوان شعر "خلاص على صهوة الحرف"، وأشعار منشورة ومذاعة في إذاعات قسنطينة والجزائر العاصمة وقناة المستقبل اللبناني، من شعره قوله:

سبتك الرزايا فأين المفر ❖ ودنياك سقم عضال وفقر

فيمناك ظلم صريح وقيد ❖ ويسراك ليل طويل وقهر

---

1. ترجم له مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص 348.

تجلد رفيقي كلانا يعاني ❖❖ هموم الزمان جراح وسقر

## - بوصلاح نسيمة: (شاعرة)

نسيمة بوصلاح، شاعرة وأعلامية[1]، من مواليد 02 أفريل سنة 1979م بمدينة قسنطينة وبها نشأت وتعلّمت، حائزة على شهادة ماجستير في الأدب العربي الحديث 2005 م، أستاذة بقسم اللغة العربية وآدابها 2006 م، نالت عدة جوائز منها جائزة رئيس الجمهورية للمبدعين الشباب "علي معاشي" 2008، وجائزة عبد الحميد بن هدوقة الشعرية وجائزة عبد الحميد بن باديس.

من مؤلفاتها: "تجلي الرمز في الشعر الجزائري المعاصر، شعراء رابطة ابداع الثقافية نموذجا" (2003)، "إشعارات باقتراب العاصفة" (2004).

## - البوصيري محمد بن سعيد: (عالم، شاعر)

محمد بن سعيد بن حماد الصنهاجي البوصيري، عالم، شاعر، اشتهر بمدائحه النبوية، منها البردية المسماة "الكواكب الدرية في مدح خير البرية"، ولد البوصيري[2] في قرية دلاص في صعيد مصر، في أول شوال 608هـ الموافق لـ7 مارس 1213م لأسرة ترجع جذورها إلى قبيلة صنهاجة إحدى أكبر القبائل الأمازيغية المنتشرة في شمال إفريقيا، حفظ القرآن الكريم في طفولته، وتتلمذ على عدد من أعلام عصره، كما تتلمذ عليه عدد كبير من العلماء المعروفين منهم: أثير الدين محمد بن يوسف المعروف بأبي حيان الغرناطي وفتح الدين أبوالفتح محمد بن محمد العمري الأندلسي الإشبيلي المعروف بابن سيد الناس، وغيرهما، اعتنى البوصيري بقراءة السيرة النبوية

---

1. ترجم لها مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص226.
2. ورد ذكره في كتاب ياريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج1، ص68، ط1، 1998م.

ومعرفة دقائق أخبار رسول الإسلام (صلى الله عليه وسلّم) وجميع سيرته، وأفرغ طاقته وأوقف شعره وفنه على مدح الرسول (صلى الله عليه وسلّم)، وكان من ثمار مدائحه النبوية (بائياته الثلاث)، توفي بالإسكندرية عام 695هـ عن عمر يناهزالـ 87 عامًا، ترك البوصيري عددًا كبيرًا من القصائد والأشعار ضمّها ديوانه الشعري الذي حققه "محمد سيد كيلاني"، وطُبع بالقاهرة سنة(1374 هـ ـ 1955م)، وقصيدته الشهيرة البردة "الكواكب الدرية في مدح خير البرية"، والقصيدة "المضرية في مدح خير البرية"، والقصيدة "الخمرية"، "المخرج والمردود على النصارى واليهود"، وقد نشرها الشيخ "أحمد فهمي محمد" بالقاهرة سنة(1372هـ ـ1953 م)، "تهذيب الألفاظ العامية".

## - بوطاجين السعيد: (كاتب)

السعيد بوطاجين، باحث، كاتب، مترجم وروائي، من مواليد 06 جانفي 1958م بالجزائر، خريج جامعة الجزائر 1981م بشهادة ماجستير في النقد الأدبي (سيمياء) 1990م، دكتوراه دولة النقد الجديد (المصطلح النقدي والترجمة) جامعة الجزائر 2007م، درس في جامعة السوربون (سيمياء)، فرنسا، 1982م، وفي جامعة غرونوبول، (تعليمية اللغات) فرنسا، 1994م، أستاذ الأدب العربي الحديث والمعاصر وعلم المصطلح وتحليل الخطاب، له نشاط علمي وثقافي مميز، عضو اللجنة التربوية لإصلاح برامج التعليم العالي، الجزائر، 1986، 1988م، عضو الهيئة العلمية لمجلة معارف بالمجلس الأعلى للغة العربية، الجزائر، شارك في عدة ملتقيات وندوات علمية وأدبية داخل الوطن وخارجه.

من مؤلفاته النقدية: "الاشتغال العاملي" (دراسة سيميائية لرواية غدا يوم جديد لعبد الحميد بن هدوقة)، "السرد ووهم المرجع" (مقاربات في النص السردي الجزائري الحديث)، "الترجمة والمصطلح" (دراسة في إشكالية

ترجمة المصطلح النقدي الجديد)، ومؤلفات الإبداعية: "ما حدث لي غدا" (ترجمت إلى الفرنسية 1996) وتترجمها حاليا إلى الإيطالية د. يولاندا غواردي، "وفاة الرجل الميت" (قصص1999)، (ترجمت قسما منها إلى الفرنسية المترجمة كاترين شايو)، "اللعنة عليكم جميعا" (قصص)، (ترجمت إلى الفرنسية)، "حذائي وجواربي وأنتم" (قصص) الجزائر، "أعوذ بالله" (رواية)، "تاكسانة"، "بداية الزعتر"، "آخر جنة"، "التجوال هناك"، "في أدب الرحلة"، كما ترجم عدّة مؤلفات من الفرسية إلى العربية: الإنطباع الأخير، ترجمة لرواية لمالك حداد، نجمة، ترجمة لرواية كاتب ياسين.

## - بوطمين جودي لخضر: (مؤرخ)

جودي لخضر بوطمين ، مؤرخ، وأستاذ، ولد سنة1931م ببرج الطهر (جيجل)، بدأ دراسته بالمدرسة القرآنية بمشتة تمامنة، ثم بمعهد بن باديس (1947م ـ 1951م)، بعدها إلتحق بجامع الزيتونة سنة 1952م، تحصّل على منحة لمواصلة الدراسة بالعراق من طرف جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، حاصل على شهادة الليسانس في التاريخ، وفي سنة 1956م إنضم إلى جيش التحرير الوطني، بعد الإستقلال إنضم إلى سلك التعليم (1977 ـ 1982م)، له: "لمحات من ثورة الجزائر".

## - بوظريفة حمو: (باحث)

حمو بوظريفة، من مواليد خمسينيات القرن العشرين، حاصل على دكتوراه، أستاذ الهندسة البشرية بكلية العلوم الإنسانية والإجتماعية بجامعة الجزائر، باحث مهتم بالثقافة الصحية.

من مؤلفاته: "الساعة البيولوجية"، "حذاري من الكرسي"، "الضوضاء خطر على صحتك".

## - بوعباسي عائشة: (كاتبة )

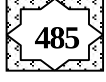
عائشة بوعباسي، كاتبة، شاعرة وقاصّة، صحفية وفنانة، من مواليد: 11 ماي 1945م بسعيدة، حاصلة على شهادة جامعية في الحقوق والآداب، عاشت خارج الوطن في الغابون ثم هولندا والسودان وذلك بسبب عمل زوجها في السلك الدبلوماسي، تهتم بالكتابة الأدبية والفنون التشكيلية، عملت بالصحافة، لها بالفرنسية: "ولد الفجر على شفاهنا"(شعر 1985م)، "جِلْد المنفى" (قصص 1991م).

## - البوعبدلي أبوعبد الله : (عالم، شاعر)

أبوعبد الله البوعبدلي، عالم صوفي، وشاعر زاهد[1]، (ينتسب إلى الولي الصالح سيدي بوعبد الله المغوفل دفين بلدية وادي أرهيو)، من مواليد بني خلاد سنة 1868م، درس على يد الشيخ شعيب بن علي قاضي تلمسان ثم رحل إلى المغرب لمواصلة تعليمه، عاد بعد ذلك إلى الجزائر وأخذ الطريقة الصوفية عن الشيخ قدور بن سليمان صاحب الزاوية الشاذلية بمستغانم والشيخ محمد بن الشرقي بالعطاف، استقر بقرية المناصرية الموجودة بمنطقة سيق، فأسّس بها مدرسة لتعليم القرآن الكريم، ثم انتقل إلى بطيوة وشيّد بها معهدا، قضى حياته في نشر العلم وتعليم الطريقة الصوفية، والإصلاح بين الناس، نشر شعره في بعض الجرائد وكله في الزهد والتصوف، توفي في شهر محرم عام 1372 هـ - 1952م، عن عمر يناهز 88 سنة ودفن في زاويته ببطيوة،

---

1. ترجم له محمد بسكر في كتاب أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص55، ومحمد مفلاح في كتاب أعلام من منطقة غليزان، ص 89، وفي كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج7، ص84، ط1، 1998م، وفي مجلة المنار 12 ديسمبر 1952م العدد 13.



خلّف أولادا من بينهم الشيخ المهدي البوعبدلي المولود سنة 1907م ببلدية بطيوة.

من مؤلفاته: "تاريخ الأنبياء المطوّل والمختصر"، "سمير السهران في أخبار الجزائر ووهران"، "الدستور الجزائري كيف يكون من الكتاب والسنة"، "مجموعة من الفتاوى"، "مقصورة الحسن والبهاء"، "مع شرح مختصر عليها" في الفرائض.

## - البوعبدلي المهدي: (باحث)

المهدي بن أبي عبد الله البوعبدلي شيخ قبيلة مغراوة، باحث مؤرخ، إمام، وعالم فقيه[1]، ولد سنة1325هـ، 1907م ببطيوة، حفظ القرآن الكريم، وتعلّم مبادئ اللغة، ثم التحق بمدرسة مازونة للشيخ بوراس من سنة 1924م إلى سنة1927م، وبعدها انتقل إلى جامع الزيتونة حيث مكث ثلاث سنوات، نال شهادة العلوم الإسلامية سنة 1930 م، اشتغل رئيس تحرير جريدة الرشاد، ثم عيّن إماما بوهران، ثم مفتيا ببجاية لينتهي به المطاف ويستقر بمدينة الشلف بعد وفاة والده سنة1952م، حيث تفرغ للبحث، وطبع المخطوطات القديمة، ونشر كتبه ومقالاته ودراساته حول تاريخ الحضارة العربية الإسلامية بالجزائر، بعد الإستقلال بدأ ينشر مقالاته في مجلتي "الأصالة" و"الثقافة"، شارك في ملتقيات الفكر الإسلامي التي كانت تنعقد بالجزائر في السبعينيات والثمانينيات، عضو المركز الوطني للدراسات التاريخية، وعضو المجلس الإسلامي الأعلى منذ الإستقلال، ترك مكتبة خاصة ضخمة تضم كتبا نفيسة، ونشرت دار المعرفة الدولية أعماله الكاملة.

---

1. ترجم له محمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ج3، ص 739، ومجلة الأصالة العدد 26، ص125، ص127.

توفي عام 1412هـ ـ 1992م.

من مؤلفاته: "الثغر الجماني في ابتسام الثغر الوهراني"(تحقيق)، "دليل الحيران في أخبار مدينة وهران"(تعليق1978م)، شارك في تأليف "الجزائر في التاريخ"، ومن مقالاته: "نبذ مجهولة من تاريخ حياة عالمين تلمسانيين هما ابن خميس وأحمد المقري"، و"المعركة الفكرية بين السلفيين والمتصوفة في تلمسان".

## - بوعرفة عبد القادر: (باحث)

عبد القادر بوعرفة، باحث، من مواليد 24 جانفي 1967م، أستاذ محاضر ورئيس قسم الفلسفة جامعة وهران.

من مؤلفاته: "الإنسان المستقبلي في فكر مالك بن نبي"، "معجم الفرق والنحل بالجزائر"(2005م)، "أعلام الفكر والتصوّف بالجزائر"(2004م)، "مقدمات في السياسة المدنية" (2005م)، "المدينة والسياسة قراءة في الضروري في السياسة لابن رشد"(2006م)، "الحضارة ومركز التاريخ"(2006م)، مساهماته: "ارسطو وامتداداته الفكرية"، تأليف جماعي(2001م)، "التربية وثقافة السلم "تأليف جماعي، "النقد الحضاري"، تأليف جماعي(2003م)، "النقد الحضاري بين الإختلاف والحداثة"، تأليف جماعي(2004م)، "أثر الفلسفة الغربية على التيارات العربية الحديثة والمعاصرة"، تأليف جماعي (2003م)، "حروف الحكمة العلمية" (تأملات نقدية في فكر حسن حنفي) (2005م).

## - بوعزيز المدني بن صالح: (أديب)

بوعزيز بن صالح المدني، أديب، مصلح[1]، ولد سنة 1900م بمزراق بجاية. حفظ القرآن الكريم، وتفقه على يدي والده الشيخ الصالح بوعزيز بزاوية

---

1. ترجم له مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1 ص240.

الربيعي، انتقل إلى تونس سنة 1920م، تربطه علاقة وثيقة بالشاعر التونسي أبي القاسم الشابي، كان من أعضاء جمعية العلماء المسلمين، له إسهامات في قول الشعر، توفي يوم 17 أفريل 1942م.

## - بوعزوز المكي: (عالم)

بوعزوز المكي، عالم[1]، له: "وسيلة الأماني" (مخطوط في موضوع التصوف، نسخه محمد المكي بن عزوز بتاريخ جمادى الأول سنة 1315 هـ، توجد نسخة منه في خزانة مجموعة بلقاسم ضيف).

## - بوعزيز يحيى: (باحث)

يحيى بوعزيز، باحث ومؤرّخ[2]، ولد يوم 27 ماي 1929م بقرية الجعافرة (برج بوعريريج)، حفظ القرآن الكريم وتعلّم مبادئ اللغة العربية على يد والده الحاج عبد الرحمن، ثم تابع دراسته بعنابة، وفي أواخر سنة 1949م التحق بجامع الزيتونة، نال شهادة الأهلية في سنة 1953م ثم شهادة التحصيل في أواخر عام 1956م، ثم رحل إلى مصر والتحق بجامعة القاهرة واختص في دراسة التاريخ، وحصل على شهادة الليسانس سنة 1962 م، عاد إلى الوطن وتصدّر للتدريس وعيّن عضوا في لجنة التأليف المدرسي الوزارية في صيف عام 1963م، ونسب للجامعة الجزائرية، فتحصّل على شهادة دكتوراه في التاريخ الحديث والمعاصر في أكتوبر 1976م، اشتغل في ميدان الصحافة في إطار نشاط جبهة التحرير الوطني، وفي القاهرة شارك في إذاعة صوت العرب

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص52.
2. ترجم له يحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج1، ص114، وورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبو القاسم سعد الله، ج4، ص456، ط1، 1998م، وفي قضايا ومواقف، بلغيث محمد الأمين، م12.



وتـرأس اللجنـة الثقافيـة وتحريـر مجلـة الطالـب الجزائـري، أسـتاذ للتـاريخ الحديث والمعاصر في معهد التاريخ بجامعة وهران، شارك في عدّة ملتقيـات فكريـة إسـلامية وعلميـة، وفي عـدة مـؤتمرات وطنيـة ودوليـة، عضـواتحاد الكتّاب الجزائريين ورابطة المؤرخين الجزائريين.

من مؤلفاته: "الأمير عبد القادر رائد الكفاح الجزائري"، "الموجز في تاريخ الجزائر"، "ثورة 1871م" (دور عائلتي المقراني والحداد)، "ثورات الجزائر في القرنيين 19م و20م"، "علاقات الجزائر الخارجية 1500م، 1830م"، "التسلط الإستعماري والحركة الوطنية الجزائرية"، "فريدة منسية أو تاريخ الجزائر"، "تاريخ العالم الحديث من فجر الصناعة إلى الحرب العالمية الثانية" بالإشتراك من أحمد بن الطاهر، وبلعديس بلحاج، "مراسلات الأمير عبد القادر مع إسبانيا" (قسنطينة 1982م)، "وهران عبر تاريخ الجزائر"، "تلمسان عاصمة المغرب الأوسط" (الجزائر)، "الأيديولوجيات السياسية للحركة الوطنية الجزائرية 1920 ـ 1954م"، "كفاح الجزائر من خلال الوثائق"، "الإستعمار الحديث في إفريقيا وآسيا وجزر المحيطات"، "مع تاريخ الجزائر في الملتقيات الوطنية والدولية"، "وصايا الشيخ الحداد ومذكرات ابنه سي عزيز"، "تحقيق كتاب طلوع سعد السعود في أخبار وهران والجزائر وإسبانيا وفرنسا" لأبي إسماعيل بن عودة المزاري، "تحقيق كتاب روضة النسرين في مناقب الأربعة المتأخرين لابن معد"(1995م)، "أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة"، "الإتجاه اليميني في الحركة الوطنية"، "المراسلات الجزائرية الإسبانية في أرشيف التاريخ الوطني لمدريد 1780م ـ 1798"، "من مواقف العائلات الأورستقراطية من الباشاغات المقراني وثورته 1871م"، "تحقيق كتاب سيرة الأمير عبد القادر وجهاده لمصطفى بن التهامي"(1995م)، "السياسة

الإستعمارية من خلال مطبوعات حزب الشعب الجزائري". بالاضافة إلى المقالات والبحوث المنشورة في المجلاّت والجرائد.

## - بوعلي سيد أحمد: (كاتب)

سيد أحمد بوعلي، أديب، قاص وباحث[1]، ولد سنة 1931م بحي سيدي ابراهيم المصمودي (تلمسان)، من عائلة تلمسانية محافظة، ثاقب الذكاء، تابع دراسته الإبتدائية والثانوية ببلده، وبقي مرتبطا بالتحصيل المعرفي والبحث العلمي، حيث فتح مكتبة بوسط المدينة، قبض عليه في 5 جويلية1958م ثم أفرج عنه عام 1960م، توفي في 21 جويلية عام 2000م.

من مؤلفاته: "حصارا تلمسان"(باللغة الفرنسية) و"الأميرة والعصفور" (قصّة)، "مقدمة قصيرة في الموسيقى الكلاسيكية الجزائرية" (1968م).

## - بوعيّاد محمود: (كاتب)

بوعيّاد محمود، كاتب ورجل علم[2]، من أهل تلمسان، شغل منصب مدير المكتبة الوطنية، ثم مستشار ثقافي برئاسة الجمهورية، له كتاب: "حرب التحرير في الأدب والسمعيات"، وتحقيق" لكتاب تاريخ بني زيان ملوك تلمسان للتنس و"مقال" كتبه عن البستان ونشر في مجلة الأصالة الجزائرية.

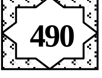
## - بوغدّو محمد: (فقيه)

محمد بن حمود بوغدو، فقيه وإمام، من مواليد 18 أكتوبر 1922م بدوار الساحل بلدية الدويرة، حفظ القرآن الكريم على يد والده، ثم التحق

---

1. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان ص135.

2. المرجع السابق، ص383.



بزاوية بخدام بأولاد الشبل لدراسة العلوم الشرعية عند الشيخ بن سليمان، ثم انتقل إلى زاوية سيدي المهدي ببوينان (البليدة)، تولى إمامة المسجد الكبير بالأربعاء سنة 1952م، توفي يوم 15 جانفي 1991م[1]، ألف العديد من الكتب في العلوم الشرعية.

## - بوفلاقة سعد: (كاتب)

سعد بوفلاقة، كاتب، من مواليد سنة 1950م ببوالبلوط قرب الميلية، درس بعنابة وقسنطينة وفاس بالمغرب، حصل على دكتوراه دولة في الأدب العربي سنة 1998م، أستاذ بجامعة عنابة ورئيس مشروع بحث في الأدب العربي القديم بجامعة عنابة، نشر عدة دراسات ومقالات أدبية وتربوية ونقدية في الصحف والمجلاّت العربية منذ مطلع السبعينيات، كما شارك في العديد من المؤتمرات الدولية والوطنية، عضو اللجنة الوطنية للتعريب في الجزائر، عضو اتحاد الكتّاب الجزائريين، رئيس تحرير مجلة بونة.

من مؤلفاته: "النرجسية في شعر نزار قباني" ودراسات أخرى (1994م)، "الشعر النسوي الأندلسي، أغراضه وخصائصه الفنية" (1995م)، "في سمياء الشعر العربي القديم"، "شعر النساء في صدر الإسلام والعصر الأموي".

## - بو قبرين محمد بن عبد الرحمن: (عالم)

محمد بن عبد الرحمن القشطولي الجرجي الزواوي، فقيه، مدرّس وصوفي[2]، مؤسس الطريقة الرحمانية، ولد بقرية آيت إسماعيل في فروحة

---

1. ورد ذكره في كتاب تاريخ الأربعاء بني موسى، محمد علواش، ج1 ص 181.
2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج2، ص 28، وأبوعمران الشيخ وآخرون في معجم مشاهير المغاربة، ص37.

بقشطولة بالقرب من ذراع الميزان بجبال جرجرة سنة 1126هـ ـ 1715م، بدأ تعليمه على يد الشيخ ابن أعراب في قرية نات إيراثن مع الشيخ أمحمد بن بلقاسم التاجديوي، ثم إنتقل إلى المشرق وأدى فريضة الحج وعاد إلى مصر فاستقرّ بالقاهرة ودرس بالأزهر الشريف، فأخذ عن عدد من شيوخه منهم: الشيخ محمد بن سالم الحفناوي وسالم النفراوي وحسن الجداوي، فأظهر نبوغه وتفوّقه خاصة في العلوم الإسلامية، فأرسله شيخه الحفناوي إلى بلاد الهند والسودان لنشر طريقته، فنجح في مهمته، ثم عاد إلى مصر ومنها إلى الجزائر مع أخيه عام 1183هـ ـ 1770م ليستقر ببجاية مدّة، ثم انتقل إلى منطقة الحامة (بلوزداد حاليا، بلكور سابقا)، و هناك تفرّغ للتدريس والوعظ والإرشاد، والتفّ حوله الطلاب بكثرة فأهدى له أفراد عائلة بني عيسى قطعة أرض بنى عليها زاوية صغيرة، كانت ومازالت مركزا للإشعاع الديني، انتقل بعدها إلى أيت اسماعيل وأسس هناك زاوية جديدة ماتزال هي الأخرى قائمة حتى اليوم، وأفنى حياته في نشر العلم والدين، تخرّج على يديه الكثير من الفقهاء والعلماء، توفي عام 1208هـ ـ 1794م بمسقط رأسه ودفن بزاويته، وسمي بوقبرين لأن قبرين كما قيل يضمان رفاته، الأول بمقبرة الحامة حيث أسّس زاويتها، والثاني في آث إسماعيل مسقط رأسه، له: رسائل كثيرة في تعليم الخلق وإرشادهم إلى طريق الخير (اعتنى بجمعها أكابر رجال طريقته).

## - بوقرة توفيق (كاتب)

توفيق بوقرة، كاتب، قاص، مراسل صحفي لعدة صحف ومجلات، من مواليد18 نوفمبر1965م، عضو اتحاد الكتاب الجزائريين فرع الطارف.

من مؤلفاته: "قصاصات دافئة" (نصوص وخواطر)، "السد" (قصص)، "جراح عادية" (شعر).

## - بوقرة مصطفى كمال: (كاتب)

مصطفى كمال بوقرة، كاتب روائي، ولد سنة 1948م، مختص في الإعلام الآلي، له بالفرنسية: "الميتة الأولى في حسين داي" (رواية1990م)، "الموت" رواية نشرت في حلقات بيومية المجاهد، "العنب" (1992) "نوافذ بربرية" (رواية 1993م).

## - بوقطاية عثمان: (شاعر)

عثمان بوقطاية، شاعر وممثل إذاعي، ولد سنة 1919م بالوادي، تتلمذ على يد الشيخ محمد العيد آل خليفة في الجزائر العاصمة، ثم على الشيخ عبد الحميد بن باديس في قسنطينة ثم أنهى دراسته في جامع الزيتونة، التحق بالإذاعة إبان الحرب العالمية الثانية مذيعا فرئيس قسم ثم رئيس دائرة ثم كاتبا عاما للجنة القراءة حتى أحيل على التقاعد عام 1982م، نظّم الشعر وهو في الـ15 من عمره وتولى نشره في عدة صحف كالشهاب، المرصاد، البصائر، السلام، الخبر والشعب.

## - بوقلابة الحاج امحمد قابة: (شاعر)

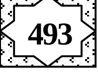
الحاج امحمد قابة بوقلابة، شاعرشعبي[1]، بدأ في قرض الشعر في سنّ مبكر، وكانت له مشاركات وطنية عدة في مجال الشعر الشعبي، توفي في شهر نوفمبرسنة 1997م، له ديوان شعري متنوع الأغراض.

## - بوكبة عبد الرزاق: (كاتب)

عبد الرزاق بوكبة، شاعر وروائي، متميز بلغته الأدبية، عمل بالمكتبة الوطنية وبالتلفزيون الجزائري وصحفي وبالشركة الوطنية للنشر والإشهار

---

1. ورد ذكره في كتاب اللهجة التواتية الجزائرية، أحمد جعفري، ج2، ص194.



مستشارا منذ 2013م، له حضور في الملتقيات الأدبية داخل الوطن وخارجه.

من مؤلفاته: "من دسّ خفّ سيبويه في الرمل"(شعر)، "نيوتن يصعد إلى التفاحة" (مقالات 2013م)، "ندبة الهلالي" (رواية 2013م)، "الساقية".

## - بوكرزازة مراد: (كاتب)

مراد بو كرزازة، قاص وروائي، إذاعي بمحطة قسنطينة، من مواليد 14 نوفمبر 1963م بقسنطينة، يكتب القصة القصيرة كقصة "النهاية الرهيبة"، التي تتناول فقدان صديقه غرقا في البحر.

من مؤلفاته: "شرفات الكلام" (رواية)، تتهيدة لعينيها (رواية2014).

## - بوكروح مخلوف: (باحث)

مخلوف بوكروح، باحث، من مواليد31 جويلية1953م بالعنصر (جيجل)، أستاذ بجامعة الجزائر في قسم الإعلام، حاصل على شهادة الدكتوراه، يهتم بالصحافة وقضاياها وبالمسرح الجزائري وتاريخه وله فيهما أبحاث ومؤلفات عديدة، مدير المسرح الوطني الجزائري 1993م.

من مؤلفاته: "لمحة عن المسرح الجزائري" (مجلة آمال 1982م)، "المسرح الجزائري 30 سنة، مهام وأعباء" (الجاحظية 1995م)، "المسرح والجمهور" (2003م)، "التلاقي والمشاهدة في المسرح".

## - بوكروح نورالدين: (كاتب)

نورالدين بوكروح، من مواليد 05 مارس 1950م بالميلية(جيجل)، تتلمذ على يد المفكر مالك بن نبي فتأثر بأفكاره، مختص في الدراسات الإقتصادية والمالية، شغل عدة وظائف، كما عمل في القطاع الخاص، رئيس حزب التجديد الجزائري ومرشحه في الإنتخابات الرئاسية عام1995م، وزير

المؤسسات الصغيرة والمتوسطة(1999م)، ثم وزير التجارة (2001، 2005م)، نشر العديد من المقالات الصحفية منذ1970م إلى اليوم 2014م، يكتب غالبا باللغة الفرنسية، له كتاب: "الجزائر بين السيء والأسوأ" (1997م)، بالإضافة إلى كتاب عن الثورة الإيرانية أيام الخميني، كما نشر مذكرات مالك بن نبي كاملة مع دراسة لحياته باللغة الفرنسية.

## - بوكلوة عاشور: (شاعر)

عاشور بوكلوة، شاعر[1]، من مواليد 15 فيفري 1967م بحجر مفروش، عين قشرة، سكيكدة، خريج المعهد الوطني للتكوين العالي لإطارات الشباب بقسنطينة 1993م ورئيس الرابطة الولائية للنشاطات الثقافية والعلمية للشباب لولاية سكيكدة من 2002م إلى 2013م، يعمل إطار بمركز إعلام الشباب وتنشيطه بسكيكدة، عضو اتحاد الكتاب الجزائريين، عضو منتدى الفكر والثقافة العربية، ممثل إنانا في الجزائر، ومشرف على صالوناتها وقوافلها الشعرية والثقافية، مشارك في العديد من الملتقيات الأدبية والثقافية، مدير دار الشباب الجديدة، الحدائق، نشر قصائده في المجلات والصحف الوطنية والعربية، نال جائزة النصر الأولى للشعر عام 1988م.

من مؤلفاته الشعرية: "الحشاش والحلازين" (2002م)، "كسوف النبض والأمنيات" (2004م)، "الشفاعات" (2006م)، "جوازات سفر"(2005م)، "ظلها.. ونوايا السراب"، "البريق الذي لا يهادن"، "فيض الشعر.. فيوضات المجاز" (نقد)، "شعراء وقصائد" (نقد، بالإشتراك انفلاتات 2007)، "لهاث البحر" (2007)، "مراتيج باب البحر" (2009).

---

1. ترجم له مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص247.

## - بوكنّة عبد العزيز (مؤرخ)

عبد العزيز بوكنة، أستاذ، باحث، مؤرّخ[1]، ولد عام 1957م ببلدية بوقرة ولاية البليدة، ماجستير من جامعة قلاسقو (1986م)، دكتوراه دولة في التاريخ سنة 2007م، جامعة الجزائر، أستاذ بقسم التاريخ جامعة الجزائر مختص في العصور الوسطى الأوروبية وعصر النهضة والعلاقات بين الشرق والغرب، ويشغل مدير الدراسات بقسم التاريخ بنفس الجامعة 2010م.

يكتب التاريخ الوطني عامة، وتاريخ الحركة الوطنية والثورة التحريرية في الولاية التاريخية الرابعة خاصة، له العديد من المقالات باللغة العربية وأخرى بالإنجليزية منشورة في مجلات متخصّصة، ودراسات أخرى حول تاريخ الجزائر المعاصر.

## - بوكوشة حمزة (كاتب، أديب)

حمزة بوكوشة شنوف بن البشير، أديب، شاعر، صحفي، ناقد، كاتب، وفقيه[2]، ولد سنة 1909م الوادي، حفظ القرآن الكريم، وتعلّم مبادئ العلوم والفقه على يد والده الشيخ البشير بوكوشة في مدينة بسكرة، ثم انتقل إلى جامع الزيتونة سنة 1924م، تحصل على شهادة التطويع عام 1930م، عضوا في جمعية العلماء المسلمين الجزائريين منذ تأسيسها عام 1931م وشارك في نشاطاتها من تدريس في بلدة "دلّس" بالقبائل الكبرى 04 سنوات ابتداء من سنة 1932م، ثم في مدرسة التربية والتعليم الإسلامية بقسنطينة سنة1936م،

---

1. ترجم له مسعود كواتي، ومحمد سيدي موسى في أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص83.
2. ورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج1، ص476، ط1، 1998م، وفي أعلام الفكر الجزائري، محمد بسكر، ج1، ص231.

وكان يدرّس لطلبة ابن باديس في مسجد "سيدي بومعزة" القريب من المدرسة المذكورة، أصدر جريدة المغرب سنة 1937م لكنها لم تعمر طويلا، اعتُقل سنة 1956م لمدة 21 شهرا، وبعد الإستقلال اشتغل في وزارة الأوقاف، ودرس الحقوق واشتغل في مجلس القضاء مستشارا بالغرفة المدنية لمدة سبع سنوات ثم عمل محاميا سنة 1980م، توفي عام 1415هـ الموافق لـ 18 نوفمبر 1994م ودفن بمقبرة القطّار بمدينة الجزائر.

من مؤلفاته: "موجز تاريخ الجزائر في القديم والحديث"، "خواطر الشباب والمشيب"(ديوان شعر)، "الشيخ الهاشمي الشريف وانتفاضة واد سوف سنة 1918م"، "من أقطاب السلفية في العصر الحديث بالجزائر العلامة ابن باديس" (محاضرة ألقاها في المغرب الشقيق)، "مارأيت وما رويت"، "رحلة حمزة بوكوشة سنة 1932م".

## - بولرباح بن محفوظ: (عالم)

بن محفوظ بولرباح، عالم، من مواليد سنة 1790م، كان مصلحا، مرشدا، صامدا في وجه الإحتلال الفرنسي، أسس زاوية جنوب قرية الدويس عام 1830م تعرف باسمه، قضى بها مدة 55 سنة حتى توفي عام 1885م.

## - بولعواد ساعد: (شاعر)

ساعد بولعواد، من مواليد يوم 07 نوفمبر 1960م ببرج الغدير (برج بوعريريج)، أستاذ التعليم الإكمالي، نشر أعماله في صحف ومجلات وطنية مجلة المعلم، رسالة الأطلس، النور الجديد، ويوميات: صوت الأحرار واليوم والصحافة.

من مؤلفاته: "مذكرة على الطريق"، "العمل بمشروع القسم من أجل مردود أفضل"، "إقرأ" مسرحية للأطفال مقتبسة من نص لتوفيق الحكيم بعنوان:

"غنيت ثم طالعت" وقد حازت الفوز في المسابقة الأدبية التي نظمتها مجلة المعلم، مسرحية لسيرة ذاتية على شاكلة كتاب الأيام لطه حسين.

## - بولنوار مساور: (شاعر)

بولنوار مساور ، من مواليد: 11 فيفري 1933م بالبويرة، قبض عليه عام 1956م وأفرج عنه عام 1957م، له بالفرنسية: "القوة الأحسن" (شعر 1963م)، "أسباب للقول"(شعر 1976م)، "محكوم عليه بالموت"(شعر 1981م)

## - بوليفة عمر بن سعيد: (كاتب)

عمر بن سعيد بوليفة، كاتب وأستاذ[1]، ولد بتيزي وزو حوالى سنة1865م، له اهتمام بدراسة اللغة الأمازيغية، درّس بقرية نازمورت وبعدها بجامعة الجزائر، توفي في 08 جوان 1931م.

من مؤلفاته بالفرنسية: "دروس اللغة القبائلية" (1897م)، "طريقة اللغة القبائلية" (1903م)، "نصوص بربرية من الأطلس"(1908م)، "منهج اللغة القبائلية الموجه للسنة الثانية"، "قانون عدني" (أورد فيه عادات وتقاليد وقوانين منطقة زواوة)، إضافة إلى ديوان شعري أمازيغي.

## - بومالة فضيل: (باحث)

فضيل بومالة، باحث، أستاذ، مترجم وإعلامي، من مواليد 1968م بقرية أيدالن بلدية الشحنة (جيجل)، خريج جامعة الجزائر قسمي اللغات والترجمة وعلم الإجتماع، أستاذ جامعي، رحل إلى فرنسا وتابع دراسته في علم الإستشراف، ناشط في جمعية حقوق الإنسان، له حضور قوي كناشط ومحلل سياسي في القنوات التلفزيونية، كتب وترجم ونشر أبحاثا ودراسات

---

1. ترجم له محمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج 2، ص24.

منها: دراسة بنيوية واستشرافية في مستقبل العالم الثالث 1990، 2005م، المنظومة الفكرية العربية ورهانات القرن21، كما ألقى محاضرات وشارك في ملتقيات وورشات فكرية في داخل وخارج الجزائر، مارس العمل الإعلامي بمختلف وجوهه، وقدّم وأنتج للقناتين الأولى والثالثة برامجا من أشهرها تساؤلات في الفكر والحياة، شغف القراءة، سنفونيات العقل (1994م)، الجليس حاور فيه شخصيات من الجزائر وخارجها، نال جوائز مختلفة على إنتاجه الإعلامي، يشتغل لصالح بعض الهيئات الثقافية الدولية، وكذا أحد المجمعات الإقتصادية العالمية الكبرى.

## - بومدين أنيسة (منصالي): (كاتبة)

أنيسة بومدين من عائلة منصالي، كاتبة، روائية ومحامية[1]، ولدت بالجزائر العاصمة في 20 جانفي 1934م وقيل سنة 1939م، زوجة الرئيس الراحل هواري بومدين، دكتوراه درجة ثالثة من جامعة السربون بباريس، كرمت وتحصلت على جائزة جمعية الكتّاب الأفارقة والآسياويين سنة 2003م بالقاهرة، كما أن لها مشاركات في التظاهرات الثقافية والتاريخية.

من مؤلفاتها: "الليل والنهار"(شعر 1980م)، "نهاية عالم" (رواية بالفرنسية صدرت سنة 1982م)، ترجمة فرنسية لشعر الخنساء.

## - بومدين بن بوبكر بن الحاج محمد: (عالم)

الشيخ سيدي بومدين بن بوبكر بن الحاج محمد، عالم[2] من أعلام

---

1. ترجم لها مسعود كواتي، ومحمد سيدي موسى في أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص83.
2. ورد ذكره في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد جعفري، ص74.



توات، أخذ عن الشيخ سيدي عبد الرحمان بن عبد الرحمان بن باعومر التنلاني، توفي عام1192هـ.

## - بومرزوق زين الدين: (كاتب)

زين الدين بومرزوق، كاتب، قاص وناقد، ولد سنة 1962م ببسكرة، خريج المدرسة الوطنية للإدارة سنة 1986م، بدأ الكتابة الإبداعية سنة 1980م بنصوص قصيرة نشرت في العديد من الجرائد والمجلات منها النصر، الشعب، المجاهد والوحدة ومجلة آمال الأسبوعية وأضواء، اشتغل رئيس دائرة أدرار، عين الباردة بعنابة وبولاية البيض، أقام معرضا للصور في كل من ولاية سكيكدة بدار الثقافة وقاعة الجاحظية بالعاصمة وببسكرة وقد نالت صورة مأخوذة عن قصر توريرت بقورارة الجائزة الأولى التي كانت تتضمها مجلة العربي الكويتية.

من مؤلفاته في الدراسة: "مقاربة نقدية في القصة القصيرة الجزائرية"، "الخدمة العمومية بين تطبيقات النصوص القانونية والواقع" (2014م)، وفي القصة القصيرة: "ليلة أرق عزيزة"، "تشكيل في ذاكرة العين"، "الحجر المقدس"، " 50 درجة تحت الظل"، "معذرة يا بحر"، "أنهار جبل الثلج".

## - بومعزة عبد القادر: (باحث)

عبد القادر بومعزة، باحث في التاريخ، من مواليد 16 نوفمبر 1966 ببسكرة متحصل على شهادة تقني سامي أشغال عمومية وموظف في وحدة الكوابل بسكرة، عضو في عدة جمعيات منها: الخلدونية للأبحاث والدراسات التاريخية، الجمعية الورتيلانية، اتحاد مؤرخي العرب، اتحاد الكتّاب الجزائريين، له العديد من الدراسات والبحوث التاريخية والتراجم منشورة

في عدّة صحف وطنية، شارك كمحاضر في ملتقيات وطنية تاريخية.

من مؤلفاته: كتيبات حول "الشيخ نور الدين عبد القادر"، و"المقاومة الشعبية بمنطقة الزيبان"، و"الشيخ محمد بن أبي القاسم الهاملي"، وحول جريدة الصحراء، وتحقيق مخطوطة أعلام الزيبان للشيخ عبد المجيد حبّه، وله الكتب المخطوطة الآتية: "الشيخ الصادق بلهادي سيرته وأعماله"، "الشيخ عبد الرحمن الأخضري حياته وتراثه"، "المساجد والزوايا العتيقة بمنطقة الزيبان"، "إسعاف الراغبين بتراجم ثلة من أعلام بسكرة المعاصرين"، "الشيخ أبوالقاسم الحفناوي حياته وتراثه" ،تحقيق مخطوطة فتح افريقية لعيسى بن سلامة البسكري، "ديوان الشيخ عبد الله بن المبروك الطولقي"، "شعراء من بسكرة ج1"، "دور المطبعة الثعالبية في نشر التراث العربي".

## - بومهدي علي: (كاتب)

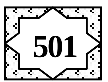
علي بومهدي، كاتب، من مواليد 03 ماي 1934م بالمدية، درس بجامعة لندن وبجامعة السوربون.

من مؤلفاته بالفرنسية: "قرية الأسفودال"، "رجل التيطري"، "اللقلق".

## - بونار رابح: (باحث)

رابح بو نار ، باحث، مؤرّخ، نحوي ومحقّق[1]، ولدسنة 1923م بأرجاونة (تيزي وزو)، بدأتعليمه في قريته، فحفظ القرآن الكريم ومبادئ العلوم بزاوية شريف الإفليسي بتمليلين، ثم انتقل إلى زاوية عمروشريف بيسر (برج منايل)، ومنها إلى تبسة، فدرس على يد الشيخ العربي التبسي، ثم التحق بجامع

1. ترجم له محمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص249، ومحمد بوزواوي في قاموس الأدباء والعلماء المعاصرين، ص58.



الزيتونة حتى نال شهادة الأهلية، ثم شهادة التحصيل، عاد إلى الجزائر وانتسب إلى جامعة الجزائر وتخرّج بشهادة الكفاءة المهنية للتعليم الثانوي، اشتغل في سلك التعليم، حصل على شهادة الليسانس في الحقوق 1968 وعيّن باحثا في المكتبة في قسم فهرسة المخطوطات، توفي عام 1394هـ ـ 1974م.

من مؤلفاته: "المغرب العربي تاريخه وثقافته"، "الطريف في النحو والصرف والإملاء"، "المطالعة الأدبية، في مجال التحقيق"، كما قام بتحقيق عدّة كتب منها: "تاريخ حاضرة قسنطينة، "أنيس الغريب والمسافر في طرف الحكايات والنوادر، "مصباح الأرواح في أصول الفلاح"، وعنوان الدراية فيمن عرف من العلماء في المائة السابعة، وجامع جوامع الإختصار والبيان فيما يعرض للمعلمين وآباء الصبيان (تحقيق مشترك مع الأستاذ أحمد جلول البدوي)

## - بوناطيرو لوط: (باحث)

لوط بوناطيرو، باحث في العلوم الفيزيائية والفلكية، من مواليد سنة 1955م بقصبة مدينة الجزائر، دكتوراه دولة في علم الفلك وتقنيات الفضاء الخاصة برصد حركات الصفائح الأرضية، عمل باحثا[1] في مركز البحوث في علم الفلك والجيوفيزياء ببوزريعة، وهو أستاذ محاضر بمعهد الطيران بجامعة البليدة في مقياس الزمن والتموقع عن طريق الأقمار الصناعية، عمل لعدّة سنوات في مركز تطوير التكنولوجيا المتطورة بباب أحسن CDTA، اخترع سنة 2001م ساعة فلكية مختلفة عن الساعة المعتادة، بحيث يدور عقرباها إلى اليمين عكس حركة عقارب الساعة العادية، ولها مزايا عديدة منها: تحديد المكان والزمان وأيام السنة حيثما كانت حسب توقيت مكة المكرمة،

1. ترجم له مسعود كواتي ومحمد سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص84.

وله آراء جريئة ثورية في التقويم الميلادي وأيام الأسبوع وما إلى ذلك من القضايا المرتبطة بالزمان وحسابه، تحصّل على ميداليتين في لندن عن تصميمه لبنايات ذكية بمقاييس معمارية عربية وإسلامية واحترامها للمقاييس البيئية والتراث العربي الإسلامي، أعلن رغبته في الترشح لرئاسة الجمهورية في 2009م و2014م

## - بونمر عز الدين: (كاتب)

عز الدين بونمر، كاتب، روائي، من مواليد سنة 1945م بميلة.

من مؤلفاته الروائية بالفرنسية: "منحرفوا الأطلس"(1983م)، "أسود الليل" (1985م)، "هذه الحرب التي لا تعلن اسمها"(1993م).

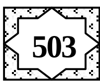
## - البوني أحمد أبوالعباس بن علي بن يوسف: (فقيه)

أحمد أبوالعباس بن علي بن يوسف تقي الدين البوني، فقيه صوفي، فلكي، مصنّف[1]، ولد سنة 1128م، تعلّم على يد العلامة أبي الحسن بن علي العمراني، رحل إلى المشرق ليعمّق معارفه العلمية، واستقر بالقاهرة، يعتبر من أشهر المصنّفين العرب في العلوم الخفيّة، كتبه لا تزال مستعملة حتى اليوم، وعرفت ابتداء من سنة 1291م في مصر وفي شبه القارة الهندية سنة 1318م، توفي عام 622 هـ ـ 1225م، محاطا بالنخبة المصرية، تاركا عدة كتب في مجالات علم الفلك، التنجيم والبلاغة.

من مؤلفاته: "أسرار الحروف والكلمات"، "إظهار الرموز وإبداء الكنوز"، "بحر الوقوف في علم الأوقاف والحروف"، "تحفة الأحباب ومنية الأنجاب في أسرار بسم الله وفاتحة الكتاب"، "موضح الطريق وقسطاس التحقيق

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص95، وعاشور شرفي في كتاب معلمة الجزائر، ص40.

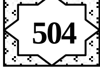


من مشكاة أسماء الله الحسنى، وللتقرب بها إلى المقام الأسنى"، (وهو شرح لأسماء الله الحسنى)، "شرف الشكليات وأسرار الحروف الورديات"، "شمس المعارف ولطائف العوارف" (طبع بمصر سنة 1291هـ - 1318م وبالهند سنة 1287هـ -1298هـ)، "شمس الواصلين وأنس السائرين في سر السير على براق الفكر والطير"، "علم الهدى وأسرار الإهتداء"، (في فهم معنى سلوك أسماء الله الحسنى)، "فتح الكريم الوهاب في فضائل البسملة مع جملة من الأبواب"، (طبع بمصر)، "قبس الإقتداء إلى وفق السعادة"، "نجم الإهتداء إلى شرف السيادة"، "قوت الأرواح ومفتاح الأفراح"، "كتاب الحروف والعدد وخواصهما"، "فاه باللسان ورسمه بالبنان على ألواح البيان في عالم العيان"، "لطائف الإشارات في أسرار الحروف العلويات"، "اللطائف العشرة"، "كنز اللطائف الروحانية في أسرار اللمعة النورانية"، "اللمعة النورانية في الأوراد الربانية"، "كنز اللمعة"، "المشهد الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى"، "مطلع العزائم"، "مواقف الغايات في أسرار الرياضات"، "مواقيت البصائر ولطائف السرائر"، "هداية القاصدين ونهاية الواصلين"، "نسيم السحر"، "كتاب الميم".

## - البوني أحمد أبوالعباس بن قاسم: (عالم)

أحمد أبوالعباس بن قاسم بن محمد بن ساسي التميمي البوني[1]، عالم بالحديث، وفقيه مالكي، ولد سنة 1063هـ - 1653م، ببونة (عنابة)، بدأتعليمه على يد والده أبي القاسم، ثم أخذ عن الشيخ يحيى الشاوي وبركات بن باديس وعبد القادر الراشدي، رحل بعد ذلك إلى المشرق العربي وأدى فريضة الحج وبعدها نزل بمصر، تلقى العلم عن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني

1. ترجم له محمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص94.



المتوفى سنة1099هـ ـ 1688م) وعن أبي زكريا يحيى بن محمد الشاوي المليـاني، ثم تصدّر للإقراء بجامع الأزهرإلى أن عاد إلى الجزائر، أخذ عنـه جماعـة مـن العلماء، منهم: عبد القادر الراشدي القسنطيني وغيره، توفي سنة 1139هـ ـ 1726م.

بلغت تآليفـه نحـو مائـة كتـاب، منهـا: "التعريـف ببونـة إفريقيـة بلـد سـيدي مروان الشريف" (تناول فيه تـارخ بونـة)، في التفسـير: "إرشـاد الزمـر لمعنـى قولـه تعـالى:" لا الشـمس ينبغـي لهـا أن تـدرك القمـر"، في الحـديث: "التحريـر لمعنـى الأحاديـث المـأخوذة مـن الجـامع الصـغير"، "الفتوحـات الكونيـة" (الشـرح الكبير)، "إظهار بعض نفائس ادخاري لختم البخـاري" ، "فـتح البـاري بشـرح غريب الإمام البخاري"، "الإلهام والإشتباه الكائنين في البخـاري"، "فـتح القـوي المعين بإرشاد المطالعين لشرح الأربعين" (وهو الشرح الصغير)، في أصول الدين: "نظم كتاب المقاصد الدينية للإمام التفتزاني في نحو1000بيت"، نظم العقيـدة الوسـطى للسّنوسـي" في 27بيتـا، "نظـم عقائـد النسـفيّ"، "شـعب الإيمـان"، "عقيدة رسالة أبي القيرواني وعقيـدة ابـن الحاجـب"، "العقـد الضـاوي في نظـم عقيـدة الغمـام الطحّـاوي"، "الياقوتتـان الكـبرى والصـغرى في علـم التوحيـد"، "المنهج المبسوط في نظم عقيدة السيوطي"، "نظم عقيدة الإمام محي الـدين بـن عربي"، " نظم عقيدة أبي مدين"، "نظم الجمان في مدح سيدي عبد الرحمن"، "المواهـب القدسـية بنظم الوغليسـية"، "فـتح الكـريم الحـي بنظـم عقيـدة ابـن الجزي"، "نظم عقيدة أبي المنصور الماتريدي"، "نظم عقيدة الشيخ عبـد القـادر الجيلاني والشاذلي والأبشيهي وعقيدة الشيخ عبد الكريم الفكـون والإمـام الرّاعـي الأندلسـي، والإمـام عزّالـدين بـن عبـد السـلام"، "عقيـدة الشـعراني"، "الجود بجواب أسئلة الوجود"، "شـرح عقيـدة الوالـد"، "النعـم الكـبرى بشـرح شـرح الصـغرى"، في الفقـه والأصـول: "فـتح الإغـلاق علـى وجـوه مسـائل خليـل

بن إسحاق "وا"لثمار المهتصرة في مناقب العشرة"، "الإعانة على بعض مسائل الحضانة" (أجاب فيه عن سؤال حول حضانة الصبي، وقع فيها نزاع بين الجدّة والأب أيهما أحق بها)، "الظل الوريف في الحث على العلم الشريف"، "إتحاف الأقران ببعض مسائل القرآن"، "حث الوارد على حب الأوراد" (في ثمانية أجزاء)، "طرز الحمائل في الشمائل"، "نور الشمعة المذهب لظلام أهل الرياء والسمعة"، "نهاية الآمال في فضائل الأعمال"، "إعلام القوم بفضائل الصوم"، "النور الضاوي على عقيدة الطحاوي"، "النفحة المسكية في نظم العقيدة السبكية"، "فتح المعيد بنظم عقيدة ابن دقيق العيد"، "المعارف الأنسية بنظم العقيدة القدسية"، "الفتح المتوالي بنظم عقيدة الغزالي"، "النفحات الصنبرية في نظم السيرة الطبرية"، "تليين القاسي من نظم الإمام الفاسي"، "الغرر في شرح الدرر"، "نظم الجمان في مدح سيدي عبد الرحمن"، "تلقيح الأفكار بتنقيح الأذكار"، "الجوهرة المضيئة في نظم الرسالة القدسية" (عدد أبياتها نحو 775 بيتا)، "نظم العقيدة الوسطى للسنوسي"، "تعجيز التصدير وتصدير التعجيز للبردة"، "إعلام أرباب القريحة بالأدوية الصحيحة"، "إتحاف الألباء بأدوية الأطباء"، "تبيين المسارب بالأكل والطب والمشارب"(في الطب)، "إعلام الأحبار بغرائب الأخيار"، "إظهار القوة بإحكام الباب والكوة" (رسالة) "الفتح المولوي بشرح حزب النووي"، "اللمحة البارقة السنية بذكر السيرة المحمدية"، " فتح المعين بذكر مشاهير النحاة واللغويين"، "زاد المسير إلى دار المصير"، "نظم الشمائل للترمذي"، "نظم أخلاق الصوفية التي حواها كتاب تنبيه المغترين للشعراني"، "نظم الأجرومية" (في تسعين بيتا)، " تحفة الأريب بأشرف غريب" (اختصر فيه غريب العزيزي للقرآن)، "أنس النفوس بفوائد القاموس"، "رفع العنا عن طالب الغنى"، و"الترياق الفاروق لقراء وظيفة الشيخ زروق"

(لم يكمل)، "الدرة المكنونة في علماء بونة" (ترجم فيهما لعلماء وصالحي بلده (بونة)، "نظم عقيدة ابن الحاجب"، "المنهج المبسوط في نظم عقيدة السيوطي" (فرغ منه انسلاخ شوال سنة 1128هـ)، "ديوان شعر"، "التعريف بما للفقير من التأليف" (عدد فيه أسماء مؤلفاته، وهي نحو مئة كتاب)، "اتحاف النجباء بمواعظ الخطباء"، "تلقيح الأفكار بتنقيح الأذكار"، "السّحر الحلال بما استدرك من بعض خصائص الجمعة وليلتها عن أبي القيّم والجلال"، "الكواكب النيّرات المعلقة عن دلائل الخيرات"، "نظم الذخر الأسنى بذكر اسم الله الأعظم"، نحو775بيتا، "نظم الإستغاثة بالشيخ عبد القادر الجيلاني، "أعلام الزهداء بعدد الشهداء" .

## - البوني أحمد بن محمد: (شاعر)

أحمد بن محمد البوني الأخ من الأم لعبد الله بن مبارك بن حسن بن شكوان، كاتب وشاعر[1]، ولد في عنابة، عاش في القرن 15 م، هاجر إلى المشرق العربي واستقر بمكة المكرمة، وأصبح الكاتب المقرب في خدمة شريف مكة وتولّى تسيير أملاك الحبوس بها.

## - البوني محمد بن عبد الرحمن بن محمد: (شاعر)

محمد بن عبد الرحمن بن محمد البوني، شاعر، ولد بمكة بعد هجرة أبيه إلى الحجاز، واستقراره بها[2]، توفي عام 1606م.

## - بوهني مصطفى: (فقيه)

مصطفى بوهني الجيجلي، فقيه، من رجال التربية والتعليم ومن دعاة حركة

---

1. ترجم له عاشور شرفي في كتاب معلمة الجزائر، ص36.

2. المرجع السابق، ص36.

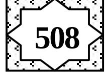


الإصلاح الديني والاجتماعي، عضو عامل في جمعية العلماء المسلمين، من مواليد 04 جويلية 1911م ببني خطاب ضواحي تاكسنة (جيجل)، حفظ القرآن الكريم على يد والده الشيخ سعد بوهني، وتلقى مبادئ العلوم الأولية في الزوايا، التحق بجامع الزيتونة سنة 1936م وتحصّل على شهادة التطويع سنة 1943م، عاد إلى الجزائر ودرّس في مدارس جمعية العلماء، بعد الاستقلال واصل التعليم ودروس الوعظ والإرشاد.

## - بويجرة محمد بشير (باحث، قاص)

محمد بشير بويجرة، باحث وقاص، من مواليد 03 فيفري 1948م بعين الشرفة (معسكر)، حفظ القرآن الكريم على يد والده سنة 1965م، خريج جامعة عين الشمس مصر، له دكتوراه دولة(القاهرة 1991م)، تولى عدّة مناصب منها: مدير المعهد مكلفا بالدراسات العليا والبحث العلمي، مدير معهد اللغة العربية وآدابها، عميد كلية الآداب واللغات والفنون جامعة وهران، انتخب عضوا في المجلس الشعبي الوطني واسندت له مهام منها: رئيس مجموعة الصداقة البرلمانية الجزائرية الإيرانية، عضو مجلس الشورى المغاربي، رئيس لجنة الإقتصاد والمالية، له نشاط متميز ومكثف في المجال الأدبي والحياة الجامعية، شارك في العديد من الملتقيات الوطنية والدولية، خبير في مشاريع البحث، عضو عدة هيئات علمية وثقافية منها: عضو اتحاد الكتاب الجزائريين، رابطة النقاد العرب المؤسسة في أربد، الأردن 1998م ورئيس مشروع بحث الأنا والآخر في المنظومة السردية الجزائرية، وله عدة بحوث ودراسات منشورة في الصحف والمجلات المحلية والعربية، حصل على جوائز، وتكريمات وكتبت عنه عدّة دراسات.

من مؤلفاته: كتاب "الشخصية في الرواية الجزائرية" (ط1، 1986



وط2، 2007)، "...في يوم الجب"، (مجموعة قصص، 2005م)، كتاب "بنية الزمن في الخطاب الروائي الجزائري" الجزء 1 و2، 2001م، كتاب "الأمير عبد القادر رائد الشعر العربي الحديث"طبعة أولى سنة 2007، ط2، 2010م، كتاب "الأنا والآخر" و"رهانات الهوية في المنظومة الأدبية الجزائرية" ط 1، 2007م، كتاب "محنة التأويل"، زخم المرجع وفتنة الوقع"، "قراءة في أوديسا الصحراء" ط1 الجزائر، 2009م، كتاب "جدلية العبقرية والمعاصرة عند صاحب الإمارة"، "قراءة في مسار الأمير عبد القادر"، ط1، 2011 م، "فضاء الرشح وغواية الإنشاء"، "قراءة في المقراض الحاد"، "جينيالوجيا الحداثة في الأدب الجزائري".

## - بويحياوي عز الدين: (باحث)

عز الدين بويحياوي ، باحث في الآثار[1] ، من مواليد 06 ديسمبر 1957م بمدينة الروبية، متحصّل على شهادة الدراسات المعمّقة من جامعة السربون بباريس عام 1982م، وشهادة الإستحقاق في الكتابات والمسكوكات من المدرسة التطبيقية للدراسات العليا بجامعة السربون1982م، 1983م، ودكتوراه الحلقة الثالثة من نفس الجامعة 1987م، ودكتوراه دولة من جامعة الجزائر2004م، عمل أستاذا بمعهد الآثار منذ 1986م، وأستاذ مشارك بالمدرسة الوطنية للهندسة المعمارية والعمران منذ 1995م، شغل عدّة مناصب على مستوى الجامعة: وأشرف على عدد كبير من مذكرات ورسائل الماجستير والدكتوراه في قسم علم الآثار، وبالمدرسة الوطنية للهندسة المعمارية والعمران، وهو عضو فرقة بحث حول العمران الإسلامي، شارك في بعض الحفريات، وقام باستكشافات، له: كتاب "حول تقنيات علم الآثار"،

---

1. ترجم له مسعودكواتي ومحمد سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص86.

وكتاب "حول آثار الأمير عبدالقادر".

## - بويزري سعيد: (باحث)

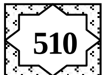
سعيد بويزري، باحث، أستاذ بكلية الحقوق جامعة مولود معمري تيزي وزو، أستاذ مشارك بجامعة امحمد بوقرة (بومرداس)، أستاذ مشارك بجامعة التكوين المتواصل تيزي وزو، أستاذ مشارك بالمركز الجامعي، البويرة، كما تقلّد عدّة مهام: أمين المجلس العلمي بمؤسسة المسجد لولاية تيزي وزو وأمين مجلس الصلح بولاية تيزي وزو وله عدة مقالات ودراسات منشورة، كما يساهم في برامج إذاعية وتلفزيونية منها: "حقوق الإنسان في الإسلام" إذاعة القرآن الكريم.

من مؤلفاته: "مدخل إلى دراسة الشريعة الإسلامية مترجم إلى اللغة الإنجليزية"، "أحكام الميراث بين الشريعة الإسلامية وقانون الأسرة الجزائري"، "مسائل محلولة في علم الفرائض"، "تفسير سورتي الفاتحة والبقرة مترجم إلى اللغات: الأمازيغية، الإنجليزية والفرنسية".

## - بيتيليانوس قسنطينة: (كاتب)

بيتيليانوس(Petilianus de Constantine)، كاتب ماهر، محامي لامع، وخطيب كبير[1]، ولد حوالي 365م، يعتبر الوجه الأقوى للكنيسة الدوناتية في زمن القديس أوغستين، كان أسقفا لقسنطينة خلال فترة الصراعات الكبرى بين الكنيستين الإفريقيتين، هاجم من أسقفيته الكاثوليك ثم الكنيسة الرسمية وكل ممثليها في إفريقيا، كماخاض مجادلات مباشرة ضد أسقف هيبون الكبير، وكان الخصم الكفء الوحيد للقديس

1. ورد ذكره في كتاب الجزائر في العصور القديمة، محفوظ قداش ص211.



أوغسطين، الذي إعترف بقيمة أسقف قسنطينة.

من مؤلفاته الرئيسية: "مقالة نقد ضد الكنيسة الكاثوليكية"، "رسالة حول الكنيسة الكاثولوكية"، "مقالة نقد ضد أوغسطين"، "دراسة إنشقاق الماكسيميانيين"، "دراسة حول التعميد"، "العديد من الخطب في ندوة قرطاجة".

## - بيران ليلى: (كاتبة)

ليلى بيران، كاتبة روائية قاصة، من مواليد البليدة، تخصص برمجة كمبيوتر، شاركت في عدة دورات (ورشات): إخراج، ورشة سيناريو سينمائي، ورشة سيناريو وثائقي مع المخرجة الإسبانية باولا بالاسيوس والسيناريست فيليب جالادو والمخرج السوري المتخرج من بريطانيا وكندا غسان عبد الله، مراسلة لجريدة مصرية، تكتب المقالات والحوارات بمجلات وجرائد، عضو في اتحاد الكتاب الجزائريين وعضو مؤسس لجمعية نوافذ الثقافية للإعلاميين والمثقفين والفنانين.

من مؤلفاتها: "معادلة الحياة" (مجموعة قصصية لبنان 2012م)، "قصص مريم" (سلسلة للأطفال 2012م)، "رنيم" (رواية، مصر2013م).

## - بيطام مصطفى: (كاتب)

مصطفى بيطام، كاتب، من مواليد يوم 20 مارس سنة 1942م بمدينة باتنة، متحصل على شهادة دكتوراه دولة عام 1994م، أستاذ جامعي، رئيس جمعية الرابطة الجزائرية للفكر والثقافة، مدير الثقافة بولاية باتنة، مدير متحف الجهاد إلى اليوم (2014م)، له كتاب: "الثورة الجزائرية في شعر المغرب العربي 1954 ـ 1962م"، وكتاب "مظاهر المجتمع وملامح التجديد من خلال الشعر في العصر العباسي الأول"(دراسة 1995م).



## - البين حماد بن علي: (شاعر)

حماد بن علي الملقب بالبين، شاعر[1]، عاش خلال القرن 6 الهجري 12م، أي قبل سنة 561هـ ـ 1166م، ذكره ابن بشرون اوابن بشرور في كتابه" المختار في النظم لأفاضل أهل العصر" وأورد له قصيدة يشكو فيها الدهر والغربة والفقر نقلها العماد الأصفهاني في كتابه خريدة القصر قسم شعراء المغرب، له قصيدة في الشكوى، نورد منها أبياتا:

لمن اشتكي ما أراب من الدهـــر ❖❖ وقد ضاق بي عن حمل أيسه صدري

وقلّ الذي يجدي التشكي وأي من ❖❖ أرجيه في يومـــي لقاصمـــة الظهـــر

## - بيوض إبراهيم بن عمر: (عالم)

إبراهيم بن عمر بيوض، عالم، فقيه ومصلح[2]، من مواليد 22 أفريل 1899م بالقرارة (غرداية)، حفظ القرآن الكريم وأجاده وهو في 12 من عمره، درس على يد الشيخ الحاج أعمر بن يحيى، وقد قرّبه شيخه عندما لاحظ عليه علامات النبوغ، كما كلّفه بتدريس اللغة العربية والفقه، تولى بعد ذلك إدارة المدرسة، وانضم إلى حلقة العزابة لاحقا، أنشأ معهد الحياة

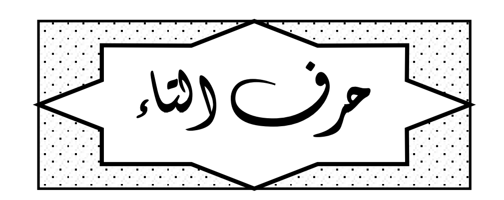
---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص105، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1 ص280، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص106.

2. ترجم له أبوعمران الشيخ وآخرون في معجم مشاهير المغاربة، ص103 ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائرإلى آثار أدباء الجزائر، ج3، ص721، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ص35، وورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص228، وفي كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج3، ص226، ط1، 1998م.

سنة 1925م وتولى الإشراف عليه، كما دعا إلى تأسيس المدارس العصرية، وشارك في وضع القانون الأساسي لجمعية العلماء المسلمين سنة 1931م، وتولى إمامة المسجد واعظا وخطيبا إلى أن عيّن رئيسا للهيئة الدينية سنة 1939م، فرض عليه المستعمر الفرنسي الإقامة الجبرية في مسقط رأسه من سنة 1940 إلى غاية سنة 1944م، بعدهاانتخب عضوا في المجلس الجزائري عام 1947م فسعى إلى رفع النظام العسكري نهائيا عن مناطق الجنوب، وقد شارك في الثورة وأسندت له مهمة الشؤون الاجتماعية في الحكومة الانتقالية، بعد وقف إطلاق النار بين الجزائر وفرنساعام 1962م، اعتمدت وزارة الشؤون الدينية في السبعينيات فتواه: الجمع بين الرؤية والحساب الفلكي في إثبات المواسم الدينية وفي اعتبار ميقات الحجّاج بالطائرة المطار الذي ينزلون فيه بالحجاز، توفي في 14جانفي 1981م.

له مراسلاته في مختلف المواضيع الدينية والإجتماعية والسياسية، "فتاوى طبعت في جزأين ومراسلاته في مختلف المواضيع"، "ترجمة ذاتية في رسالتين"، "صحف أبي اليقظان، وفيها بعض مقالاته"، و"أخبار عن حركته الإصلاحية وصراعه مع السلطات العسكرية"، "أجوبة وفتاوى الشيخ إبراهيم بن عمر بيوض"، توجد نسخة منها في مكتبة محمد بن أيوب الحاج سعيد الخبورات، "المجتمع المسجدي"، "دروس في الدين والتربية والإجتماع"، "ثبوت الهلال بين الرؤية البصرية والمراصدالفلكية"، "تفسير القرآن الكريم": ابتداء من قوله تعالى: (ولقد كرّمنا بني آدم..) إلى خاتمة القرآن، "تفسير سور: الكهف ومريم، وطه، والأنبياء والحج"، "البدعة مفهومها وأنواعها وشروطها"، "فضل الصحابة والرضا عنهم"، "نظام حلقة العزابة بميزاب"، "نبذة في حرمة المساجد وبيوت العبادة في الإسلام".



## - تابليت عبد الحميد: (كاتب)

عبد الحميد تابليت، مؤلف يكتب القصة القصيرة، عمل في القسم الثقافي لجريدة الشعب في السبعينيات وبداية الثمانينيات ثم انخرط في سلك القضاء.

من مؤلفاته القصصية: "الغصن المكسور"(1985م)، "صفقة الزملاط".

## - التادلي عبد الله بن محمد بن عيسى: (عالم، أديب)

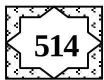
عبد الله أبومحمد بن محمد بن عيسى التادلي نسبة إلى تادلة من جبال البربر بالمغرب قرب تلمسان وفاس، عالم، فقيه مالكي وأديب[1]، من مواليد سنة 511هـ، 1117م، روى عن القاضي عياض بالسماع، وعن أبي محمد بن عتاب وأبي بحر بن القاص بالإجازة، ثم تولي القضاء بفاس، توفي عام 597هـ - 1200م، له: "رسائل".

## - تازروت محند: (كاتب)

محند تازروت، كاتب، رحّالة[2]، متقن لعدّة لغات، جمع بين الرحلة والكتابة، وبين الأصالة والمعاصرة، ولد سنة 1893م بتازروت (تيزي وزو)،

1. ترجم له عبد الحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر (علماء تلمسان وتوات) ص128.

2. ورد ذكره في كتاب أزفون تاريخ وحضارة، محمد أرزقي فراد، ص184، وترجم له محمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج2، ص364.



بدأ تعليمه على يد والده، ثم انتقل إلى مدرسة أغريب، ليلتحق بمدرسة المعلمين ببوزريعة بالجزائر، تخرج سنة 1912م وعيّن بمدرسة ثنية بني عائشة (بومرداس)، لكنّه رفض المنصب وشدّ الرحال إلى أرض الكنانة، درس هناك سنة ورحل إلى إيران وبقي بها سنة واحدة، ثم رحل إلى روسيا ومنها إلى الصين، مكّنته هذه الرحلة من تعلّم عدّة لغات، ثم اتجه صوب أوروبا، زار خلالها ألمانيا، إسبانيا، إيطاليا، ثم عاد إلى إفريقيا، زار المغرب ومالي، وتجوّل في الجزائر، شارك في الحرب العالمية الأولى، أسره الألمان، بعد الحرب دخل فرنسا لتحضير ليسانس في اللغة الألمانية، عاد إلى الجزائر سنة 1953م، زار الجنوب الجزائري، ودخل تونس، استقر لبعض الوقت في فرنسا ثم عاد إلى المغرب، توفي في 18 نوفمبر 1973م بمدينة طنجة بالمغرب.

ترك عدة مؤلفات باللغتين الفرنسية والألمانية حول التربية والإقتصاد والتاريخ والسياسة منها: "الجوانب المجهولة في التقارب الفرنسي الألماني" (1930م)، "دولة الغد حول التجربة الديمقراطية السياسية في فرنسا" (1936م)، "المربون الإجتماعيون لألمانيا الحديثة" 3 أجزاء (1943م)، "إلى مؤتمر المتحضر"(5 أجزاء 1955، 1960م، مستوحى من رحلته إلى الصين)، "جزائر الغد" (1960م)، "التاريخ السياسي لشمال إفريقيا" (1961م)، "بيان ضد العنصرية" (1963م)، كما ترجم عدّة أعمال للمثقفين الألمان أهمها: "تدهور الغرب" للمؤلف أو زفالد سبلقر (Osward Spegler) (1931م).

## - التازي إبراهيم بن محمد الوهراني: (عالم، شاعر)

إبراهيم أبوسالم أو أبوإسحاق بن محمد بن علي اللنتي التازي، عالم ضليع في اللغة والبلاغة، أتقن علوم القرآن، فقيه، شاعر، فصيح اللسان، مجوّد، وحسن الصوت حتى أصبح يضرب به المثل وينصبّ إليه الجميع عندما يتلو

القرآن ويجوّده[1]، من مواليد تازا أواخر القرن الثامن الهجري، نشأ بوهران، قال عنه محمد بن يوسف الزياني: "ومن علمائها وأوليائها الشريف الحسني الذي في علمه بمنزلة الرازي، تلميذ الهواري أبي إسحاق الشيخ إبراهيم التازي..."، حفظ القرآن الكريم على يد أبي زكرياء يحيى الوازعي، ثم انتقل لطلب العلم فدرس بتلمسان على الشيخ محمد بن مرزوق الحفيد الذي أجازه، وبتونس تتلمذ على الشيخ أبي القاسم عبد العزيز العبدوس، ثم سافر إلى مكة المكرّمة وأخذ علم الحديث والرقائق عن الشيخ القاضي تقي الدين محمد بن أحمد بن علي الحسني الفاسي بالإجازة عام 830هـ- 1427م، ثم انتقل إلى المدينة المنوّرة وأخذ عن الإمام أبي الفتح بن أبي بكر القرشي، عاد التازي إلى تلمسان بعد آداء فريضة الحج واستقر بها وأخذ عن علمائها منهم: الحافظ التنسي والإمام السنوسي وعلي التالوتي، ثم جلس للتدريس وقرأ عليه الشيخ أحمد زروق وأجازه عام 832هـ-1429م، ومن تلمسان انتقل إلى وهران واستقر بها إلى جانب شيخه محمد بن عمر الهواري، أخذ عنه ولازمه بزاوية وهران الشهيرة ولبس عنه الخرقة، وعندما توفي سيدي الهواري سنة 1439م خلفه، وتولّى المشيخة بوهران وكان يلقي دروسا في الوعظ والإرشاد ويلقّن الأذكار، توفي في 09 شعبان عام866هـ- 90ماي 1462م ودفن قرب ضريح شيخه الهواري، ذكر له المؤرخون إنجازعظيم وهو إدخال الماء الصالح للشرب إلى مدينة وهران وهذا بعدما كان السكّان يجلبونه من المنابع البعيدة عن المدينة، وقد احتفلت

---

1. ترجم له يحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج2، ص218، ومحمد مفلاح في أعلام من منطقة غليزان، ص 95، ومحمد بن رمضان شاوش والغوثي بن حمدان في إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص329، وورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني ج5، ص212.

وهـران بهـذا الحـدث التـاريخي، ولما قيـل لسـيدي إبـراهيم التـازي: أنـت فقيـر وعملـت عمـل الملـوك في جمـع هـذا المـاء، فقـال:"مسـاعدة الـزمن ومسـاعفة الإخوان"، له كتـاب مخطـوط في موضـوع التصـوف نسـخه: أحمـد بـن محمـد المردف بتاريخ: 1188 هـ مكتبة القطب بني يزقن، وكنّاش كبير مـن الأشـعار متداول في الحجاز، وقصائده تعبر عن تقوى صاحبها وتصوفه الصـادق ومحبتـه للرسول (ص) إذ قال في إحدى قصائده المعروفة:

روحي وراحة روحي ثم ريحانـي ❖ وجنتي من سرور الإنـس والجان
ومأمني وأماني من سعير لظـى ❖ ذكـر المهيمـن في سرّ وإعـلان
ومدح أحمد أحمى العالمين حمى ❖ وذو المقام الـذي مـا قامـه ثانـي

ومن حكمه: "العالم لاتعاديه والجاهل لاتصافيه والأحمق لاتؤاخيه".

## - التالوتي علي بن محمد: (عالم )

علـي أبوالحسـن بـن محمـد التـالوتي الأنصـاري، عـالم مـتقن، فقيـه مالـكي، حافظ ومحقـق[1]، هـو أخـو الإمـام محمـد بـن يوسـف السنوسـي لأمه، أخذ عـن الشـيخ الحسـن بـن مخلـوف الشـهير بأبركـان وكـان ومـن أكـابر أصـحابه، تتلمـذعلى يـده أخـوه محمـد السّنوسـي الـذي يستشـهد بأقواله ورواياتـه ويدعوه سـيدي علـي، وقـرأ عليـه إبـراهيم الملالـي فقـه ابـن الحاجب وكـان يقولعن شيخه:" كـان محقّقـا متقنـا حافظـا ومـا رأيتـه قـط مشـتغلا بمـا لا يعنيـه بـل إمـا ذاكـرا أو قارئـا للقـرآن أو مشـتغلا بالمطالعـة أومتعهدا لمحفوظاته كالرسالة وابن الحاجب والتسهيل لابن مالك.."، كـان

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص116، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص194، وأبوعمران الشيخ وآخرون في معجم مشاهير المغاربة، ص106.



يطالع كتاب السهو والتنبيه لمحمد الهواري تبركا به واعتقادا أن من يقرأ هذا الكتاب لايجوع ولا يعطش ولا يعرى، توفي شهر صفر عام 895هـ ـ 1490م.

## - التامغلتي عبد الله بن محمد: (فقيه)

عبد الله أبومحمد بن محمد الأنصاري الأوسي المعروف بالتامغلتي، فقيه مالكي، محدّث[1]، قال عنه ابن الآبار: "أحسبه من أهل بجاية، روى عن الغساني بقرطبة، ورأيت السماع منه في شعبان سنة 512هـ، حدّث عنه علي بن طاهر بن محشرة"، توفي بعد عام 513هـ ـ1119م

## - تامي مجبر: (كاتب)

مجبر تامي، كاتب، من مواليد 25 ديسمبر 1926م ببوقادير (الشلف)، درس بالجزائر ثم انتقل إلى باريس لمواصلة دراسته الجامعية في الطب، بدأ اهتمامه بالأدب مبكرا، اشتغل بالطب الشرعي منذ 1963م، بالمستشفيات الجامعية وبالتعاون مع قطاع العدالة، قام بتقديم تقارير طبية تشريحية في العديد من القضايا الجنائية.

من مؤلفاته بالفرنسية: "ابن الفلاح" (رواية 1961)، "قبالة الحائط" (دراسة حول سجن الاحتلال، رواية 1981م)، "مذكرات طبيب شرعي" (1991م)، "توأم الأدغال" (Le Jumeaux du maquis) (رواية)، "عيون البندق أورشيد وحبيبة" (رواية)، (Passion sur les Breges du Chélif) (هوى على ضفاف الشلف) (رواية)

## - التاهرتي الحسن بن علي: (فقيه، أديب)

الحسن بن علي بن طريف التاهرتي، فقيه، نحوي، أديب[2]، من أهل

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص116 (عن شجرة النور 266).
2. المرجع السابق، ج1، ص119.



تاهرت، وبها كانت دراسته الأولى، رحل إلى الأندلس لطلب العلم، من شيوخه حجاج بن المأمون وابن سعدون ومروان بن عبد الملك بن سهل وأبي محمد بن أبي قحافة، عاد إلى المغرب فسكن سبتة ودرّس النحو بها، من تلامذته: القاضي عيّاض الذي درس عليه كثيرا من كتب النحو والأدب، توفي عام 501هـ 1107م.

## - التاهرتي بكر أبوعبد الرحمن بن حمّاد: (شاعر)

بكر أبوعبد الرحمن بن حمّاد بن سهل وقيل صالح، وقيل سهر وقيل سمك بن أبي إسماعيل الزناتي التاهرتي، فقيه، محدث وشاعر[1]، يغلب على شعره الوعظ والزهد، ولد ونشأ بتيهرت سنة 200 هـ - 815م، وبها تلقّى دروسه الأولى، غادر سنة 217 هـ من مسقط رأسه متوجها إلى القيروان فأخذ عن علمائها منهم عون بن يوسف الخزاعي وسحنون بن سعد، ومنها إلى الكوفة وبغداد والبصرة فدرس عن مسدد الأسدي، ودرس اللغة والنحو عن ابن الأعرابي وأبي حاتم السجستاني، واتصل بالخلفاء العباسيين وخصوصا المعتصم الذي مدحه ونال منه جائزة، واحتك بفحول شعراء العراق كدعبل الخزاعي والعباس بن الفرج الرياشي وصريع الغواني وأبي تمام وعلي بن الجهم، وسهل بن محمد السجستاني، وحبيب بن أوس الطائي... وغيرهم، ثم عاد إلى القيروان سنة 239هـ، فتصدر للتعليم في المساجد، وفي عودته إلى تاهرت صحبة ولده عبد الرحمن، اعترضهما اللصوص في طريقهما فقتلوا ولده وجرحوه فمات متأثرا بجروحه بعد أن وصل إلى تاهرت عام 296هـ 909م،

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص118، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص30، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص309، وعاشور شرفي في كتاب معلمة الجزائر، ص30، ومحمد مرتاض في كتاب التجربة الصوفية عند شعراء المغرب العربي، ص62.

له: نظم ونثر جمعه محمد بن رمضان شاوش في كتاب بعنوان "الدر الوقاد من شعر بكر بن حماد"، وقصائد شعرية في مدح المعتصم بالله، من شعره نذكر:

ومؤنسة لي بالعراق تركتها ❖ وغصن شبابي في الغصون نضير.

## - التاهرتي عبد الرحمن أبوالقاسم: (فقيه)

عبد الرحمن أبوالقاسم بن عبد الله بن محمد التميمي التاهرتي، فقيه مالكي[1]، عاش في عهد الدولة الرستمية، في القرن 3هـ - 9م.

## - التاهرتي عبد الرحمن بن بكر بن حماد: (فقيه)

عبد الرحمن أبوزيد بن بكر بن حماد، فقيه، محدّث[2]، من أهل مدينة تيهرت هاجر إلى الأندلس وحدّث بقرطبة، قال عنه ابن الفرضي: "حدّث عن أبيه وكتب عنه غير واحد من شعر أبيه ومن حديثه، وكان ينسب إلى مقارفة الشراب"، توفي بقرطبة وقيل: قتل في طريقه إلى تيهرت من القيروان في سنة295هـ-908م.

## - التاهرتي عبد الله أبومحمد بن منصور: (شاعر)

عبد الله أبومحمد بن منصور السلفي التاهرتي، فقيه، محدث، أديب، شاعر[3]، من أهل تاهرت، أصله من الولجة، سافر إلى المشرق ودرس الحديث عن شيوخها، ولما رجع إلى بلده جلس لإقراء الحديث، قال عنه ياقوت: "كان من الفضلاء في الأدب والفقه"، توفي عام 553هـ - 1158م، له كتب في الحديث.

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص120.
2. المرجع السابق، ج1، ص120.
3. المرجع السابق، ج1، ص122.



## - التاهرتي عبد الله بن سليمان: (نحوي، أديب)

عبد الله أبومحمد بن سليمان بن منصور التاهرتي، نحوي، أديب[1]، عاش في القرن 7هـ ـ 13م، تتلمذ على أبي الفضل يوسف بن محمد التوزري.

## - التاهرتي عبد الله بن اللمطي: (فقيه)

عبد الله بن اللمطي التاهرتي، فقيه إباضي، متكلم[2]، عاش في القرن 3هـ، 9م، أصله من تاهرت، قال عنه الشماخي:" كان غاية في علم الكلام، يرد على الفرق، وينقض كلام المبتدعة..."، من مؤلفاته: كتب يردّ فيها على المبتدعة.

## - التاهرتي علي بن أبي الرجال: (عالم، أديب)

علي أبوالحسن بن أبي الرجال الشيباني التيهرتي القيرواني، عالم فلكي، أديب شاعر وسياسي[3]، نشأ بقرطبة ثم انتقل إلى بلاط المعزّ بن باديس بتونس فكفله قبل ولايته، ثم أصبح وزيرا له، وقد كانت مكانته في بلاط المعز رفيعة مما جعل الكتّاب والأدباء يتقربون منه، ومنهم ابن رشيق القيرواني الذي أخذ عنه، وكان من المتأثرين به، أهدى له كتاب "العمدة"، وقد أثنى عليه خيرا، ووصفه بواحد الدهر وسيّد كتّاب العصر، ويعتبره ولي نعمته، توفي بتونس عام 425هـ ـ1024م، وقيل و432هـ ـ1031م، له: "أرجوزة في علم الفلك"، (طبعت في آخر كتاب كفاية الطالب في الأحكام الفلكية لغزال الموسوي)، ولكنه اشتهر عند المستشرقين الأوروبيين بكتابه "البارع

---

1. المرجع السابق، ج1، ص121.
2. المرجع السابق، ج1، ص121.
3. ترجم له مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص312، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص 58.

في أحكام النجوم" "(وهو ما يزال مخطوطا)، الذي ترجم إلى الإسبانية سنة 1256 ثم نقل إلى اللّغة اللاتينية، وقصائد وأشعار نورد منهاما يأتي:

مرّ بنا يهتزّ في مشيه ❖❖ مثل اهتزاز الغصن الرّطب

فمقلتي ترتع في حسنه ❖❖ ومقلتاه أحرقت قلبي

وقال أيضا في غزليته المشهورة والتي مطلعها:

خليلي إن لم تساعداني فاقصرا ❖❖ فليس يداوى بالعتاب المتيّم

تريدان مني النسك في غير حينه ❖❖ وغصني ريان ورأسي أسحم

## - التاهرتي عمر أبوحفص بن إبراهيم بن مالك: (فقيه)

عمر أبوحفص بن إبراهيم بن مالك الأنصاري التاهرتي، فقيه محدّث[1]، من أهل تاهرت، أخذ بقرطبة عن أبي عبد الله بن مطرف الكناني، وعنه روى أبومحمد بن هذيل الفهري سنة 446 هـ - 1054م، توفي بعد عام446هـ - 1054م

## - التاهرتي قاسم بن عبد الرحمن التميمي: (فقيه)

قاسم بن عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد التميمي التاهرتي، فقيه محدّث[2]، من أهل تاهرت، عاش في القرن 4هـ-10م، كان من جلساء بكر بن حماد وأحد تلامذته، هاجر إلى الأندلس سنة 317هـ وأقام بقرطبة إلى أن توفي.

## - التاهرتي محمد بن قاسم: (عالم)

محمد أبوالفضل بن قاسم بن عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد التميمي التاهرتي البزاز، عالم، محدّث، حافظ، زاهد[3]، من مواليد سنة309 هـ -

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص122.
2. المرجع السابق، ج1، ص122.
3. المرجع السابق، ج1، ص117.



921م، هاجر مع أبيه إلى الأندلس سنة 317هـ، درس على يد وهب بن مسرة وابن أبي دليم ومحمد بن معاوية القرشي وقاسم بن أصبع وغيرهم، قال عنه ابن عبد البر:"وكان ثقة فاضلا اختص بمنذر بن سعيد وسمع منه تواليفه كلها"، وذكره ابن بشكوال وقال: "وكان سكناه بمسجد مسرور بقرطبة وأسماعه في مسجد سريج"، توفي عام 390هـ- 1005م، وقيل 395هـ-1010 م.

## - التاهرتي يهوذا بن قريش: (عالم)

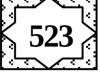
يهوذا بن قريش التاهرتي، عالم ولغوي[1]، عاش في القرن 4هـ - 10م، واضع أساس النحو التنظيري، يحسن عدة لغات: العربية والعبرية والآرامية والبربرية والفارسية، له: كتاب في المقارنة بين اللغات (توجد نشرية منه في مكتبة أوكسفورد).

## - التباني محمد العربي: (فقيه)

محمد العربي بن التباني بن الحسين بن عبد الرحمن بن يحيى السطيفي، فقيه، ومدرّس، ولد بقرية تبانة (سطيف) سنة1898م، بدأ تعليمه على يد مشايخ بلدته منهم: الشيخ عبد الله بن القاضي اليعلاوي، ثم التحق بجامع الزيتونة وتابع دراسته، انتقل بعدها إلى المدينة المنوّرة وأخذ عن أحمد بن محمد خيرات الشنقيطي، قرأ عليه شرح الدردير على مختصر خليل كما حفظ المعلاقات وأشعار العرب، وقرأ على الشيخ حمدان الونيسي - شيخ بن باديس - تفسير الجلالين وألفية بن مالك بشرح ابن عقيل، وقرأ الموطأ على الشيخ عبد العزيز التونسي، انتقل بعدها إلى دمشق ولازم المكتبة الظاهرية، عاد إلى مكة وعيّن مدرّسا بمدرسة الفلاح ثم بأروقة الحرم المكي بباب الزيادة ثم بحصوة باب

---

1. المرجع السابق، ج1، ص123.



العمرة، ختم الطلاب عنده كثيرا من الكتب كالصحيحين وموطأ مالك وغيرها من الكتب، تتلمذ له الشيخ علوي بن عباس المالكي ومحمد نور سيف بن هلال ومحمد أمين كتبي.

من مؤلفاته: "اتحاف ذوي النجابة بما في القرآن الكريم والسنة النبوية من فضائل الصحابة"، "تحذير العبقري من محاضرات الخضري"، "اعتقاد أهل الإيمان بنزول المسيح بن مريم عليه وعلى نبينا السلام آخر الزمان"، "خلاصة الكلام فيما هو المراد بالمسجد الحرام"، "اسعاف المسلمين والمسلمات بجواز القراءة ووصول ثوابها إلى الأموات"، "حلبة الميدان ونزهة الفتيان في تراجم الفتاك" و"الشجعان وبراءة الأبرار ونصيحة الأخبار من خطل الأغمار"، "مختصر تاريخ دولة بني عثمان"، "إدراك الغاية من تعقب ابن كثير في البداية".

## - التبسي العربي (عالم)

العربي أبوالقاسم بن بلقاسم بن مبارك بن فرحات التبسي، عالم، مصلح، داعية، مرب، كاتب، شهيد[1]، وعضو بارز في جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، من مواليد عام1312هـ - 1895م بقرية أسطح بتبسة، حفظ القرآن الكريم على يد والده، ثم توجه إلى الجريد التونسي وأكمل حفظ القرآن رسما وقراءة وتجويدا، وتلقّى المبادئ العلمية في النحو والصرف والفقه والتوحيد بزاوية نفطة، ثم انتقل سنة 1915م إلى جامع الزيتونة، ثم رحل سنة 1920م إلى الأزهر الشريف للدراسة والتحصيل، وأثناء إقامته بمصر كان يكتب في

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص124، وأبوعمران الشيخ وآخرون في معجم مشاهير المغاربة، ص107، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ج3، ص633، وورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج3، ص123، ط1، 1998م.



جريدة الشهاب التي ظهرت عام 1924م، ثم تحوّلت إلى مجلة عام 1930م، كما كتب في جريدة "النجاح" التي كانت تصدر بمدينة قسنطينة، ولما عاد إلى الجزائر سنة 1927م التقى بالإمام عبد الحميد بن باديس، وانضم إلى حركته الإصلاحية، فعمل على محاربة سياسة التجهيل والفقر وحارب البدع الدينية، وأسّس مدرسة تهذيب البنين والبنات لتعليم العربية، اعتقل عدة مرات وسجن ووضع تحت الإقامة الجبرية، حكم عليه بالإعدام سنة 1945م، ولكنه نجا من الإعدام بأعجوبة، عيّن كاتبا عاما لجمعية العلماء المسلمين، وتولّى تسيير شؤونها في غياب رئيسها البشير الإبراهيمي الذي ذهب إلى المشرق العربي عام 1951م، نصّبه الشيخ الإبراهيمي مديرا لمعهد عبد الحميد بن باديس بقسنطينة، وغداة اندلاع الثورة الجزائرية التقى بالرئيس المصري جمال عبد الناصر الذي أعجب بفصاحته، طلب منه دعم الثورة الجزائرية سيّما في المجال الإعلامي، اشتهرالعربي التبسي بالخطابة والوعظ والإرشاد، انتقل من تبسة إلى مدينة الجزائر وأقام بحي الحامة (بلوزداد)، عانى كثيرا من مضايقات الاستعمار الفرنسي لمواقفه الجريئة وأخرها اختطافه من بيته في رمضان عام 1376هـ - أفريل 1957م، وأعدم في مكان مجهول، وهو من الجزائريين الذين لا تعرف قبورهم.

من مؤلفاته: "مقالات في الدعوة إلى النهضة الإسلامية بالجزائر"، رسالة بعنوان: "بدعة الطرائق في الإسلام".

## - التبسي عمر سديد الدين بن عبد الله: (عالم)

عمر سديد الدين بن عبد الله التبسي القفصي، عالم، فقيه، محدّث[1]، من أهل تبسة، رحل إلى المشرق ولقي بعض كبار العلماء، ذكره المحدّث والمؤرخ

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص124.

ابن العديم في كتاب "بغية الطلب في تاريخ حلب"، توفي حوالي سنة 620هـ ـ 1222م.

## - التبسي محمد أبوعبد الله بن عيسى: (عالم)

محمد شمس الدين أبوعبد الله بن عيسى التبسي، فقيه، نحوي، لغوي، وقاض، ارتحل إلى المشرق فدخل مصر والشام، واستقر بسوريا وتولّى قضاء حماة، كمازار بلاد الروم وأقام بها، كان عارف بعدة علوم، ومتمكنا من علوم اللّغة العربية[1]، أخذ عنه جماعة من العلماء، قال عنه ابن حجر العسقلاني: "كان جامعا بين المعقول والمنقول..."، توفي ببرصة في بلاد الروم عام 840هـ ـ 1436م.

## - تتاي عبد الحميد:(فقيه)

تتاي عبد الحميد، فقيه مالكي، حافظ، مدرّس، ولد بأولاد جلال وبها نشأ وتعلّم، جلس للتدريس والإفتاء بمسجد سيدي بركات بأولاد جلال، تخرّج على يده الكثير فانتشروا في الأصقاع، أفادوا وأجادوا، توفي عام 1425هـ ـ 2004م.

## - التجاني أحمد بن محمد: (فقيه)

أحمد أبوالعباس بن أبي عبد الله محمد بن المختار بن أحمد الشريف التجاني، صاحب الطريقة المعروفة بالتجانية، فقيه صوفي، أديب، عالم بالأصول والفروع[2]، من مواليد عين ماضي (الأغواط)، سنة 1150 هـ ـ 1737م، حفظ القرآن الكريم، وتلقى المبادىء الأولية في علوم الدين واللغة عن محمد بن حمو التجاني والشيخ المبروك بوعافية التجاني، وأخذ الطريقة الرحمانية

1. المرجع السابق، ج1، ص125.

2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص125، وأبوعمران الشيخ وآخرون في معجم مشاهير المغاربة، ص109، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص 115، وورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج1، ص223، ط1، 1998م، وفي كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج7، ص13.



عن الشيخ محمد بن عبد الرحمن الأزهري بجرجرة، انتقل إلى فاس سنة 1171هـ، وأخذ الحديث عن علمائها كما أخذ الأوراد والأذكار الصوفية، ثم عاد إلى الجزائر واستقر بالأبيض سيدي الشيخ خمس سنوات متعبدا عند ضريح سيدي الشيخ، ثم انتقل إلى تلمسان حيث أقام بها خمس سنوات أخرى، وفي سنة 1186هـ رحل إلى المشرق فحج ومرّ بتونس فأقام بها مدّة، ثم دخل مصر وحصل على الإذن بتأسيس الطريقة وتلقين الذكر من الشيخ محمود الكردي العراقي، انتقل إلى توات ثم قصد فاس مرة أخرى سنة 1213هـ واستقرّ بها، ولما عاد أنشأ طريقة نسبت إليه، تعتبر خلاصة الطرق التي أخذ منها أثناء رحلاته، حاربه بايات وهران، لأنه لم يعجبهم أمره فانتقل مع أسرته وتلامذته إلى فاس التي لقي بها الكرم والترحيب من السلطان سليمان، فمكث هناك إلى أن وافته المنية، توفي عام 1230هـ - 1815م.

من مؤلفاته: "الإفادة الأحمدية"، "السر الأبهر في أوراد القطب الأكبر"، "حزب التضرع والإبتهال وقرع باب الملك المتعال"، "حزب المغنى"، "الإفادة الأحمدية لمريد السعادة الأبدية"، "جوهر الكمال في الصلاة على سيد الإرسال"، "بغية المستفيد"، "الصلاة الغيبية في الحقيقة الأحمدية"، "الفيوضات الرحمانية في شرح عين الرحمة الربانية"، "أجوبة في فنون العلم"، "روض المحب الفاني فيما تلقيناه من التجاني"، "فصل القرنية"، "شرح الهمزية" (في موضوع النحو بتاريخ 1262 هـ، نسخه علي حرازم برادة تاريخ التأليف: 1214 هـ، توجد نسخة منه في مسجد الديوان بفاس علال الفاسي بالمملكة المغربية)، و"ورد"، (مخطوط في 10 ورقات في خزانة الرباط)، ولبعض أصحابه كتب في سيرته منها "جواهر المعاني وبلوغ الأماني في فيض أبي العباس أحمد التجاني".

## - التجاني جمال الدين عيسى بن موسى: (عالم)

جمال الدين عيسى بن موسى بن أبي بكر بن مسعود بن موسى، من العلماء المتصوفة[1]، توفي سنة 961 هـ -1553م، له: "شرح الغوثية" (كتاب مخطوط في موضوع التصوف).

## - التجاني عبد الله أبومحمد: (كاتب)

عبد الله أبومحمد بن محمد التجاني، كاتب[2]، ولد حوالي سنة671هـ، 1272م بتونس، وتعلم مبادئ العلوم على والده، ثم أخذ التفسير والحديث والفقه والأدب والتاريخ عن أبي بكر عبد الكريم العوف وأبي القاسم عبد الوهاب بن قائد الكلاعي وابن علوان، وآخرون، تولى ديوان الإنشاء في عهد أبي عصيدة سنة 694 - 709هـ، كما اتخذه أبوزكريا الحفصي كاتبا خاصا له، ثم عينه رئيسا لدواوين رسائله، ثم انقطعت أخباره، فقيل قتل سنة 718هـ - 1318م، اشتهر برحلته التي قام بها صحبة الأمير أبي زكريا بن محمد اللحياني بين سنتي706و708 هـ، كانت رحلة قصيرة بين تونس وليبيا، ولكنها كانت غنية بموضوعات علمية وأدبية وبمراسلات مع رجال عصره، كشفت عن جوانب من شخصية التجاني.

## - التجاني محمد بن أحمد: (كاتب)

محمد بن أحمد التجاني، كاتب[3]، توفي سنة 709 هـ - 1307م، له: "تحفة العروس" (كتاب مخطوط في موضوع الأسرة نسخه: محمد بن نعمان

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص13.
2. ترجم له أبوعمران الشيخ وآخرون في معجم مشاهير المغاربة، ص111.
3. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج6، ص169.

السنبلاوي بتاريخ: 800 مكتبة الأحمدين بتونس جامع الزيتونة).

## - التجاني محمد بن سالم: (مؤرخ)

محمد بن سالم التجاني، مؤرخ[1]، له: "أشعة الأنوار على مرويات الأخبار في سيرة النبي المختار" (كتاب مخطوط في موضوع السيرة النبوية).

## - التجاني محمد بن محمد الصغير الشنقيطي: (فقيه)

التجاني محمد بن محمد الصغير الشنقيطي، فقيه[2]، له: "الجيش الكفيل بأخذ الثأر ممن سلّ على الشيخ التيجاني سيف الإنكار" (مخطوط في التصوّف نُسخ في جمادى الثانية 1293 هـ، توجد نسخة منه في خزانة القرويين).

## - التجمعتي عبد المالك: (عالم)

سيدي عبد المالك التجمعتي، عالم من أعلام إقليم توات[3].

## - التجيبي أو النيجبي إبراهيم بن يحيى: (فقيه)

إبراهيم أبو إسحاق بن يحيى بن محمد بن موسى التجيبي التلمساني، فقيه مالكي، عادل وورع[4]، مشارك في كثير من العلوم، روى عن أبي الحسن علي بن البناء، درّس وولي الإفتاء، توفي عام 663هـ - 1265م، صنّف في "شرح الخلاف" كتاب في عدّة مجلدات.

---

1. المرجع السابق، ج5، ص309.
2. المرجع السابق، ج7، ص182.
3. ورد ذكره في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد جعفري، ص76.
4. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص130، وعبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص 124.



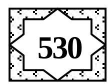
## - التجيبي محمد بن عبد الرحمن، (فقيه)

محمد أبوعبد الله بن عبد الرحمن بن علي بن محمد بن سليمان بن علي التجيبي المرسي، الأندلسي، نزيل تلمسان ومحدثها، عالم بالتراجم، محدّث[1]، من مواليد سنة 540هـ - 1145م بلقنت من أعمال مرسية، نشأ بأوريوله، أخذ القراءات بمرسية عن أبي أحمدبن معط، وأبي الحجاج الثغري، وابن الفرس، رحل في طلب علم الحديث وكتب على أزيد من مائة وثلاثين شخصا، منهم أبوطاهر السلفي واختص به وأكثر عنه وقال له: "تكون محدّث المغرب ان شاء الله"، شرّق فحجّ وسمع بمكة صحيح البخاري عن علي بن عمار، وسكن الإسكندرية وجلس للوعظ بمسجده، وعاد فاستقر في تلمسان، توفي بتلمسان في جمادي الأولى عام610هـ- 1208م عن عمر يناهز70سنة.

من مؤلفاته: "البرنامج الأكبر"، "البرنامج الأصغر"، "معجم شيوخه في مجلد كبير" (جمع فيه أسماء شيوخه برنامجا على حروف المعجم)، قال ابن الآبار: "مفيد جدا أكثر فيه من الحكايات والآثار والأخبار"، "مسلسلات التجيبي" في جزء، "مناقب السبطين الحسن والحسين"، "الفوائد الكبرى" في مجلد، "كتاب مشيخة السلفي"، "الترغيب في الجهاد"، "أربعون في المواعظ"، "أربعون في الحب في الله"، "أربعون في فضل الصلاة على النبي"، "أربعون في الفقه وفضله"، "فضل عشر ذي الحجة"، "الفوائد الصغرى في الحديث"، "الترهيب في الجهاد"، "المواعظ والرقائق".

---

1. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 287، ويحيى ولد سيدي أحمد في بيبليوغرافيا تلمسان ، ص 203،223، وعبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر علماء تلمسان وتوات، ص130، 221، 239، وورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج7، ص324، ط1، 1998م.



## - التجيني بن عيسى: (باحث)

التجيني بن عيسى، باحث، ولد بتلمسان سنة 1945م، من المدرسين الأوائل حتى سنة 1974م، انتسب بعدها للجامعة حتى نال شهادة الدكتوراه.

من مؤلفاته: "نور الإثمد في سنة وضع اليد على اليد"(دراسة)، "قصة بمنطوق تلمسان لعبد العزيز الزناقي"(عرض ودراسة)، "الأصول الجامعة لحكم حرف المضارعة لشمس الدين النواجي"، "لهجة تلمسان وعلاقتها باللغات ولهجات أخرى"، "بلوغ الكفاية من ذكر أعلام بجاية"، "معجم أعلام تلمسان" (2011م) .

## - التدلسي يحيى أبوزكرياء بن عتيق بن يدير: (عالم)

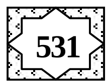
يحيى أبوزكرياء بن يدير بن عتيق التدلسي التلمساني التمنطيطي، عالم فاضل وفقيه مالكي، قاض وزاهد[1]، يأخذ بفتواه القضاة والأعيان والعلماء الكبار، درس بتلمسان، وأخذ عن أبي عبد الله بن العباس التلمساني إمام النحويين، ومحمد بن أحمد بن العقباني، والإمام بن زاغو، تتلمذ على يده محمد بن عبد الكريم المغيلي، وأبوعبد الله محمد بن محمد بن مرزوق الحفيد، وعبدالله العصنوني، نزل توات سنة840هـ ـ 1436م وولي قضاءها من سنة845هـ ـ 1441م إلى غاية سنة 877هـ ـ 1472م، توفي بقسنطينة يوم الجمعة 10 صفر عام 877هـ ـ 1472م.

## - تريشين صالح: (شاعر)

صالح تريشين، أستاذ، شاعر، من مواليد 12 سبتمبر 1952م بغرداية، تناول في أشعاره مواضيع مختلفة، يكتب بالعربية والأمازيغية، مهتم بالنشاطات

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص126، وعبد الحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم الجزائر(علماء تلمسان وتوات) ص518.



الثقافية والفكرية في قطاع التربية ببني يزقنله: "قلبي"(شعر بلهجة مِزاب 1995م)

## - التزلاغتي عبد الرحمن بن علي: (عالم)

سيدي عبد الرحمن بن علي التزلاغتي، عالم من أعلام توات[1]، عاش في القرن 12هـ-16م.

## - التسولي علي بن عبد السلام: (فقيه)

التسولي علي بن عبد السلام، فقيه[2]، له: إجابة على نازلة للأمير عبد القادر أرسلها إلى علماء فاس(أسئلة موجهة من الأمير عبد القادر بن محي الدين إلى علماء فاس تتعلق بموقف القبائل من ثورة الأمير عبد القادر في التاريخ).

## - التطافي امحمد بن دين الله : (عالم)

امحمد بن دين الله التطافي، عالم، ومدرس، علم من أعلام الحركة الأدبية في إقليم توات[3]، عاش خلال القرن 12 هـ - 17م، درس عن الشيخ سيدي محمد بوكليخة التلمساني، وأخذ عنه بولنوار بن عبد الكريم بن أحمدبن يوسف التتلاني، توفي عام1118هـ، له: "شرح مقدمة ابن رشد".

## - التطواني عبد الرحمن بن سعيد: (فقيه، أديب)

عبد الرحمن بن سعيد بن طريقة التلمساني التطواني، فقيه وأديب[4].

توفى عام 1227هـ، من مؤلفاته: "شرح قصيدة البردة".

---

1. ورد ذكره في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد جعفري، ص75.
2. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص239.
3. ترجم له عبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص649، وورد ذكره في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد جعفري، ص77.
4. ترجم له يحيى ولد سيدي أحمد في بيبليوغرافيا تلمسان، ص217.



## - التفريسي يوسف أبويعقوب: (عالم)

يوسف أبويعقوب التفريسي، عالم، مدرّس، وولي صالح، زاهد[1]، تصدّر لتدريس الناس بمسجده، له كرامات عديدة مشهورة.

## - تقي الدين أبوالعز مظفر: (عالم )

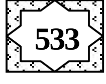
الإمام تقي الدين أبوالعز مظفر المقترح، عالم لغوي، مناظر، إمام، فقيه، ومتكلّم[2]، عارف بطرق المباحثة والمجادلة، أخذ الفقه عن ابن أبي منصور وتخرّج بالطوسي وبرع عنده، وقد كان شديد التعلّق بكتاب المقترح لا يفارقه أبدا حتى لقّب بالمقترح، له: "شرح الإرشاد" (لأمام الحرمين أبي المعالي)، "شرح البحر الكبير"، وهو المسمى "بالمقترح والأسرار العقلية في الكلمات النبوية"، تعليق يسير على كتاب "البرهان" لإمام الحرمين.

## - التلالسي محمّد بن أبي جمعة التلمساني: (شاعر)

محمد أبوعبد الله بن أبي جمعة بن علي التلالسي[3] (التلاليسي) التلمساني، شاعرو أديب وطبيب، كان حيا ما بين عامي 760هـ 1359م و767هـ 1366م بتلمسان، ينتمي لأسرة جل أفرادها أطباء، عيّنه السلطان أبوحمو موسى الثاني طبيب له لنبوغه في الطب، وبالإضافة إلى ذلك يعتبر من أشهر شعراء بلاد أبي حمو، توفي بعد سنة 767هـ ـ 1362م، له العديد من القصائد

---

1. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص403.
2. ترجم له عبدالحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر (علماء تلمسان وتوات) ص243.
3. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص128، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص 292، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1 ص281.



في المديح والوصف والرثاء تصف الأحداث والمناسبات التي تقع في القصر، والموشحات خصوصا ماكان في مدح النبي صلى الله عليه وسلم.

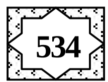
## - التلمساني إبراهيم أبوإسحاق الوشقي: (فقيه، شاعر)

إبراهيم أبواسحاق بن أبي بكر بن يحيى بن مهدي بن عبد الله بن موسى الأندلسي المكناسي التلمساني الأنصاري القرشي المعروف بالوشقي وفي الديباج الوقشي، فقيه مالكي[1]، إمام في الفرائض، أديب شاعر، لغوي ومؤرخ، من مواليد تلمسان وقيل بغرناطة، وقد اختلف حول سنة ميلاده: 609هـ - 1213م، وقيل 615هـ، وقيل 907هـ، رحل مع والده إلى غرناطة وعمره تسعة أعوام، ومنها إلى مالقة، حيث مكث بها مدة طويلة تعلم بها عدة علوم، قرأ عن أبي بكر بن دحمان، وأبي صالح بن الزاهد، وأبي عبد الله بن حميد، وأبي الحسن سهل بن مالك ثم إلى سبتة وبها تزوج أخت الشاعر المغربي مالك بن المرحل، ولقي أبا العباس علي بن عصفور الهواري، وأبا المطرف أحمد بن عبد الله ابن عميرة، وسمع من أبي يعقوب يوسف بن موسى المحاسني الغماري، وأجاز له أبا بكر بن محرز، وكتب إليه مجيزا أبوالحسن بن طاهر الدباج، وأبو علي الشلوبين، وروي عنه الكثير ممن عاصره، كأبي عبد الله بن عبد الملك، ومما قال من الشعر هذه الأبيات:

الغدر في الناس شيمة سلفت ❖ قد طال بين الورى تصرفها

---

1. ترجم له أبوالقاسم محمد الحفناوي في كتاب تعريف الخلف برجال السلف، ج1، ص11، وعادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص128، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص6، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ص284، وعبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع وفي موسوعة تراجم علماء الجزائر علماء تلمسان وتوات، ص123، 131، 133، 161، ويحيى ولد سيدي أحمد في بيبليوغرافيا تلمسان، ص213، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص 223، وورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص135.



ما كل من سرت له نعـــم ❖❖ منـك يرى قدرها ويعرفهـا

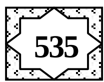
توفي في حدود عام 685 هـ وقيل عام 690هـ - 1291م.

من مؤلفاته: "نتيجة الخير ومزيلة الضير"، و"المعشرات على أوزان العرب"، و"اللمع في الفقه"، و"شرح بن الجلاب"، و"أرجوزة في الفرائض"، و"تفسير الفاتحة"، ومقالة "الدوبيتي" في علم العروض، ونظم "الأرجوزة التلمسانية" المشهورة في الفرائض وهو ابن 20 سنة، لم يؤلف في فنها أحسن منها، و"منظومات لامية " في السير وأمداح النبي (ص) وأعياد المولد (كتاب مخطوط في موضوع السيرة، يوجد في خزانة انغملت ببني ملال) و"مقالات" (في علم العروض، وينسب للتلمساني ابراهيم بن أبي بكر كتاب مخطوط في موضوع الفرائض، عنوانه "تبصرة البادي" (توجد نسخة منه في خزانة انغملت ببني ملال حسب ما ذكر في كتاب التراث الجزائري المخطوط لمختارحساني، ج4، ص135)

## - التلمساني إبراهيم بن منصور، (فقيه)

إبراهيم أبوإسحاق برهان الدين بن زين الدين أبي المعالي منصور الشريف التلمساني، فقيه مالكي، قاض، محدّث[1]، نشأوتعلّم بتلمسان، رحل إلى المشرق فدخل فلسطين وسكن بيت المقدس، ولي قضاءها سنة 858هـ - 1456م، توفي بعد عام 858هـ - 1456م.

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص130، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص19، وحميش وبوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر(تلمسان وتوات) ص240.



## - التلمساني أبوإسحاق الأنصاري: (شاعر)

أبو إسحاق الأنصاري التلمساني، أديب وشاعر[1]، له: "نظم سيرة ابن هشام" (على قافية اللام).

## - التلمساني أحمد بن البشير: (فقيه)

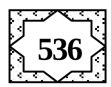
أحمد أبوالعباس بن البشير المختاري التلمساني الضرير، فقيه، وشيخ الجماعة بتلمسان، أخذ العلم عن الشيخ حسن بن محمد الشريكي، وحدّث عنه الشيخ أبوبكر شعيب الجليلي التلمساني[2].

## - التلمساني أحمد بن ثابت: (فقيه)

أحمد بن ثابت التلمساني، عالم بالقراءات، فقيه، مشارك في العديد من الفنون، نبغ في اللغة والبيان[3]، درس على يد شيوخ المغرب ومصر والحرمين، كما درّس في هذه الأماكن وفي غيرها، قال عنه الشيخ أبوراس:"توغّل في أساليب العلوم وأفانينها، وترقى في معارف القراءات وقوانينها، جُبل على صنعة البلاغة دون اكتساب، وتقلّب في فنون العلم والتاريخ والآداب، وتمكّن من علم البيان.."، توفي عام1152هـ -1739م، له: "رسالة في القراءات" (كتاب مخطوط في موضوع علم القراءات)، التفكر والإعتبار في الصلاة على النبي المختار، الرسالة الغراء في ترتيب اختلاف القراء.

---

1. ترجم له يحيى ولد سيدي أحمد في بيبليوغرافيا تلمسان، ص213.
2. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 52.
3. ترجم له محمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص77، وورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط مختار حساني، ج4، ص187.



## - التلمساني أحمد بن عبد... البزانسي: (فقيه)

أحمد بن عبد... البزانسي التلمساني، فقيه[1]، له: "وشي المعالم في شرح تحفة ابن عاصم"( مخطوط في موضوع القضاء خزائن بني ورتلان نسخه محمد بن ناصر الشريف الحسني بتاريخ1175هـ - 1762م، توجد نسخة منه في خزانة شنقيط بمريطانيا).

## - التلمساني بن الشرش "الجرج": (عالم)

محمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن محمد أبوعبد الله الأنصاري[2] الخزرجي التلمساني المالكي أبوالخير المعروف بابن الجرج أو الشرش أو ابن لشرش بهاء الدين الإسكندري، عالم، فقيه مالكي، من الصلحاء، ولد بتلمسان سنة 584 هـ - 1188م وبها تعلّم، ثم رحل إلى سبتة فأتمّ دراسته ومنها رحل إلى مصر وسكن الإسكندرية وبقي بها إلى أن توفي في 13 ذي القعدة سنة 656هـ - 1258م عن عمر قارب72 سنة، قال عنه الشيخ قطب الدين اليونيني: "ذكره أبوالمظفر منصور بن سليم في تاريخ الإسكندرية شيخ صالح من أهل الديانة والخير والعفاف والصيانة، عالم، فقيه، قديم السماع، كبير السن، سمع الحديث بالمغرب وبمكة وبغيرهما، وسكن الإسكندرية وحدّث بها، وكان ثقة صالحا، سئل عن مولده فقال:" سنة أربع وستين وخمسمائة بتلمسان، سمع الموطأ برواية يحيى بن يحيى بسبتة على أبي محمد عبد الله بن عبيد الحجري، وسمع عليه أيضا الأربعين للآجري، وسمع بمكة من زاهر بن

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص215.

2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص151، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص231، وحميش وبوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر (تلمسان وتوات) ص139، 172.

رستم الأصبهاني ومن أبي عبد الله أحمد بن أبي العلاء الهمذاني، وسمع بسبتة من أبي محمد بن عبيد الله الحجري الحافظ كتاب الموطأ راوية يحيى بن يحيى سنة تسع وسبعين وخمسمائة، وحج بعد الستمائة، وسمع من زاهر بن رستم، وأحمد بن الحافظ أبي العلاء، ويونس بن يحيى الهاشمي، ومحمد بن عبد الله الأشكندباني، وعلي بن الحسن الزنجاني، ومحمد بن علوان التكريتي، وغيرهم"، سمع منه الدمياطي وقال عنه: "كان ثقة عدلا، متحريا، ذا أصول، مولده بتلمسان، وكان عالما صالحا، من مؤلفاته: "شرح الجلاب".

## - التلمساني أبوبكر بن إسحاق: (فقيه)

بن إسحاق أبوبكر التلمساني، من علماء الجزائر، فقيه[1]، له: "أرجوزة في الفرائض"، (مخطوط في موضوع الفرائض توجد نسخة منه في خزانة بن الميهوب)

## - التلمساني أبوعبد الله الشامي: (عالم)

أبوعبد الله الشامي التلمساني عالم، فقيه صوفي، محدّث[2]، متضلع في صحيح البخاري، مشارك في عدّة فنون، عارف بأخبار الصالحين ومناقبهم، جلس للتدريس فأخذ عنه عبد الرحمن السويدي وأحمد المستيري وعبد الرحمن بن موسى الوجديجي.

## - التلمساني أحمد أبوالعباس بن محمد: (عالم)

أحمد أبوالعباس بن عثمان بن علي بن محمد التلمساني، عالم وفقيه مالكي، صوفي، أصله من الأندلس، من مواليد مدينة تلمسان، رحل إلى المشرق، توفي بالقاهرة عام 1738م.

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص292.
2. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 34.



## - التلمساني أحمد الرباطي: (شاعر)

أحمد التلمساني الرباطي، أديب وشاعر، كان يفتي بالعدوتين، أغلب شعره في المدائح النبوية والتصوف، توفي بعد عام1210 هـ، ودفن قرب الجامع الكبير بالرباط.

## - التلمساني أحمد بن الحسن بن سعيد: (فقيه)

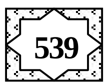
أحمد بن الحسن بن سعيد المديوني من بني عبد العزيز (تلمسان)، فقيه[1] مالكي، حافظ، قاض، وهو جد الإمام ابن مرزوق الحفيد لأمه (عائشة بنت أحمد المديوني)، الذي قال عنه: "جدي هذا قاضي تلمسان، كان فقيها محدّثا، صالحا قاضيا عادلا، وكان معمّرا"، نشأ بتلمسان وأخذ عن علمائها منهم: ابني الإمام، رحل إلى المشرق ولقي جلال الدين القزويني، وأبا حيّان، وأجازه أبوجعفر ابن الزبير، وبعد رجوعه إلى تلمسان استعمله أبوالحسن المريني في الزكوات وسماع الشكاة، ثم تقلّد منصب قاضي الجماعة في عهد أبي عنان فارس، توفي بتلمسان عام 768هـ-1367م.

## - التلمساني أحمد بن حسن الغماري: (فقيه)

أحمد بن حسن الغماري التلمساني، أبوالعباس، فقيه صوفي[2]، من أهل تلمسان، رحل إلى المشرق وحجّ مرتين، عادوأقام مدة بندرومة، وجلس للتدريس فأخذ عنه الإمام أحمد زروق، توفي بتلمسان عام 874هـ - 1469م، ودفن بخلوته شرقي الجامع الأعظم، وصفه التنبكتي بالولي الكبير الشأن

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص132، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص54، وفي كتاب القضاء والقضاة في عهد الدولة الزيانية، نبيلة عبد الشكور، ص305.
2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص133.



ذو الكرامات الظاهرة والآيات الباهرة.

## - التلمساني أحمد بن زكرياء (فقيه)

أحمد بن زكرياء التلمساني المغربي المالكي، فقيه، منطقي[1]، مشارك في عدة علوم، ولد بتلمسان سنة820 هـ -1417 م، أخذ عن شيوخها منهم ابن مرزوق الحفيد وغيره، أخذ عنه عبد الله الحسناوي، توفي عام890هـ، 1485م.

## - التلمساني أحمد بن سعيد بن عثمان (فقيه)

أحمد أبوالعبّاس بن سعيد بن عثمان بن محمد بن إبراهيم شهاب الدين، التلمساني، فقيه مالكي، قاض محدّث، عالم بالعربية[2]، كان حيّا سنة830هـ، نشأ ودرس بتلمسان، قرأ على ابن حجر العسقلاني في صحيح مسلم، ثم رحل إلى المشرق وولي قضاء الإسكندرية ودمشق، دخل شيراز وشهد بها وفاة ابن الجزري سنة833هـ، توفي عام 874 هـ -1469م ودفن في مقبرة باب الفراديس في الجهة الشرقية، له كتاب: "الحسام في الرد على عالمي الشام"

## - التلمساني أحمد بن عبد الله اليزناسي (فقيه)

أحمد بن عبد الله اليزناسني التلمساني من الفقهاء، قاض[3].

من مؤلفاته: "شرح تحفة الأحكام لابن عاصم" (كتاب مخطوط في موضوع القضاء نسخه عبد القادر بن الحاج البدوي بتاريخ: 1040 هـ،

---

1. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص56.
2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص133، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 56، (عن الضوء اللآمع 1، 306).
3. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج6، ص136.

توجد نسخة منه في مكتبة الأحمدين بتونس جامع الزيتونة).

## - التلمساني أحمد بن عثمان: (عالم)

أحمد أبوالعباس بن عثمان بن علي بن محمد بن علي بن أحمد الأندلسي، التلمساني، الأزهري المالكي، عالم وفقيه صوفي[1]، ولد ونشأ بتلمسان وأخذ عن علمائها، شرّق وحجّ، وأخذ الحديث عن الإمام أبي سالم البصري المكية وأبي العباس أحمد بن محمد النخلي المكي الشافعيين وغيرهما ثم دخل مصر والمغرب وأخذ عن شيوخهاو أخذ عنه الشيخ أبوسالم الحفني والسيد ابن موسى المقدسي الحسيني، ويورجع أبو القاسم سعد الله في كتابه: تاريخ الجزائر الثقافي، ج2، ص23 أن أحمد بن عثمان هو نفسه احمد بن ثابت الذي ذكره أبوراس الناصر، توفي بالقاهرة عام 1151هـ-1738م.

## - التلمساني أحمد بن علي بن عثمان بن ثابت: (فقيه)

أحمد بن علي بن عثمان بن ثابت الأندلسي التلمساني، عالم بالقراءات[2]، كان حيا في سنة 1151 هـ - 1736م، أخذ عن محمد بن توزينت العبادي التلمساني، نوّه به أبو راس الناصر وصفه بالعلم الغزير والجهاد، واعتبره شيخ مشايخه، ثار أحمد بن علي على الأتراك سنة 1150هـ، وقاد الطلبة في الحرب ضد الاسبان في وهران مثل شيخه ابن توزينت، توفي في منتصف القرن 12 هـ، ويرجع ابو القاسم سعد الله في كتابه تاريخ الجزائري الثقافي، ج2، ص(23) أن احمد بن ثابت هو نفسه أحمد بن عثمان الذي ذكره الجبرتي.

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص135، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 62.

2. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص131.



من مؤلفاته: "رسالة في التكبير[1]"، و"الرسالة الغراء في ترتيب اختلاف وجوه القراء"، (هما كتابان مخطوطان في موضوع قراءات).

## - التلمساني أحمد بن عيسى: (فقيه)

أبو العباس أحمد بن عيسى البطيوي التلمساني، فقيه مالكي، قاض، أصولي[2]، من أهل تلمسان، ولي القضاء والإفتاء بها، وكان متخصّصا في فنّ التوثيق، توفي بعد عام 843هـ -1439م، له: "فتاوى نقلها الونشريسي في المعيار".

## - التلمساني أحمد بن محمد بن عبد العزيز: (فقيه)

أحمد أبوالحسن بن محمد بن عبد العزيز بن إسماعيل موفق الدين الأنصاري الخزرجي التلمساني، فقيه مالكي، صوفي، محدّث، وحافظ، من مواليد مدينة تلمسان[3]، رحل إلى مصرواستوطنها، وسمع من البوصيري وغيره، توفي بالقاهرة حوالي عام 633هـ- 1236م، له: "مجاميع" (في التصوف).

## - التلمساني أحمد بن محمد: (فقيه)

أحمد بن محمد التلمساني، فقيه[4]، كان حيا سنة 1127هـ- 1715م

من مؤلفاته: "مفاخر الإسلام في فضل الصلاة على النبيء"(صلى الله عليه وسلّم).

---

1. المكتبة الوطنية الجزائر، رقم 2254 ورقتان مع (الرسالة الغراء).
2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص136، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص66.
3. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص136، وعاشور شرفي في معلمة الجزائر، ص264.
4. كتاب مخطوط، توجد نسخة منه في مكتبة الأحمدين بتونس جامع الزيتونة.

## - التلمساني أحمد بن يوسف: (فقيه)

أحمد أبوالعباس بن يوسف بن زيري بن عبد الله التلمساني، مقرئ، من المتضلعين في الفقه[1]، أقام بالمنارة الشرقية بدمشق، سمع من الخشوعي وغيره، روى عنه العماد بن البالسي والفخر إسماعيل بن عساكر والدمياطي وعلاء الدين علي بن محمد الباجي وكمال الدين أحمد بن العطار والبدر أحمد بن الصواف، روى الأحكام الصغرى لعبد الحق عن البرهان بن علوش المالكي، توفي في 16 جمادي الآخرة وله بضع وثمانون سنة.

## - التلمساني الحسن بن بناصر: (شاعر)

الحسن بن بناصر ابن الحاج الداودي التلمساني الحسني، شاعر، مدرّس وقاض[2]، مشارك في عدّة فنون ولد سنة 1317هـ، درّس بفاس في ثانوية المولى ادريس، ثم وليّ القضاء بقبيلة بني زروال حتى وافاه الأجل صباح يوم الإثنين من جمادي الثاني عام1366 هـ ودفن قرب الشيخ ابن حرزهم، له: "ديوان شعر".

## - التلمساني بن سعد محمد أبوعبد الله: (فقيه)

محمد أبوعبد الله بن سعد التلمساني، فقيه وقاض[3]، ولد ونشأ بتلمسان في النصف الثاني من القرن 18، درس عند أبي طالب المازوني وغيره، بعدها انتقل إلى فاس وتابع دروسه بجامع القرويين، بعد أن أتمّ دراسته رجع إلى تلمسان فتولى خطة القضاء أيام حكم الباي حسن آخر بايات وهران بحيث

---

1. ترجم له عبدالحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر(علماء تلمسان وتوات) ص121.
2. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص109.
3. ترجم له بن نعمية عبد المجيد وآخرون في موسوعة أعلام الجزائر(1830، 1954م)، ص 375.

كانت تلمسان تابعة له، وبسبب ظروف أمنية لجأ بن سعد إلى المغرب الأقصى فاستقبله السلطان عبد الرحمن بن هشام، ثم عاد إلى تلمسان رفقة الوالي الجديد وذلك في 20جمادي الأولى 1246هـ الموافق لـ 7 نوفمبر 1830م وتولى القضاء مرة أخرى، لكن فرنسا اعتبرته احتلالا لتلمسان فاضطر سلطان المغرب إلى سحب مندوبه في أفريل 1831م، فخرج محمد بن سعد مرة أخرى من تلمسان متجها إلى المغرب رافضا العمل تحت سلطة فرنسا، ولم يعد إليها حتى أصبحت المدينة بيدي الأمير عبد القادر، لم يبق بها سوى سنتين وخرج منها بعد أن غزاها الماريشال بيجو سنة 1842م، اتجه ابن سعد مرة أخرى إلى المغرب مع جلة من أعيان وعلماء المدينة منهم: محمد المجاوي والد الشيخ عبد القادر المجاوي، وأبو طالب المازوني، توفي بفاس عام 1842م.

## - التلمساني بن محمد عبد السلام، (عالم)

عبد السلام أبومحمد بن محمد اللجائي العمراني الحسني، المكني بالتلمساني، عالم ومؤرخ[1]، مشارك على عدة فنون، توفي عام1332هـ، 1930م.
من مؤلفاته: "الدرة السنية والمفاخر العلية في الدولة العلوية"، (في مجلدين).

## - التلمساني جابر بن أحمد بن إبراهيم، (فقيه، أديب)

جابر أبوالحسن بن أحمد بن إبراهيم القرشي الحسني التلمساني، فقيه مالكي، أديب، لغوي ومحدّث[2]، ولد وعاش بتلمسان حوالي سنة 578هـ - 1186م، قال عنه ابن الآبار: "كان من أهل العناية بالرواية والمعرفة بأسماء

---

1. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 163.
2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص137، وعاشور شريف في كتاب معلمة الجزائر، ص24.



الرجال، سمع مشيخة ابن خير الإشبيلي وأفاد بها، وبلغني أنّه دخل إشبيلية، وأفاد بها ورأيت السماع منه سنة 578"، له: إجازات من مشايخ أهل الحديث وعناية بفنه وطرقه.

## - التلمساني الحاج الصالح أبوالعباس: (فقيه)

الحاج الصالح أبوالعباس أحمد بن القاضي أبي عبد الله المدعو حمو التلمساني، (وهو أخو عبد الله بن محمد التلمساني)، عالم، فقيه، خطيب[1]، توفي الحاج الصالح عام 867هـ-1465م.

## - التلمساني الحسن بن علي: (عالم)

الحسن بن علي التلمساني، عالم ومحدّث حافظ[2]، كان حيّا سنة1060هـ -1650م، درس بتلمسان، ثم رحل إلى المشرق فأخذ عن علماء الحجاز ومصر، وأجازه اللقّاني، عاد إلى بلده فجلس للتدريس والإقراء، أخذ عنه علماء وهران وندرومة وتلمسان.

## - التلمساني خطّاب بن محمد بن عدي: (شاعر)

خطاب أبوالحسن بن محمد (أحمد) بن عدي بن خطاب بن خليفة التلمساني، إمام، شاعر، لغوي وفقيه[3]، من أهل تلمسان، سافر إلى المشرق ونزل بغداد سنة 520هـ، قال صاحب الخريدة: "كان إماما فاضلا، له شعر

---

1. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 172.
2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ص138، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 111.
3. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص138، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص118، وعبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص148.



حسن ويد باسطة في اللغة"، توفي بعد عام 520هـ ـ 1126م، من شعره نذكر الأبيات الآتية:

حرام على نفسي لذاذة عيشها ❖ إلى ان تقر النفس عينا بما تدري
بعلم يزكي النفس عند مليكها ❖ وتؤنسها أنواره في دجى القبر

## - التلمساني زين الدين عمر بن سعيد: (فقيه)

زين الدين أبوحفص عمر بن سعيد بن يحيى التلمساني، فقيه[1]، تولى قضاء المالكية بحلب، توفي بحلب عن عمر يناهز 60 سنة.

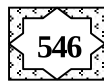
## - التلمساني سعيد أبوعثمان بن عبد الله: (أديب)

سعيد أبوعثمان بن عبد الله التلمساني المنداسي، أصله من منداس، أديب[2]، أحد كبار الشعراء الشعبيين في عصره، ولد في القرن 11 هـ نشأ وتعلم بتلمسان عاصر كلا من الشيخ ابن مسايب وابن تريكي في الفترة العثمانية وهجوم الأتراك على مدينة تلمسان، وشاهد الأعمال القمعية التي قام بها الأتراك حيال سكان مدينة تلمسان، فهجاهم وحليفهم مفتي تلمسان ابن زاغو، وثار منددا بتلك الأعمال البشعة بقصيدة نذكر منها مايلي:

أمن قادر بالله يحمي تلمسانا ❖ فإن بها من قوم ياجوج اخوانا

---

1. ترجم له عبدالحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر(علماء تلمسان وتوات) ص163.
2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص139، وعبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع، في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص136، 168، ومحمد مفلاح في أعلام من منطقة غليزان، ص151، 152، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص436، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص 621.



بني السد ذو القرنين للناس رحمـة ❖❖ فيا ليته من شوكة الترك هنانا

فرّ نحو المغرب فأقام بفاس سنة 1060هـ، أيام حكم عثمان باشا، فاستقر بسجلماسة، وتولى تدريس مولاي اسماعيل العلوي الذي تولى الحكم سنة 1082هـ وأصبح من شعراء بلاطه، وكان ممن مدحه وبالغ في مدحه، فأكرمه مولاي اسماعيل وقربه من مجلسه، وزار الشاعر عدّة مدن بالمغرب: مراكش وفاس وسجلماسة، قال عنه رابح بونار: "فوجدت الأخضر بن خلوف في مستوى بدائي في عروضه ومعانيه وبناء قصيدته الفنية بالنسبة إلى المنداسي المتسع الأفق والمتفنن في بناء قصائده ومعانيه"، له عدة قصائد في مختلف الموضوعات والتي كان لها الأثر البالغ عند المثقفين، توفي بمدينة سجلمانة عام سنة 1088هـ - 1677م

من مؤلفاته: "العقيقة" (قصيدة لامية في مدح النبي صلى الله عليه وسلّم)، التي اعتنى بشرحها الشيخ أبوراس الناصري بسبعة شروح أشهرها الدرة الأنيقة في شرح العقيقة"، كما نشرها الجنرال (Faure-Bipuet) متنا وترجمة فرنسية، بمقدمة وافية (الجزائر سنة 1319هـ)، كما جمع شعره في (ديوان المنداسي) الأستاذ محمد بكوشة، ط1، 1970م، وله "ديوان شعر" حققه ونشره رابح بونار، وتعدّ قصيدة هجاء الأتراك من أجود قصائده، (وحسب ما ورد في كتاب في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج7، ص89، فإن له "ميمية في تقلبات الزمن" (كتاب مخطوط في موضوع الأدب يوجد في المكتبة العامة بتيطوان).

## - التلمساني سليمان بن الحسن البوزيدي: (فقيه)

سليمان أبوالربيع بن الحسن البوزيدي التلمساني، فقيه مالكي،

محدّث، حافظ وشيخ الفروع والأصول[1]، نشأ وتعلّم بتلمسان، قال عنه الونشريسي: "شيخ شيوخنا الفقيه المحصل المحقق"، ووصفه ابن غازي، "بالشريف الحسيب النسب"، توفي سنة 845هـ -1441م، له: "إشكالات" (وجهها لعالم تونس ابن عقاب فأجابه عنها)

## - التلمساني سليمان بن عبد الرحمن: (عالم)

سليمان أبوالربيع بن عبد الرحمن بن المعز المقري الصنهاجي التلمساني، عالم زاهد[2]، اشتغل موثقا بمدينة سلا بالمغرب، انتقل إلى فاس واستقر بها، توفي عام 579هـ - 1183م.

## - التلمساني شعيب بن علي الحسين: (عالم، أديب)

شعيب أبوبكر بن علي الحسيني بن محمد بن فضل الله بن أبي بكر مشيش بن عبد الله بن خليفة البوبكري الجليلي التلمساني، عالم، فقيه، قاض، أديب وشاعر[3]، له مشاركة في العلوم النقلية والعقلية، ولد سنة 1259هـ - 1843م بقرية سبع شيوخ بتلمسان (حسب نويهض، أو بثلاثة أشهر

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص139، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص131.
2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص140.
3. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص140، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 138، وعاشور شرفي في كتاب معلمة الجزائر، وعبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر تلمسان وتوات، ص178، ويحيى ولد سيدي أحمد في بيبليوغرافيا تلمسان، ص192، 217، وبن نعمية عبد المجيد وآخرون في موسوعة أعلام الجزائر (1830، 1954م)، ص 158، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ج3 ص519، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص289، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص277.



قبل وفاة أبيه في 17 رمضان 1262هـ، جوان 1846م، حسب كتاب موسوعة أعلام الجزائر(1830، 1954م)، بن نعمية عبد المجيد وآخرون، ص158)، نشأ وتعلّم بتلمسان عن شيوخ عصره، منهم: محمد بن عبد الله الزقاني الزاهري والشيخ محمد بن سعيد ومحمد بن دحمان وأجازه الكثير منهم أحمد بن البشير بن عبد الله والمكي بن عزوزومحمد بن عبد الرحمن الديسي، وبعد تخرجه عيّن إماما ومدرسا رسميا سنة 1866م في مسجد سيدي بومدين الغوث وبعد ثلاث سنوات عينته الإدارة الفرنسية قاضيا على الغسول وفي سنة 1877م أصبح قاضيا بتلمسان وبقي إلى أن تقاعد، كان في المكتب الإستشاري والعلمي، ممثّل شمال إفريقيا ضمن الوفد الفرنسي في مؤتمر المستشرقين 8 الذي إنعقد سنة 1889م في ستوكهولم بالسويد كما شارك في العديد من مؤتمرات المستشرقين الأخرى منها المؤتمر(14) الذي إنعقد بالجزائر سنة 1905م ونظم فيه قصيدة رائية، توفي بتلمسان عام1347هـ - 1928م، ودفن بجوارضريح الشيخ أبي مدين شعيب بن الحسن بقرية العبّاد.

من مؤلفاته: "زهرة الريحان في علم الألحان" أو"بلوغ الأرب في موسيقى العرب"، (مختصر لكتابه سفينة الأدب الفاخرة في بحور ألحان العرب الزاخرة)، "المعلومات الحسان في مصنوعات تلمسان" (في الفنون الشعبية والصناعات التقليدية والحرف)، و"الرجز (الرمز) الكفيل بذكر عقائد أهل الدليل" (وهي منظومة في العقيدة، وقد شرحها محمد بن عبد الرحمن الديسي وقرضها تقريضا حسنا الأستاذ الإمام محمد عبده)، و"تطهير المقام وتيسير المرام إلى حفظ مال المحاجير من السفهاء والأيتام"، (وهي رسالة في كيفية الحفاظ وحماية أموال المحجور عليهم)، "نظم سند الطريقة الشاذلية"، و"منظومة الفتح" (وهي أرجوزة نظم بها كتاب عقد الجمان

النفيس في أعيان شرفاء غريس)، و"شرح على الدرة البيضاء"، و"كتاب الدرة البيضاء في علم الفرائض والحساب"، و"رحلة المشرق والمغرب ومن ... خلقه العظيم عن حاله يعرب"، "نشر الأعلام النورانية في ذكر مأثور اللغة العربية والسريانية" (وهو كتاب في علم النحو)، "موائد الفوائد في إعراب بعض عويص الشواهد"، "رسالة في الرد على من قال إن هلال رمضان يحكم به المفتي لا القاضي"، "نظم سند الطريقة الشاذلية"، "مراسلات مع أكابر العلماء منهم الشيخ محمد عبده"، "قصيدة في مدح الشيخ الولي أبي مدين"، "أراجيز في موضوعات مختلفة"، "أراجيز في موضوعات مختلفة"، "الأصل في تدوين علوم الإسلام"، و"مجموعة من القصائد في المديح"، وجواب مختصر للبيتين المنسوبين للشيخ أبي الحسن الشاذلي:

عينان عينان لم ترقا دموعهما ❖ لكل عين من العينين نونان

نونان نونان لم يخططهما قلم ❖ لكل نون من النونين عينان

## - التلمساني عبد الرحمن إدريس: (عالم)

عبد الرحمن أبوزيد بن إدريس بن محمد بن أحمد المنجري، الإدريسي، الحسني التلمساني الفاسي، المالكي، من كبار العلماء في عصره، مقرئ[1]، شارك في عدّة علوم منها: اللغة والعربية والأصول والمنطق والفقه والتفسير والحديث، ولد سنة1111هـ، 1699م، نشأ بمدينة تلمسان وأخذ عن شيوخها ثم رحل إلى المغرب، توفي بفاس في 5 ذي الحجة 1179هـ - 1765م

من مؤلفاته: "حاشية على فتح المنان"، (مخطوط، في خزانة الرباط

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص141، وعبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر علماء تلمسان وتوات، ص185، (عن اليواقيت الثمينة196).



تحت رقم 938)، و"حاشية على الجعبري"، و"حاشية على المرادي"، و"فهرسة" ترجم بها شيوخه سمّاها "الإسناد للشفيع يوم التناد"، و"شرح الدالية".

## - التلمساني عبد الرحمن بن الشريف: (فقيه)

عبد الرحمن أبويحيى بن محمد بن أحمد بن علي بن يحيى الحسني الشريف التلمساني، عالم بالتفسير، فقيه مالكي، إمام، محقّق، مفسّر، محدّث، حافظ وأصولي[1]، من علماء الظاهر والباطن، أحد أقران الحفيد ابن مرزوق، جاء في شجرة النور الزكية: "أنه في ليلة مولده، بات مع أبيه أبوزيد بن خلدون وأبو يحيى السكّاك فسماه عبد الرحمن وكنّاه أبا يحيى"، من مواليد سنة 757هـ ـ 1356م بتلمسان، وبها أخذ العلم عن أبيه الشريف التلمساني وقرأ عليه مثارات وكتاب بن الحاجب الأصلي، ثم أخذ عن أخيه أبي محمد عبد الله، وعن أبي عثمان سعيد العقباني وغيرهم، ولما مرض أخوه عبد الله أمره بالجلوس في موضعه للإقراء، فامتنع تأدبا حتى عزم عليه فساعفه سنة 784هـ ـ 1382م، وأخذ عن الشيخ سعيد العقباني "ابن الحاجب الأصلي والموطأ"، وسمع من أبي القاسم بن رضوان وأجازه، جدّ في طلب العلم حتى تعجّب منه شيوخه، وأخذ عنه جماعة منهم: ابنه إبراهيم وابن مرزوق الحفيد والشيخ أبوزيد الجادري والعلامة بن زاغو الذي أثنى عليه غاية الثناء واعتمد عليه أبويحيى الضفري، التقي الشمني والقلصادي، قال عنه القلصادي في رحلته: "حضرت مجلسه وكان فقيها صدرا عالما بالمعقول"،

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص142، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص159، وعبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر علماء تلمسان وتوات، ص176، ورد ذكره في كتاب القضاء والقضاة في عهد الدولة الزيانية، نبيلة عبد الشكور، ص215.

وقال عنه الحافظ التنسي: "شيخنا صدر البلغاء الظاهر والباطن"، توفي بتلمسان عام 826هـ-1423م، وقيل عام845هـ.

من مؤلفاته: "تفسير سورة الفتح" (على غاية من التحقيق)، وأبحاث في التفسير ناقشها مع المقري، كما له فتاوى وردت في المعيار وفي نوازل مازونة (وحسب ما ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج7، ص104، فإن للتلمساني عبد الرحمن كراريس من حواشي الشيخ السليماني علي الخراشي (كتاب مخطوط في موضوع الحديث، توجد نسخة منه في المكتبة العامة بتيطوان).

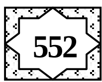
## - التلمساني عبد الرحمن بن محمد: (عالم، أديب)

عبد الرحمن بن محمد بن موسى الوجديجي، التلمساني، عالم، فقيه مالكي، محقّق، متفنن، محدّث، نحوي وشاعر[1]، له دراية بالوثائق وعروض الشعر، من مواليد سنة 929هـ - 1523م بتلمسان، أخذ عن والده الشيخ محمد بن موسى الوجديجي والشيخ علي بن يحيى السلكسيني الجذري والشيخ شقرون محمد بن هبة الله الوجديجي، انتقل إلى بلاد زواوة وأخذ عن سيدي ابن عمر الزواوي، قال عنه أبوالقاسم سعد الله: "إنّه من أوائل الشعراء المؤيّدين للعثمانيين في جهادهم ضدّ الإسبان"، توفي يوم الجمعة19 شعبان عام1011هـ -1603م ودفن بتلمسان، له: قصيدة في فتح وهران، ومنظومات ومدائح كثيرة، منها القصيدة التي مطلعها:

أيّها المصطفى لم يأت في الخلق مثله ❖ ولم يأت بعد في الملائك والرسل

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص142، وعاشور شرفي في كتاب معلمة الجزائر، ص38 ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص 703.



أتيــت حمـــاك خائــفــا متــرقــبــا ❖ كثيــر الخطايا ذا عــرات وذا ذلّ

## - التلمساني عبد الغني بن عبد الجليل: (فقيه)

عبد الغني بن عبد الجليل، فقيه حنفي وصوفي[1]، نشأ بتلمسان ثم انتقل إلى غرناطة سنة 652 هـ ـ 1254م، واستقر بها، وقد نسبه صاحب هدية العارفين إلى المذهب الحنفي فقال: "عبد الغني بن عبد الجليل العارف بالله التلمساني الصوفي الحنفي..."، توفي عام 721 هـ ـ 1321م، له: شرح على الوترية سماه "ذريعة الوصول إلى زيارة جناب حضرة الرسول"، "شرح منازل السائرين".

## - التلمساني عبد الله بن محمد: (فقيه)

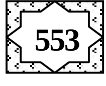
عبد الله أبومحمد بن محمد التلمساني بن أبي عبد الله المدعو حمّو الشريف، عالم، وفقيه[2]، توفي عبد الله عام 868 هـ ـ 1466م.

## - التلمساني عبد الله أبوعنان: (شاعر)

عبد الله أبوعنان بن أحمد، شاعر وأديب[3]، ولد سنة 1328هـ ـ 1910م بتلمسان، بدأ حياته بالتجارة وبعدها درس القرآن الكريم والأحاديث النبوية والعلوم اللغوية والآداب على يد الشيخ البشير الإبراهيمي، ولازمه منذ وصوله إلى تلمسان سنة 1932 م، وكان يحثه على كتابة الشعر وقراءته حتى أصبح في سنة1943م من أوائل المعلمين "بدار الحديث" ولما أُغلقت المدرسة سنة 1956م

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص143، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 167، وعبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص134.
2. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 172.
3. ترجم له محمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ج3، ص 759.



حول منزله إلى مركز لتعليم الطلبة، وبعد الإستقلال عُين أستاذا للغة العربية في ثانوية مليحة حميدو إلى سنة 1975م، له: "ديوان شعر" مخطوط يحتوي على قصائد جيدة ويحتوي على أناشيد وطنية ودينية.

## - التلمساني عبد الله بن محمد: (عالم، شاعر)

عبدالله أبومحمد الحسني بن أبي عبد الله الشريف التلمساني بن محمد بن أحمد بن علي الإدريسي الحسني التلمساني، فقيه، مفسّر، إمام، شاعر، محقّق وشارح عصره، حافظ من كبار علماء تلمسان، عارف بمذاهب الفرق، الأحكام والنوازل، مرضي الأخلاق، محمود القرآن[1]، شارك في عدة علوم، من مواليد سنة 748هـ - 1347م، رحل إلى فاس وحفظ القرآن على يدالنحوي أبي عبد الله بن زيد مع أولاد الشرفاء والعظماء، وختم جمل الزجاجي وألفية ابن مالك عليه، وقرأ الجمل والمقرب على الفقيه النحوي أبي عبد الله ابن حياتي، ثم جملة صالحة من كتاب سيبويه والتسهيل وانتفع به واعتمد عليه، وقرأ جملة صالحة من البخاري على الخطيب ابن مرزوق، وعلى الفقيه أبي عمران موسى العبدوسي جملة من المدوّنة، وكتاب التلقين للقاضي والرسالة والكفيفية في أصول الدين على الفقيه الصالح أبي العباس القباب، وحضر عند الشيخ الفقيه الحسن الونشريسي والشيخ الصالح أبي العباس وحضر على الشيخ الفقيه الحسن الونشريسي والشيخ الصالح أبي العباس بن الشماع كتاب ابن الحاجب الفرعي وعلى القاضي أبي العباس أحمد بن الحسن موطأ مالك تفقها، وقرأ عن والده أصول الفقه، والجدل والهندسة

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص144، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 172، ويحيى ولد سيدي أحمد في بيبليوغرافيا تلمسان، ص 194، 218.

والمنطق والطبيعيات والإلهيات وغيرها من المؤلفات، تصدّر للتدريس في كل من بجاية وتلمسان ومدن المغربين الأوسط والأقصى، وبغرناطة أخذ عنه القاضي أبوبكر بن عاصم، اعترف بفضله القاضي أبوالحسن علي المغربي، حلاه الحجوي قائلا: "الإمام ابن الإمام الحجة النظار الأعلم من أكابر علماء وقته صاحب الصيت الكبير، نشر العلم ببلده وبالأندلس فقها وحديثا وتفسيرا وبيتهم بيت علم، حصّت تراجمهم بالتأليف، كما أخذ عنه أحمد بن موسى البجائي وابن مرزوق الحفيد وأبو بكر بن عاصم". ذاع صيته في أرجاء تلمسان لعلمه وأخلاقه، وثمة أشراف في وادان ببلاد شنقيط (مريطانيا) ينتسبون إلى الفقيه عبد الله التلمساني عن طريق جدهم أحمد الذهبي، وهم آل عبد المالك، وتذكر الروايات أن أحمد الذهبي كان من أشراف بغداد غير أنه قرر أن ينأى بنفسه عن كثرة الفتن وسفك الدماء هناك، فنذر أن يهاجر إلى أقصى بلد في الغرب الإسلامي فاستقر به المقام أولا بتلمسان، ثم رحل إلى مراكش قبل أن يتقدم باتجاه الصحراء جنوبا ويستقر بوادان، توفي غريقا أثناء عودته من مالقة قاصدا تلمسان عام 792هـ - 1390م، له: "شرح لمع الأدلة للجويني"، "شرح متن السنوسية"، "شرح معالم أصول الدين للفخر الرازي" (في الزيتونة)، و"فتاوى نقلها الونشريسي في كتابه المعيار".

## - التلمساني عبد الله بن محمد الفهري: (فقيه)

عبد الله أبومحمد بن محمد بن علي، شرف الدين الفهري[1] التلمساني، فقيه شافعي، مقرئ، ولد سنة567هـ- 1171م تلمسان، رحل إلى المشرق فنزل بالقاهرة، وتابع تحصيله في الفقه والأصول، ثم جلس للإقراء،

---

1. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 177.

توفي عام 644هـ - 1246م، له: "شرح المعالم في أصول الدين لعزّ الدين الرازي"، "شرح التنبيه للشيرازي في فروع الفقه الشافعي"، "شرح الخطب النباتة"، "المجموع في الفقه".

## - التلمساني عبد الله بن محمد العبدوني: (عالم)

عبد الله بن محمد بن موسى أبومحمد العبدوني التلمساني، فقيه مالكي وعالم صالح[1]، تولي الإفتاء بفاس، توفي في ذي القعدة سنة 849هـ-1447م.

## - التلمساني عبد الله بن منصور: (فقيه)

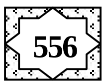
عبد الله بن منصور الوجدي التلمساني، فقيه مالكي، فاضل[2]، ولد ونشأ وتعلم بتلمسان، رحل إلى المشرق، أخذ عن علماء القاهرة والحجاز، ثم استقر بمكة المكرمة عاملا كسقاء في بيت الله الحرام إلى أن توفي بها في جمادي الأولى عام 855 هـ - 1451م ودفن بمقبرة الشبيكة.

## - التلمساني علي أبوالحسن بن عبد الكريم: (عالم)

علي أبوالحسن بن عبد الكريم التلمساني، عالم[3]، عاش في القرن7هـ، 13م، تضلّع في علم القراءات التي أخذها عن فتح المرادي، وصار بدوره أستاذا فيها، ثم انتقل إلى سبته ودرّس بها، قال عنه ابن الجزري:

---

1. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 176، وعبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع، في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص136، 204، 229.
2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص144، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 178، وعبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر علماء تلمسان وتوات، ص261.
3. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 191، وعبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر علماء تلمسان وتوات، ص187.



"أستاذ مصدر، أخذ علم القراءات عن فتح الله المرادي بن عبد الله صاحب ابن هذيل، وهوأستاذ الحافظ أبي الحسن علي بن محمد التلمساني المعروف بابن الخضار المتوفى مثل أستاذه عام677هـ"، توفي عام677 هـ أي النصف الثاني من القرن السابع الهجري7 هـ.

## - التلمساني علي أبوالحسن: (فقيه)

علي أبوالحسن بن محمد بن منصور الغماري الصنهاجي التلمساني المعروف بالأشهب (أوالأشعب حسب ما جاء في النيل)، عالم، وإمام جليل[1]، درس بتلمسان ثم بالأندلس، عاد إلى تلمسان فكلّف بالسفارة إلى فاس وبالأندلس، جلس للتدريس أخذ عنه المنتوري والإمام ابن مرزوق الحفيد وأبوبكر بن عاصم والشيخ أبوجعفر واليقني (أوالبقني) الجدّ شارح البردة، توفي بفاس يوم الجمعة 5 رمضان عام 791هـ- 1389م.

## - التلمساني علي أبوالحسن: (عالم)

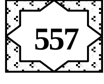
علي أبوالحسن بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد القيسي التلمساني، فقيه مالكي، إمام، عالم، صاحب التصانيف[2]، توفي بدار الحديث الكاملية بالقاهرة المصرية، ودفن بظاهر باب النصر خارج القاهرة.

## - التلمساني علي بن ثابت بن سعيد: (عالم)

علي بن ثابت بن سعيد بن علي بن محمد بن علي بن سعيد التلمساني القرشي

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص148، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 198.
2. ترجم له عبدالحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر تلمسان وتوات، ص212.



الأموي، من ذرية عثمان بن عفان رضي الله عنه، عالم، فقيه ومؤرّخ[1]، من مواليد سنة 772 هـ - 1371م بتلمسان وبها نشأ، مشارك في عدة علوم منها: أصول الدين، التوحيد، الفقه، الحديث، التاريخ والطب، درس على يد مشايخ عصره، منهم: الإمام ابن مرزوق الجد، وعنه أخذ ابن مرزوق الحفيد وغيره (حسب ما ورد في شجرة النور الزكية)، توفي في ذي الحجة عام 829هـ - 1426م، وفي باقة السوسان وفاته كانت سنة 839هـ.

من مؤلفاته: "شرح تنقيح القرافي"، "شرح عقيدة الضرير"، "ثلاثة شروح على بردة البصيري كبير ومتوسط وصغير"، و"شرح على تنقيح الفصول لأبي العباس شهاب الدين أحمد بن إدريس الصنهاجي القرافي" المتوفي سنة 684هـ.

## - التلمساني علي بن خلف بن معزوز (فقيه)

علي أبو الحسن بن خلف بن معزوز بن علي الكوفي المحمودي التلمساني، فقيه مالكي، إمام، عارف بالمذهب وخبير بالأصول والنظر، زاهد، وورع[2]، له مكانة عند صاحب المغرب، قدم مصر واشتغل بالثغر على أبي طالب صالح بن بنت معافى، حجّ ودخل بغداد فأخذ عن أبي بكر بن النفور ويحيى بن ثابت ومحمد بن محمد بن السكن وأبي علي الرحبي وأبي المكارم المبارك بن محمد البادراني، بعدها درّس وأفتى وكتب الكثير وحصّل الأصول، قرأ عليه عبد الجليل الطحاوي والشهاب القوصي، توفي في 14 رجب 599هـ - 1203م.

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص145، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 188، وعبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر علماء تلمسان وتوات، ص213، ص 211، ويحيى ولد سيدي أحمد في بيبليوغرافيا تلمسان، ص 218.
2. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 189، وعبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص211.



## - التلمساني علي بن عيسى: (أديب، فقيه)

علي بن عيسى الراشدي، عالم بالقراءات وقواعد اللغة والأدب[1]، من أهل مدينة تلمسان، سكن مدينة فاس وتصدر لتدريس الكراريس (أي المنظومات الأولية المتعلقة بضبط القرآن ورسمه وتجويده)، ثم أسند إليه كرسي الشاطبية الكبرى بمسجد الشرفاء فدرّسها مدة طويلة وختمها مرّات، ذكره المنجور في الفهرست وقال أنه قرأها عليه في جماعة من الطلبة قبل الوقف، كما كانوا يحضرون مجالسه في بردة البوصيري يومي الخميس والجمعة من كل أسبوع، توفي حوالي 980هـ - 1572م وفي لقط الفرائد ذكر أنّه توفي في سنة 961هـ، وفي هذه السنة دخل الترك مدينة فاس مع صالح باشا صحبة أبي حسّون الوطّاسي، ثم خرجوا منها قافلين إلى الجزائر في عاشر ربيع النبوي.

## - التلمساني علي بن محمد الغوثي: (فقيه)

علي بن محمد الغوثي التلمساني، فقيه شارح، لغوي ومدرّس[2]، أخذ العلم عن شيوخ تلمسان بالمدرسة الإسلامية، ثم انتقل إلى المدرسة الثعالبية بمدينة الجزائر وبعد تخرّجه درّس بمدارس سيدي بلعباس، توفي عام1331هـ - 1932م.

من مؤلفاته:"كشف القناع عن آلات السماع"، "الرسالة البرقية في تقريب الخزرجية"(في علم العروض)، "مقدمة في قواعد اللغة الجارية" (الملحونة).

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص147، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص192، وعبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص159.

2. ترجم له محمد بسكر في كتاب أعلام الفكر الجزائري، ج2، ص7، (عن باقة السوسن ص533).

## - التلمساني علي بن يحيى الجادري: (عالم)

علي بن يحيى السلكسيني الجادري(تلمسان القديمة)، فقيه، خطيب، متفنن، وكثير التحقيق في الحساب والفرائض ومختصر ابن الحاجب الفرعي الرسالة ومختصر خليل وعقائد السنوسي وأحكام القرآن وفي الحذف والثبت والإعراب، أخذ عن شقرون بن أحمد بن أبي جمعة المغراوي الوهراني شيخ القراءات، تولّى الإمامة وانقطع لنشر العلم وتدريسه بجامع أجادير بتلمسان، أخذ عنه ولده عاشور ومحمد الأدغم وأحمد بن الحاج اليبدري المتخصص في القراءات وأحمد أعراب بن سهلة الراشدي ومحمد بن العباس العبادي وسعيد المقري وعلي العطافي وأحمد أبركان الزكوطي وموسى بن أبي عمران ومحمد بن جوهرة الوجدي وغيرهم، ومما يروى عنه أنه كان يخدم أرضه بيده[1]، والقارئ يقرأ وهو يفسر ويشرح له، توفي عام 972 هـ- 1565م.

## - التلمساني عليّ بن يحيى: (فقيه)

عليّ أبوالبركات بن يحيى بن عبد الله التلمساني، الولي الصالح[2]، من مواليد سنة 923 هـ- 1522م تتلمذ على يد الشيخ السعيد المانوي وأحمد بن علي السوسي الذي قرأ عليه مقدمة السنوسي، حتى تشبع بالفقه وتضلع بالعلوم فتصدّر للتدريس، قرأ عنه جملة من الشيوخ منهم الشيخ عبد الكريم الفاسي، توفي في رمضان عام 1022 هـ- 1620م.

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص149، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 204، وعبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر علماء تلمسان وتوات، ص138.
2. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 204.

## - التلمساني عيسى الخالدي: (فقيه)

عيسى بن عباس بن عمر المغربي الخالدي التلمساني، فقيه مالكي[1]، من العلماء الزهاد الصلحاء، ولد بتلمسان وبها نشأ وتعلّم، رحل إلى المشرق طلبا للعلم فأخذ عن علماء الشام والحجاز ومصر، سكن مكة إلى أن وافاه الأجل، قال عنه جمال الدين المرشدي الذي لقيّه بمكة: "وقلّ أن رأيت على طريقته مثله في الورع والتقوى"، توفي في جمادي الأولى عام 822هـ ـ 1420م.

## - التلمساني فتح بن عبد الله المرادي: (فقيه)

فتح بن عبد الله أبونصر المرادي، التلمساني، مقرئ[2]، عاش أوائل القرن 7هـ، 13م، من أهل تلمسان وبها درس ثم رحل إلى الأندلس وأخذ عن ابن هذيل المتوفى سنة 564هـ ـ1162م، بعد ذلك رجع إلى مدينة تلمسان وجلس للتدريس، أخذ عنه على بن عبد الكريم التلمساني القراءات.

## - التلمساني محمد أبوعبد الله الحلفاوي: (فقيه، أديب)

محمد أبوعبد الله بن أحمد الحلفاوي التلمساني، فقيه، أديب، ناظم وعالم عصره[3]، متمكن من جميع العلوم خاصة الفقه ونوازل الأحكام، والتاريخ، اشتغل بالفتوى، نشأ وسكن تلمسان، تولى خطة الإفتاء

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص150، وعبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان واتوات، ص 214.
2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص150.
3. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص155، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 379، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ج3، ص449، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1 ص439، محمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج 2، ص120.



بها، والخطابة والوعظ والتدريس والفتيا، وقد أشاد بالداي محمد بكداش وحظر فتح وهران الأول سنة 1119هـ، توفي حوالي 1122هـ - 1710م، له: "أرجوزة في فتح مدينة وهران"، أوائل عام 1119هـ - 1707م، "شرحها عبد الرحمن الجامعي الفاسي"، من شعره:

لما أراد الله بالدين جــلا ❖ عن أرض وهران بني الكفر جلا

## - التلمساني محمد أبوعبد الله بن أحمد: (فقيه)

محمد أبوعبد الله بن أحمد جلال الدين الأقشهري التلمساني، فقيه مالكي[1]، تتلمذ على يده ابن مرزوق التلمساني الذي ذكره في كتابه عجالة المستوفى المجاز في ذكر من سمع من المشايخ دون من أجاز من أئمة والمغرب والشام والحجاز.

## - التلمساني محمد أبوعبد الله بن موسى: (فقيه)

محمد أبوعبد الله بن موسى الوجديجي التجيني التلمساني، فقيه من كبار علماء تلمسان، اشتغل بالفتوى[2]، كان حيًّا قرب الثلاثين وتسعمائة 930هـ - 1524م، أخذ العلم بتلمسان عن الشيخ محمد بن عيسى وعبد الله بن جلال الوعزاني، كما أدرك السنوسي وطبقته من علماء تلمسان، حفظ مختصر ابن الحاجب الفرعي وأفتى به، أخذ عنه إبنه عبد الرحمن (المدفون بتلمسان في ضريح الولي إبراهيم المصمودي)، كما أخذ عنه أحمد البجائي ومحمد بن يحيى أبوالسادات المديوني ويحيى بن عمر الزواوي وابن جلال

---

1. ترجم له يحيى ولد سيدي أحمد في كتاب بيبليوغرافيا تلمسان، ص199.

2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص 167، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص360.

مفتي تلمسان ومحمد شقرون، قال عنه صاحب دوحة الناشر: " الشيخ الإمام العلامة شيخ الجماعة، ومستفرغ الثناء الجميل من الخبر واليراعة، أبوعبد الله محمد بن موسى التلمساني، كان ممن تشدّ له الرحال، أحد أشياخ شيخنا أبي عبد الله محمد بن هبة الله، وشيخ الشيخ ابن جلال وغيرهما... وقال لي شيخنا ابن هبة الله وقد ذكره... انتهت إليه رياسة العلم بحضرة تلمسان والمغرب الأوسط في وقته"، توفي سنة 930هـ".

## - التلمساني محمد أبوعبد الله بن يوسف: (فقيه)

محمد أبوعبد الله بن يوسف بن عمر الحسني التلمساني، فقيه، فلكي، وطبيب[1]، توفي عام 895 هـ- 1489م.

من مؤلفاته: "عمدة ذوي الألباب" و"نزهة الحساب في شرح بغية الطلاب في علم الإسطرلاب"، (كتاب مخطوط في موضوع الفلك توجد نسخة منه في خزانة القرويين)، "تفسير ما تضمنت كلمات خير البرية من غامض أسرار الصناعة الطبية" (كتاب مخطوط في موضوع الطب توجد نسخة منه في خزانة القرويين).

## - التلمساني محمّد أبوعزّة: (عالم)

محمّد أبوعزّة التلمساني أصله من قبيلة بني عامر، عالم، فقيه ومرشد[2]، ولد بتلمسان وبها تلقى تعليمه، كان من العلماء الذين يعمرون الزوايا، أسّس زاوية في وجدة وأخرى بتلمسان، أخذ عنه كبار العلماء والمشايخ منهم: محمد الهبري العزاوي، قال عنه صاحب السلوى: "كان إذا جالس العلماء أفحمهم ولم يقدر أحد منهم أن يجادله في شيء"، توفي في زاوية الدرقاوي سنة 1277 هـ- 1860م.

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج7، ص198.

2. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص36.

## - التلمساني محمد أبوفلجة: (فقيه، شاعر)

محمد أبوفلجة التلمساني، شاعر، فقيه[1]، عالم فاضل من أعلام تلمسان، تصدّى للتدريس بجامعها الأعظم، ثم تصدّر للإرشاد والوعظ، ومما أنشده:

لكم مهجتي والروح والعقل والجسم ❖ فكلي لكم ملك وإنّي بكم صبّ

وأنتم أحبـاي على كــــل حالــــة ❖ فيا فرحتي إن صحّ لي منكم قرب

## - التلمساني محمد(أحمد) بن مصطفى: (شاعر)

محمد (أحمد) بن مصطفى بن محمد بن سعيد التلمساني، شاعر، أديب، كاتب ومدقق[2]، توفي في ربيع الأول من سنة 1332 هـ.

## - التلمساني محمد الحاج: (أديب)

محمد الحاج التلمساني، أديب، جيّد الشعر[3]، توفي بالرباط عام 1180 هـ.

## - التلمساني محمد بن إبراهيم: (فقيه)

محمد بن ابراهيم التلمساني، فقيه[4]، له "أبحاث في التفسير".

## - التلمساني محمد بن أبي بكر الأنصاري: (مؤرخ )

محمد بن أبي بكر الأنصاري التلمساني، مؤرخ[5]، كان حيّا سنة 676 هـ - 1275م، ولد ونشأ بتلمسان، ثم انتقل إلى المشرق فزار مصر وفلسطين والحجاز. له كتاب في: "وصف مكة والمدينة وبيت المقدس".

---

1. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 223.
2. المرجع السابق، ص89.
3. المرجع السابق، ص 379.
4. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 247.
5. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 233.



## - التلمساني محمد بن أبي مدين: (عالم)

محمد أبوعبد الله بن أبي مدين التلمساني، عالم متخصّص في علم الكلام، فقيه مالكي[1]، نشأ وتعلّم بتلمسان، قال عنه ابن العباس: "علم الأعلام في المنقول والمعقول خصوصا علم الكلام، إذ لولاه لتلاشى علم الكلام بل علم المعقول بأسره في مغربنا"، ثم إنه علّم فهذّب حيث تصدّر للتدريس وقد أخذ عنه أبوعبد الله أبوالعباس.

## - التلمساني محمد بن أحمد بن إبراهيم: (عالم، أديب)

محمد بن أحمد بن إبراهيم بن محمد التلمساني، فقيه، محدّث، مقرئ طيّب النغمة وأديب[2]، ولد سنة 676هـ - 1277 م، أخذ العلم عن أبيه وعن أبي حاتم بن أبي القاسم العزفي، وأبي عبد الله بن حريث، وأبي عبد الله بن الحصاّر وابن رشيد، وأبي جعفر بن الزيات، وأبي عبد الله بن ربيع وغيرهم رحل إلى الأندلس سنة718 هـ، قرأ بالمسجد الجامع للجمهور، عند لحاقه بغرناطة وقرأ التراويح بمسجد قصر السلطان إماما، وتولي الحسبة بها، ثم قلّد تنفيذ الأرزاق، وقد كتب له بالإجازة خال أبيه: الشيخ أبي الحكم مالك بن المرحل، والخطيب أبي الحسن فضل ابن فضيلة، والأستاذ أبي جعفر بن الزبير، والعدل أبي الحسن بن مستقور، والوزير المعمر أبي محمد بن سماك، والخطيب أبي محمد مولى الرئيس أبي عثمان، والشيخ الصالح أبي محمد الحلاسي، والقاضي أبي العباس بن الغماز، والشيخ أبي القاسم

---

1. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان (أنه توفي عام 915 هـ-1514م)، أما نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص167 (فيذكر وفاته في 945هـ-1509م).
2. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص247، وعبدالحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر علماء تلمسان وتوات، ص134.

الحضرمي اللبيدي، والعدل الراوية أبي عبد الله بن هارون، توفي في شهر محرم عام 764هـ ـ 1362م وقيل عام 762هـ.

## - التلمساني محمد بن أحمد: (فقيه)

محمد بن أحمد بن إبراهيم بن أحمد موفق الدين الخراساني الأصل، فقيه مالكي صوفي، محدّث، حافظ[1]، ولد في 3 رمضان سنة614 هـ ـ 1212م بتلمسان، أخذ عن علمائها، ثم هاجرإلى المشرق وسكن القاهرة، أخذعن ابن المقيروابن رواج وعن بهاء الدين الجميزي الذي ألبسه خرقة التصوّف وأجازله، أجاز بدوره لابن جابر الوادآشي، ولزم طريق الصلاح والعبادة مع سلامة الباطن، توفي في جمادي الثانية عام 704هـ، وقيل حوالي700هـ ـ 1300م.

## - التلمساني محمد بن أحمد: (عالم)

محمد أبوعبد الله بن أحمد المري المري الشريف التلمساني، فقيه، خطيب، مدرّس[2]، له دراية بعلم الكلام، كان من كبار شيوخ ومعلمي مدارس تلمسان، من مواليد سنة 950هـ ـ 1548م، وقيل بعد 650هـ بتلمسان وبها نشأ وتعلّم، أخذ عن المنجور وغيره، وعنه أخذ ابنه أبوالحسن والشيخ محمد العربي الفاسي، توفي عام 1018 هـ.

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص154، وعبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع، في موسوعة تراجم علماء الجزائر علماء تلمسان وتوات، ص151، 221.
2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص155، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 259.



## - التلمساني محمد بن أحمد بن عمر: (فقيه)

محمد أبوعبد الله بن أحمد بن عمر بن الدراج التلمساني الأنصاري، فقيه مالكي، قاض[1]، نشأ بسبتة، أعانه أميرها على طلب العلم، رحل إلى فاس وأتمّ دراسته، أخذ القراءات على أبي الحسن بن الحصار، والنحو على أبي الحسين بن أبي الربيع، وسمع البخاري من أبي يعقوب المجساني عن ابن الزبيدي، ولاه أمير المغرب الناصر لدين الله يوسف بن يعقوب بن عبد الحق المريني قضاء سلا، ثم تصدّر للتدريس، توفي في رمضان سنة 693هـ - 1294م.

من مؤلفاته: "الإمتاع والإنتفاع في مسألة سماع السماع للإستشارة بالكفاية والغناء" (في أحكام أهل الغناء)، "الرد على من نغص على المسلمين بتحريم ماأبيح لهم منه في رمضان المسرة والهناء".

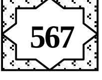
## - السلمي محمد بن أحمد بن محمّد: (فقيه، شاعر)

محمد أبوبكر بن أحمد بن محمد بن سفيان السلمي اللقني التلمساني (جاء في الذيل والتكملة أن تِلْمَسِين جمع لكلمة تَلْمَسْت وهي الأرض التي تزهو بمياهها وتنعم بأعشابها وأشجارها)، فقيه، كاتب وشاعر[2]، من بني سفيان أعيان بلدة لقنت بالأندلس، وسكن مدينة تلمسان وبرع في الكتابة، وكتب لولاتها، روى عن عدّة علماء منهم: أبوالحسن بن موهب، وأبي القاسم خلف بن مفرج بن الجنان، وأبي محمد بن أبي جعفر وغيرهم، كما أخذ عنه أبوعبد الله بن عبد الحق التلمساني الذي قال عن شيخه: "صحبته وسمعت

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص152، وعبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص155.

2. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص248، ص 260، ويحيى ولد سيدي أحمد في بيبليو غرافيا تلمسان، ص199.



منه وأمتعني بحديثه، كان أوحد زمانه في كتابة العقود والشروط وكان له في الشعر والكتابة السلطانية بعض التقدم والنفوذ..."، توفي بتلمسان بعد عام 557هـ ـ 1162م، وقيل في حدود عام 570 هـ، له أشعار جيدة نورد منها:

حيث لا نسبة إليك دعتني ❖ بل دعتنا للألفة الأحساب

لي أصل يحكيه أصلك مجدا ❖ والمعالي في أهلها أنساب

## - التلمساني محمد بن أحمد بن النجار: (فقيه)

محمد أبوعبد الله بن أحمد بن النجار التلمساني، فقيه، أصولي[1]، من أهل تلمسان، عرّف به القلصادي في رحلته، فقال: "كانت له مشاركة في العلوم النقلية والعقلية، قرأت عليه مختصر خليل وأصل ابن الحاجب وغيرها..."، توفي عام 846هـ ـ 1442م.

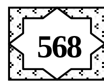
## - التلمساني محمد بن العباس العبّادي: (عالم)

محمد أبوعبد الله بن العباس بن محمد بن عيسى العبادي، المالكي التلمساني، عالم فقيه، إمام، محقّق، نظّار، نحوي، حافظ، وشيخ شيوخ عصره في تلمسان[2]، مشارك في عدة علوم، قال عنه عبد الباسط في رحلته: "اجتمعت بالشيخ الإمام العلامة أبي عبد الله محمد بن العباس شيخ تلمسان وعالمها وخطيب جامع العباد فوجدته بحرا في الفنون العلمية"،

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص154.

2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص156، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 283، وعبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر علماء، ص136، ص183، ص 223، ويحيى ولد سيدي أحمد في بيبليوغرافيا تلمسان، ص202، 222، وورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص101، وفي كتاب القضاء والقضاة في عهد الدولة الزيانية، نبيلة عبد الشكور، ص242.



وقال عنه السخاوي: "... وقد أرّخ له ابن حزم، كانت له رحلة إلى المشرق حاجّا"، أخذ عن ابن مرزوق الحفيدوأبي الفضل العقباني، وتتلمذ عليه جماعة منهم الحافظ التنسي والكفيف ابن مرزوق والشيخ السنوسي وغيرهم، توفي عام 871هـ ـ 1466م، ودفن بالعباد، وقيل سنة 866 هـ ـ 1462م.

من مؤلفاته: "تحقيق المقال وتسهيل المنال في شرح لامية الأفعال" (توجد نسخة منه في مكتبة الأحمدين بتونس جامع الزيتونة)، "شرح جمل الخونجي" (في المنطق)، "العروة الوثقى في تنزيه الأنبياء عن فرية (مروية) الإلقا"، الإعتراف في ذكر ما في لفظ أبي هريرة من الإنصراف"، "الدرة المشيدة في شرح المرشدة في موضوع الحديث" (توجد نسخة منه في خزانة طولقة)، وله عدّة فتاوى ذكر بعضها في المازونية والمعيار.

## - التلمساني محمد بن عبد الحق، (عالم)

محمد أبوعبد الله بن عبد الحق بن سليمان القاضي التلمساني الكومي اليعفري البربري المالكي، فقيه، إمام وقاض، محقّق وبارع الخط[1]، من كان إماما معظّما، وكثير التصانيف، مواليد مدينة تلمسان سنة 536 هـ ـ1141م، تفقه عن أبيه وأخذ القراءات والنحو عن أبي علي بن الخراز النحوي وسمع من أبي الحسن بن حنين وأبي عبد الله بن خليل وأجاز له ابن هذيل والسّلفي وبن عمران التليدي، رحل إلى فاس ثم مراكش وسبتة وإشبيليا، أخذ عن كبار العلماء، وقد ضمّن ذكرهم وكيفية تلقيه عنهم في كتابه الذي سمّاه "الإقناع في ترتيب السّماع"، ولي القضاء بتلمسان مرتين،

---

1. ترجم له يحيى ولد سيدي أحمد في كتاب بيبليوغرافيا تلمسان، ص202، ص223، وعبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر علماء وتوات، ص135، 185.

وروى عنه ابن مسدي، توفى عام 625هـ-1223م.

من مؤلفاته: "كتاب في غريب الموطأ"، "التسلي عن الرزية والتحلي برضا باري البرية"، "الجامع المختار من المنتقى والإستذكار" (في20 مجلد)، "نظم العقود ورقم الحلل والبرود"(أتمّه سنة 588هـ)، "باب الإعراب"(جزء كبير)، "فرقان الفرقان"، "ميزان القرآن"، "الفيصل الجازم في فضيلة العلم والعالم"، "إرشاد المسترشد"، "بغية المريد المستبصر المجتهد"، "الإقناع في كيفية الإسماع".

## - التلمساني محمد بن عبد الرحمن: (عالم، أديب)

محمد أبوعبد الله بن عبد الرحمن الحضرمي الحوضي التلمساني، عالم، فقيه، أديب، شاعر ومتكلم[1]، ولد ونشأ بتلمسان وأخذ عن علمائها فتفوق في الأدب والأصول، من شيوخه محمد بن يوسف السنوسي، قال عنه الدكتور أبوالقاسم سعد الله: "لم تنجب الجزائر في القرن التاسع شاعرا متميّزا كابن خميس في السالفين وابن علي في اللاحقين، بل لم تنجب أديبا بارزا يغشى بأدبه بلاطات السلاطين ومجالس الطرب واللهو، كما فعل الشاعران الحوضي، والخلوف"، توفي بتلمسان عام 910هـ- 150م، كما أورده ابن مريم نقلا عن الونشريسي، أما سعد الله فذكر أنه توفي سنة 900هـ.

من مؤلفاته: "الوسائل العظمى للمقصد الأسنى"، (في الصلاة على النبي )، و"واسطة السلوك"، (منظومة في التوحيد) و"تخميس لقصيدة البردة"، "مفتاح باب النحو" (نظم فيه الآجرومية )، "أسماء بعض أولياء المغرب" و"عدة قصائد

---

1. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 290، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص371، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص482، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج 2، ص162، وفي كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص79.



في الغزل والمدح والرثاء"، "نظم في العقائد شرحه الإمام السنوسي"، "قصيدة لامية"، "مرثية في الإمام محمد بن يوسف السنوسي"، "تخميس قصيدة أبي مدين شعيب" التي مطلعها:

يا من يغيث الورى من بعد ما قنطوا ❖❖ ارحم عبيدا أكف الفقر قد بسطوا

## - التلمساني مَحمد بن عبد الرحمن: (فقيه)

مَحمد بن عبد الرحمن التلمساني، فقيه مالكي، قاض[1]، عاش في القرن 13 هـ - 18م، نشأ وتعلّم بتلمسان، رحل إلى المشرق وأخذ عن جماعة، وهو أوّل من تولى مشيخة الأزهر الشريف، رجع إلى تلمسان فولي قضاءها، وأصبح من كبار فقهائها وعلمائها، ثم رحل مرة ثانية إلى المشرق.

من مؤلفاته: "حاشية على صغرى السنوسي"، "ياقوتة الحواشي في حل ألفاظ الخراشي"، (وهو الشرح الكبير على متن خليل، لأبي عبد الله الخراشي المتوفى سنة 1101هـ، 1690م)

## - التلمساني محمد بن عبد الرحمن: (أديب، عالم)

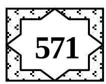
محمد بن عبد الرحمن بن زكري التلمساني، عالم، أديب صوفي[2]، أخذ عن الشيخ عبد القادر الفاسي ومحمد المسناوي وأحمد بن العربي وآخرون، قال عنه صاحب سلوة الأنفاس: "بالغا غاية الأدب في تحقيق علوم الأدب، من النحو والتصريف واللغة والعروض والقوافي ... وصناعة الشعر...".

من مؤلفاته: "تقييد على سورة الفاتحة"، "تفسير سورة الإخلاص"، و"تقييد

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص159.

2. ترجم له محمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج 2، ص154، وورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص154، ج5، ص27، ج6، 281، ج7، ص 14.



على آية في سورة الكهف"، "الإلمام والإعلام بنفة من بحور علم ما تضمنته صلاة القطب مولانا عبد السلام"، (شرح للصلاة المشيشية)، "المهمات المفيدة في شرح النظم المسمى بالفريدة" (شرح ألفية السيوطي)، "قصيدة الهمزية وشرحها"، "حاشية على الجامع الصحيح"، "شرح على النصيحة الكافية للشيخ زروق"، "شرح على خاتمة الصلاة المشيشية"، "السيف الصارم في الرد على المبتدع الظالم"، "الفوائد المتبعة في العوائد المبتدعة"، "ديوان أشعار ورسائل"، و"تقاييد وشروح كثيرة"، "تقييد الألفاظ النصيحة الكافية" (في موضوع التصوف، توجد نسخة منه في خزانة طولقة)، والمخطوطات التالية "شرح النصيحة" (في موضوع التصوف نسخه عبد الرحمن بن أحمد بن الحاج بتاريخ: 1237 هـ - 1822م توجد نسخة منه في خزانة شنقيط بمريطانيا)، "تقييد على كتاب الجامع بين الشريعة والحقيقة" (لأبي محمد عبد السلام بن مشيش في موضوع التصوف، توجد نسخة منه في مخطوطات خزانة وزارة الشؤون الدينية)، "الشرح الصغير على المقاصد لابن زكري" (في موضوع الفقه)، "مختصر نظم الفوائد" (في موضوع المنطق).

## - التلمساني محمد بن عبد الله "المنور"، (عالم، أديب)

محمد أبوعبد الله بن عبد الله بن أيوب، المعروف بالمنور التلمساني، فقيه مالكي، محدث كبير، رحالة أديب ومسند[1]، من أهل تلمسان، تعلّم بالجزائر عند الشيخ مصطفى الرماصي، رحل إلى المشرق في طلب العلم، أخذ عن أبي عبد البر العباس محمد بن محمد المرابط الدلائي ومحمد بن عبد

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص161، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص295، وعبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر علماء تلمسان وتوات، ص190، ص256.



الرحمن بن زكري وأبي العباس أحمد بن مبارك بن سعيد الغيلاني والمحدث علي بن أحمد بن عبد الله الخياط الفاسي الحريشي، أجازه من فاس محمد بن عبد السلام بناني الكبير ومحمد بن عبد الرحمن بن عبد القادر صاحب المنح، كما حصل على معظم إجازات المنور، أخذ عنه الشيخ أحمد بن عمار الطريقة الشاذلية، له مجموعة في إجازاته من مشايخه منها إجازته العامة من أبي العباس أحمد بن مبارك اللمطي وشيخه أبي عبد عبد الله المسناوي وأبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن زكري الفاسي المجاز من محمد بن أبي السعود الفاسي وأحمد بن العربي ابن الحاج وبردلة والمسناوي ومحمد القسنطيني وأبي العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن الحاج، وأجاز له هو بردلة والمسناوي وميارة الحفيد وعبد السلام جسوس وابن زكري وبناني، كما أجاز له محمد بن عبد القادر الفاسي وولده محمد الطيب ومحمد الكماد وبردلة والتجموعتي وعلي بركة وعبد السلام القادري ومحمد بن أحمد الحريشي وغيرهم، ومن المعمر العلامة القاضي محمد العربي بن أحمد بردلة وهو أعلى شيوخه أسنادا لأنه شارك أبا سالم في أشياخ رحلته الثالثة، قال عنه مرتضى الزبيدي: "العلامة الفاقد للأشباه... عالم قطر المغرب"، توفي في 12 شوال عام 1173هـ-1760م بمصر بعد رجوعه من الحج.

## - التلمساني محمد بن عبد الله بن مروان: (شاعر، فقيه)

محمد أبوعبد الله بن عبد الله بن مروان الوهراني التلمساني، أصله من المرية، فقيه، قاض، أديب، يجيد الشعر والنثر، من كبار فقهاء عصره، كان والده من الأجناد ومن ولاة وهران، حيث ولد بها صاحب الترجمة، الذي رحل إلى تلمسان مع والده وهو ابن سنة حيث نشأ وتعلم بها، ودرس الفقه

والأدب، مجتهدا[1] في طلب العلم والمطالعة خاصة علم الظاهر، وكتب ابن حزم القرطبي، ذاع صيته بذلك فاستدعاه الخليفة المنصور الموحدي وولاه قاضي القضاة، ثم عزله، قال عنه ابن سعيد: "أبان أثناء ولايته عن صرامة وعفة ومروءة، وفي عهد الخليفة الناصر أعيد إلى منصبه"، توفي بمراكش عام 602هـ، 1205م، وقيل عام 651هـ، 1253م.

## - التلمساني محمد بن عبيد الله: (عالم، أديب)

محمد أبوبكر بن عبيد الله بن داود بن خطاب، التلمساني، عالم، أديب، وفقيه مالكي[2]، ولد ونشأ بتلمسان، توفي عام 686هـ، 1287م، له: "ثلاثة رسائل إلى بني العزفي" بسبتة.

## - التلمساني محمد بن علي بن أبي الشرف: (عالم)

محمد أبوعبد الله بن علي بن أبي الشريف الحسني (الحسيني) التلمساني المغربي، فاضل، فقيه مالكي[3]، نشأ بتلمسان، كان حيّا سنة 930 هـ ـ1523م، أخذ عن علي بن غازي والدقون، رحل إلى المشرق فحجّ، اختلف في تاريخ وفاته فمنهم من ذكر أنه: توفي بعد عام918 هـ، أوفي عام 921 هـ

---

1. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 300، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص 170، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2 ص 563، عبد الحق حميس، محفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر علماء تلمسان وتوات، ص188.
2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص161.
3. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص161، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 236، 312، عبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، ص 173، ويحيى ولد سيدي أحمد في كتاب بيبليوغرافيا تلمسان، ص205، وورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص101، ج6، ص280، ج7، ص159.

وقيل أيضا سنة930هـ (حسب اختلاف المراجع).

من مؤلفاته: "المنهل الأصفى في شرح ما تمس الحاجة إليه من ألفاظ الشفا" (مجلدان في موضوع السيرة النبوية)، موجود بتونس ونسخة أخرى في الرباط (1340م) مبتورة الآخر فرغ منه يوم الإثنين صفر 917هـ عند سقوط طنجة في يد الإسبان، (وقيل هو شرح كتاب الشفا للقاضي عياض، يوجد في مكتبة دار الكتب الوطنية بتونس وفي خزانة القرويين، نسخه إبراهيم اللقاني سنة1006هـ بتاريخ 1006 هـ، وأخرى نسخها محمد الصغير بن عظوم المرادي سنة 1024 هـ، بتاريخ 1024 هـ والتي توجد نسخة منه في مكتبة الأحمدين بتونس جامع الزيتونة)، وتوجد صفحات منه بالمسجد النبوي(من صفحة 420 إلى 1611)، "شرح الخزرجية"، (كتاب مخطوط توجد نسخة منه في خزانة ملوكة)، "المواهب اللدنية في المنح المحمدية" (ج 2)، (مخطوط في موضوع السيرة، يوجد في خزانة القرويين)، "قصيدة باللغة الأمازيغية" (كتاب مخطوط في موضوع الأدب الأمازيغي، توجد نسخة منه يوجد في خزانة بن الميهوب).

## - التلمساني محمد بن علي بن محمد بن أحمد: (فقيه)

محمد بن علي بن محمد بن أحمد المعروف بـ توزنيت لعبادي التلمساني، فقيه شارح مقرئ[1]، (1118هـ-1707م)

من مؤلفاته: "تقييد على قراءة نافع" (كتاب مخطوط في موضوع القراءات).

## - التلمساني محمد بن عمر أبوعبد الله :(عالم)

محمد أبوعبد الله بن عمر بن عيسى بن إبراهيم التلمساني الملالي[2]،

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص125.

2. المرجع السابق، ج5، ص234. ص142

عالم، من كبار الفقهاء في عصره، عاش في القرن10 هـ16م.

من مؤلفاته: "شرح العقيدة السنوسية" (كتاب مخطوط في موضوع العقائد، نسخه أحمد بن أحمد التواتي بتاريخ 1049 هـ، ونسخه محمد بن عبد الرحمن بن يوسف، بتاريخ شعبان 1232 هـ ونسخه محمد بن عبد الصمد بتاريخ: ربيع الأول 1176 هـ، توجد نسخة منه في مخطوطات مركز الجهاد بليبيا ونسخة أخرى في مركز علال الفاسي بالمملكة المغربية، توجد نسخة منه يوجد في خزانة انغملت ببني ملال، نسخه عبيد بن الحسن العيسي العاني البغدادي بتاريخ 1226 هـ وفي مكتبة الأوقاف بغداد)، "شرح العقيدة الصغرى"، (كتاب مخطوط في موضوع التوحيد توجد نسخة منه يوجد في مخطوطات خزانة بن الميهوب)، "تعليق على عقيدة السنوسي" (كتب مخطوطة في موضوع العقائد، نسخها عمر الدنخوري بتاريخ 1206، توجد نسخ منها في مكتبة الأوقاف بغدادشرح العاصمية"(توجد نسخة منه في خزانة انغملت ببني ملال)، "عمدة الطالبين بفهم المرشد المعين"، (مخطوط في موضوع الفقه المالكي)، "عقيدة أبومدين شعيب"، (مخطوط في موضوع التصوف)، و"تأليف في التوحيد"، (في موضوع العقائد، توجد نسخة منه في خزانة انغملت ببني ملال).

## - التلمساني محمد: (فقيه)

محمد بن عمر بن مدين التلمساني الحنفي، رجل فاضل[1]، كان حيا 1202هـ، له: "شذور الذهب وعقود الجمان"(فرغ من تخميس ذلك في 9 ذي الحجة سنة 1202هـ).

---

1. ترجم له عبدالحق حميش ومحفوظ بوكراع موسوعة تراجم علماء الجزائر(تلمسان وتوات) ص223.

## - التلمساني محمد بن قاسم بن توزت: (عالم)

محمد أبوالعباس بن قاسم بن توزت وقيل تومرت، عالم في المنقول والمعقول، فقيه مالكي[1]، له معرفة بالفرائض والأوقاف والخط، رياضي، من مواليد سنة832 هـ ـ 1430م، أخذ عنه الإمام محمد بن يوسف السنوسي، الذي قال عنه: "..وكان شيخنا حسن الأخلاق سليم الصدر، يقول لكل من جاءه للقراءة إقرأ في أي علم شئت..."، توفي عام 895هـ ـ 1493م.

## - التلمساني محمد بن الأشهب: (عالم)

محمد بن الأشهب التلمساني، عالم، فقيه، مدرس[2]، مشارك في عدة علوم، توفي بفاس عام 1300 هـ.

## - التلمساني محمد بن محمد "الصغير": (عالم)

محمد أبوعبد الرحمن بن محمد بن موسى الوجديجي التلمساني المعروف بالصغير، عالم، وولي صالح[3]، ومرجعا في الفروع والأصول والبيان والمنطق والعروض، نشأ بتلمسان، كان يحفظ مختصر ابن الحاجب الفرعي، ومختصر خليل، وبعض شامل بهرام، وألفية ابن مالك، والآجرومية، وعقائد السنوسي، تعلّم وقرأ القرآن على عثمان الشاوي والتوحيد عن سعيد المقري والفقه عن ابن أبي السادات الصغير والأصول والبيان والمنطق والعروض

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص 164، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 326.

2. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 263.

3. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص166، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص347.

عن شقرون بن هبة الله الوجديجي، وسمع من الشيخ بن جلال وغيره، كما أخذ عن محمد بن عبد الرحمن الخراز، وابن بري، ثم تصدّر للتدريس، من تلامذة نذكر: أحمد البجائي ومحمد بن يحيى المديوني ويحيى بن عمران الزواوي، ويحيى السنوسي وولده عبد الرحمان، وغيرهم، توفي عام 981هـ - 1574م، وفي شجرة النور الزكيّة أنه توفي قرب سنة 930هـ .

## - التلمساني محمد بن محمد بن العباس: (فقيه)

محمد أبوعبد الله بن محمد بن العباس التلمساني، عالم ومحقّق، كان حيّا حوالي سنة920هـ، 1518م، انتفع بالإمام السنوسي وأخذ عن الكفيف ابن مرزوق والحافظ التنسي وابن زكري والخطيب بن مرزوق وابن أبي مدين، رحل محمد[1] إلى فاس وأخذ عن ابن غازي ثم عاد إلى تلمسان، قال عنه ابن مريم: "رأيت مجموعا فيه فوائد كثيرة ومرويات وعمديات وأبحاث في النحو والفقه..." توفي بعد 920 هـ، 1518م، له: شرح على "المسائل المشكلات في مورد الضمآن".

## - التلمساني محمد بن محمد بن عبد الرحمن: (مؤرخ)

محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن رقية التلمساني، مؤرخ[2]، متضلع في الفقه، نشأ وتعلّم بتلمسان، وأخذ عن علمائها، توفي بعدعام 1193هـ-1779م.

من مؤلفاته: "الزهرة النيرة (الناثرة) فيما جرى في الجزائر حين أغارت

---

1. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 338.

2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص 166، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص339، ويحيى ولد سيدي أحمد في بيبليوغرافيا تلمسان، ص225، وورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني ج4، ص142.



عليها الجنود الكفرة" (وصف فيها حملة الإفرنج على الجزائر من زمن خير الدين سنة 1189هـ -1788م ولاسيما واقعة الحراش المشهورة بهجوم أورلي (Oreilly)، ترجمت إلى الفرنسية وطبعت سنة 1841م.

## - التلمساني محمّد بن المقدّم الخوان: (عالم)

أبو عبد الله محمد بن المقدم الخوان التلمساني، عالم، فقيه، ومدرّس[1]، أخذ العلم عن الفقيه محمد كنون، تصدّر للتدريس "المختصر" وغيره بجامع القرويين، توفي حوالي 131 هـ - 710م ودفن بفدان الغرباء قريبا من ضريح علي بن حرزهم.

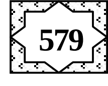
## - التلمساني محمد بن موسى بن النعمان: (فقيه)

أبوعبد الله محمد بن موسى بن النعمان شمس الدين، التلمساني المراكشي الفاسي المزالي الهنتاتي المالكي، فقيه صوفي[2]، ولد بتلمسان سنة606 أو607هـ وبها نشأ وتعلّم، قرأ الفقه على مذهب الإمام مالك ودرس العربية، انتقل إلى الأسكندرية فسمع الحديث من أبي عبد الله محمد بن عماد الحرّابي وأبي القاسم عبد الرحمان الصفراوي، وبمصر سمع من أبي الحسن بن الصابوبي وأبي القاسم بن طفيل وغيرهم ولبس الخرقة من الشيخ علي بن أبي القاسم بن فقل ثم حدّث فسمع منه جماعة، توفي سنة 683هـ -1284م.

من مؤلفاته: "إعلام الأجناد والعباد إلى الإجتهاد بفضل الرباط والجهاد"،

---

1. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 355.
2. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 359، وعبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر علماء تلمسان وتوات، ص229، ويحيى ولد سيدي أحمد في بيبليوغرافيا تلمسان، ص206.



"مصباح الظلام في المستغيثين بخير الأنام صلى الله عليه وسلم"، "النور الواضح إلى محجة المنكر على الصارخ في وجوه الصائح"، ووظائف في المنطق.

## - التلمساني محمد بن يحيى بن سليمان: (فقيه)

محمد بن يحيى بن سليمان التلمساني، فقيه، قاض[1]، ولد ونشأ وتعلّم بتلمسان، هاجر إلى المشرق فوليّ خطة قضاء حماة ثم طرابلس الشام ثم مدينة دمشق، بعدها دخل مصر لكن لم يلبث أن نفي إلى مدينة الرملة بفلسطين، توفي بالرملة عام 794هـ - 1392م.

## - التلمساني محمد الشريف: (فقيه)

محمد أبوعبد الله الشريف التلمساني، فقيه[2]، خطيب مسجد الخراطين بتلمسان، أخذ العلم على كبار علمائها، وعنه أخذ الشيخ القلصادي الذي ذكره في رحلته فقال: "شيخنا الفقيه الإمام الصدر العلم، الحسيب الأصيل، سيّدنا الشريف، إمام جامع الخراطين، اختصر شرح التسهيل لأبي حيان، قرأت عليه تلخيص المفتاح وبعض التسهيل لابن مالك ومفتاح الأصول للسيد الشريف التلمساني، وحضرت عليه بعض الألفية وبعض المرادي عليها وجمل الزجاجي وتنقيح القرافي"، سكن بفاس وأقام بها زمنا طويلا، توفي بتلمسان سنة 847 هـ، 1443م، ودفن خارج باب الجيّاد، له كتاب: "اختصر شرح التسهيل" لأبي حيان.

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص 168، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 365.
2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص156، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 222، وعبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر علماء تلمسان وتوات، ص222.

## - التلمساني محمد الطالب: (فقيه)

محمد الطالب التلمساني، فقيه مالكي[1]، عاش في القرن 12 هـ - 18م

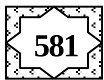
من مؤلفاته: "فتح الجليل في شرح مختصر خليل" (ذكر أبوالقاسم سعد الله أنه وضع شرحا كبيرا على مختصر خليل، وقد نوّه الشيخ محمد الطالب في الديباجة بعلم الفقه والأحكام، وذكر أن مختصر خليل من أشهر التآليف في هذا العلم، وبرّر لجوءه إلى وضع شرحه كون بعض من تناول خليلا قد أطنبوا فيه وبعضهم اختصره اختصارا شديدا مثل الخرشي في شرحه الصغير لذلك جاء ليضع شرحا بين الإطناب الممل والإيجاز المخل) .

## - التلمساني محمد عاشور بن علي: (عالم)

محمد أبوعبد الله عاشور بن علي بن يحيى السلكسيني الجادري نسبة إلى أجادير (تلمسان القديمة)، عالم، فقيه، إمام خطيب وحافظ[2]، أخذ العلم عن أبيه عليّ وعن أبي العبّاس أحمد أبركان الزكوطي، كان من المتقدمين في الحساب والفرائض والعربية والبيان والمنطق وله باع في الفقه والتصوّف والحديث، أخذ عنه مسعود بن أبي الصغير محمد بن عيسى من آل أولاد إسماعيل، توفي عام1014 هـ، 1605م، له: "منظومة في مدح النبي" (صلى الله عليه وسلّم).

---

1. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 381، وورد ذكره في ، وفي كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج2، ص71، ط1، 1998م، وفي كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص142.
2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص163، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 381.



## - التلمساني محمد القاضي: (فقيه)

محمد أبوعبد الله حمو الشريف أبوعبد الله القاضي التلمساني، فقيه[1]، أخذ عنه أبوزكريا المازوني ونقل عنه فتاوى في مواضع من نوازله، توفي عام831هـ حسب ما ذكره الونشريسي في وفياته.

## - التلمساني محمد: (فقيه)

محمد أبوعبد الله بن محمد بن العباس التلمساني، فقيه، إمام، نحوي[2]، علامة ومحقّق، كان حيّا سنة 920هـ، 1514م، أخذ العلم عن ابن مرزوق الكفيف والسنوسي وابن زكري والحافظ عبد الجليل التنسي، رحل إلى مدينة فاس بالمغرب فأخذ عن علمائها منهم ابن غازي، ثم عاد إلى تلمسان، قال عنه التنبكتي: "كان حيّا بعد العشرين وتسعمائة، له مجاميع وفوائد ومرويات وأبحاث وقفت على بعضها"، له: "شرح المسائل المشكلات في مورد الظمآن".

## - التلمساني محمد: (عالم)

محمد التلمساني، عالم، مدرّس[3]، أقرأ بتطوان، قال عنه ابن سودة في الإتحاف: "محمد التلمساني أحد علماء تطوان ومدرّسيها"، توفي عام 1192 هـ.

## - التلمساني محمد بن عبيد الله: (عالم، أديب)

محمد أبوبكر بن عبيد الله بن داود بن خطاب، التلمساني، عالم، أديب

---

1. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 223.
2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص 165، وعبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر علماء تلمسان وتوات، ص223.
3. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 378.

وفقيه مالكي[1]، ولد ونشأ بتلمسان، توفي عام 686هـ ـ 1287م، له: ثلاثة رسائل إلى بني العزفي بسبتة.

## - التلمساني محمد نجيب: (فقيه)

التلمساني محمد نجيب، فقيه[2]، له "شرح تسهيل الإقتصار"(كتاب مخطوط في موضوع الفقه المالكي).

## - التلمساني يحيى أبوزكريا بن عبد العزيز: (عالم)

يحيى أبوزكريا بن عبد العزيز التلمساني، عالم، فقيه[3]، شارك في بعض العلوم، نشأ في بيت العلم والصّلاح، رحل الى المشرق فحجّ ولقي جماعة، وعند عودته إلى بلده مات عطشا بالجديدة في عام874هـ ـ 1470م، ودفن بجوار أحمد القروي.

## - التلمساني يحيى بن محمد بن موسى: (فقيه)

يحيى أبوزكريا بن محمد بن موسى التجيبي التلمساني، فقيه، مفسّر، واعظ[4]، رحل إلى المشرق وحجّ وسمع من أبي الحسن بن البناء بمكة وجلس للوعظ في مسجده، ثم سكن الإسكندرية وأخذ عن كبار مشايخها، توفي في 9 شوال عام 652هـ ـ 1254م.

من مؤلفاته: "تفسير القرآن الكريم"، "كتاب في الرقائق".

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص161.
2. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص235.
3. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص169، (عن الضوء اللامع 10، 235)
4. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص169، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص394، وعبد الحق حميش، محفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، تلمسان وتوات، ص167.



## - التلمساني يعقوب بن حمّود: (فقيه)

يعقوب أبوإسحاق بن حمّود التلمساني، فقيه، محدّث[1]، كان حيّا سنة 511هـ ـ1110م، انتقل إلى مرسية وأخذ عن أبي علي الصدفي، ثم عاد إلى تلمسان فحدّث بها، وأخذ عنه أبويحيى بن عصفور، وغيره.

## - التلمساني يوسف بن علي بن جعفر: (فقيه)

يوسف بن علي بن جعفر التلمساني، فقيه، محدّث[2]، من الصلحاء، روى بإشبيليا عن القاضي أبي بكر بن العربي.

## - تليكات فاطمة: (كاتبة)

فاطمة تليكات، كاتبة، من مواليد يوم 03 فيفري 1931م بتيزي وزو، رحلت إلى فرنسا عام 1982م.

من مؤلفاتها بالفرنسية: "طرف العسل لها"، "قعر البئر له" (1985م)، "المنسلخون عن الجذور"(1985م).

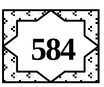
## - تليلاني أحسن: (كاتب)

أحسن تليلاني، كاتب مسرحي، ناقد، من مواليد 26 فيفري 1963م بسيدي مزغيش (سكيكدة)، أستاذ، يهتم بالنقد المسرحي، كتب في عدة صحف، مؤسس مهرجان ربيع سيدي مزغيش الثقافي، عضو بجمعية الجاحظية واتحاد الكتاب الجزائريين، نال عدة تكريمات من جهات مختلفة، شارك وحاضر في ملتقيات عديدة داخل الوطن وخارجه.

---

1. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 397.

2. المرجع السابق، ص 400.



من مؤلفاته: "أمراء للبيع"، "الضربة السابعة"، "الثعلبة والقبعات" (نصوص مسرحية)، "المسرح الجزائري" (نقد أدبي 2008م)، "أبليوس لوكيوس" (2005م)، "زيغود يوسف" (الحداد الثائر 2013م).

## - التليلي محمد الطاهر القماري: (كاتب، شاعر)

محمد الطاهر القماري التليلي، فقيه، كاتب، شاعر ولغوي[1]، ولد سنة 1910م بقمار (وادي سوف)، حفظ القرآن الكريم بمسقط رأسه على الشيخ محمد اللقاني وعمّار الأزعر، ثم انتقل سنة 1927م إلى تونس حيث واصل الدراسة بجامع الزيتونة والمعهد الخلدوني حتى حصل على شهادة التطويع سنة 1934م، ثم رجع إلى الجزائر وانضم إلى الحركة الإصلاحية بزعامة الشيخ عبد الحميد بن باديس، اشتغل بالتعليم في بجاية وعنابة وتقرت وتولى إدارة مدرسة النجاح التي أسّست في قمار تحت إشراف جمعية العلماء المسلمين مدة 15 سنة، وبعد الإستقلال واصل النشاط الدعوي والتعليمي حتى أحيل على التقاعد عام 1972م، له حوالي 16 مخطوطا في شتى العلوم، توفي يوم: 17 رمضان 1424هـ الموافق لـ 12 نوفمبر 2003م.

من مؤلفاته: "الأمثال العامية في وادي سوف"، و"منظومات في عدة فنون"، و"مذكرات شخصية"، وكتاب "إتحاف القارئ في سيرة خليفة بن الحسن القماري" و"نظم متن الورقات في الأصول للجويني"، "الدموع السوداء" (شعر)، "رسالة في الأذكار الشرعية"، "تلخيص كتاب الأضداد للتوزري"، "مسائل قرآنية"، "الدرر الملكية في الدراري الفلكية"، "تجريد شعر مقامات

---

1. ترجم له محمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج 2، ص320، ورد ذكره في معجم شعراء وادي سوف، سعد بن البشير لعمامرة وأحمد بن الطاهر منصوري، ص181.

الحريري"، بدائع الجنان واللسان في غريب الألفاظ ومسائل القرآن، "قواعد البيان في الثابت والمحذوف في القرآن"، (على رواية ورش)، "زهرات لغوية من كتاب الألفاظ الكتابية للهمذاني"، "معجم الكلمات العامية الدارجة في الصحراء الجزائرية"، "شواهد الكلمات العامية في اللغة العربية الفصحى"، "تاريخ منطقة واد سوف"، "تراجم علماء قمار"، "قصة الشيخ العجوز"، "هذه حياتي"، "الهيئة المرعية في الأذكار الشرعية"، "الفوائد النثورة من مطالعاتي المبتورة"، "رسالة في بعض الرموز الفلكية والفقهية".

## - تمسيت عبد القادر بن المدني: (عالم)

عبد القادر تمسيت المعروف بالشيخ، عالم، وفقيه صوفي[1]، يرجع نسبه إلى الحسن بن علي بن فاطمة الزهراء بنت رسول الله(صلى الله عليه وسلّم)، ولد ببني مسلم سنة 1861م، بدأ تعليمه بمنطقته ثم التحق بزاوية ماقر (عمي موسى)، وبعد الدراسة أسّس زاويته بأولاد حمو بلدية أولاد يعيش من دائرة عمي موسى وتصدّر بها للتدريس ونشر العلم، توفي عام 1942م ودفن بمقبرة أولاد يعيش، خلفه ابنه العالم الجليل عبد الله تميست.

## - التمنطيطي بوبكر بن المحجوب: (فقيه، شاعر)

بوبكر بن المحجوب، فقيه وشاعر[2]، تولّى الإفتاء، له: "فتاوى" و"قصائد".

## - التمنطيطي عبد الكريم بن أحمد: (شاعر)

سيدي عبد الكريم بن سيدي أحمد التمنطيطي، شاعر من أعلام إقليم

---

1. ترجم له محمد مفلاح في أعلام من منطقة غليزان، ص98.

2. ترجم له عبدالحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماءالجزائر(علماء تلمسان وتوات) ص636.

توات[1]، درس على يد الشيخ سيدي عبد الرحمان بن باعومر، توفي سنة 1298هـ، له: قصيدة مطولة في (1500بيت).

## - التمنطيطي عبد الكريم بن بابا حيدة: (عالم، شاعر)

عبد الكريم بن أحمد ببابا حيدة، عالم ورع، ومصلح واعظ[2]، عاش في القرن 12هـ ـ 18م، أخذالعلم عن الشيخ عبد الرحمن بن عمر، توفي بعد سنة 1183هـ ـ 1769م، له: "مدح ألفية غريب القرآن لصديقه العلامة محمد بن العالم الزجلاوي"، سنة1183م، "حاشية على ألفية الغريب لمحمد بن العالم الزجلاوي".

## - التمنطيطي عبد الله بن أبي مديان: (عالم)

عبد الله أبوالمواهب بن أبي مديان بن بوبكر بن محمد التمنطيطي، فقيه[3] ناسك، ومحقّق ضابط، ولد سنة1189هـ ـ 1775م، أخذ العلم عن محمد بن أحميد الزجلاوي، وانفرد بعلم الأصول درّس وأفتى فنفع الله به خلقا كثيرا، ووقعت له مناظرات مع أهل عصره فأفحمهم، توفي عام1231هـ ـ 1815م.

## - التمنطيطي عمرو بن محمد: (فقيه )

عمرو بن محمد بن عمرو بن عمار الباز التمنطيطي الأمريني، من ذرية سيدي أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد بن يوسف بن محمد بن سعيد بن أبي بكر بن عبد الرحمن بن علي بن عبد الله بن أحمد بن يحيى بن قاسم

---

1. ورد ذكره في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد جعفري، ص50.
2. ترجم له عبدالحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر(تلمسان وتوات) ص650.
3. المرجع السابق، ص586.

بن علي بن حمودة بن عمران بن عيسى بن القاسم بن يحيى بن عبد الرحمن بن علي بن محمد بن سليمان بن عيسى بن إدريس بن عبد الله الكامل بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، فقيه صوفي، وولي صالح، مدرّس وكبير قومه[1]، مسموع الكلمة مجتهد في توصيل العلوم، أخذ عنه ابنه أبومحمد ميمون، فرّ بدينه من مكر أمير المغرب فانتقل إلى صحراء (توات) ومنها إلى التكرور ونزل بولاتن ناحية راس الماء، توفي ببولاتن عام 872هـ - 1467م، وقبره إلى الآن معين يتبرك به، إلاّ أنّ صاحب درة الأقلام قال في ص33: "توفي الشيخ عمرو بن محمد بن عمرو بكرة يوم الثلاثاء 06 جمادي الأولى 1004هـ - 1595م.

## - تمهاشت عبد الوهاب: (كاتب)

عبد الوهاب تمهاشت، كاتب وقاص، من مواليد يوم 10 أفريل سنة 1959م بالعلمة (سطيف)، متحصل على عدّة جوائز وطنية في القصة، مؤسس لملتقى أدبي وطني ورئيس جمعية ثقافية، عضو اتحاد الكتاب الجزائريين.

من مؤلفاته: "بقايا رجل"(قصص 1999م)، "حالة خاصة"(شعر).

## - التميمي محمد بن أبي عبد الله: (فقيه، كاتب)

محمد أبوعبد الله بن محمد بن أبي عبد الله بن أحمد بن علي بن أبي عمرو التميمي فقيه وكاتب[2]، من عائلة معروفة بالعلم والأدب، من أهل تلمسان، أصله من الأندلس، اشتغل حاجبا للسلطان أبي عنان المريني، ونال

1. المرجع السابق، ص289.

2. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 237.



عنده الرياسة والفضل، تولى خطة قضاء تلمسان عدّة مرات، وإمارة بجاية إلى أن توفي، قال عنه المقري: "أدرك ابن زيتون وأخذ عن أبي الطاهر ابن سرور وحلبته، وعنه أخذ المقري الجد"، وقال عنه ابن مريم: "له همّة عظيمة، وعلم وشأن كبير، تحجب للسلطان أبي عنان"، وقال عنه ابن الأحمر: "كان أحد الأجواد لا يقاس إلاّ بما تقدّم من البرامكة وأمثالهم..."، توفي ببجاية عام 756هـ ـ 1355م، ودفن بتلمسان في زاويته بطريق العبّاد، من مؤلفاته: "شرح المعالم"

## - التميمي محمد بن أبي عمرو: (فقيه)

محمد أبوعبد الله بن أحمد بن الشيخ الإمام أبي الحسن علي بن أبي عمرو التميمي، من بيت علم ورئاسة، فقيه، قاض[1]، ولد بتونس وبها نشأ وتعلّم، انتقل إلى تلمسان وأخذ العلم على كبار شيوخها، منهم ابن زيتون وأبوطاهر بن سرور، كان المقربين من السلطان أبي الحسن بن أبي سعيد المريني، الذي ولاه قضاء الجماعة في تلمسان ثم قام بتنحيته على إثر دسائس من شيوخ تلمسان على الرغم من أنه كان مقتنعا باستقامته وبسعة علمه، فعيّنه مربيا لابنه أبي عنّان فارس كتعويض له على ضياع منصبه كقاضي الجماعة، تتلمذ على يده محمد بن محمد المقرّي، والشريف التلمساني، توفي بتلمسان صبيحة يوم الخميس7ذي الحجة 745هـ ـ 1345م.

من مؤلفاته: "ترتيب كتاب اللخمي على المدونة".

## - التناوتي عبد الكافي أبوعمار: (فقيه)

التناوتي عبد الكافي أبوعمار[2]، فقيه، وعالم في المواريث،

1. ورد ذكره في كتاب القضاء والقضاة في الدولة الزيانية، عبد الشكور نبيلة، ص294.
2. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص83.

توفي قبل570هـ، له كتاب: "إختصار المواريث والفرائض" (مخطوط في موضوع الفرائض، توجد نسخة منه في مكتبة أروان دار التلاميذ بالعطف).

## - التنسي إبراهيم بن عبد الرحمن: (فقيه)

إبراهيم أبوإسحاق بن عبد الرحمن التنسي، عالم، فقيه[1]، هاجر إلى الأندلس وسكن مدينة الزهراء، أخذ عن وهب بن مسرّة وأبي علي القالي، قال عنه الضبّي: "وكان يفتي في جامع الزهراء وقد حدّث بحكايات من أمالي أبي علي القالي..."، توفي في شوال عام 387هـ -997م، وحسب معجم البلدان (مادة: تنس) فإنه توفي عام 307هـ-906م

## - التنسي إبراهيم بن يخلف بن عبد السلام: (عالم)

إبراهيم أبوإسحاق بن يخلف بن عبد السلام، التنسي المطماطي، عالم، وفقيه مالكي[2]، انتهت إليه رئاسة التدريس والفتوى في بلدان المغرب، حدّث عن ابن كحيلة وناصر الدين المشذالي، انتقل إلى تونس وأخذ عن بعض شيوخها، ثم رحل إلى المشرق فزار مصر والشام والحجاز، أخذ عن الشمس الأصبهاني والقرافي والسيف الحنفي، ثم عاد إلى تلمسان واستقر بها وتصدّر للتدريس إلى أن وافاه الأجل، توفي عام 670هـ - 1272م، له: "شرح كبير" على كتاب التلقين (للقاضي عبد الوهاب بن علي بن نصر في عشرة أسفار، ضاع في حصار تلمسان)، "تقييد على الإرشاد".

## - التنسي عمّار أبوحفص: (عالم)

عمار أبوحفص التنسي، عالم من علماء الجزائر في العهد العثماني، كان

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص 171.

2. المرجع السابق، ج1، ص172، (عن البستان 66).



حيّا[1] في أواخر القرن 10هـ ـ16م، توفي بالجزائر وضريحه خارج باب الواد في الجهة العليا منه وبازاء ضريح الشيخ عبد الرحمن الثعالبي وسمي مسجد صغير بزنقة الحمام المالح حومة باب الدزيرة باسمه (ولكن المسجد دمّره الاحتلال الفرنسي عند دخوله مدينة الجزائر).

## - التنسي محمد بن عبد الله: (عالم، أديب)

محمد أبوعبد الله بن عبد الله بن عبد الجليل الحافظ التنسي، محدث، حافظ، فقيه، مؤرخ، أديب، ناظم ومحقّق، من مواليد سنة 820هـ ـ1417م بمدينة تنس[2]، نشأوتعلّم بتلمسان، درس على ابن مرزوق الحفيد، أخذعن أبي إسحاق إبراهيم التازي وأبي الفضل ابن الإمام وقاسم العقباني ومحمد النجّار وغيرهم، ثم تصدّرللتدريس والإفتاء، أخذ عنه ابن الصعد وابن مرزوق السبط وأبوالعباس الصغيروأبو القاسم الزواوي وغيرهم، سئل أبوالعباس عن علماء تلمسان فقال: "العلم مع التنسي والصلاح مع السنوسي والرياسة مع بن زكري..."، توفي عام 899هـ ـ 1494م.

له مؤلفات متنوعة في الفقه، الحديث، التفسير، المنطق والسياسة، ومنها: "تأليف في المنهجيات"، "الطرازفي الضبط" أي في رسم الخزار،

1. ورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج5، ص232، ط1، 1998م، وفي كتاب مدن الجزائر نضال ثقافة وتاريخ، القليعة، مريم سيد علي مبارك، ص18.
2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص 173، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 302، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص349، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص301، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج2، ص184، وورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص72، وفي كتاب القضاء والقضاة في الدولة الزيانية، عبد الشكور نبيلة، ص199.

أو"القراءات الطراز في شرح ضبط الخراز"، "مصباح الأرواح في أصول الفلاح"، "راح الأرواح فيما قاله أبوحمو وقيل فيه من الأمداح وما يوافق ذلك على حسب الإقتراح"، و"فهرست بأسماء مشايخه"، "نظم" (اختصر فيه المنظومة التلمسانية)، " نظم الدرر والعقبان في دولة آل زيان وذكر ملوكهم الأعيان ومن ملك من أسلافهم فيما مضى من الزمان"، (في التاريخ يوجد في خزانة القرويين، نسخه محمد بن علي العباذي وفي مكتبة الأحمدين بتونس جامع الز يتونة كما نسخه: محمد بن محمد الزوابي بتاريخ: 1420 هـ وعلي بن عون الساسي بتاريخ: 1243 هـ وهذه الأخيرة موجود في مكتبة الأحمدين بتونس جامع الزيتونة)، "فتاوى حول مسألة يهود توات"، "هدية الأسرار بلسان الأنوار"، "المفروض من علم الفروض"، "مختصر في علم الفرائض"، "الردّ على المعتزلة في اعتقاداتهم الفاسدة"، "نزهة الراوي وبغية الحاوي"، "البدر المنير في علوم التفسير"، "شرح مواضيع من المختصر وحاشيته عليه"، "شرح بيوع الآجال من ابن الحاجب"، "شرح مختصر تلخيص المفتاح والجمل" في المنطق، "رسالة على كل المسلمين جواب عن سؤال حول ما يجب على المسلمين من اجتناب الكفار وعما يلزم أهل الذمة من الجزية والصغار"، "جواب عن سؤال حول قبائل في آخر الصحراء حيث لاتنالهم أحكام الأمراء ويتخذونهم اليهود أخلاء ويلقبونهم بالفلائق".

## - التنسي محمد بن يخلف بن عبد السلام (عالم)

محمد أبوعبد الله بن يخلف بن عبد السلام المطماطي، عالم عامل[1]، كان حيّا سنة 1307هـ-1906م، تصرّف في الرسالة بين ملوك المغرب والمشرق

1. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 370.

فلحقت به التهم من طرف ملوك تلمسان أيّام الحصار الأول فأوى إلى أبي يعقوب ملك المغرب الذي احتفى به وأكرمه، ومن شدّة إحترامه له تشييعه لجنازته، توفي ودفن بقرية العبّاد.

## - التنسي هارون بن موسى: (فقيه)

هارون بن موسى التنسي (وفي النيل هارون أبوموسى التونسي)، من أعلام تلمسان، فقيه[1]، كان إماما ومدرسا في جامع الزيتونة، أخذ عنه الخطيب ابن مرزوق الجد وغيره، توفي عام 724 هـ.

## - تنغورحبيب: (كاتب)

حبيب تنغور، من مواليد سنة 29 مارس 1947م بمستغانم، مختص في علم الإجتماع، دارت أبحاثه حول الزوايا والطرق الدينية.

من مؤلفاته الشعرية بالفرنسية: "القوس والندبة"(1983م)، "عجوز جبل"(1983م).

## - التنلاني بولنوار بن عبد الكريم:(عالم)

بولنوار بن عبد الكريم بن أحمد بن يوسف الأموي التنلاني، أديب عالم، محدّث ومدرس[2]، مؤسس زاوية، ولد بزاوية تنلان عام 1077هـ ـ 1666م، تعلّم على يد أمحمد بن دين الله التطالي وتأثّر بالطريقة القادرية، ثم اتجه إلى أرض التكرور بعد تضلعه ونبوغه في العلوم، وتصدّر للتدريس والإفتاء فترة طويلة من الزمن، وعند عودته إلى تدكلت نزل في زاويته المشهورة التي تنسب إلى ولد

---

1. المرجع السابق، ص 390.

2. ترجم له عبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماءالجزائر علماء تلمسان وتوات، ص372، ورد ذكره في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد جعفري، ص96.



ابنته مولاي هيبة، اشتغل بالتجارة والتعليم، من تلاميذته: مولاي هيبة وعلي بن حنيني، انتقل إلى بلاد التكرور مدرسا ومفتيا ثم عاد إلى تيدكلت ومكث بها، توفي بزاويته بآولف عام 1168هـ، 1754م، ودفن بالمسجد، وقد ورد في القطف ط2 ص80 أنه توفي سنة 1158هـ، 1745م، له: "فتاوى كثيرة لا تزال دفينة الخزائن والبعض منها في غنية المقتصد السائل فيما وقع في توات من القضايا والمسائل".

## - التنلاني أبوسيدي بن عبد الرحمن بن محمد: (فقيه)

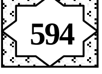
أبو سيدي بن عبد الرحمن بن محمد الأموي التنلاني، فقيه[1]، من ذرية أحمد بن يوسف التنلاني، توفي عام 1224هـ- 1809م.

## - التنلاني أحمد بن يوسف بن محمد الأموي: (عالم )

أحمد بن يوسف بن محمد بن علي بن الحسين بن الحسن بن موسى بن مدام بن دان بن سكناس بن معزوز التنلاني، عالم في الحديث[2]، مشارك في عدة علوم، ولد ونشأ بأونقال سنة 1002هـ-1593م، أخذ عن عبد الكريم بن أمحمد بن أبي محمد التمنطيطي، بنى زاوية سمّاها رزق الله الواسع لعباده النافع، سنة1058هـ، 1648م، يعتبر من أشهر المحدثين، حيث كان يقرأ الحديث للحاج بن الحاج في بلاد المنصور، تتلمذ على يده عبد القادر بن محمد بن عبد الله السيد بن عبد الله بن علي وأحمد بن محمد بن أبي بكر وعبد

1. ترجم له عبدالحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر (علماء تلمسان وتوات)، ص411.

2. المرجع السابق، ص370.



الكريم بن محمد بن عبد الله، توفي بتنلان بعد عشرين سنة من إحتلالها، عام 1078هـ 1667م وعمره 76 سنة ودفن بها، له كتاب: "في أصول أهل توات"، وله تآليف عديدة وأشعار جيدة، وأرّخ كتبا عديدة في ذكر ما وقع له.

## - التنلاني عبد الرحمن أبوزيد: (عالم، شاعر)

عبد الرحمن أبوزيد بن عمر بن محمد بن معروف بن يوسف بن أحمد التنلاني التواتي ينتهي نسبه إلى عثمان بن عفان رضي الله عنه، عالم، فقيه مالكي، قاض، مجتهد، حافظ، وفصيح اللّسان، شاعر ورحّالة[1]، ولد ما بين سنة 1119هـ، 1707م وسنة 1129هـ، 1716م، من المجتهدين في طلب العلم، تتلمذ على يد الحبيب السجلماسي اللمطي وعمر بن عبد القادر التنلاني وعبد الرحمن بن إبراهيم الجنتوري ومحمد بن أبّ المزمري ومحمد المكي وغيرهم، تلقى إجازات عديدة من طرف شيوخه منهم الشيخ عبد الرحمن الجنتوري، قرأ عنه أبوعبد الله البلبالي ومحمد التنلاني وغيرهما، توفي بمصر في اليوم 29 صفر 1189هـ وعمره نيف وسبعون سنة، ودفن بمقبرة الشيخ سيدي عبد الله المنوفي بمنطقة قايَتْبَايْ ضواحي القاهرة.

من مؤلفاته: "غاية الأماني لأبي عبد الرحمن التنلاني" (كتاب مخطوط في موضوع الفقه)، "مختصر الدر المصون للسمين في إعراب الكتاب المبين"، (اقتصر فيه على الإعراب واللغة والتصريف وألغى البيان، "مختصر النوادر" (في الفقه اختصر فيه النوادر والزيادات للإمام بن أبي زيد القيرواني)، "فهرست" (جمع فيها رواياته ومراحل حياته وشيوخه والإجازات التي تلقاها)، "الرحلة

---

1. ترجم له عبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماءالجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص394، وورد ذكره في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد جعفري، 47، وفي كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص263.



الحجازية"، "الدر الأغر"، "السراج في الفلك"، "أرجوزة في علم الفلك"، "فتاوى وتقيدات"، كتب "رحلة شيخه أبي حفص عمربن عبد القادر".

## - التنلاني عبد الرحمن بن عمر: (فقيه، أديب)

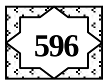
عبد الرحمن بن إدريس بن عمر الأكبر بن عبد القادر بن أحمد بن يوسف التنلاني، فقيه، أديب، شاعر، مفسر وحافظ[1]، ولد سنة 1181هـ - 1767م، أخذ عن شيخه محمد بن عبد الرحمن بن عمر، محمد بن أحميد الزجلاوي، رحل من تنلان في أول شهر شعبان عام 1230هـ - 1814م إلى مدينة فاس وأخذ عن أعلامها كعبد القادر بن شقرون، توفي في جمادي الثانية بمدينة سوى (جنوب مصر) قافلا من الحرمين ودفن بها عام 1233هـ - 1817م، له: الرحلة التي ذكر فيها بعض الأحداث التي شاهدها في طريقه إلى الجزائر وما شاهده في العاصمة الجزائرية من حرب الإنجليز وغيرها من الأخبار، ومرثية في اثنين وثلاثين بيتا رثى بها الشيخ بن عمر التنلاني.

## - التنلاني عبد الرحمن بن محمد: (عالم - أديب)

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن عمر التنلاني المهداوي، عالم في أصول الفقه والنوازل والوثائق[2]، مشارك في عدّة فنون، أديب، إمام، أخذ العلم عن والده محمد بن عبد الرحمن بن عمر، توفي عام 1202هـ - 1787م.

---

1. ترجم له عبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم الجزائر(تلمسان وتوات) ص374، وورد ذكره في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد جعفري، ص46.
2. ترجم له عبدالحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر(تلمسان وتوات) ص380.



## - التنلاني عبد القادر بن التاقي بن عبد الرحمن، (فقيه)

عبد القادر بن التاقي بن عبد الرحمن بن بلقاسم بن عبد الكريم بن أحمد بن يوسف التنلاني، فقيه[1]، ولد بتنلان، تولى الإمامة بمسجد زاويتها.

توفي بها عام 1253هـ - 1837م.

## - التنلاني عبد القادر بن عمر، (فقيه)

عبد القادر بن عمر بن عبد الرحمن بن عبد القادر بن أحمد بن يوسف التنلاني المهداوي، فقيه[2]، ولد ونشأ بمدينة تنلان، تتلمذ على يد الشيخ محمد بن أحميدة بن عبد العزيز، توفي بالمهدية عام 1265هـ - 1848م.

من مؤلفاته: "الدرة الفاخرة في ذكر المشايخ التواتية".

## - التنلاني محمد بن عبد القادر، (فقيه)

محمد بن عبد القادر التنلاني، فقيه[3]، له "الدرة الفاخرة في ذكر المشائخ التواتية" (كتاب مخطوط في موضوع التراجم).

## - التنلاني عبد الكريم بن التاقي بن عبد الرحمن، (فقيه)

عبد الكريم[4] بن التاقي بن عبد الرحمن بن بلقاسم بن عبد الكريم بن أحمد بن يوسف التنلاني أخو عبد القادر بن التاقي، فقيه، استوطن ساهل أقبلي، توفي عام 1299هـ-1881م.

---

1. المرجع السابق، ص408.
2. المرجع السابق، ص376.
3. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص292.
4. ترجم له عبدالحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر(تلمسان وتوات) ص409.



## - التنلاني عبد الكريم بن عبد الله: (فقيه)

عبـد الكـريم بـن عبـد الله بـن عمـر التنلانـي المهـداوي الملقـب بعـمّ بابـا، فقيه[1].

## - التنلاني عبد الله بن عبد الرحمن (عالم، شاعر )

عبـد الله بـن عبـد الـرحمن بـن بـاعمر الأمـوي التنلانـي، عـالم، فقيـه، محدث، ولد قبل سنة 1189هـ، 1775م أخذ العلم عن والده عبد الرحمن بن بعمر التنلاني، محمد بن احميدة الـزجلاوي ولازم الشيخ سـيدي عمـر بـن الحاج عبد الرحمان المهداوي، توفي في 15 جمادي الأولى عام 1221هـ ـ 1806م وكان موته[2] في الفلاة التي بين تطاف وآولف ودفن بضريح الشيخ سيدي عبد الله بن مولاي سليمان.

من مؤلفاته: "تحفة اللبيب في طلب مرضاة الحبيب" (وهي رسالة بعث بها إلى ابن عمه السيد أبي حفص بن عبد الرحمن التنلاني المهداوي وهي أبيات شعرية)، و"فتاوى في غنية المقتصد السائل فيما نزل في توات من المسـائل"، "الحلـة الفـاخرة في فتح مصـر والقـاهرة" (قصـيدة)، "مـكاتبـات بينـه وبـين شيخه أحمد بن عبد العزيز الهلالي".

## - التنلاني عبد الله بن عبد الرحمن بن البركة: (فقيه)

عبـد الله[3] بـن عبـد الـرحمن بـن البركـة بـن عبـد الـرحمن بـن بلقاسـم

---

1. المرجع السابق، ص414.
2. ترجم له عبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسـوعة تـراجم علمـاء الجزائـر(علمـاء تلمسـان وتوات) ص402، وورد ذكره في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد جعفري، ص53.
3. ترجم له عبدالحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر(تلمسان وتوات) ص409.

بن عبد الكريم بن أحمد بن يوسف التنلاني، فقيه، توفي عام 1260هـ - 1844م بأولاد أونقال.

## - التنلاني عبد الله بن عمر بن عبد الرحمن: (فقيه)

عبد الله بن عمر بن عبد الرحمن بن عبد القادر بن أحمد بن يوسف التنلاني، عالم، فقيه، وإمام مفسر، وباحث[1]، ولد قبل سنة 1212هـ - 1797م، أخذ عن محمد بن أحمد المطارفي وأجازه، توفي عام 1240هـ - 1824م.

## - التنلاني عبد الله بن محمد المهداوي: (فقيه)

عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن معروف التنلاني المهداوي، فقيه، مفسّر ونحوي[2]، عرف بين الناس بقوّة صبره، توفي عام 1240هـ - 1824م.

من مؤلفاته: "المورد العنبري على المنظومة المسماة بالعبقري".

## - التنلاني العربي بن إدريس بن عمر الأكبر: (فقيه)

العربي بن إدريس بن عمر الأكبر بن عبد القادر بن أحمد بن يوسف الأموي التنلاني، من الفقهاء[3]، توفي بتينلان عام 1230هـ - 1814م.

## - التنلاني عمر بن عبد الرحمن: (أديب)

عمر بن عبد الرحمن التنلاني، من أعلام الحركة الأدبية في إقليم توات[4]، عاش خلال القرن 13هـ.

1. المرجع السابق، ص387.
2. المرجع السابق، ص388.
3. المرجع السابق، ص381.
4. ورد ذكره في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد جعفري، ص76.

## - التنلاني عمر بن عبد القادر بن الشافعي، (فقيه)

عمر بن عبد القادر بن الشافعي بن إدريس بن عمر الأكبر بن عبد القادر بن أحمد بن يوسف التنلاني، فقيه[1]، ولد بتنلان، تتلمذ على يد الشيخ سيدي عبد الله، توفي بتنلان عام 1322هـ - 1904م.

## - التنلاني عمر بن عمر، (فقيه)

عمر بن عمر بن محمد بن عبد القادر التنلاني، فقيه[2]، توفي سنة 1112هـ، 1701م، له: أجوبة عمر التنلاني في الفقه المالكي (كتاب مخطوط، توجد نسخة منه في خزانة أولاد إبراهيم)، رسالة التنلاني إلى الجنتوري، محاورة بين الشيخ أبي حفص عمر التنلاني ومعاصره أبي عبد الله محمد بن الحاج أحمد داوود، العقد المنظوم للحكام فيما يجري على أمرهم من الوثائق والأحكام.

## - التنلاني عمر (الأصغر) بن عبد الرحمن ، (فقيه)

عمر (الأصغر) بن عبد الرحمن بن عبد القادر بن أحمد بن يوسف، الملقب بأبي حفص وأبي الخير الأموي التنلاني المهداوي، فقيه، زاهد، إمام، حافظ[3]، ولد سنة 1152هـ - 1739م، تعلم على يد أمحمد بن عبد الله الونقالي، انتقل إلى تنلان وأسّس زاوية المهدية، أخذ عنه أحمد بن عبد الرحمن بن المبروك، كما قام باستخراج المياه وتصليح الأراضي وجعلها وقفا في سبيل الله، وقاد ركب الحجيج في توات مدة سبع سنين، توفي يوم 15 جمادي

---

1. ترجم له عبدالحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر (تلمسان وتوات) ص410.
2. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص289.
3. ترجم له عبدالحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر (تلمسان وتوات) ص391.



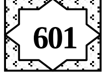
الأولى عام 1221هـ - 1806م، وكان موته بصحراء الفلاة التي بين تطاف وأولف ودفن ببلدية مهدية، كان بصحبته الفقيه سيدي عبد الله بن الشيخ سيدي عبد الرحمن بن عمر التنلاني، وذكر في الرحلة العلية ج2، ص182 نقلا من الدرة الفاخرة أنه توفي في 3 من جمادي الثانية سنة 1221هـ - 1806م.

## - التنلاني عمر الأكبر بن عبد القادر: (عالم)

عمر الأكبر أبوحفص بن سيدي الحاج بن عبد القادر بن أحمد بن يوسف التواتي التنلاني الأموي، أمام فقيه، نحوي، لغوي، مترجم، محدّث[1]، له دراية بالعروض، ولد بتنلان سنة 1098هـ - 1686م، رحل إلى فاس سنة 1117هـ - 1705م وأقام بها واشتغل بالعلم والتعليم، أخذ عن الشيخ أبوعبد الله سيدي محمد السالم بن محمد البرباعي والعربي بن أبي عبد الله محمد الفاسي وأحمد السقاط وأبي عبد الله سيدي المهدي بن عبد السلام الفاسي وأحمد بن مبارك السجلماسي ومحمد بن حمدون بناني وغيرهم، تولى التدريس بجامع القرويين وتتلمذ على يده عبد الرحمان بن عمر وعبد الرحمن الجنتوري وأبوعبد الله محمد بن عبد الله، انتقل من فاس سنة 1129هـ -1716م واستقر بزاوية تنلان من بلد تيمي، وتولى خطة القضاء سنة 1033هـ -1623م، توفي عشية الأربعاء 3 ربيع الأول عام 1152هـ - 1739م ودفن بمجلسه الذي كان يدرّس فيه بتنلان، له: "تقييدات على المختصر"، و"فهرست" (يذكر فيها شيوخه وكل من ترجم له يسميه بالرحلة).

---

1. ترجم له عبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص382، وورد ذكره في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات أحمد جعفري، ص55.



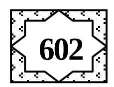
## - التنلاني محمد أبوعبد الله بن عمر؛ (عالم، أديب)

محمد أبوعبد الله بن عبد الرحمان بن عمر التنلاني الأموي، أديب، من أعلام الحركة الأدبية في إقليم توات[1]، قرأ على يد والده، وعن الشيخ أحمد أبوالعباس السجلماسي، حتى نبغ في علوم الفقه والحديث والمنطق.

من مؤلفاته: "إفهام المقتبس في ثوب التحبيس بخط المحبس"، "رفع الحجاب وكشف النقاب عن تلبيس الملبس في ثوب التحبيس بخط المحبس"، "الرد على الزجلاوي"، "غاية الأماني في الرد على أبي زيد التنلاني"، (وردت ترجمة محمد أبوعبد الله بن عبد الرحمن بن عمر الأموي التنلاني في موسوعة تراجم علماء الجزائر علماء تلمسان وتوات، ص400، لعبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع، بأنه الشهير بالأب عند علماء توات، باحث، فقيه، لغوي، منطقي، من حفّاظ الحديث، له دراية بالنحو والعروض والبيان، ناسخ، من مواليد سنة 1151هـ - 1748م، أخذ عن والده عبد الرحمن بن عمر التنلاني وأجازه الشيخ أبوالعباس عبد العزيز الهلالي، انتهت إليه الرياسة في التجويد وعلم القراءات والفتوى، بعد وفاة أبيه خلفه في مدرسة تنلان، تتلمذ عليه عبد الرحمان بن إدريس ومحمد بن مالك الفلاني وعبد العزيز بن محمد بن عبد الرحمان البلبالي ومحمد بن عبد الحميد القسنطيني، أجاز لتلميذه المحفوظ بن أمحمدالتماوي)، توفي يوم الثلاثاء عند الزوال لليلتين الأخيرتين من صفر عام 1233هـ -1817م، ودفن بأولاد علي بجوار مقام الولي الصالح سيدي مولاي

---

1. ترجم له محمد بسكر أعلام الفكر الجزائري، ج2، ص159، وعبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر علماء تلمسان وتوات، ص400، وورد ذكره في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد جعفري، ص77.



محمد الشريف، جمع نوازل مفيدة لا يكاد يستغنى عنها من تصدر للفتوى بهذه الصحراء، (توجد مخطوطا في مكتبة كوسام).

## - التنلاني محمد بن عبد الرحمن: (عالم، شاعر)

محمد بن عبد الرحمن بن محمد الطيب بن أحمد بن امحمد (فتحا) بن عمر بن أحمد بن يوسف التنلاني الأموي الملقب بالبكري، شاعر، عالم في الفقه واللغة والعروض والنحو والمواريث[1]، ولد سنة 1262هـ - 1845م بالزاوية البكرية، وقال الصديق حاج أحمد ولد سنة 1260هـ - 1844م، بحسب تقاييد عثر عليها بيد الحاج عبد الله بن عبد السلام بكراوي، أخذ العلم عن خاله الحسن بن سعيد، ووالده عبد الرحمن، كان من رجال الصوفية وممن تولوا وظيفة الإفتاء بالمنطقة، توفي يوم الأربعاء أوائل جمادي الأول سنة 1339هـ - 1920م بالزاوية البكرية.

من مؤلفاته: "الأولويات" (وهو نظم في التوحيد والفقه والتصوف، شرحه عبد العزيز سيدي عمر سماه مفتاح العلوم بحل ثلاث من خير أنواع الفهوم وشرحه أيضا محمد باي بلعالم وسماه المباحث الفكرية في شرح الأرجوزة البكرية)، "شرح الهمزية للبوصيري"، و"تأليف في الإقتصاد"، و"أرجوزة متن المعيار عن كيفية الإجتهاد"، "الديوان العجيب"، "ديوان شعر"، و"جواب عن اللغز المسمى "إختبار كل عارف من ألباء المعارف"، (قصيدة جمع فيها أبواب ألفية بن مالك) وقصائد أخرى.

---

1. ترجم له عبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم الجزائر(علماء تلمسان وتوات) ص404، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج2، ص161.



## - التنلاني محمد السالم بن عبد الله: (عالم)

محمد السالم بن عبد الله بن عبد الرحمن بن بلقاسم بن عبد الكريم بن أحمد بن يوسف التنلاني، عالم، درس عن الشيخ عبد الله بن أحمد الحبيب البلبالي، توفي[1] سنة 1288هـ - 1872م.

## - التنلاني يوسف بن عبد الحفيظ الأموي: (شاعر، فقيه)

يوسف بن عبد الحفيظ بن يوسف الأموي التنلاني بن محمد بن عبد الحميد بن معروف بن يوسف بن أحمد بن يوسف التنلاني، شاعر، فقيه، محقق، لغوي[2]، ولد قبل سنة 1175هـ - 1761م أخذ العلم عن الشيخ أمحمد بن عبد الله الونقالي، محمد بن عبد الرحمن البلبالي، توفي عام1267هـ بقصر تنلال (توات)، له: "التقييد المجموع لمن في هذا الفن مولوع"، و"نتف خطية من قصائد شعرية"، قصيدته المشهورة (مرثية) (تحتوي على 85 بيتا).

## - التهامي مولاي: (كاتب)

مولاي التهامي، مؤلف، عضو المجلس الإسلامي الأعلى عام 1998م، له: "الضوء المستنير في تعريف من جهل فضل الشيخ سيدي محمد بن الكبير".

## - التواتي أحمد أبوالعباس: (عالم)

التواتي أحمد أبوالعباس، عالم[3]، له كتاب "مقامات التجلي من صحبة

---

1. ترجم له عبدالحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر (تلمسان وتوات) ص379.
2. ترجم له عبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص377، وورد ذكره في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد جعفري، ج1، ص71، (عن كتاب الرحلة العلية إلى منطقة توات ج01 ص37. وكتاب قطف الزهرات، ص81).
3. ترجم له عبدالحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر (تلمسان وتوات) ص648.

الشيخ أبي محلي".

## - التواتي أحمد أبوالقاسم: (عالم)

أحمد أبوالقاسم التواتي، من كبار الفقهاء[1]، تولى مشيخة زاوية الزيتونة وسيوة بمصر وفزان، من المؤيدين للحركة السّنوسية، قال عنه ابن السّنوسي: "وولدنا الشيخ أحمد التواتي قد أقمناه مقامنا وما أرسلناه إلا لمنفعتكم خاصة وإلا فغيّروه، يقوم مقامه واسمعوا لنصيحته فإنه نصوح أمين، ولقد هدى به الله أمما عديدة، توفي بزاوية الطيلمون وقد رثاه زميله العلامة فالح الطاهري، كما رثاه شاعر السّنوسية أبويوسف مقرب.

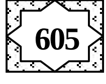
## - التواتي امحمد أبوعبد الله بن أبي محمد: (عالم)

امحمد أبوعبد الله بن أبي محمد بن أحمد بن ميمون بن عمرو الأمريني التواتي، عالم[2]، نحوي، محدّث وحافظ، له دراية بعلم القراءات والحساب والعلوم اللسانية والفقهية، انتقل إلى فاس، أخذ عن الشيخ سيدي عن الشيخ المنجور الفاسي والشيخ التلمساني وابن يعلى سيدي رضوان وأبوعبد الله محمد بن مجير الذي أخذ عنه النحو، وعن محمد العدي أخذ القراءات السبع والتجويد، وأخذ الحساب والهندسة عن يعقوب البدري، وكان يحفظ صحيح البخاري والمدونة وابن الحاجب وابن المواز، اعتذر عن تولي القضاء عندما طلبه لذلك سلطان المغرب أحمد الذهبي، ومارس التجارة، وقال قولا بليغا:

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص123، عبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر علماء تلمسان وتوات، ص 641.

2. ترجم له عبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص299، وورد ذكره في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد جعفري، ص35.



"لأن يحاسبني الله على ألف ألف قنطار، أيسر علي من أن يسألوني عن قضية فاصلة بين إثنين.."، توفي ليلة الإثنين 27 ذي القعدة سنة 1008هـ - 1599م في بلدة أقدس بأرض السودان، كان كثيرا ما ينشد:

إن دثار المرء من تحت جلده ❖ أخف وأدفى من دثار القواطف.

## - التواتي البشير بن الطالب أمحمد: (شاعر)

البشير بن الطالب أمحمد التواتي، من فحول الشعراء[1]، له: قصيدة غراء من البحر الطويل (احتوت على 55 بيتا في الإلتفاف حول الدين والتنديد بالمعتدين من المستعمرين)، مطلعها:

ألا يا بني الإسلام هيا لنفتدي ❖ بأرواحنا دين النبي محمد

## - التواتي الحاج عبد الرحيم:(فقيه)

الحاج عبد الرحيم بن محمد التواتي، فقيه، لغوي[2]، حفظ القرآن الكريم بالقراءات السبع وحفظ تحفة الحكام في فترة قصيرة وحفظ من نصف مختصر الخليل، رحل إلى فاس وهو صبي ولازم قراءة القرآن، أخذ عن الشيخ الشريف السيد إدريس والشيخ المعمر سيدي محمد بن مقلب، ثم رجع إلى مدينة فاس وأقام بها نيفا وعشرين سنة، توجّه للحج ولقي بالقاهرة الإمام المقري المسن سيدي أحمد البقري، أخذ عنه السبع على طريقة الشاطبية، بعدها رجع إلى فاس ومنها إلى بلاده.

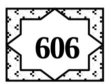
## - التواتي محمد بن محمد: (شاعر)

محمد بن محمد التواتي المسعودي البجائي، شاعر، عاش في القرن 9- 10م

---

1. ترجم له عبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم الجزائر، تلمسان وتوات، ص643.

2. ورد ذكره في سلسلة علماء توات، عبد الحميد بكري، ج1، ص95.



كان صاحب زاوية بمدينة بجاية، تصدّى لحماية المدنيين من هجمات الإسبانحيث كانت زاويته ملجأ لهم، ومنطلقا للمجاهدين الذين دافعوا عن مدينة بجاية، ولم تسقط في أيدي الغزاة إلا بعد وفاة الشيخ، كانت زاويته ككل الزوايا في ذلك العصر تؤدي وظيفتي العبادة والتعليم، ومما يدل على مكانة زاوية الشيخ التواتي[1] ما أورده الدكتور سعد الله من أن بيري رايس العثماني، وعمه كمال رايس نزلا سنة 901هـ - 1496م بمدينة بجاية، ولجآ إلى زاوية الشيخ محمد التواتي، له: قصيدة حرض بها أهل وهران على التصدي للغزو الإسباني، والإستماتة في الدفاع عن مدينتهم، كما نصح بالإستعانة بأهل الأندلس، ومن أشعاره في تحريض سكان وهران على طرد الإسبان قوله:

يا أهل وهران انظروا نظر شفقة ❖ لبلدتكم من قبل أن تردت

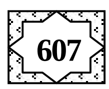
وما يغني عنكم مالكم إن أتاكم ❖ عدو بليل بسدفه سحرة

## - التواتي عبد الرحمن بن أبي إسحاق، (شاعر، فقيه)

عبد الرحمن أبوزيد بن أبي إسحاق بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن محمد بن علي الأنصلاحي الجنتوري الجراري التواتي الأنصاري، فقيه، ناظم، مجتهد، من الفضلاء الثقاة، اشتغل بالفتوى، مشارك في عدة فنون، مطلع على العلوم العقلية والشرعية واللغوية، تتلمذ على يد والده إبراهيم وابن عمه عبد العلي بن أحمد بن عبد الرحمن وعمر أبوحفص بن عبد القادر بن أحمد بن يوسف التنلاني، أجازه الشيخ أبا حفص، من تلامذته عبد الرحمن بن عمر

---

1. ترجم له مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1 ص304، وورد ذكره في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد جعفري، ص65. (عن أبحاث وآراء في تاريخ الجزائر، أبوالقاسم سعد الله ج01 ص173، ط3، 1990، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، أ. د، الربعي بن سلامة وآخرون، ص183 و184 ج1، ط1، 2002).



التتلاني، محمد بن أحمد بن عبد العزيز الجراري، الشريف سيدي أمحمد عبد العالي بن عبد الحكم محمد عبد الجبار أحمد التتكرامي، انتهت إليه الرياسة في العلم بالديار التواتية وناب في الحكم بسيرة حميدة، هو أول من ألف في النوازل بتوات[1]، توفي اصفرار يوم الأحد الثالث من جمادي الأول في سنة 1160هـ ـ 1747م.

من مؤلفاته: "رسالة المغارم في بطلان ما أخذ بالمظالم"، "حاشية على الزرقاني على المختصر"، "شرح المختصر اقتصر فيه غالبا على إسناد المسائل لأصولها"، "منظومتان في علم الكلام"، "لامية في العقائد"، "كتاب النوازل"، له "فتاوي" في غنية المقتصد السائل، "منظومة الغريم"، "منظومة في التصوف"، "قصيدة في الفرائض"، "منظومة في قضاء الدين" ومنها "شرحه عليها".

## - التواتي عبد الرحمن بن عمر: (نحوي)

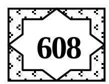
التواتي عبد الرحمن بن عمر، نحوي[2]، له: "مختصر السمين" (مخطوط في موضوع إعراب القرآن، توجدنسخة منه في زاوية بالعالم محمد باي بآولف)

## - التواتي عبد الكريم بن أحمد: (شاعر، نحوي)

عبد الكريم بن أحمد بن أبي محمد التواتي، شاعر، نحوي[3]، ولد سنة 994هـ، نشأ بتمنطيط وتعلم بها على يد والده سيدي امحمد، والشيخ

---

1. ترجم له عبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص619، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص331.
2. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص275.
3. ترجم له عبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص302، وورد ذكره في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد جعفري، ج1، ص49، وفي كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج5، ص391، ط1، 1998م.



عبد الرحمن بن علي السجلماسي، أبي زيان التلمساني، أحمد بن بومعزى، والسعيد المقري، ولي المحكمة الشرعية بالديار التواتية سنة 1022هـ، توفي ليلة الإثنين 23 شوال عام 1042هـ، الموافق لـ1632م.

من مؤلفاته: "غاية الأمل في إعراب الجمل"، (وهو شرح على لامية بن المجراد)، "تحفة المجتاز إلى معالم الحجاز"، "شقائق النعمان فيمن جاوز المائة بزمان" (نظم)، وكتاب "الرحلة في طلب العلم"، "قصيدة سفينة النجاة بأهل المناجاة"، ومما هو موجود بخطه أبيات يرويها عن شيخه سيدي أحمد بابا التمبوكتي وقيل أنها موجودة في كتابه الديباج، وله عدّة شروح منها: "شرح على مختصر خليل"، والكثير من الحواشي منها: "حاشية لمختصر حاشية اللقاني على ابن الحاجب الأصلي"، و"حاشية على العيون الغامزة على خبايا الرامزة"، مخطوط "شرح فيه مختصر الدماميني"، أبيات شعرية في الميراث وشرح عليها وقصائد شعرية.

## - التواتي عبد العلي بن أحمد الجراري الأنصاري: (فقيه)

عبد العلي بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن علي الجراري[1] التواتي الأنصاري، فقيه مشارك في عدة علوم، كان حيّا خلال القرن12 هـ، 17م، وهوابن عم الشيخ أبي زيد عبد الرحمن بن إبراهيم الجنتوري وشيخه.

## - التواتي المحفوظ بن عبد الحميد القسنطيني: (عالم)

المحفوظ بن عبد الحميد بن امحمد القسنطيني التواتي، عالم[2]، فقيه، فلكي، لغوي وقاض، يعتبر بحرا في علوم الدين، وهو أول من اشتغل بعلم

---

1. ترجم له عبدالحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر(علماء تلمسان وتوات)، ص622.
2. المرجع السابق، ص589.



الفلك بقورارة، ومن أهل الفتوى والتأليف، كانت له خزانة كبيرة تحوي كتبا كثيرة في مختلف فنون العلم والمعرفة، تولّى التدريس والفتوى، توفي بعد سنة 1232هـ، 1816م، ودفن بتوكي قرية من قرى دلدول، له: "شرح ابن السّنوسي في علم الفلك (المقنع)".

## - التواتي محمد أبوعبد الله المغربي: (لغوي)

محمد أبوعبد الله المغربي التواتي، من المهتمين بعلم الكلام[1].

من مؤلفاته: "غنية الراغب ومنية الطالب"، في علم الكلام.

## - التواتي محمد بن الحسن بن سعيد: (فقيه)

محمد بن الحسن بن سعيد بن أبي محمد الحسني التواتي المريني، فقيه[2]، ومفتي على المذهب المالكي سنة 1267هـ.

من مؤلفاته: "غاية المنتظر وفتح الجليل في بعض أصول وفروع المختصر للشيخ خليل"(مخطوط في الفقه، توجد نسخة منه في خزانة أولاد إبراهيم).

## - التواتي محمد بن عبد الكريم: (عالم)

محمد بن عبد الكريم التواتي نزيل تكروت، عالم بالفقه، نحوي[3]، وله دراية بعلم العروض، تتلمذ على يد عبد القادر بن خدة الذي أخذ عن أبي عبد الله السنوسي، تتلمذ عليه عاشور القسنطيني.

---

1. المرجع السابق، ص644.
2. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص288.
3. ترجم له عبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، (علماء تلمسان وتوات)، ص646.



## - التوجي أحمد: (عالم)

أحمد التوجي، عالم، لغوي وولي صالح[1]، ولد قبل سنة 1094هـ ـ 1682م، تعلّم على يدعلماء العصر، أخذ عنه محمد بن أبّ بن محمد المزمّري وأخذ عنه النحو، توفي في القرن 12هـ-17م ودفن بين قصري تافساوت وعباني جنوب أدرار.

## - التوجيني عيسى أبومهدي: (فقيه، شاعر)

عيسى أبومهدي بن موسى التوجين من جبال الونشريس، نسبه يعود إلى إحدى بطون زناتة الكبيرة، فقيه، مؤرخ، شاعر[2]، أخذ الفقه عن الشيخ أحمد بن غازي وعلى تلميذه عبد الله بن عبد الرزاق الغريسي، جلس للتدريس فتخرج على يده كبار العلماء والمشايخ من بينهم الشيخ عبد الرحمن بن محمد التلمساني، توفي أبومهدي بغريس (معسكر)عام 962هـ ـ 1554، 1555م، له عدّة قصائد منها: نظم رجزا في علماء عصره سماه بغية الطالب في ذكر الكواكب، غوثية ألفها لما قتل ولده ووضع شرحا لها، من شعره:

بدأت بباسم الله ربي ومالكي ❖ مجيبي ومنقذي عند النوائب

وصليت ثانيا على خير خلقـــه ❖ محمد المختار من آل غالب

## - التوري محمد: (كاتب)

محمد التوري، كاتب مسرحي، ممثل، من مواليد9 نوفمبر سنة 1914م بمدينة البليدة، حفظ القرآن الكريم على يد الشيخ بربوشة، إلتحق

1. المرجع السابق، ص585.

2. ترجم له يحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج2، ص230، ومحمد بسكر في أعلام الفكرالجزائري، ج 1، ص207.



سنة 1928م بفرقة الأمل للكشافة بالبليدة وفي 1933م بفرقة "نجمة الرياضية"، ظهر ضمن فرقة التمثيل في جمعية الودادية التي أسسها موسى خداوي، في سنة 1934 أسس فرقة مسرحية التي أنتجت: "علاش رايك تلف" وانحلّت، ثم عاد محمد التوري[1] تكوينها عام 1948م كما مثّل في فرقة المطربية، التحق بعد ذلك بالإذاعة وانضم إلى فرقة محي الدين بشطارزي للمسرح، وبعدها بفرقة المسرح العربي التي كانت تنشط بقاعة الأوبرا بالجزائر، أول من لحن النشيط الوطني الجزائري" قسما " قبل الملحن التونسي تريكي والمصري محمد فوزي، تعرض التوري سنة 1956م للإعتقال نظرا لمواقفه الوطنية وسجن بسركاجي، توفي في 30 أفريل 1959م، ألف وأقتبس العديد من المسرحيات منها: "الطماعين"، "البارح واليوم"، "الفلوس"، "زعيط ومعيط ونقاز الحيط"، في القهوة والكيلو"، "بوحدبة"، "الجهالة مدعين العلم"، "المجنونة"، إضافة إلى مسرحيات أخرى وأغاني فكاهية.

## - تومي عياد الأحمدي: (شاعر)

الأحمدي تومي عياد، شاعر، كاتب وإعلامي، ولد سنة 1978م بالشريعة ولاية تبسة، رئيس القسم الثقافي بجريدة الشروق اليومي، رئيس تحرير مجلة "الجوهرة" مدير منشورات مؤسسة الشروق للكتاب، ومقدم برنامج تلفزيوني إجتماعي في قناة الشروق التلفزيونية، حضر العديد من المهرجانات والملتقيات الثقافية داخل الجزائر وخارجها منها تغطية مهرجان كان السنمائي الدولي.

من مؤلفاته: "سارق الحب والمطر" (ديوان شعر)، "ما تبقى من البحر" (ديوان شعر)، "الشيخ محمد الشبوكي شاعر الثورة الزاهد" (دراسة)،

1. ترجم له مسعود كواتي ومحمد الشريف سيدي موسى في أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص91.

"الموسوعة الكشفية"، "سلسلة أبطال أوراس النمامشة "تاريخ الجزائر".

## - تومي مصطفى: (شاعر)

مصطفى تومي، شاعر شعبي، كاتب، ملحّن، ولد في 14 جويلية 1937م بمنطقة برج منايل، ونشأ بالعاصمة، ناضل في صفوف جبهة التحرير الوطني وشارك عام 1958م في الراديو السريّ "صوت الجزائر الحرة والمكافحة"، بعد سنة 1962م عين مسؤولا بوزارة الإعلام قسم الشؤون الثقافية، بادر بإقامة عدّة تظاهرات ثقافية ذات طابع عالمي إنطلاقا من الجزائر، أسس سنة 1990م حزبا سياسيا، ألّف نصوصا لأكبر المغنيين الجزائريين وقد ذاع صيته لما كتب قصيدته الشهيرة سبحان الله يا لطيف التي أداها الحاج محمد العنقاء، توفي يوم03 أفريل سنة2013م، له: مخطوط حول تاريخ وجذور اللغة الأمازيغية، وقصيدة سبحان الله يالطيف، وقصيدة بمناسبة الإستقلال ومطلعها:

الحمد لله ما بقى إستعمار في بلادنا

أتكسر فيه الظلم في الحروب هلكوه الشجعان

ضحّت الرجال في الغيب والصحراء وجبالنا

تحيا الجزائر حرّة ويحياو الشبان

تحيا الجزائر حرّة رجال ونسوان

## - تومي يوسف كمال: (باحث)

تومي يوسف كمال، عالم جزائري، باحث في العلوم الدقيقة، ولد بقصر البخاري في الخمسينيات من القرن الـ20م، بدا دراسته في قسم الهندسة الميكانيكية في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا التي انضم إليها عام 1985م، وصل البروفيسور يوسف التومي إلى درجة متقدمة في الهندسة

الميكانيكية من معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا، أستاذ جامعي بالولايات المتحدة الأمريكية باحث في أكبر مركز في العالم ببوسطن بالولايات المتحدة الأمريكية، اختراع أسرع روبوت في العالم بإمكانه كتابة1300 سطر في الثانية هذا في عام 1990م فضلا على جهاز سكانير للشركة العالمية سامسونغ ليصبح أكبر مختص في علم الربوتيك والهندسة الميكانيكيةٍ، إإلى جانب إتقانه لعدّة لغات منها العربية والإنجليزية والفرنسية، له عدّة بحوث وإختراعات في مجال الميكانيك والإلكترونيك، وتركزت أبحاثه في المقام الأول على نظرية التصميم والتحكم وتطبيقاتها في الأنظمة الديناميكية، ومما يعرف عنه أنَّ طوال فترة بحثه سعى للحفاظ على التوازن بين الجوانب النظرية والتطبيقات العملية، استغلت ملكاته العلمية من قبل كبرى الشركات العالمية فشغل منصب مستشار لشركة إيدو، وشركة فاريان شعبة الإشعاع، وشركة أكزيام Axiam، وشركة جيليت، والوكالة الوطنية للتكنولوجيا، ومركز تنمية التكنولوجيا في فنلندا، يقوم حاليا بتقديم دورات في مجالات الأنظمة الديناميكية، والنمذجة والمحاكاة، والضوابط، والروبوتات والميكاترونيك ودقة تصميم الجهاز، والتحليل والضوابط، ويشرف على مجموعة واسعة من الدراسات العليا، كما له أكثر من 80 بحث نشرت عبر أهم المجلات العلمية، ودعي إلى أكثر من 60 حلقة دراسية في الجامعات والشركات عبر أنحاء العالم، شارك في الملتقى الدولي للهندسة بجامعة سطيف 2013م.

## - تيدافي نور الدين: (شاعر)

نور الدين تيدافي، كاتب صحفي، شاعر، ولد يوم 01 مارس 1929م بحجوط، انتقل إلى سويسرا في الخمسينيات وقام بتجربة في العمل الصحفي في جريدة (la Gazette de Lausanne)، بعد الإستقلال عاد إلى الجزائر وأصبح ضمن

هيئة تحرير جريدة الشعب[1]، ثم في أسبوعية حزب جبهة التحرير الوطني الثورة الافريقية تحت إدارة المحامي الشهير جاك فيرجيس، ليتولى بعدها رئاسة تحرير مجلة الشباب اللسان المركزي لشبيبة جبهة التحرير الوطني سنة 1964م، كما علّق باللغة الفرنسية على بعض الانتاج التلفزيوني، كالأفلام الوثائقية القصيرة منها: "تجهيز الملابس1966" و"الجزائر العاصمة1967"، توفي سنة 1990م.

من مؤلفاته: le Toujours de la Patrie، (مجموعة شعرية، 1962 بتقديم هنري كرييه (Henri Kréa)، تناوله النقاد بالدراسة الواسعة فهو يدين الوجود الاستعماري بالجزائر)، "كتابات" في الصحف الصادرة بالجزائر منها المجاهد وأطلس الجزائر رقم 1 لسنة 1963م، "يقين اللحية الحمراء" (شعر)

## - تيكونيوس: (شاعر)

تيكونيوس، من شعراء القرن الرابع الميلادي.

## - التيلوليني أحمد بن سيدي محمد الصديق:(عالم)

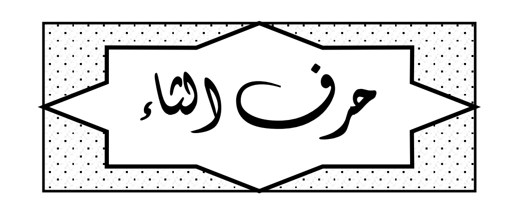
سيدي الحاج أحمد بن سيدي محمد الصديق التيلوليني، عالم من أعلام إقليم توات[2]، ولد في قصر تيلولين سنة 1328هـ، 1910م، أخذ عن عمّه الشيخ سيدي محمد السالم بن سيدي أحمد الحبيب، ثم عن ابن عمّه الشيخ الحاج البركة بن عبد الرحمان، تولى الإمامة وخطة قضاء الجماعة بتوات الوسطى مع مطلع الخمسينات من القرن الماضي، توفي ليلة الإثنين 112 ربيع الأول عام1411هـ.

---

1. ترجم له مسعود كواتي ومحمد الشريف سيدي موسى في أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص92.

2. ورد ذكره في كتاب رجال في الذاكرة، أحمد أبا الصافي جعفري، ص23. (عن كتاب أبسط العبارات وأطيب النفحات بذكر بعض علماء وصالحي توات، محمد سالم بن الحاج عبد القادر المغيلي، ص05، الكتاب مخطوط)





## - ثابت طارق: (شاعر)

طارق ثابت، شاعر، كاتب، أستاذ جامعي[1]، من مواليد 24 أفريل 1981م بالأوراس باتنة، مارس الكتابة في سن مبكرة وكانت أول جائزة له سنة 1995م بدار الثقافة باتنة، نال الجائزة الخامسة في المهرجان العالمي للشعر الإنساني 2001م، والجائزة الثانية في نفس المهرجان سنة 2002م خريج جامعة مولود معمري بتيزي وزو بشهادة الماجستير في تحليل الخطاب في جوان 2008م، حاصل على عدة جوائز محلية ووطنية وعربية منها، جائزة رئيس الجمهورية الجزائرية للمبدعين الشباب في ميدان الشعر سنة 2008م، عضو إتحاد الكتاب الجزائريين منذ سنة 2001م، رئيس تحرير مجلة العلوم الإنسانية لجامعة أم البواقي، منتج ومعدّ لحصص ثقافية بإذاعة الأوراس الجهوية منذ سنة2008م. صحفي بجريدة الأطلس الأسبوعية من 2001 إلى 2004م.

من مؤلفاته: "فضاءات في أذن صاحبة الجلالة"(مجموعة شعرية 2007)، "مقاربات سيميائية للشخصية المدينة في شعر أحمد الطيب معاش" (دراسة 2009، 2012)، "رجع المواجع" (رواية)، "إلياذة الأوراس"(شعر 2002)، ومطلعها:

أوراس حسبي من لقاك ثواني ❖ علّ اللقاء يعيد لي اوزاني

علّ اللقاء يمون في منظومة ❖ شعرية فتمور في وجداني

---

1. ترجم له مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص315.

## - ثابتي مصطفى: (شاعر)

مصطفى ثابتي ولد قدور، شاعر بطولي[1]، ولد سنة 1876م بدوار أولاد الجيلالي(وهران) حفظ القرآن وعمره 16 سنة، وبسبب الفقر والعوز تجنّد في الجيش الفرنسي(1892م-1896م)، بعدها مارس التجارة، ثم الفلاحة كخماس، عاد إلى التجنيد في سنة 1913م، شارك في الحرب العالمية الأولى، خاض عدّة معارك منها معركة شارلورا ببلجيكا، ترقى إلى رتبة عريف ثم رقيب أصيب في أحد المعارك في البطن واليد، له عدة أشعار شعبية وظفت أغلبها كأغاني.

## - الثعالبي أحمد شقار: (كاتب)

أحمد شقار الثعالبي، كاتب، شاعر[2]، ولد سنة 1346هـ- 1927م بقرية أورير من دوار الجعافرة (برج بوعريريج)، حفظ القرآن الكريم بمسقط رأسه، وتعلم مبادئ اللغة من نحو وصرف وبلاغة، ثم التحق بمدرسة قلعة بني عباس، ومنها انتقل إلى جامع الزيتونة لمواصلة الدراسة، ثم عاد إلى الجزائر سنة 1948م فأسَّس أول مدرسة في قرية "إواشّانا" بالجعافرة، وتولى التدريس بعدة مدارس تابعة لجمعية العلماء المسلمين، وأثناء ثورة الفاتح من نوفمبر سنة1957م قُبض عليه، وزج به في السجن وعذب، وبعد الإستقلال عاد إلى مهنة التعليم، بالإضافة إلى ممارسة النشاط الصحفي والتأليف كما قدَّم برامج إذاعية، توفي في 3 مارس 2013م بالجزائر.

من مؤلفاته: "شخصيات ومواقف"(180 حلقة)، "بين الإفراط والتفريط" (أحاديث اذاعية)، "أباطيل ومغالطات في حلزونية رشيد بوجدرة"، "رد فعل

---

1. ترجم له عاشور شرفي في كتاب معلمة الجزائر، ص 477.
2. ترجم له مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص323.

امرأة" (قصص)، "صرخة عربي"، "الليل في بيت شاعر"، وله قصائد شعرية.

## - الثعالبي عبد الحفيظ بن علي: (فقيه)

عبد الحفيظ بن علي الثعالبي المدعو عبد المجيد، فقيه، مرب، داعية وأستاذ، من مواليد 1334هـ ـ 1916م بعزابة بالقرب من سكيكدة، حفظ القرآن الكريم وتلقى مبادئ العلوم من فقه وعقائد وقواعد على يد مشايخ المنطقة من بينهم والده ـ أحد فقهاء عصره في الشرق الجزائري ـ ثم انتقل سنة 1933م إلى قسنطينة للدراسة بالجامع الأخضر، مكث فيه مدة ست سنوات، وبعد وفاة ابن باديس انقطع عن الدراسة مدة عامين، ثم انتقل إلى تبسة ليواصل الدراسة على يد الشيخ العربي التبسي، عيّن معلّما ومديرا لعدّة مدارس تابعة لجمعية العلماء المسلمين، وكان طيلة هذه الفترة تحت راقبة السلطات الفرنسية إلى غاية الإستقلال، حيث واصل نشاطه التعليمي إلى أن أحيل على التقاعد سنة 1983م.

## - الثعالبي عبد الرحمن: (عالم، أديب)

عبد الرحمن أبوزيد[1] بن محمد بن مخلوف بن طلحة بن عمر، بن نوفل بن عامر بن منصور بن محمد بن سباع بن مكي بن ثعلب بن موسى بن سعيد بن مفضل بن عبد البر بن قيس بن هلال بن عامر بن حسن بن محمد بن جعفر بن أبي طالب، تنتمي أسرته إلى قبيلة الثعالبة من عرب المعقل التي قطنت سهول

1. ترجم له أبوالقاسم محمد الحفناوي في تعريف الخلف برجال السلف، ج1، ص73، وعادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص182، ج2، ص280، ويحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج1 ص297، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1 ص 326، وورد ذكره في كتاب تاريخ المدن الثلاث الجزائر، المدية، مليانة للشيخ عبد الرحمن الجيلالي، ص178، وفي كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج1، ص43، ط1، 1998م، وفي التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص288 ج6، ص43، 63، 64، 65، 147.

متيجة، عالم، مفسّر، مؤرخ وكبير الفقهاء، ولد سنة 785 هـ ـ 1384م بوادي يسّر بالجنوب الشرقي لمدينة الجزائر، وبهانشأوتعلّم، بدأت رحلته العلميةمن بجاية سنة 802 هـ ـ 1400 م، وبها أخذ عن الشيخ أبي زيد الوغليسي والشيخ أبي عثمان المنقلاتي والشيخ المشدالي، ثم انتقل إلى تونس عام 1406م ودرس على البرزلي، والأبي والغبريني ومنها إلى القاهرة حيث درس وعلّم، ومن هناك رحل إلى مدينة بروصة التركية وشاع أمره فبنيت له زاوية ماتزال قائمة إلى اليوم، ومن ثم توجه إلى مكة وأدى فريضة الحج، وبعد رحلة قادته إلى معظم أقطار المشرق العربي عاد إلى مدينة الجزائر وولي القضاء وهو غير راض، ثم خلع نفسه وجلس للتدريس وعكف على التأليف والتصنيف، لازمه ابن مرزوق الحفيد فأجأزه بثلاث إجازات، كان له العديد من الأتباع، رحل بعدها إلى الحجاز لأداء فريضة الحج، ثم عاد إلى مصر فتونس سنة 1416م، ليستقرأخيرا بمدينة الجزائر إلى أن وافته المنية، توفي في 23 رمضان سنة875 هـ ـ 1470م، ودفن بجبانة الطلبة في مدينة الجزائر وقبره مزار إلى اليوم، وبأمر من الداي أحمد بن الحاج بنيت له زاوية سنة 1696م، وتشمل الزاوية على مسجد صغير له منارة أنيقة مربعة الشكل وقبة وقبر الشيخ عليه تابوت كما هي العادة، وفي الضريح قبر عمر باشا ومصطفى باشا، وفي الخارج قبور كثيرة، منها قبر الشيخ الفقيه محمد السعيد بن زكري، والشيخ عبد الحليم بن سماية، وبن أبي شنب وغيرهم.

من مؤلفاته: "الجواهر الحسان في تفسير القرآن"، (انتهى من تدوينه سنة 833هـ ـ 1430م، نسخه العربي بن أبي القاسم بن محمد بن إبراهيم بن القاسم الملقب بالغول وطبع بالجزائر أول مرة سنة 1909م في أربعة أجزاء، وأعيد طبعه عدّة مرات)، "جامع الهمم في أخبار الأمم"، "العلوم الفاخرة في النظر في أحوال الآخرة" (في موضوع الوعظ والإرشاد بخزانة تامكروت، وتوجد نسخة

منه في الخزانة العلمية بالمسجد الأعظم بتازا)، "روضة الأنوار ونزهة الأخيار" (في3 مجلدات في موضوع التصوف، نسخه مصطفى بن العربي، يوجد في خزانة طولقة وبخزانة القرويين)، "أرجوزة في قسمة الدينار"، (في موضوع الحساب يوجد في خزانة بن الميهوب)، "رؤيا الشيخ عبد الرحمن الثعالبي"، (في موضوع التصوف)، "كتاب الحج على أبي الدخلاء"، (في موضوع الفقه)، "كتاب المصباح" (في موضوع العقيد)، "كتاب مختصر الثعالبي"، (في موضوع اللغة)، "كتاب مختصر في شرح غريب المواقع" (في موضوع النحو)، "كتاب مختصر تفسير ابن عطيّة" (في موضوع التفسير)، "كتاب مجموع من أربعة رسائل"، (في موضوع العقيدة، مكتبة الأحمدين بتونس جامع الز يتونة)، "كتاب الأنوار في أيات النبي المختار" (في موضوع وصية النبي [صلى الله عليه وسلم) لأبي هريرة توجد نسخة منه في مكتبة الأحمدين بتونس جامع الزيتونة، حققه محمد الشريف قاهر)، "شرح مختصر ابن الحاجب في الفقه" (في سفرين ضخمين) "الأنوار المضيئة الجامعة بين الشريعة والحقيقة" (في موضوع الحديث توجد نسخة منه بخزانة القرويين) "رياض الصالحين"، "التقاط الدرر"، "الدر الفائق المشتمل على أنواع الخيرات والأذكار والدعوات" (في موضوع الحديث في خزائة زاوية الهامل)، "إرشاد السالك"، "الأربعون حديثا النووية" (في الوعظ ) "العقد النفيس"، "المختار من الجوامع في محاذات الدرر اللامع"(في القراءات)، "جامع الأمهات في أحكام العبادات"، "كتاب النصائح وجامع الفوائد"، "تحفة الأخوان في إعراب بعض أي من القرآن"، "الذهب الأبريز في غرائب القرآن العزيز"، "الإرشاد في مصالح العباد"، "معجم مختصر في شرح ما وقع فيه من الكلمات العربية"، "كتاب المراث"، (نسخه محمد بن مصطفى بن عمارة بتاريخ 1354 هـ، طبقات المالكية)، "شرح ابن هارون"، "شرح على غرار ابن عرفة"، "شرح عيون

مسائل المدونة"، "جامع الأمهات في أحكام العبادات"، "شرح مختصر ابن الحاجب" (في الفقه)، "رسائل في التصوف والجهاد ومحاربة الكفار"، "رياض الأنس"، "نور الأنوار ومصباح الظلام"، "قطب العارفين في التصوف"، أشعار وقصائد، من شعر سيدي عبد الرحمن، نورد هذه الأبيات:

وإن امرؤ أدنى بسبعين حجة ❖ جدير بأن يسعى معدا جهازه

و أن لا تهز القلب منه حوادث ❖ ولكن يرى للباقيات اهتزازه

فما بعد هذا العمر ينتظر الذي ❖ يعمره في الدهر إلاّ اغتراره

## - الثعالبي عبد العزيز الموفق الجزائري: (فقيه)

عبد العزيز الموفق الثعالبي الجزائري، فقيه[1].

من مؤلفاته: "تنبيه ذوي الألباب ليحذروا من تدليس الوكس الكذاب"، (هو عبارة عن رد لوالي تيطوان توجد نسخة منه بدار الوثائق القومية النيجيرية).

## - الثعالبي عيسى أبومهدي الجزائري: (عالم)

عيسى أبومهدي[2] بن محمد بن محمد بن أحمد بن عامر جار الله المهدي أبومكتوم المغربي الجعفري الثعالبي الهاشمي، من ذرية عبد الرحمن الثعالبي الجزائري يعود نسبه إلى جعفر بن أبي طالب، فقيه مالكي، محدّث، محقّق،

1. ورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج3، ص242، وفي كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج6، ص308.
2. ترجم له أبوالقاسم محمد الحفناوي في تعريف الخلف برجال السلف، ج1، ص89، وعادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص 183، ويحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج1 ص298، وورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج1، ص294، ط1، 1998م، وفي مدن الجزائر نضال ثقافة وتاريخ، الجزائر، بومهلة تواتي، ص172، في كتاب تاريخ المدن الثلاث الجزائر، المدية، مليانة، عبد الرحمن الجيلالي، ط2، ص 232.



إمام الحرمين وعالم المغربين والمشرقين، مشارك في عدة فنون، ولد بمنطقة وادي يسر (موطن الثعالبية زواوة )عام 1020هـ ـ 1611م وبها نشأودرس، حفظ متونا في العربية والفقه والمنطق والأصلين وغيرها، عرض محفوظاته على شيوخ بلده منهم: الشيخ عبد الصادق وعنه أخذ الفقه، ثم انتقل إلى الجزائر وأخذ عن شيوخها منهم: سعيد قدورة ولازم علي بن عبد الواحد الأنصاري السجلماسي مدّة تزيد على عشر سنين وأخذ عنه صحيح البخاري إلى نحو الربع، كماحظي بتقدير من طرف رجال السلطة فضمّه الداي يوسف باشا إلى مجلس خاصته، وقد تنقل أبومهدي عيسى بين عدّة جهات من جبال جرجرة والبابور والبيبان وبسكرة وبعض قرى الزاب، وفي قسنطينة زار الشيخ عبد الكريم الفقون، ثم رحل إلى تونس وبلاد المشرق عام 1061هـ ـ 1648م وحج وجاور مدة سنتين، وجلس للتعليم والإقراء، درّس الحديث وعلوم اللّغة والبلاغة والمنطق وعلم الكلام والأصول والفقه والتاريخ وعلم التصوف، أخذ عنه العديد من العلماء منهم، الرحالة المغربي العياشي الذي التقى به في مكة، انتقل إلى مصر عام 1064هـ ـ 1654م واستقر بالقاهرة، وأخيرا عاد إلى مكة واستقر بها حتى وافاه الأجل، توفي في 24 من رجب عام 1080هـ 1670م ودفن في مقبرة الحجون (على ما في فهرسة الشيخ سيدي الطيب الفاسي)، كان الشيخ البابلي يقول له: "ما وصل إلينا من المغرب أحفظ من المقري ولاأذكى منك".

من مؤلفاته: "كنز الرواة"(فهرسة الحافل الذي اقترح العياشي تسميته، "كنز الرواة المجموع، في دور المجاز ويواقيت المسموع" (وهو الاسم الذي اشتهر به الكتاب وأطلق عليه مؤلفه اسم "مقاليد الأسانيد الذي نسب أيضا إلى أحمد بن عمار باسم منتخب الأسانيد" والراجح أن هذا الأخير هو فهرست محمد البابلي أستاذ الثعالبي، يضم أسماء شيوخه وتراجمهم ومؤلفاتهم وشيوخهم)،

"إتحاف ودود وإسعاف بمقصد محمود"(جمع فيه ما حارت فيه فحول الأئمة)، "رسالة في مضاعفة ثواب هذه الأمة"، "تحفة الأكياس في حسن الظن بالناس"، "مشارق الأنوار في بيان فضل الورع من السنة وكلام الأخيار"، "منتخب الأسانيد".

## - الثعالبي محمد أمزيان: (عالم)

الثعالبي محمد أمزيان، عالم، من مواليد 09 ديسمبر 1914م بقرية أورير بلدية الجعافرة (برج بوعريريج)، حفظ القرآن الكريم برواياته العشر، ثم أخذ مبادئ العلوم في الزوايا، وُظِّف سنة 1934م بمحكمة عزازقة مساعدا للترجمان لأنه يجيد الفرنسية، توجه إلى الجامع الأخضر بقسنطينة سنة 1938م وتابع دروسه على يد العلامة ابن باديس إلى أن وافته المنية فعاد إلى مدرسته التي أسسها في بوشقفة وعمل بها، التحق سنة 1947م بجامع الزيتونة وتابع دراسته حرا حتى السنة النهائية ولم يشارك في امتحان التحصيل بسبب التي حدثت في صفوف الطلبة، فعاد إلى الجزائر سنة 1950م، أسَّس مدرسة عصرية (مدرسة التربية والتعليم) بثيغيلت أوميال مع أهل القرية، وانضم إلى جمعية العلماء المسلمين وبقي بها إلى غاية اندلاع الثورة الكبرى، التحق سنة 1955م بالعاصمة، وألقي عليه القبض عام 1957م، بعد الإستقلال عُيِّن مدرسا مكوّنا للمعلمين، له عدّة برامج دينية في القناة الإذاعية تواصلت لأكثرمن 28 سنة، وله عدة مؤلفات عن التعليم التقليدي بالجزائر، ومحاضرات دينية وأدبية وخطب.

## - الثغري أحمد بن إسحاق التلمساني: (باحث)

أحمد بن إسحاق التلمساني الثغري، طبيب، باحث[1]، له: "رسالة في الأدوية" (مخطوط في الطب، توجد نسخة منه في دار الوثائق القومية النيجيرية)

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج6، ص310.

## - الثغري محمد بن يوسف القيسي: (أديب، عالم)

محمد أبوعبد الله بن يوسف القيسي التلمساني الأندلسي المعروف بالثغري، عالم، كاتب، شاعر وأديب[1]، كان حيا سنة 760 هـ - 1359م، وصفه المازوني بالإمام العلامة الأديب الأريب الكاتب، ووصفه المقري: بالعلامة الناظم الناثر، ولد ونشأ بتلمسان، ولاه السلطان أبوحمو موسى الثاني الكاتبة، وكان من أشهر شعراء البلاط، حيث نظم عدة قصائد بمناسبة احتفال السلطان، توفي بعد 801هـ - 1398م، له قصائد كثيرة نقل بعضها ابن خلدون في بغية الرواد والمقري في أزهار الرياض وابن عمار في نحلة الحبيب، قصائد في ليلة المولد النبوي، بعض من شعره في الرثاء:

المرء في الدنيا رهين خطوب ❖ والدهر أفصح من خطاب خطيب

من صاحب الدنيا الدنيّة لم يزل ❖ تأتيه بالمكروه في المحبوب

## - الثغيري محمد: (عالم، شاعر)

محمد أبوعبد الله بن محمد بن علي بن موسى الثغيري الجزائري، من أهل مدينة الجزائر، فقيه زمانه، أديب، شاعر ومؤرخ[2]، شارك في عدّة فنون، كان حيّا، سنة 1115هـ -1703م، أخذ الفقه عن الشهاب الصنهاجي وقاسم بن سعيد العقباني، له: "موضح السر المكنون على الجوهر المكنون في الثلاثة

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص 184، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 376، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1 ص327، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص 304.
2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص 184، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص330، وورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص137.



فنون" (إنتهى من تأليفه سنة1115هـ ـ 1703م، في علوم البلاغة نسخه الحاج محمد بتاريخ: 1174 هـ، 1760م، و"أرجوزة" (أوردها ابن ميمون وقد أرّخ فيها الشاعر لفتح وهران على يد الداي محمد بكداش)، ومن شعره في فتح وهران:

الحمد لله الذي قد فتحا ❖❖ وهران على أيدي الرجال صلحا

وقهر القوم اللئام الفجرة ❖❖ ورفع الإسلام فوق الكفرة

## - الثلاثي داود بن سليمان بن إبراهيم أبوسليمان: (فقيه)

الثلاثي داود بن سليمان بن إبراهيم أبوسليمان، فقيه[1]، توفي عام 967 هـ ـ 1560م، من مؤلفاته: "شرح عقيدة التوحيد" (نسخه اشقبقب حمو بن بكير الغرداوي بتاريخ: 17صفر 1366 هـ، توجد نسخة منه في مكتبة أروان دار التلاميذ بالعطف) "شرح المقدمة الآجرومية"(توجد في خزانة الشيخ حمو بابا وموسى)

## - الثلاثي عمر بن رمضان: (فقيه)

الثلاثي عمر بن رمضان، فقيه[2]، من مؤلفاته: "إصدار اللآلئ الميقونة على منظومة البوني" (مخطوط في العقائد مكتبة أروان دار التلاميذ بالعطف).

## - الثميني إبراهيم بن بيحمان بن محمد: (اديب)

إبراهيم بن بيحمان بن محمد الثميني، شاعر، مفسر[3]، من أهل واد مزاب، توفي عام 1312 هـ ـ 1817م، له: "تفسير آيات النور من سورة النور"، "تفسير سورة الفاتحة"، "أصداف الدر وأكمام الزهر الموضوع على سورة العصر"،

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص76، 146، 224.
2. المرجع السابق، ج5، ص77.
3. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص104، ص156، وترجم له محمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج 1، ص18.



"حاشية على تفسير أنوار التنزيل" وأسباب التأويل"، "شرح موازين القسط" لأبي مهدي عيسى إسماعيل، "الرحلة الحجازية"، "تلخيص عقائد الوهبية في نكتة توحيد خالق البرية"، ومخطوط: "البردة في مدح النبي"(ص)، "قصيدة رثائية في شيخه عبد العزيز الثميني" وثانية في "رثاء حسن باشا الدولاتي حاكم الجزائر".

## - الثميني عبد العزيز بن إبراهيم، (فقيه، شاعر)

عبد العزيز بن إبراهيم بن عبد العزيز بن عبد الله ضياء الدين الثميني، فقيه إباضي، كاتب، قاض وشاعر[1]، كان له اهتمام بأصول الدين والحديث والمنطق والأخلاق، ينتسب إلى عمر بن حفص الهنتاتي جد الحفصيين الذين خلفوا الموحدين في الملك، ولد ببني يزقن في ميزاب عام 1130هـ - 1718م ونشأ بورجلان ثم عاد إلى مسقط رأسه حيث حفظ القرآن، وتلقى مبادئ العلوم، ثم واصل الدراسة في مدرسة الشيخ يحيى بن صالح الأفضلي الذي قدم من جزيرة جربة بتونس، تأثّر بطريقته في الإصلاح الديني والاجتماعي، انتخب شيخا عاما لميزاب، ثم اعتكف للتأليف مدة 18 عاما، أثرى بذلك المكتبة الإسلامية بمادة فقهية غزيرة، وبكتب في التوحيد والحديث والمنطق والاجتماع، توفي ببني يزقن في شهرأوت عام 1223هـ - 1808م.

من مؤلفاته: "النيل وشفاء العليل" (متن في الفقه والأخلاق في مجلدين قيل: إنه جمع مادته من 22 كتابا، ورتبه على كتب، أي: فصول، كل فصل يتناول أحد أبواب الفقه، نقّحه واختصره مرتين، وعكف كثير من الفقهاء على شرح

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص185، علي علواش وأبو عمران الشيخ وآخرون في معجم مشاهير المغاربة، ص131 ، وعاشور شرفي في كتاب معلمة الجزائر، ص477، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج 1، ص373، وورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص74،78، 82.

النيل، من بينهم الشيخ محمد بن يوسف أطفيش في عشر مجلدات)، "الورد البسام في رياض الأحكام"، (في القضاء والمعاملات، حققه محمد بن صالح الثميني)، "التاج" (في 10 أجزاء، وهو مختصر المنهاج للشيخ خميس العماني)، أو"التاج المنظوم من درر المنهاج"، أو"التاج في حقوق الأزواج" (في نظام الأسرة)، "تعاظم الموجين"(وهو شرح لكتاب مرج البحرين للسدراتي، في الكلام والمنطق)، "المصباح" (مختصر في الفقه والآداب)، "المصباح المقتبس من كتاب أبي مسألة والألواح" (في الفقه وعلم النفس)، "معالم الدين" (في علم الكلام)، "عقد الجواهر مختصر بحر القناطر" (مخطوط في الفلسفة الشرعية والآداب الإسلامية)، "النور"(في أصول الدين)، "الأسرار النورانية في شرح المنظومة الرائية"(شرح منظومة ابن النظر)، "حقوق الأزواج"، "مختصر حاشية المسند" للربيع بن حبيب، "التكميل لما أخل به كتاب النيل"(في أحكام عمارة الأرض)، "أرجوزة في الفلك ومنازل البروج".

## - الثميني محمد بن الحاج صالح بن يحيى: (مؤرخ)

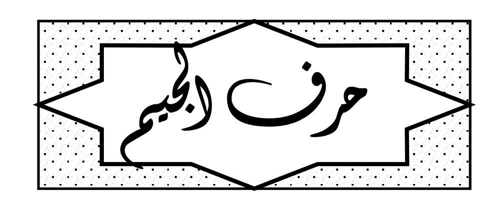
محمد بن الحاج صالح بن يحيى الثميني، مؤرخ[1]، توفي عام1390 هـ، 1970م، له: "تقييد وتأليف ضياء الدين العلامة عبد العزيز الثميني" (مخطوط في التاريخ نسخه محمد بن الحاج صالح بن يحيى الثميني قبل سنة 1376 هـ)

## - الثوري محمد بن أبي القاسم: (فقيه)

محمد بن أبي القاسم الثوري، فقيه[2]، له: "شرح أم البراهين" (مخطوط في العقيدة توجد نسخة منه في خزائة زاوية الهامل)

---

1. ورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج2، ص84.
2. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص276.



## - جابر أبوبكر الجزائري: (عالم)

أبو بكر جابر بن موسى بن عبد القادر، عالم، ولد في قرية ليوا قرب طولقة (بسكرة) سنة 1921 م، وفي بلدته نشأ وتلقى العلوم الأولية، بدأ بحفظ القرآن الكريم وبعض المتون في اللغة والفقه المالكي ثم انتقل إلى مدينة بسكرة ودرس على مشايخها جملة من العلوم النقلية والعقلية التي أهّلته للتدريس في إحدى المدارس الأهلية، ثم ارتحل مع أسرته إلى المدينة المنوّرة، وفي المسجد النبوي الشريف استأنف طريقه العلمي بالجلوس إلى حلقات العلماء والمشايخ حيث حصل بعدها على إجازة من رئاسة القضاء بمكة المكرّمة للتدريس في المسجد النبوي، فأصبحت له حلقة يدرّس فيها تفسير القرآن الكريم والحديث الشريف وغير ذلك، عمل مدرساً في بعض مدارس وزارة المعارف، وفي دار الحديث في المدينة المنوّرة، وعندما فتحت الجامعة الإسلامية أبوابها عام 1380هـ كان من أوائل أساتذتها والمدرسين فيها، وبقي فيها حتى أحيل إلى التقاعد عام 1406هـ[1]، توفي في صيف 2014م.

من مؤلفاته: "رسائل الجزائري وهي(23) رسالة تبحث في الإسلام والدعوة"، "منهاج المسلم"، "كتاب عقائد وآداب وأخلاق وعبادات ومعاملات"، "عقيدة المؤمن"، يشتمل على أصول عقيدة المؤمن جامع لفروعها، "أيسر التفاسير لكلام العلي الكبير"، "المرأة المسلمة"، "الدولة الإسلامية"، "الضروريات

---

1. ورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج5، ص272، ط1، 1998م

الفقهية"، "رسالة في الفقه المالكي"، "هذا الحبيب محمد (صلى الله عليه وسلم)"، "يا محب" (في السيرة)، "كمال الأمة في صلاح عقيدتها"، "هؤلاء هم اليهود"، "التصوّف ياعباد الله"، "نداءات الرحمن لأهل الإيمان".

## - جاب الله أحسن بلقاسم: (خبير)

جاب الله أحسن بلقاسم، خبير، من مواليد 22 ديسمبر 1942م بمدينة سكيكدة، تخصّص في علوم الإعلام بجامعة ريفوليسيون أفريكان 1969م، تقلّد عدّة وظائف في مجال الإعلام، واشتغل بالصحافة.

من مؤلفاته: "تجليات النظام العالمي الجديد للإعلام"، "أبناء من هنا وهناك"، "وقائع ديمقراطية مهانة"، "اقتصاد الإعلام".

## - جاب الله سعد عبد الله: (باحث)

سعد عبد الله جاب الله، باحث وكاتب سياسي، مؤسس عدّة أحزاب بالجزائر، من مواليد يوم الأربعاء 21 رمضان 1375هـ - 02 ماي 1956م بسكيكدة، خريج معهد الحقوق، بدأ نشاطه الدعوى سنة 1969م في مدينة سكيكدة، شارك في تأسيس تنظيم العمل الإسلامي رفقة زملائه الذين انتخبوه رئيسا لهذا التنظيم بمسجد الباي بمدينة قسنطينة فحمل التنظيم اسمه في منتصف الثمانينيات وانتشر في معظم الجامعات والأحياء الجامعية وفي مدن الشرق الجزائري خاصة، وبعد الإنفتاح السياسي وظهور التعددية الحزبية أسّس جمعية النهضة للإصلاح الثقافي والاجتماعي التي ترأسها، ثم تحولت إلى حزب سياسي وبقي رئيسا لها، ثم أسس في 29 جانفي1999م حركة الإصلاح الوطني، ترشح لرئاسة الجمهورية سنة 1999م، كما أسس حزب العدالة والتنمية، وهو رئيسه إلى اليوم 2014م، تحصّل سنة 2013م على شهادة

بروفيسور من جامعة الإيمان باليمن في موضوع الدعوة والثقافة الإسلامية.

من مؤلفاته: "الحقوق السياسية في الإسلام"، و"معالم على طريق مسيرة الحركة 1990، 1994م"، "رؤية إسلامية لنظرية الدولة" (ترجم إلى اللغة الفرنسية)، "الجزائر الأزمة والحل"، "نقاط على الحروف"، "إستراتيجية الإصلاح والبناء"، "خلفيات الصراع بين الإسلاميين واللائكيين"، "آراء ومواقف للتاريخ (أجزاء)، شرعية العمل السياسي"، "الحقائق المادية في الفهم والممارسة"(2008م)، "حتى يغيروا ما بأنفسهم" (2008م)، "من فقه الدولة في الإسلام"، في جزأين (2010م)، "الحقائق المكشوفة"، "التغيير الإجتماعي"، "الإنتخابات بين الأمل في التغيير وعقبة التقصير والتزوير"، إلى جانب مئات المقالات والرسائل والمحاضرات.

## - جابي عبد الناصر (باحث)

عبد الناصر جابي، من مواليد 18 أكتوبر 1955م بامدوكال ولاية باتنة، باحث بمركز الدراسات التطبيقية من أجل التنمية منذ 1986م، أمين المجلس العربي للعلوم الإجتماعية - بيروت، خريج جامعة الجزائر 1979م، وجامعة باريس السابعة 1981م، دكتوراه في علم الاجتماع من جامعة الجزائر 1987م، التأهيل في علم الاجتماع السياسي2006م.

من مؤلفاته: "الجزائر تتحرك"، (دراسة سوسيو سياسية للإضرابات العمالية، 1994م)، "الإنتخابات... الدولة والمجتمع"(1999م)، "مواطنة... من دون استئذان" (2006م)، "Kaidi lakhdar, une histoire du syndicalisme Algérien 2005"، "الجزائر من الحركة العمالية إلى الحركات الإجتماعية"(2001م)، "الجزائر الدولة والنخب" (2008م)، "الوزير الجزائري، أصول ومسارات"، (2011م)، "لماذا تأخر الربيع الجزائري" (الجزائر، 2012م)، كما ساهم في عدة بحوث جماعية

نذكر منها: الجزائر في البحث عن كتلة تاريخية، الدولة والمجتمع في المغرب العربي(1996م)، "في الإنتقال السياسي والمجتمع المدني"، وعي المجتمع بذاته (1998م)، "الجيل والأسطورة السياسية"، المجتمع الأهلي وسياسات الإفقار في الوطن العربي (2003م)، "النقابات والمجتمع المدني في المغرب العربي"، المجتمع المدني في الوطن العربي ودوره في تحقيق الديموقراطية (ندوة) مركز دراسات الوحدة العربية ببيروت (1992م)، "نخب الإنتقال المعطل"، سوسيولوجية رؤساء الحكومات في الجزائر، 2004م)، "الإنتخابات بين انقسامية النخبة وقطاعية الدولة" (2004م)، "الفئات الوسطى في الجزائر بين (تشوهات الماضي وتحديات المستقبل"، "الحركات الإجتماعية في الجزائر بين أزمة الدولة الوطنية وشروخ المجتمع" عزة خليل (2005م)، شارك في حصص إعلامية كثيرة وله نشاط فكري متميّز في التحليل الإجتماعي للأحداث السياسية التي عرفتها الجزائر ابتداء من (1985م) كما ساهم بمقالات عديدة في مجلات ودوريات جامعية محكمة في موضوع العمل وظروفه والإضرابات العمالية، كما قدّم عدّة دراسات وبحوث في مواضيع مختلفة بطلب من برنامج الأمم المتحدة للتنمية، مكتب الجزائر(2006م).

## - جاووت الطاهر (كاتب)

الطاهر جاووت، كاتب روائي، صحفي باللغة الفرنسية، ولد في 11 جانفي 1954م ببلدة آيت شافع قرب آزفون، انتقلت عائلته إلى الجزائر العاصمة، في سنة1971م درس في ثانوية عقبة، خريج جامعة باريس متحصل على شهادة جامعية في الرياضيات والإتصال من جامعة الجزائر، صحفي بيومية المجاهد وجرائد أخرى، عمل كمسؤل في القسم الثقافي في المجلة الأسبوعية الجزائر الأحداث الناطقة بالفرنسية، أسس مع رفاقيه ارزقي مترف وعبد الكريم

جعاد اسبوعية القطيعة وأصبح مديرها في 16 جانفي 1993م، ساهم بانتظام في الملحق الثقافي بجريدة المجاهد سنة 1976-1977)، نال عدّة جوائز وطنية ودولية، من أقواله المشهورة خلال العشرية الحمراء بالجزائر: "الصمت موت، فإن التزمت الصمت ستموت، وإن تكلمت ستموت، إذن تكلم ومت"[1]، تعرض لمحاولة إغتيال يوم 26 ماي 1993م وتوفي على إثرها يوم 02 جوان 1993م.

من مؤلفاته بالفرنسية: "الانقلاب على الجدار الشائك" (1975م، قصائد)، "العصفور المعدني(قصائد، 1982م)، "منزوع الملكية"(رواية 1984م)، "الباحثون عن العظام"(رواية 1984م)، "اختراع الصحراء"(قصة قصيرة، 1987م)، "الكلمات المهاجرة" (منتخبات شعرية جزائرية 1984م)، "العسس" (رواية 1991م)، "المطرود"، "الشبكة وصائد العصافير"، "آخر صيف للعقل" (رواية)، "المجرد من الذات"، "ابتكار القفار"(رواية)، "شبكات القنّاص"(رواية)، "الحرّاس" (رواية).

## - جبّار آسيا: (كاتبة)

آسيا جبار، فاطمة الزهراء إيمالاين، كاتبة، روائية[2]، ولدت يوم 04 أوت 1936م بمدينة شرشال، نالت شهادة البكالوريا سنة1953م، شعبة اللاتينية والإغريقية والفلسفة، وشاركت في إضراب الطلبة الجزائريين، وفي سنة 1957-1958م درست بالمدرسة العليا للمعلمين، أكملت دراستها في تونس فتحصلت على شهادة الليسانس في التاريخ، وكذلك الدراسات العليا في نفس الإختصاص، شاركت في تحرير جريدة المجاهد وقامت بإجراء تحقيقات عن اللاجئين الجزائريين ومن 1959 إلى 1962م عملت أستاذة مساعدة في جامعة

---

1. ترجم له محمد أرزقي فراد في كتاب أزفون تاريخ وثقافة، ص179.
2. ترجم له مسعود كواتي ومحمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص95.

الرباط، ثم في جامعة الجزائر، انتقلت إلى فرنسا سنة 1965م وعادت إلى الجزائر سنة 1974م واشتغلت بالجامعة، وقامت بانجاز أول فيلم لها سنة 1977، 1978م، وأخرجت فيلمين نوبة نساء جبل شنوة(1997م) والزردة أو أغاني النسيان (1982م)، تحصّلت على العديد من الجوائز العالمية أصبحت عضوا بالأكاديمية الفرنسية سنة 2005م، ورشحتها بعض الأطراف لنيل جائزة نوبل للآداب سنة 2006م، 2008 و2009م، كتبت عنها عدّة دراسات منها: بيدة شيخي روايات آسيا جبار، ورقيق نجيبة، من السيرة الذاتية إلى الخيال، دكتوراه جامعة باريس الثامنة 1995م، ترجمت رواياتها إلى عشرين لغة في العالم، توفيت يوم: 06 فيفري 2015م.

من مؤلفاتها بالفرنسية: "العطش" (1957م)، "المتلهفون"(1958م)، "احمرار الفجر"(مسرحية 1969م)، "أشعار للجزائر السعيدة"(1960م)، "أبناء العالم الجديد"(1973م)، "القبرات الساذجة" (1967م)، و"نساء الجزائر العاصمة في بيوتهن" (1980م)، و"فردوس"(ترجمة 1982م)، و"حب الفروسية"(1985م)، "الخيال السلطاني" (1987م)، "بعيدا عن المدينة"(رواية تاريخية 1991م)، و"السجن الواسع" (1995م)، و"ليالي ستراج بوج" (1997م)، "المرأة دون قبر" (2002م)، "وهران لغة ميتة" (1997م)، و"حولية صيف جزائري" (1993م)، "أبيض الجزائر"(1996م)، "هذه الأصوات التي تحاصرني"(1999م)، "بنات اسماعيل في الريف"(2000م)، "عائشة ونساء المدينة"، و"زوال اللغة الفرنسية" (رواية، مارس 2006م)، "لامكان في منزل أبي" (رواية).

## - جبّاري محمد العيد: (شاعر)

محمد العيد جباري، شاعر، من مواليد 10 ديسمبر 1911م بقسنطينة، ودرس بها، ثم بجامع الزيتونة، الذي تخرج منه عام 1929م، توفي وهو في قمة عطائه الفكري عام 1942م بتونس، له أشعار كثيرة ومقالات ضد الإحتلال

الفرنسي، نشرها في الصحف التونسية.

## - الجباري محمد بن علي: (شاعر)

محمد بن علي بن طاهر الجباري، شاعر وكاتب مسرحي[1]، ولد في النصف الأول من القرن 19م، درس بالكتّاب والزوايا ثم التحق بمدرسة تلمسان الفرنسية للقضاة، وكان ذا ثقافة أدبية وفنيّة واسعة فهو يكتب الشعر التمثيلي الذي كان يلقى على المسرح وقد نظم مجموعة شعرية ساخرة سماها "مغامرات طالبين عربيين في القرية الزنجية بوهران"، ومثّلها على خشبة المسرح.

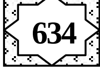
من مؤلفاته: "المقامات العوالية في الأخبار العلالية على اللغة المغربية"، (وقد قام ديلفان بنشرها والتعليق عليها في مجلة الآسيوية سنتي 1913، 1914م بعد عدّة سنوات من وفاة الجباري، "المقامة الكرموسية"(وتتضمن وسواسة ابن عيسى وطمعه واختلاف وعده ومدح التين بالأشعار)، "المقامة الدوايرية" (تتضمن رحلة ابن عيسى وعده للدواير السبعة)، "المقامة التمتامية"(تتضمن خبر ابن عيسى وابنه الجالس في حجره)، "المقاومة الزهوانية"(وتتضمن ابن عيسى لبلاد وهران ومغامرته الغرامية ونظمه للشعر في وصف الحسن والجمال)، "المقامة الوعدانية" (وتتضمن أخبار الشيخ ابن عيسى بوعدة الزمالة وحصبته للجمالة وتفسير الأحاجي).

## - جدري عبد الكريم: (كاتب )

عبد الكريم جدري، من مواليد يوم 21 جويلية 1947م بتبسة، مستشار ثقافي بغرداية، عضو المجلس الوطني لاتحاد الكتاب الجزائريين بعد المؤتمرين السابع والثامن 1998 و2001م، توفي يوم 08 سبتمبر 2002م.

---

1. ترجم له بن نعمية عبد المجيد وآخرون في موسوعة أعلام الجزائر(1830، 1954م)، ص403.



من مؤلفاته: "الفن المسرحي"، "نماذج من المسرح الأوروبي" (2000م)، حول تاريخ الفرجة بالجزائر.

## - جراب صالح: (كاتب)

صالح جراب، قاص، شاعر وأستاذ، ولد يوم 12جانفي سنة 1950م بالعتبة (سكيكدة)، خريج المعهد التكنولوجي للتربية، نشرت له أول قصة بعنوان شجرة الأعالي في أواسط السبعينيات، عضو اتحاد الكتاب الجزائريين.

من مؤلفاته: "القمر الهارب" (قصص)، "للحزن مواسم أخرى"(شعر)، "أناشيد الصدى" (مقالات)، "البطل الشهيد زيغود يوسف: قيم ومواقف"، "تمالوس ماضيا وحاضرا" (دراسة)، "الجذور العارية" (دراسة)، مجموعة قصص للأطفال.

## - الجراري محمد بن إسماعيل: (عالم)

محمد أبوعبد الله بن إسماعيل الجراري، عالم[1]، وفقيه نوراني، أخذ عن الشيخ اللقاني بمصر، وأمحمد بن علي النحوي الوجروتي، كانت لديه مجموعة كبيرة من الكتب والمخطوطات، ولما دنت وفاته أوصى بها لخادم الروضة الشريفة بالمدينة المنورة، توفي عام 1064هـ ـ 1653م، أوصى الشيخ أن يحمل إلى المدينة المنورة ليقبر هناك، فلم يفعل ذلك خيفة من ولاة مصر والحجاز فدفن بجرارة.

## - الجراري محمد بن مهدي الدرعي "أبي عبد الله": (فقيه)

محمد أبوعبد الله بن مهدي الجراري الدرعي، عالم، فقيه، مدرّس، انتفع

1. ترجم له عبدالحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر(تلمسان وتوات) ص435.

بعلمه خلق كثير[1]، توفي ليلة 22 من جمادي الأول سنة 979هـ - 1571م.

## - جربوعة محمد:(كاتب)

محمد جربوعة، شاعر، كاتب وإعلامي، من مواليد 20 أوت 1967م بقرية الشايا (ولاية سطيف) نشأ وتعلم بمدينة عين أزال، عمل مذيعا ومشرفا على العديد من الصحف العربية، ارتحل إلى العديد من البلدان منها سوريا حيث يذكر دمشق كثيرا في شعره، شارك بصفة أساسية في تحرير الموسوعة الحمراء التي توثق الجرائم الأمريكية، نال الجائزة الأولى في مسابقة مدح الرسول محمد (ص) بتلفزيون المستقلة لسنة2011م، متعاون مع المركز العالمي للإستشارات الإستراتيجية وله كتب المؤلفات الآتية: مهلا هنتغتون... مهلا فوكوياما ، نقد التجربة الإعلامية الإسلامية، محاكمة الجماعات الإسلامية على ضوء السيرة النبوية، تبرئة هتلر من الهولوكست، آفاق لجزائر عظمى، أسس سنة 2012م حزب الجبهة البيضاء، له أكثر من 40 كتابا في السياسة والرواية والأدب.

من مؤلفاته الروائية: "غريب"، "خيول الشوق"، "المجنون" وله دواوين شعرية.

## - جروة علاوة وهبي: (كاتب)

علاوة وهبي جروة، ولد سنة 1944م بالميلية، شاعر، روائي وصحفي، عضو اتحاد الكتاب الجزائريين.

من مؤلفاته: "الوقوف بباب القنطرة" (1985م)، "باب الريح" (رواية 1980)، "مذكرات منزلقة" (1984م).

---

1. المرجع السابق، ص624.



## - الجرومي محمد بن عبد الله بن يَطُّو: (عالم)

الجرومي محمد بن عبد الله بن يَطُّو، عالم [1]، توفي عام 1092هـ - 1681م.

## - الجزائري أبوعبد الله بن خليفة الربيعي: (فقيه)

الجزائري أبوعبد الله بن خليفة الربيعي، فقيه[2].

من مؤلفاته: "ربيع الأذهان في تحصيل علم الميزان" (كتاب مخطوط في موضوع علم المنطق هو شرح لأرجوزة السلم المرونق في علم المنطق، توجد نسخة منه في الخزانة الحسنية).

## - الجزائري أحمد بن يحيى الحسني: (فقيه، أديب)

أحمد بن محيى الدين بن مصطفى الحسني الإغريسي الجزائري، فقيه، أديب، شارح، مؤرخ، ولد بالقيطنة في شهر شعبان سنة 1249 هـ، بدأ دراسته في الجزائر على يد أخويه محمد السعيد، والأمير عبد القادر، وأخذ الفقه المالكي على الشيخ محمد بن عبد الله الخالدي، وفي دمشق أخذ عن محمد الطنطاوي وعلي الكيلاني وقاسم الحلاق وأجازوه جميعا، تولى التدريس في داره وبجامع العنابة بدمشق[3]، توفي بدمشق في 17 ربيع الثاني 1320هـ - 1902م

من مؤلفاته: "الجني المستطاب" و"الزبرجد" رسالة في السماع وهي في الردّ على من ادعى أن سماع المعازيف يحرك القلب لرب الأرباب، "شرح "على الأبيات التي أولها: "فأثبت في مستنقع الماء رجله..."، "رسالة"على قول علي العلم

---

1. ورد ذكره في كتاب صفحات من تاريخ مدينة الجزائر، نور الدين عبد القادر، ص199.
2. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختارحساني، ج7، ص 74، وينسب حساني مختار كتاب "ربيع الأذهان في تحصيل علم الميزان" إلى قدورة سعيد أبوعثمان.
3. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص195، وسهيل الخالدي في الإشعاع المغربي في المشرق، دور الجالية الجزائرية في بلاد الشام، ص267.

نقطة كثّرها الجاهلون، "تاريخ "في سيرة أخيه الأمير عبد القادر، نخبة ماتسرّ به النواظر وأبهج ما يسطّر في الدفاتر في بيان سبب تولية الأمير عبد القادر في إقليم الجزائر.

## - الجزائري أحمد الغزال: (أديب)

أحمد الغزال الجزائري، أديب وشاعر، من أعلام الفكر والثقافة في الجزائر، أخذ عن العالم الأديب أحمد بن عمار[1]، مدح الغزال شيخه بقصيدة جاء فيها:

فأكرم به من ماجد وابن ماجد ❖ وأنعم به من سيد وابن سيد

له خضعت أرباب علم لعزه ❖ فكيف وفيهم قام أعظم مرشد

ورد عليه تلميذه ابن الشاهد:

عسى أن يلم الشمل بعد تبدد ❖ عشية هذا اليوم أوضحوة الغد

## - الجزائري أحمد بن عبد الله بن عمر: (محدث)

أحمد أبوالعباس بن عبد اللّه بن عمر بن عبد المعطي، الجزائري الشهير بابن الإمام، محدّث ونحوي[2]، من مواليد سنة610هـ - 1213م، قال عنه السيوطي: "وكان حسن الصورة، لطيف المزاج، بارع الخط"، انتقل إلى المشرق وأخذ عن الإمام علي بن هبة اللّه بن سلامة المعروف بابن الجميزي أعلى أهل زمانه إسنادا في القراءات، المتوفى سنة 649هـ، وغيرهم من علماء عصره، وممن أخذ عنه: ذوالوزارتين أبوعبد اللّه بن الحكيم الرندي، توفي بعد عام 683هـ - 1281م.

---

1. ترجم له عبد الرحمن الجيلالي في كتاب تاريخ المدن الثلاث، الجزائر، المدية، مليانة، ص234.
2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص193.

## - الجزائري أحمد بن قاسم بن عبد الرحمن: (فقيه)

أحمد بن قاسم بن عبد الرحمن الجزائري، فقيه من أعلام مدينة الجزائر[1]، كان حيّا في النصف الثاني من القرن08 هـ ـ14م ذكره ابن تغري بردي في كتابه: "المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي"، أخذ عنه الشيخ الحافظ زين الدين العراقي.

## - الجزائري أحمد بن محمد بن ذا قال: (عالم)

أحمد بن محمد بن ذا قال الجزائري، عالم بالفقه[2]، شارك في بعض العلوم، عاش خلال القرن 9 هـ ـ 15م، قال عنه التنبكتي: "أنه من طبقة قاسم العقباني أحد كبار فقهاء المالكية في عصره..."، له: "فتاوى" نقل عنها في المعيار والمازونية.

## - الجزائري أحمد بن محمد بن الحسن: (عالم)

أحمد بن محمد بن الحسن الجزائري، عالم، فقيه ومحدّث[3]، ترجم له ابن حجر العسقلاني في كتابه الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، فقال: "أحمد بن محمد بن المرصدي بن الحسن الجزائري ابن المرصدي، رحل إلى المشرق وسمع من العز الحراني والنظام الخليلي وهو آخر من حدّث عنه بالسماع".

توفي عام 760هـ ـ 1359م، بغزة (فلسطين).

---

1. ورد ذكره في كتاب مدن الجزائر نضال ثقافة وتاريخ، الجزائر، بومهلة تواتي، ص156.
2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص195.
3. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص194، ومريم سيد علي مبارك في كتاب مدن الجزائر نضال، الجزائر، بومهلة تواتي، ص150.



## - الجزائري أحمدبن محي الدين الحسني: (فقيه، أديب)

أحمد الجزائري الحسني، فقيه، أديب وشارح[1]، ولد بالقيطنة في شهر شعبان سنة 1249 هـ - 1848م، بدأ دراسته في الجزائر على يد أخويه محمد السعيد والأمير عبد القادر وأخذ الفقه المالكي على الشيخ محمد بن عبد الله الخالدي، وفي دمشق أخذ عن محمد الطنطاوي وعلي الكيلاني وقاسم الحلاق وأجازوه جميعا، تصدّر للتدريس في داره وبجامع العنابة بدمشق، توفي بدمشق في 17 ربيع الثاني 1320هـ-1902م، له: "الجني المستطاب" (رسالة في السماع وهي في الردّ على من ادعى أن سماع المعازيف يحرك القلب لرب الأرباب)، "شرح "على الأبيات التي أولها: "فأثبت في مستقع الماء رجله..."، "رسالة" على قول علي العلم نقطة كثّرها الجاهلون، "تاريخ "في سيرة أخيه الأمير عبد القادر، "نخبة ماتسرّ به النواظر وأبهج ما يسطّر في الدفاتر في بيان سبب تولية الأمير عبد القادر في إقليم الجزائر".

## - الجزائري أحميدة بن الطيب: (فقيه)

الجزائري أحميدة بن الطيب، فقيه[2]، من مؤلفاته: "الثمر الداني".

## - الجزائري الأمير عبد القادر: (عالم، أديب)

الأمير عبد القادر ناصر الدين، بن محي الدين الحسيني الهاشمي، أديب، شاعر، كاتب وخطيب، وفارس مغوار، من أكابر علماء عصره، مؤسس

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص195، وسهيل الخالدي في الإشعاع المغربي في المشرق، دور الجالية الجزائرية في بلاد الشام، ص267، وعاشور شرفي في معلمة الجزائر، ص37، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ص140، وورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج5، ص563.

2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج2، ص 278.



الدولة الجزائرية[1]، ولد يوم الجمعة 23 رجب عام 1222هـ الموافق لـ1807م، في قرية القيطنة، بالضفة اليسرى لواد الحمام في منطقة أغريس، قرب مدينة معسكر، بإقليم وهران ظهر عليه منذ صباه ذكاء وقادا ونبوغا غير عاد، حفظ القرآن في سن مبكرة أخذ الفقه عن والده وتلقى الحساب والجغرافيا والتاريخ عن الشيخ أحمد بن طاهر، قاضي أرزيو، ولما بلغ الرابعة عشر من العمر توجه عبد القادر إلى مدينة وهران ليتلقى تعليمه، عاد إلى القيطنة ليواصل تعلمه، سافر مع والده من وهران برا إلى الحجاز عن طريق مصر، وبعد أداء فريضة الحج قصدا المدينة المنورة لزيارة الحضرة النبوية الشريفة، ومنها توجها إلى دمشق صحبة الركب الشامي، ثم سافرا إلى بغداد فزارا حضرة القطب الرباني سيدي عبد القادر الجيلاني قدس الله سره، وأخذ كل منهما الإجازة بالطريقة القادرية عن الشيخ محمود القادري نقيب الأشراف وشيخ السجادة القادرية، ثم رجعا إلى دمشق، ومنها إلى الحجاز فحجا مرة ثانية، ثم رجعا إلى الوطن، وذلك سنة 1234هـ ـ 1827، 1828م، أتاحت له هذه الرحلة إلى جانب الإتصال بالشرق الإسلامي، الإتصال بالبيئات العلمية فيه، والأخذ عن علمائه في البلاد التي زارها وهي تونس، ومصر، والحجاز والشام والعراق، وفي طريقهما توقفا في مصر حيث استقبلهما بحفاوة محمد علي حاكم مصر، وحين عاد إلى الجزائر، عزل الشاب عبد القادر نفسه لكي يركز على التحصيل، بعد الإحتلال الفرنسي للجزائر التف سكان القبائل من القطاع الوهراني حول الحاج محي الدين بغية مبايعته بالإمارة لجهاد الأعداء لكنه اعتذر، ولما ألحوا عليه أشار نحو ابنه

---

1. ترجم له رابح خدوسي في كتاب الأمير عبد القادر الفارس، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص393.

عبد القادر، الشاب الفارس العالم... "يتأخر الأمير الشاب عن المسؤولية التي ألقيت على عاتقه، فكانت البيعة سنة 1248هـ- 1832م)، وتقلد السيف والبندقية ليذود عن كرامة بلاده، فخاض المعارك، وقاوم بكل ما كان يملك من قوة وإرادة فولاذية عدوا كثير العدد والعتاد، وجيشا كان يعتبر آنذاك أقوى جيش في العالم"، بدأ مرحلة التنظيم بتشكيل جهاز الحكم (الوزارة) برئاسته وعضوية وزراء الخارجية وخزانة المملكة والخزينة الخاصة والأوقاف والأعشار والزكاة ولم تمض فترة قصيرة حتى اشتهرت هذه الوزارة بأنها من أفضل الوزارات التي عرفها القرن التاسع عشر...، كما أنه اهتم بالتنظيم الإداري والتموين واضطر لفرض الضرائب حتى يتمكن من مواصلة الكفاح ضد المستعمر الغاضب...، "وبنفس الهمة التي نظم بها التعليم أسس نظام القضاء وَبِنَفْسِ... ومنع الخمر والميسر والتدخين، وأمكن للأمير عبد القادر توحيد الوطن الجزائري... وكان عليه بعد ذلك أن يحدد المبادئ العامة لأعماله القتالية التي تتناسب مع خصوصية الإقليم فكانت الحرب ضد فرنسا ليست محاربة نظام بل هجوما وإقداما"، إن المعارك التي خاضها الأمير عبد القادر ضد قوات الإحتلال الفرنسي لايزال صداها يرن في الآذان حتى اليوم، في يوم 23 ديسمبر1847م وبعد المعراك الضارية التي خاضها ضد العدو رغم المشاق الكبيرة، اضطر الأمير عبد القادر للاستسلام بشروط.. منها نقله إلى بلاد الإسلام في المشرق مع من أحب من إخوانه في الجهاد، (في ديسمبر 1847 غادر الأمير عبد القادر وعائلته ومرافقيه الجزائر على متن سفينة اتجهت بهم إلى طولون، غادر الأمير أرض الأباء والأجداد وودع السلاح مستسلما لقدره بإيمان ثابت وعزيمة صلبة ليجابه الصعاب على امتداد سنوات من العمر... غير أن لويس نابليون الثالث قد أفرج عن الأمير، في سنة 1860م وقعت فتنة خطيرة

بين المسلمين والمسيحيين ذهب ضحيتها كثير من المسيحيين فسعى الأمير عبد القادر بكل جهده لإنقاذ قرابة خمسة عشر ألف نسمة من المسيحيين حيث أواهم وحماهم من القتل، فكان ذلك عملا إنسانيا بهر العالم مما جعل الدولة تهدي له أوسمة الشرف من الدرجة الأولى، أنشأ دار الخلافة ومعمل الأسلحة بمليانة، أسس بعض المدن مثل تقادمت، سعيدة، سبدو، تازة، وحصن الأمير ببوغار (قصر البخاري)، توفي في 25 ماي 1883م ونقل رفاته إلى الجزائر سنة 1966م ودفنت بمربع الشهداء بمقبرة العالية.

من مؤلفاته الأدبية: كتاب "المواقف في التصوف والوعظ والإرشاد"، "نزهة الخاطر في قريض الأمير عبد القادر"، "المقراض الحاد لقطع اللسان لكل طاعن في دين الإسلام من أهل الباطل والإلحاد"، "ذكرى العاقل وتنبيه الغافل"، "رسائل الأمير عبد القادر إلى الجنرال دي ميشيل"، "المواقف الروحية والفيوضات السبوحية"، "حسام الدين لقطع شبه المرتدين"، "خيول الصحراء" (ترجمه الكولونيل دوما إلى الفرنسية)، "رحلة في سورية"، "رسالة في شرح سورة الكوثر"، "إجابات الأمير عبد القادر"، "رسالة في الحقائق الغيبية"، و"ديوان شعر".

## - الجزائري بركات الباروني: (عالم)

بركات أبو الخير الباروني الجزائري، فقيه، عالم، شارح[1]، عاش بتلمسان خلال القرن8 هـ ـ 14م، عاصر أبا حمو موسى الثاني سلطان تلمسان (723هـ ـ 791هـ)، قال عنه الونشريسي: "سمعت شيخنا الحاج القاضي أبا عبد الله العقباني يحكي أن الشيخ أبا الخير بركات كان من العلماء الأجلة الأعلام، وممن وضع على فروع ابن الحاجب شرحا في 7 أسفار، وأنه كان

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص 196.

يأخذ الأجرة على الفتوى بتلمسان حين نقله سلطانها أبوحمو موسى بن يوسف من بلده لتلمسان ثم غفل عنه"، وقال عنه التنبكتي: "ونقل عنه المازوني وصاحب المعيار "فتاوى "وزعم بعض من اختصر الديباج أنه هو محمد بن محمد اليحصبي الباروني التلمساني المذكور في آخر المحمدين في الديباج، وعندي أنهما رجلان شرحا ابن الحاجب، فأبو عبد الله اليحصبي التلمساني فقيه في المذهب وحاز رياسة العلم في قطره استقر آخرا بالجزائر، وصاحب الترجمة أبوالخير جزائري نقل منها لتلمسان وهذا ما يظهر لي والله أعلم"، له: "شرح ابن الحاجب في 7 كتب"، "فتاوى" نقلها عنه المازوني والونشريسي في المعيار.

## - الجزائري بن حيون: (عالم)

الجمال عبد الله أبومحمد بن يحيى بن أبي بكر بن يوسف ابن حيون الغساني الجزائري، عالم متقن، محدّث، ناسخ[1]، سكن دمشق، ثم رحل إلى مصر وسمع من جماعة من أصحاب السلفي وحدّث عن ابن دحية وأخيه يوسف بن المخيلي والسخاوي وكريمة القرشية وابن الصلاح وإبراهيم بن الخشوعي وروى عنه ابن الخباز وابن العطار وابن تيمية، أجاز للشيخ شمس الدين مروياته، وتولي مشيخة النجيبية، توفي عام 682هـ ـ 1281م.

## - الجزائري بن سعدون: (فقيه)

ابن سعدون التجيبي الجزائري ويعرف بالعطّار، فقيه[2]، من أعلام مدينة الجزائر، ترجم له السخاوي في كتابه الضوء اللامع، فقال: "محمد بن علي بن سعدون التجيبي ويعرف بالعطّار"، توفي عام 810هـ ـ1409م

1. ورد ذكره في كتاب مدن الجزائر نضال ثقافة وتاريخ، الجزائر، بومهلة تواتي، ص151.
2. المرجع السابق، ص156.

## - الجزائري بن عبد الكريم، (فقيه)

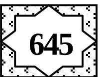
سعيد أبوعبد الجليل أوعبد الخالق أوأبوعثمان بن علي بن عبد الكريم الحسني الجزائري المغربي المالكي، (حسب ترجمة السخاوي)، فقيه من أعلام مدينة الجزائر، كان حيّا سنة 835 هـ 1434م، نزيل الأشرفية برسباي، قال عنه السخاوي في كتابه الضوء اللامع: "اشتغل ببلاده وقدم القاهرة فلازم شيخنا في الإملاء وأحيانا في غيره وكتب فتح الباري وغيره من تصانيفه وتصانيف غيره، كان متقنا فيما يكتبه متساهلا في غيره مع فضيلة، سمع في سنة835هـ - 1434م على الشهاب الواسطي بقراءة ابن حسان جزء الأنصاري والبطاقة وابن عرفة ونسخة إبراهيم بن سعد وغيرها"[1]، وصفه العلامة رضوان العقبي، فقال: "السيد الشريف الكامل..."، توفي في ربيع الثاني عام 872هـ - 1467م، له: كتاب "فتح الباري".

## - الجزائري محمد أبوعبد الله بن عيسى، (أديب، فقيه)

محمد أبوعبد الله بن عيسى الجزائري، فقيه، أديب وكاتب[2]، ولد سنة 1828م بالجزائر العاصمة وبها نشأ وتعلم وقد أخذ عن الشيخ حميدة العمالي، قال صاحب شجرة النور الزكية: "... كان فقيها عالما عملا متفننا خيّرا، له في الأدب والإنشاء مكانا مكينا مع ورع ودين متين.."، رحل إلى تونس

---

1. ترجم له عادل نويهض، في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص199، وبومهلة تواتي في كتاب مدن الجزائر نضال ثقافة وتاريخ، الجزائر، ص154.
2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص 225، ومسعود كواتي، محمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص 99، وعاشور شرفي في معلمة الجزائر، ص523، وبن نعمية عبد المجيد وآخرون في موسوعة أعلام الجزائر(1830 - 1954م)، ص419، ومحمد بسكر أعلام الفكر الجزائري، ج2، ص225.



سنة 1855م واستقر بها وأكمل دراسته، له القدم الطولى في فن الكتابة، ذاع صيته فعيّنته السلطة الحاكمة في تونس رئيسا للكتابة العامة بالوزارة الكبرى سنة 1859م ثم وليّ خطة الإنشاء سنة 1885م، كما تصدّى للتدريس، فأخذ عنه الكثير من الطلبة منهم الشيخ محمد بن سماية وأجازه، كان ملازما لثلاثة كتب: المصحف، والإبريز في مناقب عبد العزيز الدباغ، ودلائل الخيرات (حسب ما جاء في تعريف الخلف)، توفي بتونس عام 1310هـ-1892م.

من مؤلفاته: "الثريا لمن كان بعجائب القرآن حفيا"(رسالة في التفسير)، "الماس في احتباك يعجز الجِنَّة والناس"(وهو تفسير لقوله تعالى: "ومن يكرهن فإن الله من بعد إكراههن غفور رحيم" آية 33 من سورة النور، 1306هـ)، "الوسيلة في مدح أهل الفضيلة" (منظومة تحوي 342 بيت 1306هـ- 1888م).

## - الجزائري بن فاضل: (فقيه)

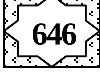
عبد الرحمن[1] بن محمد بن فاضل بن عبد الرحمن زين الدين الجزائري المغربي المالكي، من أعلام مدينة الجزائر، فقيه مالكي هاجر إلى المشرق، حجّ وأستوطن مكة إلى أن مات، ترجم له السخاوي في كتابه الضوء اللامع، فقال: "نزيل رباط الموفق من مكة ويعرف بابن فاضل، شيخ فاضل متفنن، قطن مكة ولازمني في المجاورة الثانية بها رواية ودراية، وكان خيرا..."، توفي في ذي القعدة عام 881هـ- 1376م ودفن بالمعلاة وهي مقابر مكة القديمة.

## - الجزائري بن الأشقري: (فقيه)

محمد بن محمد بن حسين بن تميم بن ظافر بن الأشقري الجزائري،

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص206، وبومهلة تواتي في كتاب مدن الجزائر نضال ثقافة وتاريخ، الجزائر، ص154.



فقيه من أعلام مدينة الجزائر[1]، ترجم له ابن حجر العسقلاني في كتابه الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، فقال: "محمد بن محمد بن حسين بن تميم بن ظافر بن الأشقري الجزائري، ولد سنة 656هـ - 1255م، وسمع من إسماعيل بن أبي اليسر الأول والخامس والسابع من الحنائيات وحدث بدمشق وحلب، سمع منه البرزالي وذكره ابن رافع في معجمه".

## - الجزائري زين الدين بن الجزائري: (فقيه )

زين الدين بن الجزائري، فقيه، مقرئ، من أعلام الجزائر، كان حيّا سنة 647هـ - 1246م[2]، ذكره ابن حجر العسقلاني في كتابه الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، وقال: "من أهل العلم بقراءات القرآن الكريم...".

## - الجزائري عبد الباقي بن محمد: (فقيه)

عبدالباقي بن محمد السعيد بن محيي الدين الحسني الجزائري، فقيه مالكي، صوفي، هو ابن أخ الأمير عبد القادر، ولد سنة 1267 هـ -1851 م، هاجر مع والده إلى دمشق وبها تعلم[3]، قال عنه الحصني: "كان فاضلا فقيها في مذهب المالكية، دمث الأخلاق، جمع كثيرا من الكتب النفيسة، ونشر الطريقة(القادرية)، وأقام الذكر في جامع الخضيرية"، توفي بدمشق عام1335هـ - 1916م.

---

1. ورد ذكره في كتاب مدن الجزائر نضال ثقافة وتاريخ، الجزائر، بومهلة تواتي، ص151.
2. المرجع السابق، ص150.
3. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص205، وورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله،ج4، ص57.



## - الجزائري عبد الحق بن علي: (فقيه)

عبد الحق بن علي الجزائري، فقيه مالكي وقاض[1]، عاش خلال القرن 9هـ، ذكره الشيخ عبد الرحمن الثعالبي في كتابه "العلوم الفاخرة" وقال: "الفقيه القاضي الصالح أبي الحسن في طبقة محمد بن العباس التلمساني"، تولي خطة القضاء بالجزائر، له مجموعة من الفتاوى أوردها المازوني في درره والونشريسي في معياره.

## - الجزائري عبد الرحمن بن علي بن عبد الرحمن: (فقيه)

عبد الرحمن أبوزيد بن علي بن عبد الرحمن بن عراض الجزائري، فقيه، من أعلام مدينة الجزائر[2]، ذكره ابن حجر العسقلاني في كتابه الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة.

## - الجزائري عبد السلام بن محمد بن الحبيب: (شاعر)

عبد السلام بن محمد بن الحبيب (المهر) الجزائري، شاعر ومصمم أزياء[3]، ولد سنة 1136هـ، 1918م بدمشق(سورية)، من أبوين جزائريين من معسكر، كان جده لوالده الحبيب المهر وجده لأمه البشير بن يخلف قد هاجرا مع الأمير عبد القادر، نشأ عبد السلام ودرس في دمشق حتى المرحلة الثانوية، فأتقن اللغتين الفرنسية، والانجليزية، ثم تخصص في دراسة تصميم الأزياء وفتح محلا في دمشق، لم يكن عمله يثيه عن الأدب والشعر، ومع قيام ثورة

---

1. ترجم له عادل نويهض، في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص206، ومسعود كواتي، محمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر، ومتيجة، ص 99.
2. ورد ذكره في كتاب مدن الجزائر نضال ثقافة وتاريخ، الجزائر، بومهلة تواتي، ص150.
3. ورد ذكره في موسوعة الشعر الجزائري، إنجاز مجموعة من الأساتذة، ج1 ص362.

الجزائـر 1954، 1962م أسـس المهـاجرون الجزائريـون في سـورية جمعيـة "دار الجزائـر" وانتخبـوه سـنة 1955م مـديرا مسـيرا لنشـاطها في خدمـة الثـورة الجزائريـة، سـاهمت الجمعيـة في أنشـطة لصـالح الثـورة كتنظيم "أسـبوع الجزائر" ومهرجان نصرة الجزائر" في سورية، وفي سنة 1959م أصبح رئيسـا لمصممي الأزياء في سورية مما أتيح لـه تنظيم معـارض في كـل مـن دمشـق، وحلب، والقاهرة لفائدة يتامى الثورة الجزائرية، والى جانب ذلك كان ينشد القصائد والأشعار متغنيا بـالثورة الجزائريـة وبأبطالها وجبالها، زار الجزائـر سنة 1966 ثم عاد إلى سوريا على أمل العودة مرّة أخرى إليها لكن الأجل وافاه عام 1400هـ، 1980م ودفـن بسـورية، لـه: ثلاثـة دواويـن شـعرية هـي: "أغنـاني"، "عربية وغزل"، و"أذكريني ياجزائر"، نماذج من شعره:

لم تتم أمتي علـى الذل يومـا ❖ إنما تلك هدأة البـركـان

فجر نوفمبر يا انطلاقة شعبـي ❖ من سراديب وهدة الحرمان

## - الجزائري عبد العزيز بن الحسن: (أديب)

عبد العزيز بن الحسن بن علي الحسني الجزائري، أديب، شـاعر[1]، مـن مواليد دمشق سنة1277هـ ـ 1860م، هاجر مع أسرته إلى المشرق بعد نفي الأمير عبدالقادر، توفي بدمشق، له: "ديوان شعر".

## - الجزائري عبد الله بن حجاج بن يوسف: (نحوي)

عبد الله بن حجاج بن يوسف الجزائري، نحوي، فقيه[2] من نبغاء عصره، روى عن الجزولي وغيره، توفي ببجاية سنة 640هـ ـ1239م.

---

1. ترجم له عادل نويهض، في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص207.

2. ورد ذكره في كتاب تاريخ المدن الثلاث الجزائر، المدية، مليانة، عبد الرحمن الجيلالي، ص229.

## - الجزائري عبد المحسن بن ربيع: (فقيه)

عبد المحسن أبو محمد بن ربيع الجزائري، فقيه مالكي، حافظ، ومحدّث[1]، عاش ونشأ بمدينة الجزائر في القرن6هـ - 12م، درس عن علمائها وشيوخها ثم رحل إلى الأندلس وأخذ عن محمد بن فرج وغيره، ثم حدّث بها، سمع منه جماعة وروى عنه علي بن الحسين اللواتي المتوفى سنة 543هـ-1142م.

## - الجزائري علي بن أحمد بن موسى: (فقيه)

علي أبو الحسن بن أحمد بن موسى الجزائري، فقيه مالكي، مقرئ، اهتمّ بالحديث، ولد سنة 1244 هـ - 1828م بمدينة الجزائر وبها نشأ تعلّم، تولى بعض الخطط الدينية والشرعية[2]، توفي عام 1330 هـ -1919 م، له "رسالة في حياة وسيرة سيدي أحمد بن يوسف الملياني".

## - الجزائري علي بن أمين: (فقيه)

علي بن أمين الجزائري، فقيه مالكي، نحوي[3]، مشارك في علوم مختلفة، كان حيّا سنة 1186هـ - 1772م، ولد ونشأ بالجزائر، تتلمذ على يد الشيخ سعيد بن قدورة والشهاب الملوي والحسن اليوسي، رحل إلى المغرب ولازم الشيخ محمد بن سودة ثم انتقل إلى مصر واستزاد من علمائها، منهم أحمد الدردير، وعلي الصعيدي العدوي ومحمد الأمير الكبير، ثم عاد إلى الجزائر ودرّس بالجامع الأعظم وتصدّر للإفتاء.

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص210.
2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص212، ومسعود كواتي، ومحمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص98.
3. ترجم له عادل نويهض، في معجم أعلام الجزائر ج1، ص213.

من مؤلفاته: "إتحاف الألباب بفصل الخطاب" (فرغ منه سنة 1186هـ- 1785م)

## - الجزائري علي بن محمد بن علي بن سعدون: (فقيه)

علي بن محمد بن علي بن سعدون التجيبي الجزائري، فقيه مالكي، قاض، تولي القضاء بمدينة الجزائر[1]، توفي بعد عام 850هـ-1446م.

## - الجزائري علي بن محمد الحلبي: (عالم)

علي بن محمد الحلبي الجزائري القرن 9هـ- 15م، عالم، فقيه[2]، قال عنه صاحب نيل الابتهاج بتطريز الديباج:"..وهو من معاصري الإمام محمد بن العباس التلمساني..."، له: فتاوى نُقل كثيرا منها في "المازونية" و"المعيار"

## - الجزائري محمد أبوعبد الله الخوبي:(عالم)

أبوعبد الله محمد الخوبي الجزائري، باحث في علم الفلك[3].

من مؤلفاته: "منظومة في أسماء النجوم"، (كتاب مخطوط في الفلك)

## - الجزائري محمد الحسني نور الدين: (عالم)

محمد نور الدين الحسني الجزائري، عالم في المنطق[4].

توفي قبل عام 1307هـ- 1890م.

من من مؤلفاته: "كشف الأسرار المخفية في ضمن الأبيات الرمزية"، (وهو شرح أبيات نظمها بعض ذوي الفضل للرمز إلى بعض الضروب المنتجة من كل شكل منطق، طبع ببيروت سنة 1307هـ).

---

1. المرجع السابق، ج1، ص 214.
2. المرجع السابق، ج1، ص214.
3. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختارحساني، ج5، ص63.
4. ترجم له عادل نويهض، في معجم أعلام الجزائر ج1، ص 218.

## - الجزائري محمد السعدي: (فقيه)

محمد السعدي الجزائري، فقيه، من أعلام مدينة الجزائر[1]، ذكره المرادي في كتابه سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر في ترجمة محمد بن محمد الطيب المالكي الحنفي التافيلالتي المغربي مفتي القدس الشريف، أخذ عليه التافلاتي عقيدة السّنوسي.

## - الجزائري محمد بن أحمد بن مالك: (عالم)

محمد أبوعبد الله بن أحمد بن مالك الجزائري، عالم، وفقيه مالكي، قاض[2]، اشتغل بالسياسة، تولي القضاء والإفتاء على المذهب المالكي سنة1210هـ، لقيه أبوالقاسم الزياني أثناء عودته إلى المغرب وأثنى عليه.

توفي بعد عام 1210هـ - 1796م

## - الجزائري محمد بن أحمد بن عبد الله: (فقيه، شاعر)

محمد أبوعبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله الأريسي الجزائري، هو جد أبوعبد الله محمد بن أحمد الأريسي، فقيه مالكي[3]، اشتغل بالإفتاء، شاعر، وشيخ كتبة الديوان، عاش في القرن 7هـ - 13م، من نظراء الفقيه أبي علي عمر بن عزّون السلمي، سكن بجاية وكان يتصف بالأخلاق والكرم، من دعائه:

يامن على جوده المعهـود أتّكـل ❖ ويا ملاذي إذا ضاقت بي الحيل

---

1. ورد ذكره في كتاب مدن الجزائر نضال ثقافة وتاريخ، الجزائر، بومهلة تواتي، ص152.
2. ترجم له عادل نويهض، في معجم أعلام الجزائر ج1، ص 216.
3. ترجم له محمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص190.



غرقت في بحر آثامي فخذ بيـدي ❖ وامنن بعفو فإني خـائف وجـل

## - الجزائري محمد بن الأمير عبد القادر: (مؤرّخ، أديب)

محمد بن الأمير عبدالقادر بن محيى الدين الحسني الجزائري، مؤرخ، فقيه، أديب وقائد[1]، من مواليد القيطنة قرب معسكر سنة 1256هـ ـ 1840م، هاجر مع الأسرة إلى سوريا بعد نفي والده إلى طولون ثم التحق بصفوف الجيش العثماني حتى بلغ رتبة لواء، وبعد وفاة والده الأمير عيّن خليفة له بصك شرعي أمضاه إخوته وأبناء عمومته، توفي بالأستانة عام 1331هـ ـ 1913م.

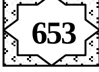
من مؤلفاته: "تحفة الزائر في تاريخ الجزائر ومآثر الأمير عبد القادر" (في الأدب والتاريخ)، "عقود الدرر في تلخيص سيرة سيد البشر"، "عقد الأجياد في الصافنات الجياد"، "نخبة عقد الأجياد"، كتاب يجمع ثلاث رسائل: الأولى: ذكرى ذوي الفضل في مطابقة أركان الإسلام للعقل، الثانية: كشف النقاب عن أسرار الإحتجاب، الثالثة: الفاروق والترياق في تعدد الزوجات والطلاق، "نزهة الخاطر في قريض الأمير عبد القادر"، "بلوغ المرام في شؤون العرب قبل الإسلام".

## - الجزائري محمد بن حسن: (عالم)

محمد بن حسن الجزائري المدني الحنفي الأزهري، من كبار علماء عصره، محدّث، حافظ، أصله من مدينة الجزائر، ولد بمكة المكرمة بعد أن رحل أبوه إلى الحجاز، انتقل إلى القاهرة وهناك نهل من العلم حتى اشتهر، تولى

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص221، وسهيل الخالدي في الإشعاع المغربي في المشرق، دور الجالية الجزائرية في بلاد الشام، ص266، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج 2، ص167، وورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج129.



الإفتاء والتدريس، قال عنه الجبرتي: "درّس بالصرغتمشية، وصار ممن يشار إليه، ولم يزل حتى مات في عنفوان شبابه"، توفي عام 1187هـ - 1773م[1].

## - الجزائري محمد بن خليفة:(عالم)

محمد بن خليفة الجزائري، فقيه، رحالة، شارك في عدّة علوم، من أهل مدينة الجزائري، رحل إلى المشرق، ودخل مصر وأخذ عن علمائها ثم عاد إلى الجزائر، جلس للتدريس فذاع صيته وكثر طلابه، أخذعنه جماعة، وأثنى عليه ابن زاكور[2]، توفي عام 1094هـ - 1683م.

## - الجزائري محمد بن رجب: (عالم، طبيب)

محمد بن رجب الجزائري، عالم من أعلام الجزائر، طبيب وكاتب، أدرك العهد الاستعماري، من الأطباء الذين تصدّوا للوباء الذي ضرب الجزائر سنة1200هـ[3]، توفي في القرن 19م، له: "الدرّ المصون في تدبير الوباء والطاعون"، (كتاب في الطب حول الوباء الوافد في شعبان عام 1200هـ)

## - الجزائري محمد بن عبد الكريم: (فقيه، أديب)

محمد أبوعبد الله وقيل أبوالجمال بن عبد الكريم الشريف الحسني الجزائري، نزيل فاس، عالم، فقيه وأديب[4]، أخذ عن نحو سبعين شيخا من علماء المغرب والمشرق، وأجازوه، قال عنه الجبرتي:" وفيها مات الشريف المعمر أبوالجمال..."، توفي عام1102هـ، 1691م، له: "العقيدة الجزائرية"(مخطوط)

---

1. ترجم له عادل نويهض، في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص217.

2. المرجع السابق، ج1، ص 218، ص224.

3. ورد ذكره في كتاب تاريخ المدن الثلاث الجزائر، المدية، مليانة، عبد الرحمن الجيلالي، ص 235.

4. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص 222، وورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج6، ص139.



## - الجزائري محمد بن عبد الله: (مؤرخ، أديب)

محمد بن عبد الله الجزائري، مؤرخ وأديب[1]، نشأ وسكن مدينة الجزائر وبها تلقى تعليمه، عاش أواخر القرن 12 هـ - 18م، وعاصر محمد عثمان باشا داي الجزائر، له: "الرحلة القمرية في السيرة المحمدية" (كتاب تاريخي أكثر منه أدبي تحدث فيه عن سيرة محمد عثمان باشا داي الجزائر).

## - الجزائري محمد بن عبد المؤمن: (عالم، أديب)

محمد أبوعبد الله بن عبد المؤمن الحسني الجزائري، أحد كبار علماء مدينة الجزائر، فقيه، قاض ومحدّث[2]، كان حيّا قبل سنة 1094هـ -1683م، ولد بمدينة الجزائر وبها تعلّم، رحل إلى مصر وأخذ عن علمائها البارزين، عاد بعدها إلى الجزائر فتولى قضاء المالكية وجلس للتدريس، أخذ عنه ابن زاكور الفاسي الذي زار مدينة الجزائر سنة 1094 هـ -1683 م وأجازه، توفي بمدينة الجزائرعام 1094 هـ -1683 م، له: "أرجوزة بارعة تدل على أن لصاحبها اليد الطولى في الأدب والعلم".

## - الجزائري محمد بن علي: (عالم)

محمد أبوعبد الله بن علي بن مسعود بن محمد الجزائري، فقيه[3]، أصولي، ونحوي، قال عنه السخاوي:" وهو إنسان فاضل مشارك راغب

---

1. ترجم له محمدبن رمضان شاوش والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائرإلى آثار أدباء الجزائر، ص469.
2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص223 ومحمدبن رمضان شاوش، والغوثي بن دحمان، في كتاب إرشاد الحائر إلى آثارأدباء الجزائر، ج3،4، ص443، ومسعود كواتي، محمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص79.
3. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص 223 .

في المباحث والتحصيل..."، من أهل مدينة الجزائر وبها تعلّم، رحل إلى المشرق، فحجّ، ثم دخل بلاد الروم فأخذ عن شهاب الدين الكوراني، دخل الحجاز سنة881هـ وسكن المدينة المنورة وأخذ عن السخاوي، توفي عام891هـ ـ 1486م.

## - الجزائري محمد بن علي الحسني: (عالم)

محمد أبوعبد الله بن علي الحسني الجزائري، عالم، فقيه، قال عنه ابن مخلوف محمد صاحب شجرة النورالزكية:"كان مجاب الدعوة تشدّ إليه الرحال في المسائل العلمية وبيته معروف بالنباهة ..."، أخذ عنه الشيخ سعيد قدورة، توفي عام 1002هـ ـ 1788م، (وقد ورد اسم محمد بن علي الركروك الجزائري، في كتاب مدن الجزائر نضال ثقافة وتاريخ، الجزائر، لبومهلة تواتي، ص 157، وأنه من أعلام مدينة الجزائر، ذكره المحبي في كتابه خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر).

## - الجزائري محمد بن عمر بن علي: (فقيه، شاعر)

محمد بن عمر بن علي الجزائري، فقيه مالكي زاهد، وشاعر[1]، ترجم له ابن حجر العسقلاني في كتابه الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، فقال: "محمد بن عمر بن علي الجزائري: ولد سنة 674 هـ ـ1273 واشتغل وتزهد وحج سنة 712هـ، ومدح الناصر محمد بن قلاوون بمكة لما حج"، توفي بعد عام712هـ ـ1313م، له: "قصيدة في مدح الملك الناصر محمد بن قلاوون"(684 ـ 741هـ)

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص225، بومهلة تواتي في كتاب مدن الجزائر نضال ثقافة وتاريخ، الجزائر، ص151.

## - الجزائري محمد بن مالك، (أديب، فقيه)

محمد بن مالك الجزائري، أديب، شاعر، فقيه وقاض، من علماء المالكية[1]، عاش أواخر القرن 18م أوائل القرن 19م تولى قضاء الجزائر في العهد العثماني اشتغل بالسياسة والأدب والدين، وقد عانى من اضطهاد الحكام، حكم عليه بالنفي إلى مدينة القليعة التي لم يغادرها إلا بعد أن تدخل المستشار والباشا لصالحه، ترك العديد من الأشعار في عدّة مناسبات، "قصيدة" في مدح الباي تونس بعد سقوط الجزائر في قبضة الإستعمار الفرنسي.

نموذج من شعره، في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم:

هو البدر إلا أنه الكامل الـــذي ❖ يلوح ولا نقص له بـــدوام

له معجزات أفحمت كل ناكــر ❖ وأعظمها القرآن عذب النظـــام

وفي الغزل العفيف:

لقد أضرم الأشواق بدر مجيئكم ❖ وأتلف صبري في الهوى ومنامـي

## - الجزائري محمد بن محمد بن المبارك، (عالم، أديب)

محمد بن محمد بن المبارك الجزائري الدمشقي، عالم، أديب، فقيه[2] صوفي، لغوي وناظم، ولد ببيروت سنة 1263هـ - 1848م أصله من دلّس، انتقل والده إلى دمشق رفقة الأمير عبد القادر، سكن دمشق وتعلّم على يد والده والشيخ الطاهر الجزائري والشيخ محمد المهدي السكلاوي وبكري العطار وأحمد بن محيى الدين الحسني وآخرين، درّس في زاوية الخيضرية وفي قرية

---

1. ترجم له مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص 373.

2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج2، ص 79، وسهيل الخالدي في كتاب الإشعاع المغربي في المشرق، دور الجالية الجزائرية في بلاد الشام، ص254، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج2، ص253.



داعل بحوران، نال رتبة قاضي أزمير، وفي سنة 1324هـ أسّس مدرسة سمّها: العلمية (نهارية ليلية)، وهي من أوائل المدارس المنتظمة بدمشق، توفي بدمشق عام 1330هـ ـ1912م.

من مؤلفاته: "المقامات العشر لطلبة العصر"، "غريب الأنباء في مناظرة الأرض والسماء"، "أبهى مقامة في المفاخرة بين الغربة والإقامة"، "بهجة الرائح والغادي في أحاسن محاسن الوادي"، (في وصف وادي دمشق)، "المقامة اللغزية والمقالة الأدبية"، "لوعة الضمائر ودمعة الناظر في رثاء الأمير عبد القادر"، "معارج الإرتقاء إلى سماء الإنشاء"، "نظرة البهار في محاورة الليل والنهار"، "مختصر مقامات الحريري".

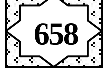
## - الجزائري محمد بن يوسف: (شاعر)

محمد بن يوسف الجزائري، شاعر[1]، عاش في القرن 12هـ ـ 18م، قال عنه ابن ميمون:" ولم يكن أفصح منه في الشعر باعا، وأتم باللغة إطلاعا، وكان يتعاطى في شبيبته الشعر ما يشهد له بالنبل وسلوكه من طرقه المختلفة على أقوم السبل وأخذه من فنونه بما شاء من الإبداع وتعاطيه من صنوفه لكل ماتستلذه الأسماع فكره في سلسبيله العذب وحلى جيد نجابته بلؤلؤها الرطب وامتدح بقلائده متوسلا"، توفي بعد عام 1119هـ، له قصائد في مدح بكداش، فاتح وهران سنة 1119هـ، وهذه بعض الأبيات من القصيدة:

بشرى لمن بقدومه خذل العـدا ❖ وانزاحت البأساء وانزاح الردا

وبدت بدور السعد في افق الهنا ❖ وبحينا حادي المسرة قد حدا

1. ترجم له مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص 376.



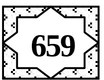
## - الجزائري محمد سعيد بن علي: (مؤرخ)

الأمير محمد سعيد بن علي بن عبد القادر بن محيي الدين الحسني الجزائري، حفيد الأمير عبد القادر، من رواد الحركة الوطنية العربية الحديثة، مؤرّخ وقائد[1]، ولد بدمشق سنة 1298 هـ - 1881م وبها نشأ وتعلّم، وفي سنة 1918م - وهو تاريخ خروج العثمانيون من سوريا - ولي الحكم المباشر على سورية على أن يقوم أهلها بالدفاع عنها وتكون مستقلّة، سلّمه القائد التركي جمال باشا الصغير(500) بندقية لاستعمالها في المحافظة على الأمن، فأعلن الاستقلال، وألّف حكومة وطنية مؤقتة عاشت يومين، قبل دخول الجيشين العربي والبريطاني، ولما تسلّم الأمير فيصل بن الحسين الحكم، نفى الإنجليز محمد سعيد إلى مصر، عاد إلى دمشق بعد الاحتلال الفرنسي لها سنة 1920 م، وبقي هناك إلى أن رافق جثمان جدّه الأمير عبد القادر من دمشق إلى الجزائر سنة 1966م، واختار الاستقرار بوطنه الأم، توفي عام1390هـ- 1970م ودفن بمعسكر، له: "تاريخ الأمير علي الجزائري" (كتاب عن والده)، "مذكرات" (نشرت سنة 1969م).

## - الجزائري محمد سعيد بن محيي الدين: (فقيه)

محمد سعيد بن محيي الدين بن مصطفى الحسني الجزائري، فقيه صوفي، مشارك في بعض العلوم، من مواليد القيطنة بمعسكر، وهوالشقيق الأكبر للأمير عبد القادر، عرضت عليه إمارة الجهاد قبل أخيه عبد القادر فلم يقبلها، شارك في مقاومة المستعمر الفرنسي إلى جانبه وتولى مشيخة

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص220، وورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج1، ص514.



الطريقة القادرية في المغرب قبل الهجرة إلى دمشق[1]، قال عنه صاحب منتخبات التواريخ:" وكان محل اعتقاد وإعزاز علماء دمشق حين هاجر إليها، توفي بدمشق عام 1278هـ - 1861م.

من مؤلفاته: "إتقان الصنع في شرح رسالة الوضع"، (ط 1308هـ في بيروت).

## - الجزائري محمد المبارك الحسني الدلسي: (فقيه)

محمد المبارك الحسني الدلسي الجزائري، من أهل دلس، فقيه مالكي، مجاهد، وهو والد الأديب اللغوي محمد بن محمد المبارك، ولد سنة1223هـ - 1808م، لم يتوان في مقاومة الاحتلال الفرنسي للجزائر، رحل إلى المشرق واستوطن دمشق[2]، توفي بدمشق عام 1269هـ - 1852م.

## - الجزائري محمد مرتضى الحسني: (عالم)

محمد المرتضى بن محمد السعيد بن محي الدين بن مصطفى بن محمد الحسني الجزائري، عالم صوفي، إمام، مصلح، ومدرس، مجاهد، ولد بالقيطنة سنة 1242هـ - 1827م وبها نشأ وتعلّم، شارك مع عمّه الأمير عبد القادر الجزائري في قتال الفرنسيين، هاجر إلى بلاد الشام سنة 1273 هـ 1872م وتابع دراسته على يد علماء سوريين وجزائريين منهم عمّه الاميرعبد القادر ومصطفى بن التهامي وسليم العطار، وغيرهم، وفي سنة 1857م كلّفه عمّه الأمير عبد القادر بمهمة رسمية إلى الأستانة، ثم حجّ معه في سنة 1864م، ومرّا على مصر والحجاز، وبعد أداء مناسك الحج قام محمد بزيارات أخرى قادته إلى الجزائر وتركيا والعراق ليستقر ببيروت، حيث عكف على نشر العلم

---

1. ترجم له عادل نويهض، معجم أعلام الجزائر ج1، ص219، وعاشور شرفي في معلمة الجزائر، ص37.
2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص 226.

وأوراد الطريقة القادرية، أخذ عنه بدمشق وبيروت أحمد بن محمد، ومحمد رشيد الدنا (من رواد الصحافة في العالم العربي، المؤسس لصحيفة بيروت سنة 1886م)، قال عنه صاحب تاريخ الصحافة العربية: "كان إماما جليلا سخيّا ذا هيبة عظيمة وفهم عال.."، وكان محمد مرتضى ممن أمضوا صك تعيين ابن الأمير محمد خليفة لأبيه الأمير عبد القادر[1]، توفي ببيروت عام 1319هـ ـ 1901م ودفن في الباشورة، له: "شعر في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم".

## - الجزائري محمد ممدوح الحسيني (عالم)

محمد ممدوح الحسيني الجزائري، عالم، وباحث[2]، ولد بدمشق سنة 1930م، تحصّل على إجازة في العلوم الحيويّة من دمشق سنة 1949م، دكتوراه فلسفة في العلوم الزراعية اختصاص حشرات من كاليفورنيا سنة 1963م، تقلّد عدة مهام منها: رئيس قسم أبحاث الحشرات في سورية1953، 1963م، أستاذ وكيل كلية الزراعية جامعة حلب، رئيس في جامعة الرياض 1967، 1968م، رئيس قسم كلية البنات في جامعة دمشق 1965م ـ 1970م، مدير مشروع إقليمي لدى منظمة الأغذية والزراعة الدولية في بماكو جمهورية مالي 1970، 1974م، مدير مشروع ومستشار رئيسي لدى وزارة الزراعة في الجزائرية 1974م، 1982م، كما كان عضوا في مجلس العلوم ومستشار هيئة الطاقة الذرية سنة 1982م.

من مؤلفاته: "الآفات الزراعية ومكافحتها" (1962م)، "الحشرات الإقتصادية في سورية"(1966م)، "مبادئ علم الحشرات"(1965م)، "المعدات المستعملة"(1987م).

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص 226، وبن نعمية عبد المجيد وآخرون في موسوعة أعلام الجزائر(1830 ـ 1954م)، ص448.
2. ترجم له سهيل الخالدي في الإشعاع المغربي في المشرق، دور الجالية الجزائرية في بلاد الشام، ص276.

## - الجزائري موسى بن منصور الشقباتي: (فقيه)

موسى بن منصور الشقباتي الجزائري من أعلام مدينة الجزائر[1] ذكره السخاوي في كتابه الضوء اللامع، توفي بعد عام 860هـ -1459م.

## - الجزائري نور الدين (لغوي، أديب)

نور الدين الجزائري، أديب، لغوي[2]، كان حيا سنة 1589م.

من مؤلفاته: "فوارق اللغات في التمييز بين مضاد اللكات" (كتاب مخطوط في موضوع اللغة)

## - الجزائري يوسف بن سعيد بن يخلف:(عالم، أديب)

يوسف أبوالحجاج بن سعيد بن يخلف الجزائري، فقيه، نحوي، لغوي، أديب[3]، عاش خلال القرن 7 هـ -13م، قال عنه الغبريني:" وكان يلي قضاء بعض النواحي بتولية قضاة البلد...."، ولي قضاء بجاية ثم جلس للتدريس، أخذ عنه الغبريني صاحب الدراية.

## - الجزولي أحمد ديدي بن محمد: (فقيه)

أحمد ديدي بن محمد بن محمد العالم الجزولي بن محمد بن عبد الكريم، فقيه صوفي[4]، حافظ للمختصر الدرديري، ولد بتمنطيط(أدرار) سنة 1299هـ، 1881م، تعلّم بمسقط رأسه على يد الشيخ محمد بن الطالب بن عبد الواحد وأخيه سيدي البكري بن محمد العالم، ثم اتجه إلى كوسام

1. ورد ذكره في كتاب مدن الجزائر نضال ثقافة وتاريخ، الجزائر، بومهلة تواتي، ص156.
2. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج6، ص94.
3. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص230.
4. ترجم له عبدالحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر (تلمسان وتوات) ص354.

وأخذ عن عبد الله بن أحمد الحبيب البلبالي وأجازه في صحيح البخاري، أسّس مدرسة سنة 1330هـ، 1911م واشتغل بالتدريس بها، قصدها طلبة العلم من كل مكان، منهم أحمد نوماس وعبد الكريم التلاني ومحمد بن الكبير ومحمد معطا الله وآخرون، توفي يوم الجمعة 16 شوال سنة 1370هـ - الموافق لـ 20 جويلية 1950م، له: "صيغة للدعاء اختارها لنفسه ولطلبته".

## - الجزولي أحمد بن عبد الرحمن بن محمّد: (عالم)

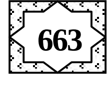
أحمد بن عبد الرحمن بن محمد التلمساني السوسي الجزولي، عالم، محقّق[1]، ولد سنة 1231 هـ -1830م، مشارك في عدة علوم، ذكر صاحب إتحاف المطالع أن قبّة بنيت عليه ببلده.

## - الجزولي عبد الله بن ياسين: (فقيه)

عبد الله بن ياسين الجزولي، فقيه، مفسّر، مجاهد، وداعية، هو من وضع أسس قيام دولة المرابطين، رحل مع يحيى بن إبراهيم حتى وصلا قبيلة جدالة بالصحراء وبدأ يعلمهم أمور دينهم وينهاهم عن المنكر وفقا للكتاب والسنة على المذهب المالكي، لكن الناس كانوا يميلون عنهم وهددوه بالقتل، فعزم العودة إلى موطنه لكن الحاج يحيى بن إبراهيم الجدالي أشار عليه بالاعتزال في رباط بجيرة وهناك يعلّم الناس القرآن والسنة فكان الأمر كذلك، ومع الوقت كثر طلابه وأتباعه وقويت شوكته فأعلن الجهاد، دانت له قبيلة جدالة ثم لمتونة، ثم قبيلة مسوفة وأخيرا بايعته قبيلة صنهاجة[2]، استشهد في قتاله لبرغواطة عام450هـ-1049م.

---

1. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص60.
2. ترجم له علي الإدريسي في معجم مشاهير المغاربة، ص557.



## - الجزولي محمد بن سليمان بن الصائم: (شاعر، فقيه)

محمد بن سليمان بن الصائم الجزولي التلمساني، ناظم، متصوف وفقيه، عاش خلال القرن 11هـ - 17م، نشأ بتلمسان وتعلم بها على الشيخ الجيلالي بن رقية، وخليفة بن عيسى الراشدي وموسى بن علي اللالتي وآخرون، كان إماما بأحد المساجد بتلمسان[1]، توفي بعد عام 1066هـ.

من مؤلفاته: "كعبة الطائفين وبهجة العرفين" (وهو في الكلام عن قصيدة حزب العارفين في التصوف ويسمى أيضا تحليل التعقيد وتكميل التقييد، وشرح فيه قصيدة شيخه موسى الملالتي وأورد فيه معلومات متنوعة وتراجم لبعض علماء الجزائر)، و"حياة القلوب وقوت الأرواح في عمارة الملوين وأوراد المساء والصباح"، و"رجز في الموازيين والمكايين الطبية والشرعية"، من شعره:

أقول وقول الحق في النفس أوقـع ❖❖ وفي القول مايصغى إليه ويتبع

أدافع عن عرض الكرام تكرما ❖❖ لعل كريما في النوائب ينفـع

## - الجزولي بن محمد العالم بن محمد: (فقيه)

البكري بن محمد بن محمد العالم بن عبد الكريم الجزولي، فقيه، محقّق، مجتهد[2]، ولد بتمنطيط وبها نشأ وتعلّم، حفظ القرآن في سن مبكّرة إلى جانب بعض المتون اللغوية والفقهية، درس عند الشيخ محمد بن عبد الرحمن بأنزجمير، ويعتبرالبكري أحد شيوخ الشورى، ولاه السلطان مولاي الحسن القضاء فاعتذر، واشتغل مدرسا بتمنطيط وتوفي بها بعد عام 1318هـ-1900م.

---

1. ترجم له محمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج 2، ص140، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص 379.
2. ترجم له عبد الحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر (تلمسان وتوات) ص353.



## - الجزولي محمد العالم بن محمد: (عالم، شاعر)

محمد العالم بن محمد الجزولي (بن محمد بن عبد الكريم)، عالم، فقيه، مفسّر، وشاعر[1]، عالم من أعلام الحركة الأدبية بإقليم توات(ادرار)، ولد بتمنطيط سنة 1227هـ ـ 1812م، درس على يد عدد من شيوخ المنطقة منهم: أبوفارس عبد العزيز بن محمد بن عبد الرحمن البلبالي وأخذ عنه ابنه سيدي البكري وأبوبكر البومديني، وكذلك أفتى في العديد من النوازل وفكّ كثيرا من الطلاسم، أسّس مدرسة خاصة للتعليم والفتوى، توفي عام 1305هـ ـ 1887م.

من مؤلفاته: "حاشية على منظومة العمل الفاسي"، "حاشية على شرح أبي القاسم بن سعيد العمري على نفس المنظومة"، "حاشية على شرح علي بن عبد الرحمن المنجور لكتاب "المنهج المنتخب إلى قواعد المذهب المالكي"، وهي حاشية نفيسة، وعظيمة الفائدة)،"قصيدة شعرية أجاب بها تلميذه أبابكر البومديني".

## - جعفر الحسني: (باحث)

جعفر الجزائري الحسني، باحث وعالم في الآثار، ولد في 14 ماي 1895م ـ 20 ذي القعدة 1312هـ بسورية، تعلّم في مدرسة الأباء العازاريين بدمشق، ثم انتقل إلى المدرسة العلمانية بيروت، ثم رحل إلى فرنسا ودرس بمدرسة الآثار القديمة بباريس (اللوفر)، واختص في الآثار، شغل عدّة مناصب منها: أمين المتحف العربي، مدير عام الآثار، محافظ السويداء، وكان عضو المجمع العلمي، ثم أمين سره، ثم نائب رئيسه فرئيسه، له عدة دراسات ومقالات

---

1. ترجم له عبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص350. وأحمد جعفري في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات،ج1، ص38.

ورسائل في كثير من الصحف العالمية المتخصصة، وبسبب نشاطه أبعدته السلطات العثمانية من دمشق إلى باريس[1]، توفي بدمشق في 07جويلية 1970م.

من مؤلفاته: "الدارس في تاريخ المدارس للنعيمي"، "المعجم الجغرافي التاريخي للجمهورية العربية السورية"، "رسائل بالفرنسية عن الآثار السورية والنقود الإسلامية"، "دليل مقتنيات دار الآثار الوطنية بدمشق".

## - جعفر بن أبي يحيى أبوأحمد الأندلسي: (عالم)

جعفر بن أبي يحيى أبوأحمد الأندلسي، الإمام العالم، والخطيب البارع، حفظ الفروع والفرائض والعدد، وشارك في علم الحديث والقراءات والعربية[2].

## - جعفر بن طاهر بن أحمد: (باحث)

جعفربن طاهر، جدّه أحمد شقيق الأمير عبد القادر، لغوي، وباحث مختص في الآثار الشرقية، ولد سنة1895م، تولى عدة مهام منها: أمين للمتحف العربي، ومدير عام للآثار، ومحافظ (واليا ) على مدينة السويداء، وأمين ثم نائبا لرئيس المجمع العلمي العربي، مجمع اللغة العربية[3]، توفي عام1970م، له العديد من المقالات العلمية واللّغوية منشورة في عدة المجلات.

## - جعفر محمد: (كاتب)

محمد جعفر، كاتب وروائي، من مواليد 21 سبتمبر 1976 بولاية مستغانم، درس بمستغانم، خريج جامعة وهران (ليسانس آداب)، كاتب مقال وصاحب

---

1. ترجم له سهيل الخالدي في كتاب الإشعاع المغربي في المشرق، دور الجالية الجزائرية في بلاد الشام، ص256.

2. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 105.

3. ترجم له سهيل الخالدي في كتاب الجزائر وبلاد الشام، صفحات من النضال المشترك ضد الاحتلال، ص505.

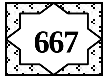
عمود بالصحافة الجزائرية، شارك في العديد من الندوات والملتقيات الوطنية، كما فازت بعض قصصه بجوائز وطنية.

من مؤلفاته: "ميدان السلاح" (رواية)، و"طقوس امرأة لا تنام"(مجموعة قصصية)، "لسان اللعثمة" (مجموعة شعرية)، و"هذيان نواقيس القيامة" (رواية).

## - جعفري أحمد أباّ الصافي: (باحث)

أحمد أبوالصافي جعفري، باحث، من مواليد 28 سبتمبر 1970م بغرميانو (ولاية أدرار)، أستاذ جامعي، عميد كلية الآداب واللغات بالجامعة الإفريقية بأدرار، خريج جامعة وهران (شهادة ماجستير تخصص دراسات لغوية سنة 2002) دكتوراه (تخصص أدب جزائري، جامعة تلمسان 2007)، أستاذ جامعي، مشترك مع قطاعات حيوية مختلفة، وعضو ورئيس عدّة لجان تربوية وإدارية منها: رئيس المجلس العلمي لكلية الآداب والعلوم الإنسانية الجامعة الإفريقية بأدرار، رئيس قسم المراجعة والتصحيح اللغوي لمجلة النخلة بالجزائر (مجلة فصلية ثقافية علمية)، وعضو المجلس العلمي للجامعة الإفريقية بأدرار، واتحاد المؤرخين العرب- بغداد العراق، ورابطة الكتاب والأدباء العرب، ومخبر الدراسات الأدبية والنقدية وأعلامها في المغرب العربي جامعة أبوبكر بلقايد تلمسان، ومركز الأمير عبد المحسن بن جلوي للبحوث والدراسات الإسلامية بالشارقة الإمارات العربية المتّحدة، مشارك ببرامج مختلفة بالإذاعة الوطنية والثقافية بالجزائر، مهتم بمجال البحث في الأدب والتاريخ وتحقيق المخطوطات والثقافة الشعبية، منتج إذاعي بإذاعة أدرار الجهوية بالجزائر لأكثر من 12 برنامجا لغويا وتاريخيا واجتماعيا، وهذا منذ افتتاحها سنة 1995 حتى سنة 2007، وعمل مراسلا لعدة صحف.

من مؤلفاته: "محمد بن أب المزمري حياته وآثاره"، (ط1، 2004م)، "الشيخ



سيدي محمد الإدوعلي حياته وشعره" (2008م)، "أبحاث في التراث" (ج1، ج2)، الشيخ سيدي محمد بن المبروك 1195هـ "حياته وشعره" (2009)، "الحركة الأدبية في أقليم توات من القرن 07 حتى نهاية القرن 13هـ" (2009)، "اللهجة التواتية الجزائرية" (2014)، "المخطوطات الجزائرية وأعلامها في الخزائن والمكتبات الإفريقية"، "الأنا في شعر المتنبي"(2014م)، موسوعة "رجال في الذاكرة" (سلسلة تعنى بالبحث في تاريخ الحركة العلمية في منطقة توات وفيها تراجم لبعض شعراء توات في الشعر الفصيح)، موسوعة "ميراث الأجيال" (سلسلة تعنى بالبحث في الموروث الثقافي الشعبي في منطقة توات)، وفيها تراجم لبعض شعراء توات في الشعر الشعبي.

## - الجعفري الشيخ الطالب أحمد بن الصافي: (فقيه)

أحمد بن الصافي بن سيدي مبارك، إمام فقيه، مدرّس، ونسّاخ[1]، تعلّم على يد الشيخ مولاي عبد السلام، ثم انتقل إلى قصر مكيد وأخذ عن الشيخ سيدي أحمد ديدي، وبعد تخرّجه اشتغل إماما ومدرّسا في قصر لحمر، اشتهر بنسخه الكثير للمخطوطات، يروى عنه أن كان يبقى وقتا طويلا في وضوءه وصلاته حرصا منه على الأداء الأمثل لهما.

## - الجعفري سيدي أبا سيدي بن ناصر (شاعر)

سيدي أبا سيدي بن ناصر الجعفري، شاعر شعبي[2]، ولد في قصر بني وازل من قرى بودة، وكان شاعرا فحلا خلف قصائد شعرية عديدة في الشعر الملحون.

---

1. ورد ذكره في أحمد جعفري في كتاب رجال في الذاكرة، ص25.
2. المرجع السابق، ص21.



## - الجعفري محمد بن أحمد بن ناصر: (عالم)

محمد بن أحمد بن ناصر الجعفري البداوي، عالم، صالح، حافظ، مجاهد وشهيد[1]، ولد قبل سنة 1165هـ، 1751م أخذ العلم عن الشيخ أمحمد الونقالي، توفي شهيدا في شهر محرم عام 1208هـ -1793م بدرب الحجاز في الشرق أم العظام في مقاتلة الحرمين.

## - الجعفري محمد بن سيدي مبارك: (فقيه)

محمد بن سيدي مبارك الجعفري، إمام، مدرّس وفقيه[2]، ولد بقصر غرميانو سنة1266هـ -1850م، تعلّم في أنزجمير، وبعد تخرجه اشتغل إماما ومدرسا في قصر أولاد محمود بأوقروت، ثم في قصر أغرم أملال، ثم في قصر لحمر، لينتقل أخيرا إلى مسقط رأسه غرميانو، تربّع على عرش الفتوى والتدريس وهو ما مكّنه من نسخ العديد من المخطوطات الفقهية وغيرها مؤسسا بذلك خزانة مخطوطات كبيرة جدا، وظل هناك حتى وافته المنية، قام بتقييد نسبه ونسب الجعفريين بقصر غرميانو وذكر في نسبه أنه "...ابن سيدي مبارك، بن سيدي عبد القادر، بن سيدي امحمد، بن سيدي أبي القاسم، بن سيدي محمد، بن سيدي امحمد، بن سيدي محمد، بن سيدي يوسف، بن الحاج محمد، بن سيدي بوزيان البحامدي أصلا ثم الجعفري نسبا ثم الغرمياني دارا ومسكنا" عثر على هذا التقييد كما جاء في آخره عبيد ربه محمد بن الحاج بن جعفري المعروف بسيدي محمد أبالحاج، التقييد الأصلي موجود في خزانة الطالب محمد بن الطيب العزاوي بقصر غرميانو)، توفي

---

1. ترجم له عبدالحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر (تلمسان وتوات) ص505.
2. ترجم له أحمد جعفري في كتاب رجال في الذاكرة، ص27.

عام1363هـ ـ 1944م، ودفن بجوار مولاي عبد الواحد البريشي وسط الضريح.

## - جغلول عبد القادر: (باحث)

جغلول عبد القادر، باحث ومختص في علم الاجتماع والأنتروبولوجيا والتحليل النفسي، قدّم أطروحة دكتوراه عن فرنس فانون، حاصل على دراسات عليا في الفلسفة، أستاذ جامعي، أشرف على مركز البحث والإعلام التوثيقي في العلوم الاجتماعبة والإنسانية بجامعة وهران، من أبرز المثقفين الجزائريين يؤلف باللغة الفرنسية، كتب عن إشكالية الثقافة والمثقف، وقدّم تأويلا تاريخيا وسوسيولوجيا لفكر ابن خلدون، كتب في عدة صحف وطنية وأجنبية، كما أشرف على كتاب المرأة الجزائرية وكتاب الانتليجنسيا في المغرب العربي، غادر وهران إلى فرنسا واشتغل بأسبوعية الودادية كإعلامي، عاد بعدها إلى الجزائر ليشتغل كمستشار ثقافي برئاسة الجمهورية، توفي عام 21 أفريل 2010م.

له عدّة دراسات ومؤلفات في الفكر والتاريخ والحضارة، منها: "الأدب الجزائري"، "العناصر الثقافية في الجزائر"، "ثلاث دراسات عن ابن خلدون" (1984م)، "تاريخ وثقافة ومجتمع"(2004م)، "مقتطفات لمسيرات مشتركة" (تأليف مشترك مع مصطفى الأشرف، 2004م)، "تاريخ الجزائر الحديث"، "الاستعمار والصراعات الثقافية في الجزائر ـ مقدمات في تاريخ المغرب العربي القديم ـ الإشكاليات التاريخية في علم الإجتماع عند ابن خلدون"، عدّة دراسات حول الجزائر (1986م).

## - الجلاّب محمد أبوعبد الله المغيلي: (عالم)

محمد أبوعبدالله بن أحمد بن عيسى المغيلي، المشهور بالجلاب التلمساني، ذهب ماله ولهذا سمي بالجلاب (ومن يأخذ غنمه لبيعها فهو جالب)،

حافظ لمسائل الفقه[1] وأحد فحول علماء المذهب المتأخرين الأثبات، أخذ عن علماء تلمسان، ومن أشهر تلامذته العلامة أبوالعباس أحمد الونشريسي والإمام لسنوسي الذي نقل فتاويه في كتابه الضخم "المعيار"، وكذلك فعل الإمام الفاضل أبوزكريا يحيى المازوني"، تولى منصب قضاء الجماعة بتلمسان، توفي بمازونة عام875 هـ1468م، له "فتاوى "في المازونية، والمعيار.

## - الجلاّلي أحمد السماتي: (عالم)

الجلالي أحمد السماتي، من بلدة أولاد جلال، عالم، فقيه[2]، كان حيّا سنة 1279هـ - 1862م، توفي بأولاد جلال، له مراسلة تتضمن فتوى في حادثة طلاق بعثها إلى صديقه الشيخ محمد دبابش البسكري مؤرخة في 3 شوال1279هـ.

## - الجلاّلي المختار بن عبد الرحمن: (فقيه، شاعر)

المختار بن عبد الرحمن بن خليفة الحسني الخالدي الجلالي، فقيه صوفي، شاعر شعبي ومجاهد[3]، ولد سنة 1200هـ - 1786م، ببلدة سيدي خالد وبها نشأ ودرس وأخذ الطريقة الرحمانية عن علمائها منهم الشيخ محمد بن عزوز البرجي والشيخ علي بن عمر الطولقي، أنشأ زاوية بأولاد جلال كان لها دور كبير في تحفيظ القرآن وتدريس العلوم الشرعية - موجودة وتقوم ببعض المهام إلى حد اليوم - له طلبة كثيرون منهم: ابنه محمد الصغير، والشيخ محمد

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص155، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 246 وورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج1، ص95.

2. ترجم له عبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص 49، وورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج3، ص264.

3. ترجم له عبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص 54، وورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج1، ص503.



بن أبي القاسم مؤسس زاوية الهامل الذي قال عنه شيخه: "وله كلام في الحقائق والوعظ"، توفي عام 1276هـ - 1860م بأولاد جلال، له: "مقدمة في التصوف"، "مجموعة رسائل وفوائد"، "رسالة في التصوف"، وله أيضا 18 قصيدة في الشعر الملحون أغلبها في الزهد والتصوف.

## - جلالي بومدين: (باحث ، أديب)

بومدين جلالي، باحث وأديب، من مواليد مدينة البيض يوم 19 ماي 1952م، بدأ تعليمه في الكتاتيب ثم دخل المدرسة، انضم إلى صفوف البحرية الوطنية الجزائرية مع مزاولته الجامعة، حاصل على شهادة التبريز في الأدب والدكتوراه في الأدب المقارن، بالإضافة إلى شهادة التأهيل الجامعي من جامعة سيدي بلعباس، اشتغل أستاذا في التعليم الثانوي والجامعي أستاذ محاضر بجامعة سعيدة، يتقن العديد من اللغات، له حضور ثقافي داخل الجزائر وخارجها، حاز على الكثير من الجوائز والتكريمات على المستوى المحلي والوطني، نشرت بعض إنتاجاته الشعرية في الصحف والمجلات.

من مؤلفاته: "عرش أولاد سيدي الناصر بن عبد الرحمن" (دراسة2009م)، "تسامي الأنا في الشعر الجاهلي"(دراسة)، "النقد الأدبي المقارن في الوطن العربي" (دراسة)، "العولمة ... وموقفنا منها"(دراسة)، "قراءة في العلاقة المغيبة بين الطالب الجامعي وأستاذه" (دراسة تربوية)، "جلسات الشمس (رواية2012م)، "عين المهبولة" (معلقة مدينة البيض2012م)، "ديوان شعر" أعمال سردية أخرى.

## - الجلالي عبد الباري: (عالم)

عبد الباري الجلالي، عالم وفقيه[1]، عاش في القرن 12هـ - 18م إلتقى

1. ترجم له عبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص 49.

به الورثيلاني الشيخ الحسين عند ضريح سيدي خالد ووصفه بالفقيه والأديب.

## - الجلاّلي عبد الباقي: (عالم)

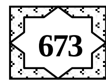
عبد الباقي الجلالي، عالم، فقيه صوفي ومدرس[1]، عاش في القرن 12 هـ 18م، نشأ وتعلّم بأولاد جلال، ثم إلتحق بزاوية ابن أبي داود بالقبائل وفيها درس وتفقه، عاد إلى بلدته وأسّس زاوية علمية نالت شهرة كبيرة، درس فيها الشيخ أبوالقاسم الحفناوي وإخوته التومي بن الصغير والصحبي والأكحل.

## - الجلاّلي محمد بن العابد بن عبد الله: (كاتب، شاعر)

محمد بن العابد بن عبد الله بن السائح السماتي الجلاّلي، كاتب[2]، مصلح، مدرّس، شاعر، صحفي ومجاهد، ولد سنة 1308هـ - 1890م، ببلدة أولاد جلاّل وبها نشأ، درس على يد والده الشيخ العابد وأخذ عن الشيخ عبد الحفيظ بن الشريف السماتي والشيخ مصطفى مبروكي ولازم الشيخ عاشور الخنقي واستفاد منه، ثم انتقل إلى مدينة قسنطينة ودرس على الشيخ عبد الحميد بن باديس مدة 04 سنوات ثم امتهن التدريس في مادة اللغة العربية في المدارس الحرّة مدة ثلث قرن، وذلك بالمدن التالية: العلمة 1925، قسنطينة 1930، بسكرة 1940، عين مليلة 1946 وعلى الرغم من اشتغال الجلالي محمد

---

1. المرجع السابق، ص 49.
2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص231، وعبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص 50، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص 91، ومحمد بن رمضان شاوش والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ج3، ص676، ومحمد بوزواوي في قاموس الأدباء والعلماء المعاصرين، ص90، وعاشور شرفي في معلمة الجزائر، ص 233، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج 2، ص146، وورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج3، ص247.



بالتعليم فقد كان له حضور ومشاركة في مختلف الحركات الأدبية والإجتماعية والسياسة، واشتغل بالصحافة، انضم بعد مظاهرات 08 ماي 1945م إلى حركة الإنتصار والحريات الديمقراطية وحمل السلاح إبان الثورة الجزائرية، سجن وحكم عليه بعشرين سنة سجنا، بعد الإستقلال عاد إلى التعليم مدة ثلاث سنوات في مدرسة بعين مليلة، يعتبر من أوائل كتّاب القصة في الجزائر، اشتغل في جريدة المنتقد ومجلة الشهاب موقعا غالب مقالاته باسمه المستعار رشيد وكان رئيس صحيفة أبوالعجائب وهي صحيفة فكاهية نقدية تعالج القضايا الإجتماعية، توفي عام 1386هـ - 02فيفري 1976م.

من مؤلفاته: "تقويم الأخلاق" (1927م)، "الأناشيد المدرسية لأبناء وبنات المدارس الجزائرية"(1939م)، "مضار الجهل والخمر والحشيش والقمار"، "عباقرة العرب"، بالإضافة إلى القصص منها: "السعادة البتراء"، "أعنّي على الهدم أعينك على البناء"، "على صوت البدّال" وعدّة مقالات أدبية، وقصائد شعرية، وبحوث علمية نشرت في الصحف.

## - الجلاّلي محمد الشريف (عالم)

محمد الشريف الجلالي، شريف النسب، عالم وفقيه[1]، من بلدة أولاد جلاّل، عاش في القرن 12 هـ - 18م، إلتقي به الورثيلاني الشيخ الحسين عند ضريح النبي سيدي خالد وأثنى عليه خيرا، وجعله مثالا لأفاضل الزاب الذين إلتقى بهم، درّس في زوايا أولاد جلال.

## - الجلاّلي محمد الصغير بن المختار (عالم)

محمد الصغير بن المختار بن عبد الرحمن الحسني الجلالي، عالم وفقيه

1. ترجم له عبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص 50.

صوفي[1]، درس بالزاوية المختارية بأولاد جلاّل وأخذ الطريقة الرحمانية عن تلميذ والده الشيخ محمد بن أبي القاسم الهاملي ثم تولى مشيخة الزاوية المختارية لعدّة سنوات، توفي بأولاد جلاّل عام 1336هـ 1918م، ودفن بجانب والده داخل الزاوية المختارية.

من مؤلفاته: "تعطير الأكوان بنشر شذا نفخات أهل العرفان"، "رسالة عن التسابيح والإستغفار وما يفعل عقب الصلوات من الدعاء والهيللة"، "رسالة أشار إليها في كتابه تعطير الأكوان".

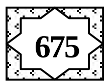
## - جلاوجي عز الدين: (كاتب)

عز الدين جلاوجي، قاص، روائي وأستاذ، من مواليد 24 فيفري 1962م بعين والمان بسطيف، يكتب للكبار والصغار، عضو الأمانة الوطنية لاتحاد الكتاب الجزائريين بعد المؤتمر الثامن 2001م.

من مؤلفاته الرواية: "سرادق الحلم والفجيعة (2000م)، "راس المحنة"، "الرماد الذي غسل الماء"، "المهدي المنتظر"، "الفراشات والغيلان"(2000م)، "العشق المقدس" (2014م)، وفي القصة: "لمن تهتف الحناجر؟"، "صهيل الحيرة" (1997م)، "خيوط الذاكرة"، "ابن رشيق"، "العصفور الجميل"، وفي الدراسة: "الأمثال الشعبية الجزائرية بمنطقة سطيف"، "النص المسرحي في الأدب الجزائري"، "المسرحية الشعرية في الأدب المغربي المعاصر"(2012م)، وفي المسرح: "رحلة فداء"، "الأمير والنخلة"، "أم الشهداء"، "البحث عن الشمس"، "وسام السماء"، "حرارة الأوردة"، "الأقنعة".

---

1. ترجم له عبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص 53، وورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج4، ص186.



## - الجلبي أحمد: (شاعر)

أحمد الجلبي، شاعر[1]، عاش في القرن 13 الهجري، له: ثلاث قصائد، وزجل في المديح النبوي وردت له في كتاب "الجواهر الحسان في نظم أولياء تلمسان"، ومن شعره في مدح خير البرية صلى الله عليه وسلم:

ألا صلوا قياما أو قعودا ❖ على خير الورى يا عاشقين

بمثلك يا محمد ما سمعنا ❖ عظيما في الصدور الأولين

## - جلطي ربيعة: (شاعرة)

ربيعة جلطي، روائية، شاعرة وأستاذة جامعية، من مواليد: 05 أوت 1964م ببوعناني (ولاية تلمسان)، متحصلة على شهادة ليسانس آداب من جامعة وهران وشهادتي الماجستير والدكتوراه من جامعة دمشق، عضو اتحاد الكتاب الجزائريين، تحولت إلى كتابة الرواية.

من مؤلفاتها الروائية: "الذروة" (2011م)، "نادي الصنوبر" (2012م)، "عرش معشق" (2013م)، والشعرية: "تضاريس وجه غير باريسي" (1981م)، "شجر الكلام" (1990م)، "كيف الحال" (1996م)، "التهمة" (1984) "حديث في سر" (2002)، "أرائك القصب" (ترجمه إلى الفرنسية الشاعر عبد اللطيف اللعبي).

## - جلفاوي عبد الرحمان: (كاتب)

عبد الرحمن جلفاوي، كاتب، شاعر[2] ومخرج أفلام وثائقية، من مواليد يوم 28 أوت عام1950م بالجزائر العاصمة بحي بلكور (بلوزداد حاليا)، خريج جامعة الجزائر تخصص علم الإجتماع، عمل منشط بمتحف السينما الجزائرية

1. ترجم له مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص381.

2. ترجم له مسعود كواتي ومحمد سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص99.

بين سنة 1971 إلى سنة 1980م، درس الإخراج في براغ العاصمة التشيكية، أنجز الكثير من الأفلام الوثائقية، رئيس تحرير الصفحة الثقافية في جريدة الجزائر الجمهورية (1991، 1993م) واشتغل في جريدة الوطن (1994، 1998) وصحف أخرى بالجزائر وخارجها.

من مؤلفاته باللغة الفرنسية: "باب الوادي مدينة مفتوحة" (1999م)، و"قرانقو دالجي في الجزائر" بالفرنسية(2000م)

## - الجلفاوي علي حلشاف: (نسّابة)

الجلفاوي علي حلشاف، نسّابة[1].

من مؤلفاته: "شجرة الأصول في نسب أبناء الرسول صلى الله عليه وسلم" (كتاب مخطوط في موضوع التاريخ توجد نسخة منه في خزانة مطارفة ـ أوقروت ـ أدرار)

## - جلواح مبارك بن محمد العباسي: (شاعر)

مبارك بن محمد جلواح العباسي، من رواد الشعر الوجداني الجزائري[2]، من مواليد سنة 1326هـ ـ 1908م بنواحي آقبو، حفظ القرآن الكريم وتعلم مبادئ اللغة العربية والعلوم الشرعية على يد والده الذي كان أحد تلاميذ الشيخ عبد القادر المجاوي (عبد الله ركيبي: جلواح، ص82)، كان من المقربين من الإمام عبد الحميد بن باديس، أرسل ضمن بعثة إلى فرنسا لإرشاد المهاجرين وتعليم أبنائهم تحت رئاسة الشيخ الفضيل الورتلاني، استدعى للخدمة العسكرية في الجيش

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط المخطوط، مختار حساني، ج5، ص266.
2. ترجم له مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص387، ومحمد بوزواوي في قاموس الأدباء والعلماء المعاصرين، ص87، وفي جريدة الشروق الخميس 13 سبتمبر2012 م، بعنوان شهيد السين، لمحمد الهادي الحسني (بتصرف).

الفرنسي، فقضى بضعة أشهر في مدينة سطيف، ثم نقل إلى المغرب الأقصى، حيث عين عند أحد الضباط المغاربة، وكانت له مكتبة، وجد فيها بغيته في إشباع رغبته في القراءة، عاد جلول مبارك من الخدمة العسكرية اتصل بالإمام ابن باديس فنفخ فيه من روحه، وقبض هذا قبضة من أثر الإمام تجلت فيما بعد بوضوح في أعماله وأشعاره الإصلاحية الوطنية، في منتصف الثلاثينيات فتحت جمعية العلماء المسلمين الجزائريين جبهة جهاد فكري، علمي في أرض فرنسا، لإنقاذ ما يمكن أنقاذه من أولئك المغتربين الجزائريين الذين كانوا معرّضين للإنحرافات الأخلاقية، وكانوا هدفا للُصوص العقول والقلوب من المنصرين، ومن تجار السياسة كالحزب الشيوعي خاصة، ضاقت فرنسا بذلك النشاط، فأرادت أن تبطش بقائده ومحركه الفضيل الورتلاني، فنجاه الله منها إلى مصر، فتولى جلواح رئاسة جمعية التهذيب، ثم اندلعت الحرب العالمية الثانية، وكان جلواح ممن أعيد تجنيدهم، فتوقف النشاط إلى حين، كان جلواح ممن حضروا حفل ختم الإمام ابن باديس لتفسير القرآن الكريم في صائفة 1938م وقد ألقى فيه قصيدة، وعندما سرّح من التجنيد إختار المقام لأسباب، في مكان بعيد عن باريس، في إحدى القرى الصغيرة بالريف، وفي سنة 1943م اجتمع أحمد ابن عاشور وجلواح مرة ثانية واتفقا على أن يبذلا قصارى الجهد لفتح نوادي التهذيب من جديد، ولكن بعد يومين أوثلاثة أيام من هذا الإجتماع وجد جلواح جثة طافية على لجج نهر السين، ويطرح الأستاذ محمد الهادي الحسني عدّة فرضيات لسبب موته مستبعدا الانتحار ومرجحا الاغتيال من قبل الادارة الفرنسية، وقد خصَّه الدكتور ركيبي سنة 1986م بكتاب بعنوان: الشاعر جلواح من الغضب إلى الإنتحار، له ديوان شعري مخطوط عنوانه: "دخان اليأس"، وعدّة قصائد منها: "زفرة منتحر على ضفة السين" و"مارج اليأس" والبلبل المجندل".

## - جمعي عبد القادر: (كاتب)

عبد القادر جمعي، روائي وكاتب مسرحي، من مواليد 16 نوفمبر 1948م بوهران جامعي، عمل صحفيا بجريدة الجمهورية ثم المجاهد، له عدة أعمال مسرحية، من مؤلفاته: "حب الملوك في طريق الحرب"، "موسم الحجارة"(رواية 1991م)، "صيف الرماد" (بالفرنسية 1995م).

## - جمعي مصطفى: (شاعر)

مصطفى جمعي، من مواليد: 12 نوفمبر 1952م بنواحي تلمسان.

من مؤلفاته بالفرنسية: "من جهة... ومن أخرى" (شعر1986م)، "أصداء" (شعر1987م)، "ملجئي" (شعر1987م).

## - الجنان عبد الحفيظ: (عالم)

عبد الحفيظ الجنان، عالم، من مواليد: 16 ماي1901م بشلغوم العيد (ميلة)، تعلم القرآن الكريم وحفظه وعمره ثلاث عشرة سنة، التحق بالجامع الأخضر(قسنطينة)، ثم عينه الإمام ابن باديس معلما في أحد فروع مدرسة التربية والتعليم ثم في المدرسة المركزية وغيرها من المدارس، أشرف على الإمامة في أحد مساجد قسنطينة ابتداء من سبتمبر1962م، توفي في: 08 أوت 1963م.

## - الجنتوري الحسن الشريف: (شاعر)

الحسن الجنتوري الشريف، شاعر[1]، له مقطوعات شعرية موجودة بخزانة بادريان بتيميمون، نذكر من مايأتي:

مولانا نرجو رضاك ❖ ما لنا مولى سواك

ثبتنا عند لقاك ❖ يا أرحم الراحمين

---

1. ترجم له عبدالحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر(تلمسان وتوات) ص625.

## - الجنيدي خليفة : (كاتب)

خليفة الجنيدي البسكري، كاتب، ولد سنة 1350هـ - 1932م بالوادي، رحل مع عائلته إلى بسكرة حيث تلقى تعليمه الإبتدائي، ثم انتقل إلى معهد عبد الحميد بن باديس بقسنطينة ليزاول الدراسة فيه، ومنه انتقل إلى جامع الزيتونة بتونس، ثم إلى مصر، وكان من شيوخه الدكتور طه حسين، تحصل سنة 1964م على شهادة ليسانس في علم النفس ثم على شهادة الدكتوراه، عاد إلى الجزائر ودرّس بكلية الآداب بجامعة الجزائر، كان عضوا مؤسسا لإتحاد الكتّاب الجزائريين، توفي يوم الأربعاء 10 شوال 1414هـ - 24 مارس 1994م، وفي 17 أكتوبر 2002م أطلق اسمه على نادي ثقافي للجاحظية بمدينة بسكرة.

من مؤلفاته: "في إنتظار نوفمبر جديد"، "من وحي الثورة الجزائرية"، "نحو عربية أفضل"، "لقطات"، "تمارين على التوبة"، "حوار حول الثورة".

## - جُنَيدي مكي: (كاتب)

جُنَيدي مكي، ولد سنة 1895م ببسكرة، شاعر وكاتب مسرحي.

له: "ديوان شعر" وعدّة مسرحيات لجمعية المزهر البوني.

## - جواد المرابط: (عالم)

جواد المرابط، عالم، فقيه، سياسي، أصله من مدينة الجزائر، ولد بدمشق سنة1905م، حاصل على شهادة الليسانس في الحقوق، شغل عدّة مناصب منها: مترجم[1] في حاكمية دمشق الإدارية، أمين عام حاكمية دمشق الإدارية، مدير الغرفة الخاصة، مفتش إداري، محافظ الفرات

---

1. ورد ذكره في كتاب الإشعاع المغربي في المشرق، دور الجالية الجزائرية في بلاد الشام، سهيل الخالدي، ص243.

سنة 1939م، محافظ حوران، رئيس بعثة الحج 1945م وزير مفوض بالسعودية.

من مؤلفاته: "التصوّف والأمير عبد القادر الحسني الجزائري"، "المختار من أحاديث سيد الأبرار"، "من أحاديث الرسول"، "فتوى المجهول"، "فتوى العندلاوي"، "عبر وعبرات من دمشق إلى الأندلس"، "وصية العام الجديد"، "صلاة ركعتين"، "مكتب عنبر نار ونور".

## - جوّادي سليمان: (شاعر)

سليمان بن العربي بن الزاوي جوادي، شاعر وصحفي[1]، من مواليد: 12 فيفري 1953م ببلدية جامعة ولاية الوادي، خريج دار المعلمين ببوزريعة دفعة 1971م، ثم المعهد العالي للفنون الدرامية ببرج الكيفان دفعة 1977م، التحق بالعمل الصحفي في منتصف السبعينيات، عمل محررا ثم سكرتيرا للتحرير بمجلة ألوان، ونائب رئيس تحرير مجلة الثقافة، وكبير المحققين بجريدة الشعب ثم بمجلة الوحدة، أشرف على مجلة آمال، وفي سنة 1995م عيّن مديرا للثقافة بولاية الجلفة ثم ولاية الطارف إلى أن تقاعد، أنتج عدّة حصص للإذاعة الوطنية منها: الساقية والخيمة، ضياف ربي، حقيبة الأسبوع، وأنتج للتلفزيون مجموعة من المنوّعات ذات الطابع التاريخي والإجتماعي بعنوان "حاجي لي يا جدي"، ساهم سنة 1994م في كتابة ملحمة الجزائر، نشر أعماله الأدبية في أغلب الصحف الوطنية والمجلات العربية، عضو المجلس الوطني لاتحاد الكتاب الجزائريين لعدة عهدات، ألف كثيرا من البرامج التلفزيونية أهمها شارة صباح الخير ومسك الليل، أسس مع مجموعة من الإعلاميين جريدة الشروق اليومي، كتب عمودا يوميا في عدّة صحف منها: الحوار، الشروق اليومي، صوت الأحرار، الفجر،

---

1. ترجم له مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص390.

أسس بولاية الجلفة: الملتقى الوطني للإبداع الأدبي والفني، والمرأة والكتابة، وفي ولاية الطارف الملتقى الوطني فرانس فانون والملتقى الوطني للطبيعة والإبداع.

من مؤلفاته الشعرية: "يوميات متسكع محظوظ"، "أغاني الزمن الهادئ"، "ثلاثيات العشق الآخر"، و"يأتي الربيع"، "قصائد للحزن وأخرى للحزن أيضا"، "رصاصة لم يطلقها حمّة لخضر"، "قال سليمان"(2013م)، "لا شعر بعدك" (2013م)، "سليمان جوادي يغني الوطن"، والأناشيد والأغاني الوطنية، منها: النشيد الرسمي للحماية المدنية"، وقصائد أدّاها المطربون منهم: مصطفى زميرلي، محمد بوليفة، زكية محمد، الشاب خالد، صليحة الصغيرة، يوسفي توفيق، وردة الجزائرية، دنيا الجزائرية، مريم وفاء، سلوى، عبد اللّه مناعي.

## - الجوزي عبد الرحمن بن محمد: (عالم)

سيدي عبد الرحمن بن محمد الجوزي، عالم من أعلام توات[1]، درس على يد والده الشيخ سيدي محمد الجوزي، توفي بقورارة عام1148هـ .

## - الجوزي محمد بن عبد الله التازدايتي: (عالم)

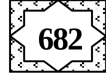
محمد بن عبد اللّه التازدايتي المعروف بالجوزي، عالم عامل وقاض[2] عادل، من أسرة متخصّصة في القضاء.

## - جيدل عمّار: (باحث)

عمار جيدل، باحث، أستاذ لأصول الدين (عقيدة وفكر إسلامي) بكلية العلوم الإسلامية، جامعة الجزائر، مدير مناهج البحث في العلوم الإسلامية،

---

1. ورد ذكره في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد جعفري، ص75.
2. ورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد اللّه، ج1، ص353، في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، عبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع، ص433.



رئيس تحرير مجلة النور للدراسات الفكرية والحضارية، المحكّمة، والتي تصدر في استانبول، ناقش في كثير من التخصصات الإنسانية والإجتماعية، منها: الفلسفة، العلوم السياسية، الاجتماع، والنفس، الاقتصاد، التاريخ، الأدب، فضلا عن التخصصات في العوم الإسلامية، عضو عدة هيئات خبرة وطنية ودولية، حاضر في أغلب الجامعات العربية والإسلامية وساهم بكتاباته في مجلات علمية محكمة وشارك في عدة حصص نلفزيزنية وفي مواقع الكترونية كثيرة، وترجمت بعض أعمال إلى اللغات التركية والفارسية والإنجليزية.

من مؤلفاته: "بديع الزمان النورسي وإثبات الحقائق الإيمانية"، المنهج والتطبيق (تركيا 2001م)، "ماهية الإنسان وصلتها بحريته ووظيفته الإجتماعية" (تركيا 2001م)، "تحييد الدعوة الإسلامية التحدي والرهان" (1999م)، "مدخل إلى دراسة الفرق الإسلامية"(2003م)، "حوار الحضارات ومؤهلات الإسلام في التأسيس للتواصل الإنساني" (الأردن2003م)، "العولمة من منظور شرعي بالإشتراك"(الأردن 2002م)، "حقيقة مقاصد رسائل النور، استمدادها وامتداداتها" مصر(ط1،2005م، ط2،2009م)، "أفكار استعمارية، وسبل دفعها"(2008م)، "أفكار في أولويات الحركة الإسلامية"(2008م).

## - الجيلالي عبد الرحمن: (فقيه، أديب)

عبد الرحمن الجيلالي، فقيه، مؤرخ وأديب[1]، من مواليد 09 فيفري 1908م بحي بولوغين بمدينة الجزائر، حفظ القرآن الكريم وتلقى علوم الفقه واللغة وعلوم الشريعة وعلم الكلام والفلك بجامع سيدي رمضان، وبمسجد عبد الرحمن الثعالبي أخذ عن الشيخ أبوالقاسم الحفناوي، وعبد الحليم

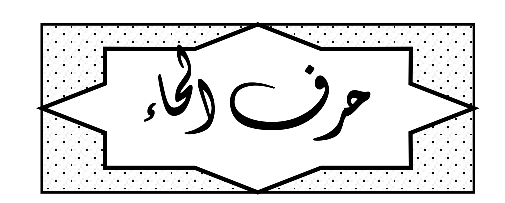
1. ترجم له محمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج 1، ص357.

بن سماية، وابن أبي شنب، ومحمد السعيد بن زكري، وآخرون، هو أحد أعضاء المجلس الإسلامي الأعلى، ومؤسس مجلة الأصالة، نشر أبحاثه ودراساته في مختلف الصحف كالشهاب، وهناالجزائر، مارس الخطابة والإمامة بعدّة مساجد، درّس في مدرسة الشبيبة الإسلامية وغيرها من المدارس، كما أوكلت له جبهة التحرير الوطني مهمة القضاء الحر، وتولى تقديم الأحاديث الدينية بالإذاعة الوطنية (رأي الدين في أسئلة المستمعين)، وتقديم برنامج لكل سؤال جواب، عُيِّن بعد الإستقلال أستاذا باحثا بالمتحف الوطني للآثار بالجزائر، كما عُيِّن مدرسا للفقه المالكي بمعهد تخريج الأئمة في مفتاح سنة 1976م، ومدرّسا لمادة مصطلح الحديث بجامعة الجزائر المركزية سنة1983م، حصل عام1960م على جائزة الجزائر الأدبية الكبرى، وعام 1987م على شهادة تقدير من رئيس الجمهورية الجزائرية، توفي 12 نوفمبر 2010م، 1431هـ.

من مؤلفاته: كتاب "الطواف"، كتاب "ذكرى الدكتور محمد بن أبي شنب"، كتاب "سكة الأمير عبد القادر"، "تاريخ المدن الثلاث (الجزائر، المدية، مليانة)"، "تاريخ الجزائرالعام في أربعة أجزاء"، "الثقافة والحضارة والعمران بالجزائر عبر العصور"، "المستشرقون الفرنسيون والحضارة الإسلامية"، "الحج إلى بيت الله الحرام"، "عناصر الفقه المالكي"، إضافة إلى مقالات ودراسات وفتاوى ومحاضرات في ملتقيات الفكر الإسلامي، وله أيضا "المولد النبوي الشريف" (مسرحية)، "المولود والهجرة"، "محمد بن أبي شنب"، "الحج والعمرة"، وله مخطوطات: "تاريخ بجاية"، "المكي بن عزوز"، "مخطوطات الثقافة والحضارة"، وكتب مخطوطة: "شرح على كتاب الجوهر المرتب في العمل على الربع المجيب"، "دراسة تاريخية عن الموسيقى العربية"، "رسالة

في السحر والطلاسم عند العرب"، "عظماء الإسلام"، "من بقايا معالم الجزائر التركية"، "الجوامع والمساجد الأثرية بالجزائر"، "يوم عاشوراء عبر التاريخ"، "لمحة خاطفة حول نشأة الحركة الوطنية بالجزائر"، "جولة من خلال بعض معالم مدينة الجزائر قبل الإحتلال الفرنسي"، "رسالة في تقاليد وعوائد أهل مدينة الجزائر في شهر رمضان"، "رسالة في نشأة الإحتفال بالمولد النبوي الشريف"، "لمحة عابرة إلى ما كان من العلاقات التاريخية العامة بين الجزائر وإسبانيا"، "النهضة العلمية والفكرية بالمغرب الإسلامي في عصر الموحدين"، "يوم رمضان بقصر الخلفاء"، "إرهاصات المولد النبوي الشريف"، "غزوة بدر"، "شخصيات لامعة من الأوراس"، "جوانب كفاح الشيخ عبد الحليم بن سماية السياسي والثقافي"، "الشيخ المكي بن عزوز"، "الشيخ الطيب العقبي والإصلاح الديني"، "مزية الأستاذ توفيق المدني على تاريخ شمال إفريقيا"، "أصالة الإمام الشاطبي جذريا وثقافيا"، "الحكيم اللاهوتي محي الدين بن عربي"، "أبوالقاسم القالي"، "وابن سينا أبوالفلسفة العربية"، "مختصر في السيرة النبوية"، "التجديد والمجددون في الإسلام"، "نظرة محمد صلى الله عليه وسلم للمرأة"، "حاجة البشرية للتشريع السماوي"، "أخطار الخمر"، "مفهوم الأسرة في الإسلام"، "المسكوكات الإسلامية الموجودة في المتحف القومي للآثار بالعاصمة"، "كيف رسخ المذهب المالكي في المغرب العربي"، "تحقيق تاريخي حول السنة والشيعة"، "تاريخ الإجتهاد"، "في رحاب الإسلام"، " العصور الوسطى 476هـ - 1492م"، "حول مهجر إبراهيم الخليل"، "هؤلاء التوارق الملثمون"، "نشأة المساجد وتعميرها في الإسلام وأهميتها"، "خصائص فن العمارة في الإسلام"، "فن الملاحة في البحار في الإسلام"، "حج العرب في الجاهلية"، "يوم عاشوراء بين العقيدة والخرافة"، "حول حكم جلسة الإستراحة"، "الإفتاء والفتوى في الإسلام"،

"وبال الغش والإحتكار"، "مشروعية الجهاد في الإسلام"، "تحديد النسل وتنظيمه"، "أحكام العدة"، "عناصر الفقه المالكي ومصادره"، "الكفاءة في الزواج"، "الخلافة وإمارة المؤمنين أو البيعة ومبدأ الشورى في الإسلام"، "قاعدة جليلة في الذبح والذبيحة"، "أدلة البعث العقلية والقرآنية"، "من قصص القرآن"، "إسلام بلقيس ملكة سبأ"، "بحوث في علم مصطلح الحديث"، "ضلال اللائكيين وتضليلهم"، "العدوى بين الطب والدين"، "رفع الإبهام عن أسئلة العوام"، "ديوان خطب جمعية وعيدية"، "ابن خلدون في الجزائر(مسرحية)"، "ذكرى مضي تسعة قرون على ميلاد الغزالي"(مسرحية)، "الإستشراق الغربي والثقافة الإسلامية"، "العملة الجزائرية في عهد الأمير عبد القادر"، "التصوير والرسم في العصور الإسلامية"، "دراسة حول التراث العربي الأندليسي"، إضافة إلى مقالات ودراسات وفتاوى ومحاضرات في ملتقيات الفكر الاسلامي.



## - الحاج أسعيذ. (شاعر شعبي)

الحاج أسعيذ، شاعر شعبي وصوفي[1]، ولد في أواخر القرن 19م بقرية ألما قشثوم عرش آث فليق، أزفون، تعلم مبادئ القراءة والكتابة بمسقط رأسه ثم انتقل إلى زاوية سيدي منصور الكائنة في عرش آث جناذ أين حفظ ما تيسّر من القرآن العظيم، من أقطاب الصوفية في المنطقة، وهبه الله ملكة قرض الشعر، يُعَد مجدد الشعر الديني في منطقة القبائل بدون منازع، وبسبب فاقته وقلة حيلة أهله شدّ الرحال إلى العاصمة، استأجر مطعما ثم تركه لأبنائه ليتفرغ للإصلاح والوعظ والإرشاد، عرضت عليه فرنسا الإشتغال في الإذاعة مع فرقة المدح لكنه رفض كان من أتباع الطريقة الرحمانية التي جمعت بين التربية الروحية ومقارعة الإستعمار، تأثّر كثيرا باللغة العربية بحيث كان يعتبرها جزءا من العبادة، توفي في شهر جانفي 1946م.

من مؤلفاته: قصائد كثيرة في الوعظ والمدح بالأمازيغية المكتوبة بالحرف العربي، ومنها في مدح الرسول (ص) مطلعها:

افـنـبـي الـمـاس ❖ افرسـول يلهى اوكـرر

ربي ايحوبيث يفكيـاس ❖ الجنث ذا الواد الكوثـر

اقلاغ نتراجو اشفاعـاس ❖ او لامـا نكنـي نوخـر

1. ترجم له محمد أرزقي فراد في كتاب أزفون تاريخ وحضارة، ص131.



## - الحاج الطاهر: (شاعر)

الحاج الطاهر، عاش في القرن الـ19م بتلمسان، يكتب الشعر الشعبي.

من أشعاره: "الباز والحمامة"، "يا سايلني نعيد لك هذي القصة".

## - الحاج بن أحمد الحسني العلوي: (فقيه)

الحاج بن أحمد الحسني نسبا من قبيلة العلوي، فقيه[1].

من مؤلفاته: فقه نوازل ومعاملات شائعة بالقطر التواتي (كتاب مخطوط في موضوع نسخه: عبد القادر بن سيدي سالم توجد نسخة منه في خزانة تاسبيت ولاية أدرار)

## - حاج حمو عبد القادر: (كاتب)

حاج حمو عبد القادر، ولد سنة 1891م بمليانة، روائي ودارس، درّس بالمسجد الكبير حوالي 20 سنة، توفي عام 1953م.

من مؤلفاته بالفرنسية: "زهرة"(رواية 1925م)، "رفاق الحديقة"(1993م).

## - الحاج صالح عبد الرحمن: (عالم)

عبد الرحمن الحاج صالح، عالم بارز في اللسانيات، باحث وأستاذ جامعي، ورئيس المجمع الجزائري للغة العربية، ولد في 8 يوليو 1927م بوهران، وبعد أن أتمّ تعليمه المدرسيّ، بدأ في دارسة الطب وفي سنة 1954م توجه إلى مصر ليكمل دراسة التخصص في جراحة الأعصاب، ولما كان يتردد على جامع الأزهر، تعرّف على تراث اللغة العربية، فحوّل اهتمامه من حقل الطب إلى الدراسات اللغوية المعاصرة وبعد الاستقلال أكمل دراسته الجامعية، حائز

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص302.



على دبلوم الدراسات العليا في فقه اللغة واللسانيات الفرنسية من جامعة بوردو بفرنسا، والتبريز في اللغة العربية وآدابها بباريس، ودكتوراه الدولة في اللسانيات جامعة السربون 1979م، تقلّد عدة مناصب: أستاذ مساعد في كلية الآداب بجامعة الرباط 1961، 1962م، أستاذ محاضر في جامعة الجزائر 1962م، رئيس دائرة اللسانيات وقسم اللغة العربية بكلية الآداب الجزائر 1963، 1965م، عميد كلية الآداب بجامعة الجزائر 1965، 1968م، مدير معهد العلوم اللسانية والصوتية جامعة الجزائر 1966، 1984م، مدير وحدة البحث في علوم وتكنولوجيا اللسانيات 1986، 1991م، مدير المركز الوطني للبحوث العلمية والتقنية لترقية اللغة العربية من 1992، 2006م، رئيس المجمع الجزائري للغة العربية، ومن أنشطته العلمية: رئيس اللجنة الدولية لمشروع الرصيد اللغوي المشرف المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم من 1975 إلى 1984م، رئيس اللجنة الدولية لمشروع الذخيرة اللغوية العربية نفس المشرف من 1991م، ثم الهيئة العليا لنفس المشروع تحت إشراف جامعة الدول العربية 2004م، عضو مجمع دمشق 1978 م، ومجمع بغداد1980 م، ومجمع عمّان 1984م ومجمع القاهرة 1988، عضو في عدة مجالس استشارية دولية، رئيس اللجنة الوطنية لإصلاح المنظومة التربوية 2001م، رئيس مجمع اللغة العربية بالجزائر2005م، وصاحب مشروع غوغل العربي، أو البنك الآلي العربي، انتخب على رأس مؤسسة الذخيرة العربية، واختيرت الجزائر أن تكون المقر الرسمي لهذه المؤسسة بعدما صادق عليه مجلس وزراء الخارجية العرب لجامعة الدول العربية شهر سبتمبر 2008م، حاصل على جائزة الملك فيصل للّغة العربيّة والآدب سنة 2010م تقديرا لجهوده العلمية المتميّزة في تحاليله النظرية الخليلية وعلاقتها بالدّراسات اللسانية المعاصرة، ودفاعه عن أصالة النحو العربي، وإجرائه مقارنات علمية

بين التراث ومختلف النظريات في هذا الموضوع، بالإضافة إلى مشاركاته في الدراسات اللسانية بحثا وتقويما وتعليما، وجهوده البارزة في حركة التعريب.

له أبحاث ودراسات نشرت في مختلف المجلات العلمية المتخصصة (بالعربية والفرنسية والإنجليزية)، منها: "معجم علوم اللسان"، (بالمشاركة)، مكتب تنسيق التعريب التابع للأليكسو، 1992م، "علم اللسان العربي وعلم اللسان العام" (في مجلدين)، الجزائر، مقالة "لغة" ومقالة "معارف" في دائرة المعارف الإسلامية الطبعة الجديدة، ليدن، Arabic Linguistics and Phonetics, in Applied Arabic Linguistics and Signal Processing, New-York, 1987.، شارك في مؤتمرات المجمع بالأبحاث وبإلقاء المحاضرات، ومنها: "أصول تصحيح القراءة عند مؤلفي كتب القراءات" و"علوم القرآن قبل القرن الرابع الهجري"(مجلة المجمع ج 90)، "الجوانب العلمية المعاصرة لتراث الخليل وسيبويه"(مجلة المجمع ج 92)، "تأثير الإعلام المسموع في اللغة العربية" و"كيفية استثماره لصالح العربية"، "تأثير النظريات العلمية اللغوية المتبادل بين الشرق والغرب: إيجابياته وسلبياته"، "المعجم العربي والاستعمال الحقيقي للغة العربية"، (مجلة المجمع ج 98)، "حوسبة التراث العربي والإنتاج الفكري العربي في ذخيرة محوسبة واحدة".

## - الحاج طاهر علي: (شاعر)

الحاج طاهر علي، كاتب، شاعر ورسّام[1]، ولد في 8 مارس 1954م بمراد ولاية تيبازة، خريج جامعة الجزائر في اللغة الإنجليزية سنة 1979م اهتم بالفن، عصامي التكوين، شارك في عديد المعارض الجماعية منذ عام 1983م،

---

1. ترجم له مسعود كواتي ومحمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص101.

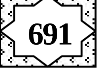
عمل بالصحافة في مجلة الثورة الإفريقية التابعة لحزب جبهة التحرير، وجريدة المجاهد والجزائر الأحداث، مهتم بالقضايا الثقافية الأدبية والفنية، له ترجمة لحياة الفنان بتينة هاينان عياش، كتاب حول محمد إسياخم سنة1993م، مجموعة شعرية بعنوان "قصائد زرقاء" محلاة برسوماته.

## - حاج علي بشير، (شاعر)

حاج علي بشير، شاعر، سياسي وكاتب[1]، من مواليد شهر ديسمبر سنة 1920م بالقصبة (الجزائر) درس بالمدرسة الفرنسية وبالكتّاب، عضو الحزب الشيوعي الجزائري، ثم أمينا عاما للحزب، ورئيس تحرير الجريدة الناطقة بإسم الحزب، تعرض للسجن أثناء الثورة التحريرية، من مؤسسي منظمة المقاومة الشعبية وكذلك حزب الطليعة الإشتراكية عام 1966م، وُضِع تحت الإقامة الجبرية ومُنِع من ممارسة العمل السياسي إلى غاية السبعينيات، توفي في: 09 ماي 1991م.

من مؤلفاته: "كتاب التعسّف" (سنة 1966م) ترجمها إلى العربية بشير علية (2007م)، "شعبنا سينتصر" (1961م)، "الثقافة الوطنية والثورة" (1963م)، دراسة حول شعر الشباب باللغة الفرنسية (1977م)، "ديوان شعر "أناشيد من أجل 11 ديسمبر (1985م)، "تقسيمات اليوم للغد" (شعر 1980م)، "الشموش الرنانة" (1985م)، "رسائل لِلُوسات" (Lucette)(2005م)، "في الشعر والنقد الجديد" (1961م)، "أغاني لليالي سبتمبر" (1966)، و"ليبقى فرحي" (1970م)، "ذاكرة" مجموعة شعرية.

1. ترجم له محمد أرزقي فراد في كتاب أزفون تاريخ وحضارة، ص182، ومسعود كواتي، محمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص101.



## - الحاج محمد بن محمد بن سعيد: (فقيه)

محمّد بن محمد بن سعيد المعروف بالحاج، عالم وفقيه[1]، كان يحفظ رسالة ابن أبي زيد وألفية ابن مالك ومختصر ابن الحاجب الفرعي وعقائد السنوسي والتلمسانية والحساب والفرائض، متبعا لسنة الرسول محمد (صلى الله عليه وسلّم)، أقرأ القرآن الكريم لابنه محمد الصغير وابن أخيه محمد أمقران بن أبي عبد الله بن الحاج، وعلي التواتي وأخوه حدّو بن الحاج.

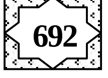
## - حاشي مصطفى بن محمد: (عالم)

حاشي مصطفى بن محمد، فقيه مالكي، من مواليد 1895م ببلدية سد رحال (الجلفة)، درس بالزاوية المختارية بأولاد جلال(بسكرة) مع نخبة من الفقهاء، شارك في الثورة الليبية ضد الاستعمار الإيطالي مع مجموعة من الجزائريين، ثم انتقل إلى القدس، فلبنان وحاول التوجه إلى البلقان لكنه لم يفلح بسبب الحرب العالمية الأولى فغيّر وجهته نحو زاوية عبد القادر الجيلاني ببغداد، وبعد آدائه مناسك الحج عاد إلى أرض الوطن فعكف على تعليم الفقه الإسلامي، شارك في الحرب التحريرية فكان مصيره السجن، وبعد خروجه منه واصل رسالة التعليم في المساجد، توفي عام 1980م.

## - حاشي معمر بن عثمان: (عالم)

من مواليد سنة 1914م بمسعد (الجلفة)، درس بزاوية الهامل فحفظ القرآن الكريم في سن مبكرة وبرع في الفقه وعلوم اللغة، راسل عدّة علماء وترك رسائل في الفقه والأدب والخطب والأشعار، توفي عام 1986م.

1. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص337.



## - الحافظ محمد بن عليّ بن عبد السلام: (عالم)

محمد بن عليّ بن عبد السلام بن سعيد بن سليمان بن يعيش البجاوي المعروف بالحافظ، فقيه صوفي، محدّث[1]، متقن لعدة علوم، كان ملما بأخبار الشيوخ وأزمانهم ومبلغ أعمارهم، تولى الإمامة بالجامع الكبير بتلمسان، وفي آخر حياته سكن زاوية سيدي بن عمر وعمّر بها مدّة، وتصدرّ للتدريس ورواية الحديث، توفي عام 1275هـ.

## - الحافظي يحيى مجبور: (أديب)

يحيى مجبور الحافظي، أديب ومدرّس، ولد سنة 1308هـ ـ 1891 م ببني حافظ قرية من قرى بني ورتيلان بالقرب من مدينة سطيف، حفظ القرآن الكريم، وأتقن التجويد بمسقط رأسه، ثم انتقل إلى عدة زوايا للتحصيل العلمي، وعلّم في عدة قرى بالمنطقة، كان أديبا مطّلعا، له دراية بفنون الشعر العربي، توفي في 20 شوال 1386هـ ـ 31 جانفي 1967م.

## - حافي رأسه محمد بن عبد الله: (نحوي، ناظم)

محمد أبوعبد اللّه بن عبد اللّه بن عبد العزيز محي الدين بن عمر جمال الدين المازوني التلمساني الزناتي المعروف بحافي رأسه، فقيه مالكي، شاعر، من علماء العربية بالثغر، وأحد النحاة الثلاثة المعروفين في عصره[2]، يحفظ الإيضاح لأبي علي ويقرئه بداره، ولد بتهرت سنة 606 هـ ـ 1209م، وقيل بتلمسان، أخذ العلم عن عبد الرحمن الزيّات ومحمد بن عبد اللّه المنداسي،

---

1. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص314.

2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص 236، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان ص 304، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص403.

اتجه إلى مصر وأخذ النحو عن أبي محمد عبد المنعم بن صالح التيمي(من أصحاب الجزولي) وعن أبي ذر الخشني وعبد العزيز بن مخلوف الإسكندري الجراد وسمع من أبي القسم الصفراوي، وحدّث عن ابن رواج وأخذ عنه ابن المنير وتاج الدين الفاكهاني وآخرون، كان من أئمة العربية في عصره وهو أحد النحاة الثلاثة المحمودين في عصر واحد، هو في الإسكندرية وابن النحاس في مصر، وابن مالك في دمشق، وكان يقرض الشعر الجيد، توفي في رمضان سنة 693هـ - 1293م حسب ما ورد في بغية الرواد وقيل في 680هـ - 1281م، له أشعار نورد منها مايلي:

ومعتقد أن الرياسة في الكبر ❖ فاصبح ممقوتا وهو لا يدري

يجر ذيول العجب طالب رفعة ❖ ألا فاعجبوا من طالب الرفع بالجر

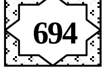
## - حافي رأسه محمد بن محمد "ابن". (فقيه)

محمد بن محمد عبد الله بن عبد العزيز بن عمر، أبوعبد الله، الزناتي، المعروف بابن حافي رأسه[1]، أصله من تلمسان، من مواليد 663هـ - 1265م، محدث، فقيه، نشأ بالأسكندرية، وأخذ عن الحافظ منصور بن سليم بن العمادية، وأجازه الأديب مظفر بن محاسن الذهبي، وكان شيخ النحو بالأسكندرية ومحدثها، وأجاز لخالد البلوي، توفي عام 725هـ - 1325م.

## - حباري قدور. (كاتب)

قدور حباري، من مواليد مدينة الشلف، متحصل على شهادة ليسانس من الجامعة المركزية بالجزائر والماجستير في الترجمة واللسانيات من جامعة ويستمنستر بلندن حيث يقيم، عمل لفترة محررا ومقدما للأخبار الرياضية

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص237.



بتلفزيون شبكة الأخبار العربية ثم انتقل للعمل بإحدى وكالات الأنباء العالمية بلندن، نشر العديد من النصوص في الصحف والمجلات الجزائرية والعربية، فازت بعض قصصه المكتوبة باللغة الإنجليزية بالمراتب الأولى.

من مؤلفاته: قصة "الأرض الشبح"، الحاصلة على جائزة أفضل قصة في مهرجان لندن الأدبي، قصة "التاكسي" (ماي 2002م).

## - الحباك عبدون بن محمد: (فقيه)

عبدون أبومحمد بن محمد المشهور بالحبّاك الأندلسي، فقيه، قاض[1]، تولى عدة مناصب كالخطابة والسفارة والحجابة، كتب الرسائل عن السلطان أبويحيى يغمراسن بن زيان، وأصبح مستشاره في أمور السلطة، وقد وصفه عبد الرحمن بن خلدون بقوله: "كان ذا رأي سديد وسياسة"، توفي بتلمسان عام 671هـ - 1272م.

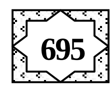
## - الحباك محمد أبوعبد الله بن أحمد: (عالم)

محمد أبوعبد الله بن أحمد بن أبي يحيى الشهير بالحبّاك، عالم، فقيه، ناظم وصالح[2]، من كبار علماء تلمسان في الحساب والفرائض وعلم الإسطرلاب، نشأ وتعلّم بتلمسان، عاش في القرن 9 هـ - 15 م، درس على يده الإمام محمد بن يوسف السنوسي، وأخذ عنه إبراهيم الملالي في علم

---

1. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 181، وورد ذكره في في كتاب القضاء والقضاة، نبيلة عبد الشكور، ص63.

2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص238، والتجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص261، وعبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع وفي موسوعة تراجم علماء الجزائر علماء تلمسان وتوات، ص143، ويحيى ولد سيدي أحمد في بيبليو غرافيا تلمسان، ص220، وورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص186.



الإسطرلاب، توفي عام 867هـ-1463 م بتلمسان، وقبره معروف بدرب سنسلة.

من مؤلفاته: "تحفة الحساب في عدد السنين والحساب"، "شرح تلخيص ابن البناء"، "شرح على التلمسانية في الفرائض"، "نيل المطلوب في العمل بربع المجيب (الجيوب)"، (في الفلك، توجد نسخة منه في خزانة القرويين، والخزانة الحسنية)، "نظم رسالة الصفار في الإسطرلاب"، "بغية الطلاب في علم الإسطرلاب" (أرجوزة في علم الفلك، توجد نسخة منها في خزانة القرويين).

## - حبّة عبد المجيد: (عالم، أديب)

عبد المجيد بن محمد بن علي حبّة السلمي العقبي المغيري، عالم أديب، شاعر، إمام، خطيب، فقيه، مفسّر، مؤرخ، نسابة ومدرّس[1]، ولد ببلدة سيدي عقبة في شهر ربيع الأول عام 1329 هـ الموافق لـ شهر مارس 1911م، حفظ القرآن الكريم بمسقط رأسه ودرّس بإحدى زوايا سيدي عقبة إلى غاية عام 1962م، من شيوخه: البشير الإبراهيمي وسيدي عقبة والصادق بلهادي وآخرون الذي كان له الفضل الكبير في تكوين شخصيته العلمية والأدبية، تولى الإمامة والتدريس في جامع عقبة بن نافع، كما كان يقوم بتفسير القرآن الكريم كاملا على العامة، من سنة 1940م إلى سنة 1952م، وانتقل في السنة نفسها إلى بلدة المغيّر التابعة حاليا لولاية وادي سوف، كما شارك في الثورة التحريرية بجمع الأموال وبدعوة الشباب إلى الإلتحاق بالثورة فأبعد إلى مدينة الجزائر حيث إنتحل إسما جديدا "رزق الله أحمد"، أقام بمدينة الجزائر من سنة 1957م حتى الإستقلال، توفي ببلدة المغيّر ودفن بها سنة 1413هـ - 1992م.

---

1. ترجم له عبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص56، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1 ص 376، وفوزي مصمودي في أعلام من بسكرة، ص141، ص53، ص56، ص137، وورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج7، ص396.

من مؤلفاته: "عقبة بن نافع القائد المظفر"، و"قيد الأوابد من حياة خالد"، و"تذكرة أولي الألباب بملخص تاريخ بسكرة والزاب"، و"مسرحية" نثرية مخطوطة، و"علماء منطقة الزيبان"، و"فصل تخريج إحياء علوم الدين"، و"كلمات وجيزة على بعض ما جاء في الأرجوزة"، و"الإعلام بما اتفق عليه الستة الأعلام من الأحاديث والأحكام"، و"الهمة فيما ورد في العمة" (ويقصد بها العمامة)، و"قصة الإشتراكية"، "تجريد المجلىّ من المحلّى" (والمجلى والمحلى هما كتابان للعلامة ابن حزم الظاهري)، "إسعاف السائل برؤوس المسائل" (كتاب في الحديث)، "القصاصة في جمع أشتات أصحاب الخلاصة" (التراجم لبعض الصحابة، مسند ابي هريرة)، "كلمات وجيزة عن بعض ما في الأرجوزة"، "حصول الرغبة في رفع النسبة" (وتشمل 42 بيتا تصدرت ديوانه) و"تجريد تخريج الأحياء عن الإحياء"، "هذا عقبة وهذه مدينته"، ومحاضرات عديدة منها ما كان حول بلدة المغيرة وأخرى عن صديقه الشاعر الفحل محمد العيد آل خليفة، و"ديوان شعر" في 32 قصيدة، جمع بفضل عناية عبد الحميد الصيد، وفوزي مصمودي 1992م.

## - حبوس بن محمد بن قاسم: (فقيه)

حبوس بن محمد بن قاسم بن محمد، فقيه[1].

من مولفاته: "شرح الشمائل النبوية"(كتاب مخطوط في موضوع السيرة، توجدنسخة منه في زاوية الشيخ الحسين بلدية سيدي خليفة ولاية ميلة)

## - الحبيب بن سيدي مولاي عبد الرحمن: (شاعر)

الحبيب بن سيدي مولاي عبد الرحمن، شاعر، درس وتفقه على يد الشيخ

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص196.



مولاي أحمد الطاهري بمدرسة سالي، وبإذن من شيخه مولاي أحمد أنشأ الحبيب[1] مدرسة بقصر تسفاوت، تخرّج منها فقهاء وأئمة، توفي في شهر آوت 2004م، له: قصائد في التوسل والمدح.

## - حبيبي الحبيب: (فقيه)

الحاج حبيبي الحبيب، فقيه وعالم، عاش في القرن 19م، نشأ وترعرع في بيت علم، انتقل إلى مصر ودرس بالأزهر الشريف، وفي الأربعينيات من القرن الماضي شارك في الجهاد ضد الكيان الصهيوني، ثم عاد إلى مصر وأخذ عن الشيخ الكوثري وأبو عدة في العقائد، وواضب على التحصيل حتى أصبح من أهم أعلام السنة، رحل إلى ليبيا وأنزله محمد إدريس السّنوسي منازل الكرماء، وعّينه مستشارا قضائيا، توفي بالبيض في أكتوبر 2012م

## - حجاج بن سكاتة الجزائري: (عالم)

حجاج أبويوسف بن سكاتة الجزائري، فقيه مالكي وعالم عصره[2]، من مواليد مدينة الجزائر وبها نشأ وتعلم، عاش خلال القرن6 هـ - 18 م، رحل إلى المشرق لآداء فريضة الحج سنة 561هـ، وهناك روى عنه عتيق بن علي المعروف بابن قنترال، قال عنه ابن مالك: "قرأ عليه وناظر عنده".

## - حجاجي حمدان : (باحث)

حمدان حجاجي، من مواليد 08 فيفري 1932م 1938م بمليانة، باحث مهتم بالشعر الأندلسي، درس في مسقط رأسه ثم انتقل إلى الجزائر العاصمة والتحق

---

1. ورد ذكره في كتاب اللهجة التواتية الجزائرية، أحمد جعفري، ص 209.

2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص 197، ومسعود كواتي، محمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص 97.

بالمدرسة الثعالبية سنة 1954م، إذ كرّس حياته للتعليم فأعطى دروسا في الأدب الأندلسي بكرسي الكوليج دو فرانس بباريس، ثم عاد إلى الجزائر، ثم رجع الى باريس واستقر بها ليكرّس حياته للبحث والتعليم والتأليف، لكونه كان يتمتع بثقافة واسعة ويحسن الفرنسية والإسبانية بالإضافة إلى اللغة العربية، أستاذ جامعي حاصل على بكالوريا في الفلسفة 1957م، خريج جامعة الزيتونة في اللغة والأدب العربي 1963م دكتوراه في الآداب، أستاذ بجامعة الجزائر(1964، 1987م)، رئيس المجلس العلمي لمعهد الترجمة(1976، 1986)، مستشار لدى وزير التعليم العالي ومسؤول خلية التربية 1989، 1990)، مدير معهد الترجمة (1986، 1992م)، حاضر في جامعات فرنسية حتى 1994م، كتب عدة مقالات نشرها في مجلات وجرائد مختلفة وترجم بعض المؤلفات.

له السير الذاتية لمجموعة من الشعراء الأندلسيين مثل: "حياة وأثار الشاعر الأندلسي ابن خفاجة" (1982م)، و"باقة من نثر وشعر الجنان لابن خفاجة الأندلسي(1983م)، "ابن خفاجة الأندلسي أوعاشق الطبيعة" (أنثروبلوجيا بالغتين العربية والفرنسية 2002م)، "فداء وعبرة ابن خفاجة" (1993م)، "حياة وأثار ابن زمرك: شاعر الحمراء" (1989م)، "شعر وموشحات الوزير بن زمرك الأندلسي" (1989م)، "ديوان ابن زمرك" (1991م)، "العربية الحديثة" (1988م)، وكتاب "ابن اللبانة حياته وآثاره"، (تقديم وتحقيق حمدان خوجة)، كما ألف باللغة الفرنسية صحبة المستشرق الفرنسي أندريه ميكال مؤلفا بعنوان: "العرب والحب" (أنطولوجيا شعرية 1999م)، وكتاب "في تعليم اللغة العربية عبر النصوص"، و"ترجم" ديوان الشعر الشعبي إلى اللغة الفرنسية، "العربية الشعبية"(1991م)، "العربية الإقتصادية" (1991م)، "أساتذة الفن الشعبي والحوزي" (1996م)، "طوق الحمامة لابن حزم "(دراسة 1988م)، "ابن عمار

الأندلسي" (مأساة شاعر 2000م)، "مختارات في الشعر الأندلسي في عصر الطوائف" (2001م)، كما ألف كتابا "حول الشعر الأندلسي"، "منتخبات من الشعر النسوي الأندلسي" (ويتكون من مقدمة ودراسة حول كل شاعرة)، ونشر العديد من المقالات الأدبية في عدّة مجلات متخصصة.

## - حجاجي هوارية "قادرة": (كاتبة)

هوارية حجاجي"قادرة"، كاتبة، من مواليد يوم 05 نوفمبر 1936م بتيارت، متحصلة على شهادة الدكتوراه عام 1976م، أستاذة جامعية بمعهد الترجمة.

من مؤلفاتها بالفرنسية: "الاحتجاج والثورة في أعمال ادريس شرايبي" (دراسة 1986م)، "أم الخير" (رواية 1989م).

## - حجاك صالح: (باحث)

حجاك صالح، باحث[1].

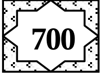
من مؤلفاته: "كتاب الميراث في القانون الجزائري" (كتاب مخطوط في موضوع القانون، توجد نسخة منه في خزائن بني ورتلان).

## - حدادة بن محمد التلمساني: (عالم)

حدادة بن محمد بن الحاج اليبدري التلمساني، عالم، فقيه، درس عن محمد بن يحيى المديوني أبي السادات وولده أبي السادات الصغير، وعن سعيد المقري أخذالفقه والتوحيد، أما الحساب والفرائض، فقد أخذها عن والده محمد بن الحاج، والتصوّف عن علي بن يحيى السلكسيني[2]، توفي عام 1008هـ، 1606م، غريقا في البحر قاصد الديار المقدسة ودفن بجربة.

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص249.
2. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 116.



## - حدّاد مالك: (أديب)

مالك حدّاد، شاعر وروائي، يكتب باللغة الفرنسية[1]، من مواليد 05 جويلية 1927م بقسنطينة، عمل معلما لفترة قصيرة، وتنقّل عبر عدد من البلدان، منها: باريس، القاهر، لوزان، تونس، موسكو، نيودلهي وغيرها، اشتهر بمقولته: "الفرنسية منفاي"، عاد بعد الإستقلال إلى أرض الوطن، وأشرف في قسنطينة على الصفحة الثقافية بجريدة النصر، ثم انتقل إلى العاصمة حيث شغل منصب مستشار، ثم مدير للآداب والفنون بوزارة الإعلام والثقافة، أنشأ سنة 1969م مجلة آمال، وهو أول أمين عام لاتحاد الكتاب الجزائريين في الفترة ما بين 1974 و1978م، كتب العديد من الروايات والأشعار، ترجمت أغلبها إلى اللغة العربية، توفي في: 02 جوان 1978م.

من مؤلفاته بالفرنسية: "الشقاء في خطر" (شعر 1956م)، "الإنطباع الأخير" (رواية 1958م)، "سأهبك غزالة"(رواية 1959م)، "التلميذ والدرس" (رواية 1960م) "رصيف الأزهار لا يجيب"(رواية 1961م)، "اسمع وسأناديك" (شعر 1961م) "الأصفار تدور في الفراغ" (دراسة 1961م)، "الحرية ومأساة التعبير لدى كتاب الجزائر".

## - الحدّاد محمد أمزيان الشيخ: (فقيه)

محمد أمزيان بن علي الحداد، المعروف بابن الحدّاد، فقيه صوفي[2]، انتهت إليه مشيخة الطريقة الرحمانية في وقته، ولد في قرية صدوق الأعلى

---

1. ترجم له محمد بسكر في كتاب أعلام الفكر الجزائري، ج 2، ص65.

2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص240، وعاشور شرفي في معلمة الجزائر، ص572، ورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج3، ص97.



بالقرب من بجاية سنة 1205 هـ ـ1790م، أخذ الطريقةالصوفية عن محمد بن عبد الرحمن الجرجري (1126هـ ـ 1208هـ) وأصبح بعد ذلك الشيخ الحقيقي لها، بلغت شهرته الآفاق وكان له دور كبير في انتفاضة المقراني عام 1871م ضدّ الاستعمار الفرنسي، إذ انضم إلى المقاومة 125 ألف من أتباعه في أقل من شهر، فأعلن الجهاد، توفي عام 1290هـ ـ 1873م بقرية صدّوق، ولكن السلطات الاستعمارية أمرت نقل جثمانه إلى مدينة قسنطينة.

من مؤلفاته: "رسالة في التصوف"، و"شرح لمنظومة ابن راشد".

## - حدّادي محمد: (كاتب)

محمد حدّادي، شاعر، روائي، من مواليد يوم 08 جوان 1918م بالقبائل الكبرى، متخرج من مدرسة بوزريعة، مارس التعليم إلى غاية إندلاع الثورة التحريرية حيث قبض عليه عام 1957م.

من مؤلفاته بالفرنسية: "الصوت الحاد" (شعر1954م)، "يلزم النهار"، "قلعة النار" (شعر1961م)، "اللعنة" (رواية 1982م).

## - حدو بن الحاج بن سعيد المناوي: (فقيه)

حدّو بن الحاج بن بن سعيد المناوي، فقيه، عالم بالقراءات السبع[1]، أخذ العلم عن والده الحاج وعن محمد بن يحيى المديوني أبي السادات الكبيروأبي السادات الصغيروعلي بن يحيى السلكسيني، كان عارفا بأحكام القرآن، والعربية وألفية ابن مالك والحساب والفرائض والرسالة ومختصر ابن الحاجب الفرعي، درس الخراز والضبط وابن بري والآجرومية والرسالة واستخرج

---

1. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص116، وعبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر ،علماء تلمسان وتوات، ص147.

منها مسائل، كما حفظ الشاطبيتين الكبرى والصغرى، توفي عام998هـ -1597م، ودفن في روضة أحمد بن الحاج.

## - حديبي محمد: (كاتب)

محمد حديبي، شاعر وقاص، من مواليد سنة 1960م ببوسعادة، أستاذ ثانوي، عضو المجلس الوطني لاتحاد الكتاب الجزائريين 1998م.

من مؤلفاته: "أغاني الوطن الجريح"، "الظلال"، "ميَّة" (شعر2001م).

## - حديبي مسعود: (شاعر)

مسعود حديبي، من مواليد يوم18 أفريل 1950م بأولاد عطية (سكيكدة)، مديرإكمالية، عضو المجلس الوطني لاتحاد الكتاب الجزائريين 1998م.

من مؤلفاته: "زمن المطر"، "سهو الجهات"، "إلى الخلف تركض الأشجار" (شعر)، "مالم تقله الضواحي"(شعر).

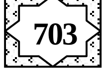
## - حربي محمد: (باحث)

محمد حربي، باحث[1]، من مواليد16جوان1933م بالحروش (سكيكدة)، مناضل في صفوف حزب الشعب وحركة انتصار الحريات الديمقراطية، أمين عام جمعية طلبة شمال افريقيا سنة 1954م، من أوائل المسؤولين السريين لفدرالية جبهة التحرير في فرنسا، تقلد مسؤوليات عديدة قبل وبعد الاستقلال، تعرض للسجن خمس سنوات لمعارضته انقلاب 19 جوان 1965م قبل أن يختار المنفى ويتفرغ للكتابة.

من مؤلفاته بالفرنسية: "في جذور جبهة التحرير"، "الشعبوية الثورية في الجزائر"(1975م)، "جبهة التحرير الوطني السراب والحقيقة"(1980م)،

---

1. ورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج6، ص451.



"أرشيف الثورة الجزائرية"(1981م)، "الجزائر وقدرها"(1992م).

## - الحرثي أحمد بن عائشة الحلواني بومدفع:(فقيه)

الشيخ الحرثي الملقب أحمد بن عائشة الحلواني بومدفع، فقيه ولغوي[1]، ولد سنة 1872م بعرش بني فاطم بلدية عين الأشياخ، أخذ عن الشيخ الحاج علي الحضري والشيخ محمد بالمنور الملقب بلقاسم الرحماني ودرس على يد الشيخ سيدي عدّة بن الميسوم بن غلام الله البوعبدلي المولود سنة1220هـ -1819م تتلمذ عليه الفقيه محمد بن دوحة والشيخ الإمام البوزيدي الحاج المكي عبد القادر المؤسس لمدرسة جندل القرآنية، توفي سنة 1942م.

## - حرز الله بوزيد: (شاعر)

حرز الله بوزيد، شاعر، يكتب للصغار والكبار، من مواليد يوم 18 جويلية 1958م بسيدي خالد(بسكرة)، اشتغل في التعليم الثانوي، وبالتلفزيون الجزائري، شارك في عدّة ملتقيات ومهرجانات داخل الوطن وخارجها، نال جائزة وزارة الثقافة في أدب الأطفال، عضو الأمانة الوطنية لاتحاد الكتاب الجزائريين بعد المؤتمر السادس (1995م).

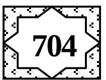
من مؤلفاته الشعرية: "مواويل العشق والأحزان"(1985م)، "حديث الفصول" (1986م)، "بسرعة أكثر من الموت"، وقصص شعرية للأطفال منها: "كوكو المغرور"، و"عدنان والغزلان"، و"الدجاجة ذات البيض الذهبي"، و"طائرة نسمة"، "الحصان والحمار".

## - حرز الله محمد الصالح: (كاتب)

محمد الصالح حرز الله، قاص وروائي، من مواليد17 جانفي1950م

---

1. ورد ذكره في كتاب قصر البخاري مدينة الشمس سعيد بن زرقة، ص118.



بسيدي خالد(بسكرة)، خريج معهد المعلمين ببوزريعة، عضو اتحاد الكتاب الجزائريين، ونائب رئيسه وأمينه العام بعد المؤتمر السابع(1998م)، ومجلس الأمة، عمل صحفيا في عدّة جرائد وطنية منها المساء التي تولى منصب المدير العام بها في التسعينيات، أسس جريدتي الصباح الجديد ثم كواليس، أنتج برنامج من وحي النغم في الإذاعة الوطنية، يكتب القصة والرواية وقصص الأطفال.

من مؤلفاته القصصية: "الإبن الذي يجمع شتات الذاكرة"، "النهار يرتسم في الجرح"، "الأبواب الموصدة"، "التحديق من خارج الرقعة"، "إعترافات صاحب البشرة السمراء"، "الحب الضائع والأحلام الوردية"، وللأطفال: "عصفور هشام"، "الأمير التائه"، "العصافير الطليقة".

## - الحرشاوي محمد الندرومي: (عالم)

محمد الحرشاوي الندرومي، عالم، فقيه، ولد مطلع القرن 19م بندرومة وبها نشأ وتعلّم، أخذ عن الفقيه العباس بن رحّال" نظم ابن عاشر "الذي جمع فيه قواعد الإسلام وشيئا من عقائد السّنوسية، ثم توجه إلى مازونة فتابع الدراسة بها على يد الشيخ أحمد بن هني حفيد الشيخ أبي طالب، أخذ عنه "مختصر سيدي خليل" وأجازه بما سمعه منه، كما درس على غيره من شيوخ المدينة، ثم عاد إلى بلده بزاد علمي وافر، ومن ندرومة اتجه إلى جامع القرويين فدرس على كبار العلماء والشيوخ وذلك في مدّة يسيرة حسب الحفناوي الذي علّق قائلا:"اذا نوّر الله للعبد السريرة وفتح له البصيرة كان له ذلك في الأيام اليسيرة وإذا أعمى له البصيرة، أطال له الجلوس على الحصيرة وإلى الخسران كان مصيره..." ثم عاد إلى موطنه فجلس للتدريس في الجامع الكبير بندرومة، ويعتبر الحرشاوي من مؤسسي الحركة التعليمية في المدينة، وممن غيّروا

طرق التدريس في ذلك العصر[1]، توفي سنة 1307هـ ـ 1889م.

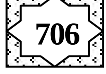
من مؤلفاته: كتاب "الأكياس في الجواب عن كيفية التدريس بفاس" وعليه اعتمد ج ديفان في وضع كتابه فاس وجامعتها الذي طبع بباريس سنة 1889م.

## - حركات مصطفى: (كاتب)

مصطفى حركات، أستاذ بجامعة الجزائر، باحث، شاعر، من مواليد بوسعادة، متحصل على شهادة دكتوراه دولة في اللسانيات من جامعة باريس عام 1982م، صاحب دار الآفاق للنشر، مفتش عام لمادة الرياضيات بوزارة التربية، خبير لدى اليونسكو والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في ميدان تعليم الرياضيات، عضو مركز فن الشعر المقارن في باريس، خبير لدى شركة العالمية بالكويت في إنجاز برنامج العروض عن طريق معالجة أوزان الشعر بالحاسوب، وأستاذ اللسانيات بجامعة الجزائر إلى غاية اليوم 2014م

من مؤلفاته الشعرية: "الحرف الجريح" (بالفرنسية)، "فجر الأيام"(2001م)، "برقية إلى فلسطين"(2000م)، "العين والجناح"، "الأبجدية المزهرة"، وأبحاث عديدة في العروض والقوافي منها "العروض واللسانيات الرياضية"(1983م)، "كتاب العروض"(1985م)، "قواعد الشعر"(1989م)، "أوزان الشعر"(1990م)، "نظريات الشعر"(1991م)، "الشعر الحر أسسه وقواعده"(1991م)، "نظريتي في تقطيع الشعر" (2001م)، وفي علوم اللغة له: "اللسانيات وقضايا اللغة العربية" (1996م)، "الصوتيات والفونولوجيا"(1996م)، "الكتابة والقراءة وقضايا الخط العربي" (1996م)، "Demeures" أو "أبيات"(وهو ترجمة لأجمل أبيات الشعر

1. ترجم له بن نعمية عبد المجيد وآخرون، وفي موسوعة أعلام الجزائر، (1830 ـ 1954م) ، ص315.



العربـي)، "wazn" أو"وزن" (وهـو دراسـة للعـروض العربـي وعلاقتـه باللسـانيات وعروض اللغات الأخرى.

## - الحريري شهاب الدين: (فقيه)

شـهاب الـدين أبوالعبـاس أحمـد بـن زيـن الـدين أبـي الفـرج عبـد الـرحمن التلمساني المشهور بالحريري، فقيه[1]، ولي قضاء المالكية بالقدس الشـريف في بداية ربيع الثاني 867هـ، 1466م وعـزل في أواخـر رمضـان مـن السـنة نفسـها وأعيد إلى منصبه مرة أخرى.

## - الحريشي علي بن أحمد بن محمد: (فقيه)

علي بن أحمد بن محمد الحريشـي، باحث ومفسـر[2]، ولـد سـنة 1042 هـ - 1633م، توفي عام 1143هـ - 1730م.

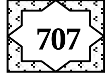
من مؤلفاته: "اختصار نفح الطيب"، "تخـريج أحاديـث النصيحة الزروقيـة"، "شرح منظومة بن زكري التلمساني "في مصطلح الحديث.

## - الحسان بن مدين التمنطيطي: (عالم)

الحسـان بـن أبـي مـديان التمنطيطـي، عـالم وفقيـه[3]، ولـد عـام 1186 هـ - 1772م، أخذ عن الشيخ محمد بن العالم الـزجلاوي، اشـتغل بالفقـه وبـرع فيـه وصـار يتعـاطى غريـب المنقـولات، وعـرف بالبراعـة والتبيـان، تـوفي في شـوال عام1245هـ - 1829م.

---

1. ترجم له عبدالحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر(تلمسان وتوات) ص147.
2. ورد ذكره في بيبليوغرافيا تلمسان يحيى ولد سيدي أحمد، ص 218.
3. ترجم له عبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص588.



## - الحسناوي محمد بن علي بن كبا البجائي: (فقيه)

محمد بن علي بن كبا الحسناوي نسبة إلى عرش بالقرب من مدينة بجاية، فقيه مالكي، تولى القضاء بمدينة الجزائر[1]، توفي بها عام 825هـ - 1422م.

## - حسن أبوعلي الشريف الحسيني: (فقيه)

حسن أبوعلي بن محمد الحسيني الشريف، فقيه مالكي، ولد بسبتة ونشأ وتعلّم بتلمسان، تولى خطة قضاء عمالة وهران، وحنين بضواحي تلمسان، قال عنه يحيى بن خلدون: "حسنت سيرته، واشتهر فضله"، توفي سنة771 هـ - 1368م.

## - حسن بن أحمد التفاحي: (فقيه)

التفاحي حسن بن أحمد، فقيه[2]، تولى الإفتاء على المذهب الحنفي في الفترة التركية سنتي (1173هـ -1772م، 1191م - 892هـ) (يذكره المؤلف نور الدين عبد القادر باسم التفاحي في الفترة الأولى المذكورة لتوليه الافتاء).

## - حسن بن السيد الشريف أبويعقوب: (عالم)

حسن بن السيد الشريف أبويعقوب، فقيه محدّث[3]، متفنن، رحّالة ومؤرّخ، أخذ عن الشيخ ابن عبيدة وابن الشاط أبومحمد وأبو القاسم بن عبد الله بن محمد الأنصاري، شرّق فأخذ عن علمائها، وتولى خطة قضاء ببعض حواضر إفريقيا(تونس)، ثم وهران، وهنين، لينتقل إلى قضاء تلمسان، فعدل

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص 241، وبومهلة تواتي في كتاب مدن الجزائر نضال ثقافة وتاريخ، الجزائر، ص 179.
2. ورد ذكره في كتاب صفحات من تاريخ مدينة الجزائر نور الدين عبد القادر، ص192.
3. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 109.

وامتلك قلوب النّاس، جالس الملوك، وكان ذا حظوة، توفي بتلمسان.

## - الحسن بن الصالح بن البكري: (كاتب)

سيدي الحسن بن الصالح بن البكري، كاتب وعلم من أعلام الحركة الأدبية في أقاليم توات[1]، أخذ عن والده الشيخ سيدي الصالح بن البكري، توفي بتمنطيط عام1169هـ.

## - الحسن بن محمد بن أبي يحيى الشريف: (فقيه)

الحسن بن محمد بن أبي يحيى الشريف، فقيه[2]، له: "رسالة في التوحيد".

## - الحسن العدوي الحمزاوي: (فقيه )

الحسن العدوي الحمزاوي، فقيه [3].

من مؤلفاته: "مشارق الأنوار في فوز أهل الإعتبار" (كتاب مخطوط في موضوع توجد نسخة منه في خزائة زاوية الهامل)

## - الحسني عبد الله محمد بن يحيى الشريف: (عالم)

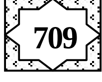
عبد الله محمد بن يحيى الشريف الحسني التلمساني، من علماء الجزائر[4]، توفي بتلمسان عام771هـ، له: "شرح الجمل في المنطق".

## - الحسني محمد بن يعلى الشريف: (نحوي)

الحسني محمد أبوعبد الله بن يعلى الشريف، نحوي[5].

---

1. ورد ذكره في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد جعفري، ص74.
2. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص249.
3. المرجع السابق، ج4، ص261.
4. ترجم له عبدالحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر(تلمسان وتوات) ص148.
5. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص282، ج5، ص55، ج7، ص48.



من مؤلفاته: "الذرة النحوية في شرح الفظ الآجرومية" (كتاب مخطوط في النحو، توجد نسخة منه في خزائة زاوية الهامل وخزانة مجموعة بلقاسم ضيف، وفي الخزانة العلمية بالمسجد الأعظم بتازا وخزانة بن الميهوب)

## - الحسني محمد مكي بن عبد المجيد: (عالم)

محمد مكي بن عبدالمجيد بن عبد الباقي بن محمد السعيد الحسني، من أحفاد محمد السعيد الأخ الأكبر للأمير عبد القادر، عالم، فقيه[1]، ولد بدمشق في 03 ديسمبر1932 م والده كان أمين المكتبة الظاهرية مما أتاح له فرصة كبيرة للمطالعة، انتسب إلى جامعة العلوم والتكنولجيا هواري بومدين في الجزائر وقضى حياته متنقلا بين المدارس والجامعات والهيئات ومراكز البحوث في سورية والبلدان العربية والأجنبية، نال درجة الدكتوراة في الفيزياء النووية من الإتحاد السوفيتي عام 1965م، يتقن عدّة لغات:العربية، الإنجليزية، الروسية والفرنسية، ويجمع في ثقافته بين العلوم الإنسانية والعلوم التطبيقية، صدرمرسوم تعيينه عضوا في مجمع اللغة العربية بتاريخ 11 ماي 2001م ثم صار أمينا عاما لهذا المجمع بتاريخ 17 ديسمبر 2008م، كما ترأس مجلس إدارة مؤسسة الذخيرة العربية التابعة لجامعة الدول العربية، ألّف في الدين واللغة والرياضيات والفيزياء والترجمة.

## - الحسني محمد الهادي: (باحث)

الحسني محمد الهادي، باحث، كاتب ومدرّس، ولد بتاريخ 5 سبتمبر 1947م في بن ياجيس دائرة جيملة ولاية جيجل، بدأتعليمه في مدرسة حي

---

1. ترجم له سهيل الخالدي في كتاب الجزائر وبلاد الشام صفحات من النضال المشترك ضد الاحتلال، ص505.

قَلْصَدًا، ثم بمدرسة الحياة التابعة لجمعية العلماء المسلمين الجزائريين بجيجل، انتقل إلى مدينة الجزائر لمزاولة دراسته، تحصّل على شهادة الأهلية سنة 1965م، ثم رحل إلى الكويت ودرس بثانوية الشويخ فتحصل على البكالوريا سنة 1969م، بعدها إلتحق بجامعة الجزائر بقسم التاريخ وتخرج سنة1972م، كلّف بالدراسات في الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، ثم أصبح رئيسا لمصلحة الكتاب العربي ورئيس قسم التراث بمديرية النشر في المؤسسة الوطنية للكتاب، انتدب إلى مسجد باريس لمدة 5 سنوات خطيبا ومشرفا على مصلحة الثقافة، عاد إلى أرض الوطن بسبب عدم رضاه عن طريقة تسيير المسجد بالعاصمة الفرنسية، ومن سنة 1989م إلى 1991م عيّن نائب مدير مكلف بالتراث في وزارة الشؤون الدينية، ثم مديرا للثقافة الإسلامية والملتقيات في نفس الوزارة 1991م، 1992م، ليلتحق بالمعهد الوطني العالي لأصول الدين كأستاذ[1]، درّس السيرة النبوية الشريفة وتاريخ الجزائر وحاضر العالم الإسلامي والإستشراق، ترأس تحرير مجلة "الموافقات" التي كان يصدرها المعهد العالي لأصول الدين، وهو عضو مؤسس لجمعية العلماء المسلمين بعد عودتها إلى النشاط سنة 1999م وعضو مكتبها الوطني مكلّف بالثقافة والإعلام، وعيّن نائب رئيس تحرير جريدة البصائر السلسلة الرابعة، انسحب من الجمعية سنة 2007م بعد أن علّق عضويته فيها في سنة 2003، كرّمه معهد المناهج بمدينة الجزائر سنة 2009م على جهوده العلمية، والمعروف عنه أنه يمارس الدعوة الإسلامية وذلك بإلقاء دروس في المساجد والكتابة في الجرائد

---

1. ترجم له مسعود كواتي ومحمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص106.

والمجلات والإذاعة والتلفزيون، له سلسلة مقالات بجريدة الشروق، وحصّة أسبوعية بإذاعة القرآن الكريم حتى يومنا (2014م)

من مؤلفاته: "من وحي البصائر" (الجزائر 2004م)، "أشعة الشروق"(2005م)، "مواقف الإمام الإبراهيمي فلسطين"(تقديم) "عالم الأفكار"(2007م)، "دروس في السيرة النبوية"، "دروس في الإستشراق"، "وحطم الهلال الصليب عن جهاد الشعب ضد فرنسا"، "نجوم ورجوم"، "رجال وأعمال"(مقالات عن شخصيات)، "الإمام محمد البشير الإبراهيمي"، "أحداث وأحاديث".

## - حسيان مصطفى: (كاتب)

مصطفى حسيان، كاتب مسرحي، روائي وقاص[1]، ولد سنة 1935م بمدينة روبية، نال شهادة البكالوريا سنة 1953م، سافر إلى فرنسا، واشتغل هناك، ثم اتجه إلى كل من سويسرا، وإيطاليا، وإسبانيا، والمشرق العربي، وفي عام 1974م تعاون مع مجلة جون أفريك التي يترأسها بشير بن يحمد وتصدر بباريس، ثم قام برحلة إلى البرازيل، ولما عاد إلى الجزائر نشّط حصة الكاميرا والفن والثقافة، وشارك في تحرير الجريدة الأسبوعية "ألجيري أكتياليتي" ثم ترأس قسم النشر بالمؤسسة الجزائرية للصحافة، عاد إلى باريس، وشارك في حصة موزاييك بالقناة الثالثة الفرنسية، كتب أول مسرحية في بيروت ومُثّلت على الركح بمدينة جنيف (سويسرا عام 1967م).

من مؤلفاته: "النهاية" (رواية حول الهجرة المغاربية نحو فرنسا 1982م)، "مسرحية التحديق في الشمس" (1974م)، "يتامى الأمبراطور" (مسرحية

---

1. المرجع السابق، ص106.



1978م)، "حين يموت زيزو الحصاد" (قصة1982م)، مقدمة كتاب "الشعر الجزائري من 1830م إلى اليوم" تأليف جون ديجو، باريس ط2، 1982م.

## - حسين بن مصطفى بن رمضان: (فقيه)

حسين بن مصطفى بن رمضان، فقيه[1]، تولى الإفتاء على المذهب الحنفي سنة1169 أوسنة 1069.

## - حسين بن محمد: (فقيه)

حسين بن محمد، فقيه[2] ومفتي على المذهب الحنفي سنة 1118.

## - الحسيني أبوعلي حسن التلمساني: (فقيه، شاعر)

أبوعلي حسن بن محمد الحسيني نسبة إلى الحسين بن علي بن أبي طالب القرشي الهاشمي المدني التلمساني العلوي السبتي، شاعر، فقيه[3]، رحالة وقاض، من مواليد سنة750هـ - 1304م بسبتة، نشأ وتعلّم بتلمسان، فأخذ عن جده الشيخ محمد بن غلبون وابني الإمام التنسي البرشكي، وأبوعبد الله الآبلي، رحل إلى تونس وأخذ عن أبوعبد الله بن عبد السلام، بن دقيق العيد، ثم اتجه إلى مصر من تلاميذته محمد بن علي بن محمد بن الأزرق الغرناطي، ولاه السلطان أبوتاشفين قضاء وهران وهنين وبعدها تلمسان وقربه منه فكان من خيرة جلسائه، توفي ليلة الأحد 4 ذي الحجة عام 771 هـ - 1731م بعد مرض دام 18 يوما، له أشعار وقصائد، قال عنها الشيخ المقرّي بأنها: "أول زجل عُمل في الدنيا"، مطلعها:

---

1. ورد ذكره في كتاب صفحات من تاريخ مدينة الجزائر، نور الدين عبدالقادر، ص191.
2. المرجع السابق، ص191.
3. ورد ذكره في كتاب القضاء والقضاة في عهد الدولة الزيانية، نبيلة عبد الشكور، ص312.

بالله ياطير مدلّل ❖ مربّي وسط القفار

## - الحسيني بن البكري محمد الحسين:(لغوي)

محمد الحسين بن سعيد بن عبد الكريم بن محمد بن البكري بن محمد بن أحمد بن ميمون بن عمر الحسيني، لغوي ونحوي[1].

من مؤلفاته: "شرح المرشد المعين" (كتاب مخطوط في موضوع اللغة).

## - حشروبي محمد الصالح: (باحث)

محمد الصالح حشروبي، من مواليد 05 ديسمبر 1965م بالوادي، مفتش التربية والتعليم الأساسي.

من مؤلفاته: "نموذج التدريس الهادف"، "قطف الجنان في تاريخ الزيبان"، "المدخل إلى الإدارة المدرسية"، "فن التعامل مع أطفال المدرسة الإبتدائية".

## - حشلاف خليل: (كاتب)

خليل حشلاف، روائي وقاص، خريج المعهد الفلاحي، له اهتمامات بالنقد الروائي، حصل على عدد من الجوائز الوطنية في القصة القصيرة.

من مؤلفاته: "أقصى الأشياء" (رواية 2005م)، "عاصفة الجن" (رواية 2013م) و"كاتب الديوان" (قصص 2013م).

## - حشوش محمد بن القاسم: (فقيه)

حشوش محمد بن القاسم، فقيه[2]، له: "تقاليد على الرسالة"، "شرح على الرسالة".

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختارحساني، ج5، ص290.

2. المرجع السابق، ج4، ص153.

## - الحضري علي"رايس": (عالم)

الحضري علي"رايس"، عالم ومدرس[1]، أخذ عن الشيخ محمد الميسوم، ووفقه الله أن بنى جامعا بعرش الوزاغرة ببلدية جليدة ولاية عين الدفلى، جلس فيه للتدريس ونشر العلم، أخذ عنه عدة فقهاء منهم: الشيخ البوزيدي عبد القادر الجيلالي، والشيخ محمد بن دوحة وغيرهم...، توفي عام 1922م.

من مؤلفاته: "شرح السنوسية في العقيدة الأشعرية المسماة بأم البراهين الكبرى"، "شرح القصيدة الدالية لشيخه محمد الميسوم".

## - الحفصي عبد الرحمن بن إبراهيم: (عالم، شاعر)

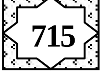
عبد الرحمن بن ابراهيم بن عيسى بن محمد الحاج امحمد حفصي نسبة إلى أبي حفص عمربن الخطاب، عالم، إمام، فقيه وشاعر[2]، ولد سنة 1932هـ بتقراف، قرأ القرآن على جدته أم أبيه وعن مولاي أحمد الطاهر الإدريسي الحسني قرأ المرشد المعين، الرسالة، الشيخ خليل، الأجرومية، ألفية بن مالك، ملحة الإعراب، الرحبية، وعن الشيخ باي بلعالم قرأ البخاري والموطأ وصحيح مسلم، أجازه شيخه أحمد طاهر الإدريسي والشيخ البودليمي التلمساني، تصدّر للتدريس بمسجد البخاري بآولف (أدرار)، أخذ عنه حفصي محمد بن عبدالقادر ومحمد هيباوي بن سيدي بن علي.

من مؤلفاته: "فتح الصمد الخلاق"، "مضيئة السبيل لمن يقي أسامي الله الجليل"، "زهور أهل الوقت"، "واسطة العقد الثمين"، "جمانة القراء"، "فتح

---

1. ترجم له محمد بن اسماعيلي في كتاب مشايخ خالدون وعلماء عاملون، ص 167، ورد ذكره في كتاب قصر البخاري مدينة الشمس سعيد بن زرقة، ص117.

2. ترجم له عبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص635.



المعين المالك لنظم إرشاد السالك"، "جوهرة الخصائص في حق المبرئ من النقائص"، "درة الأطفال" في 240 بيتا، ومطلعها:

الحمد لله الذي قد وفقا ❖❖ من شاء من عباده وحققا

## - الحفصي محمد المأمون بن محمد: (فقيه)

الحفصي محمد المأمون بن محمد، فقيه[1]، له: "شرح السنّوسية" (كتاب مخطوط في موضوع العقيدة، توجد نسخة منه في خزائن زاوية الهامل)

## - الحفناوي أبوالقاسم بن أبي القاسم: (عالم، أديب)

محمد الحفناوي أبوالقاسم بن(الشيخ بن أبي القاسم الديسي المعروف بابن عروس) بن الصغير بن محمد بن محمد بن المبارك بن محمد بن أبي القاسم بن محمد بن مرزوق بن سيدي إبراهيم الغول، عالم، فقيه، كتب في التراجم[2]، شاعر ومؤرّخ، ولد ببلدة شمي الديس قرب بوسعادة سنة 1269هـ، 1852م، نشأ في أسرة عريقة متينة الصلة بالعلم والدين، زاول تعليمه القرآني على يد أبيه، ثم انتقل إلى زاوية الهامل (بوسعادة) وأخذ عن العلامة الشيخ محمد بن أبي القاسم، فدرس أصول الفقه والتوحيد والأدب، ثم انتقل إلى زاوية تاسيلانت بأقبو (بجاية)، فأخذ عن الشيخ بن داود حتى برع في المذهب المالكي والقواعد والأدب ليرحل بعدها إلى نفطة بتونس فيدرس على سيدي المكي بن عزوز، سمحت له الظروف أن يتعلم اللغة الفرنسية ومكّنته من العمل في إدارة التحرير مع أستاذه" أرنو"Robert Arnaud الذي قال عنه الحفناوي:" هو شيخي

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختارحساني، ج4، ص275.
2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص 244، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص422، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص585، ومحمد بسكري في أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص66.

في العلوم العصرية ومعلمي في فهم اللغة الفرنسية ومساعدي في طلبها ....لازمته في جريدة" المبشر" وكان مديرها وأنا كاتبه لمدة 12 سنة..."، عاصر علي بن الحاج موسى وعبد الحليم بن سماية ومحمد السعيد بن زكري وأحميدة العمالي، وساهم في النهضة الجزائرية التي من مظاهرها انتعاش الصحافة العربية، وتأسيس النوادي الثقافية منها " الجمعية الرشيدية" التي كان يلقي بها محاضرات، شارك في تحرير الجريدة الرسمية المبشر سنة1926م، ودرّس بالمدرسة الثعالبية وفي الجامع الكبير بمدينة الجزائر ابتداء من سنة 1897م، فتخرج على يديه عدّة علماء وفقهاء من بينهم عبد الرحمن الجيلالي، وولي الإفتاء على المذهب المالكي سنة1355هـ ـ 1936م، ولم يكتف بذلك، بل درس العلوم الطبيعية وتعمق فيها، له فيها مقالات نشرها بالعربية والفرنسية في جريدة" المبشر"، توفي عام 1361هـ ـ 1941م.

من مؤلفاته: "تعريف الخلف برجال السلف" (في جزأين، وفيه تراجم أعيان وعلماء القطر الجزائري، نشر بالجزائر عام 1325هـ ـ 1907م)، "دفع المحل في تربية النحل" المطبوع بالجزائر عام 1895م، "القول الصحيح في منافع التلقيح" (ترجمه معهد باستور إلى اللغة الفرنسية واستفاد من مضمون هذا الكتاب)، "الخير المنتشر في حفظ صحة البشر"، "المستطاب في أقسام الخطاب"، "صوغ الدرر على غوص الفكر"، "رجز في حروف المعاني"، "اختصار الإستقصاء" (تلخيص لكتاب الاستقصاء في التعريف بدول المغرب الأقصى لأحمد أبي العباس الناصري)، "شرح الجغرافيا" (كتاب مخطوط في موضوع الجغرافيا)، كما له عدّة مقالات منها: "صلاحية عدّة نباتات قوتا للإنسان"، "تركيب الماء والهواء"، "ذكر المغناطيس خواصه"، "الحكمة بأنوارها في الكهربائية وأسرارها"، ومن شعره بمناسبة إنشاء المدرسة الثعالبية بالجزائر

عام 1322هـ نذكر بيتين وقصيدة أخر في العلم نذكر منها بيتين:

همم الملوك إذا أرادوا ذكرها ❖ من بعدهم فبألسن البنيان

إن البناء إذا تعاظم شأنه ❖ أضحى يدل على عظيم الشأن

في كل جيل من الأجيال أخيار ❖ وخيرهم من له العلم أخبار

بالعلم شاد بنو اليونان دورهم ❖ وكان للعرب فيه بعد أثار

## - الحفناوي بن علي الطولقي: (فقيه)

الحفناوي بن علي بن عمر الحسني الطولقي، عالم، فقيه[1] صوفي ومدرّس، نشأ بطولقة وتعلّم في زاوية والده علي بن عمرعلى يد مشايخها منهم، بن أبي القاسم الديسي الذي أجازه وعبد الله بن غانم الدراجي، بعدها جلس للتدريس في زاوية والده، توفي عام 1314هـ - 1896م في بلدة حد الصحاري (الجلفة)، ودفن في طولقة عن عمر لم يتجاوز 50 سنة، له: شرح منظومة"بهجة الشائقين" للشيخ مصطفى بن عزوز.

## - الحفناوي هالي: (شاعر)

هالي الحفناوي، شاعر[2]، ولد عام 1911م بقمار(وادي سوف)، وتعلم القرآن الكريم بمسقط رأسه، وأخذ عن علمائه المبادئ العلمية والفقهية واللغوية، كتب العديد من الأشعار نشرتها مجلة الشهاب الباديسية، وجريدة البصائر لسان حال جمعية العلماء المسلمين الجزائريين السلسلة الثانية (من 1974 إلى 1956م )، إضافة إلى مقالات أدبية واجتماعية، واصل دراسته في جامع الزيتونة، ولما رجع عينته جمعية العلماء المسلمين الجزائريين أمين سر

---

1. ترجم له عبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ج1 ص151.

2. ترجم له مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص424.

مكتب لجنة التعليم العليا، ودرّس في العديد من المدارس، وبعد الإستقلال تقلّد منصب مدير في وزارة الأوقاف، وظل يكتب وينظم الشعر إلى غاية وفاته في 17 جانفي سنة 1965م، له: مجموعة أشعار ومقالات صحفية مبثوثة في الصحافة المكتوبة، من شعره نشيد العمال الجزائريين، يتكون من ستة مقاطع في كل مقطع بيتان ولازمة هي "العز لنا":

نحن العمال بنو الثورة ❖ نحن الثوار لا فخره

في الحرب جنود ❖ وفي السلم جهود

والعز لنا

## - الحفناوي يوسف بن سالم بن أحمد: (فقيه)

يوسف بن سالم بن أحمد الحفناوي، فقيه صوفي[1]، توفي سنة 1176 هـ، 1762م، له: "حاشية الحفناوي على شرح الآداب العضدية" (مخطوط في التصوف، نسخه وهو أسير في أمبواز مع الأمير عبد القادر الجزائري، لكن لم يذكر اسمه، وقد يكون لأحد رفقائه، توجد نسخة منه في خزانة زاوية الهامل).

## - حقي عبد الوهاب: (كاتب)

عبد الوهاب حقي، قاص، وكاتب مسرحي، من مواليد يوم 12 جانفي 1933م بسوريا خريج كلية الآداب بجامعة دمشق، قَدِم إلى الجزائر عام 1968م وتحصل على الجنسية الجزائرية، عضو اتحاد الكتاب الجزائريين (عضو المكتب التنفيذي لفرعه بالجزائر العاصمة 2002م)، عضو اتحاد الكتاب العرب في دمشق، والجمعية الجاحظية، وجمعية الدفاع عن اللغة العربية، ورابطة الكواكبي الأدبية سابقا، أشرف على المسرح المدرسي طيلة ربع قرن.

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص267.

من مؤلفاته: "لغتنا الجميلة"، "مشاكل"، وله قصص ومسرحيات للأطفال: "الإمتحان العسير"، "عيد الطفل"، "صغار لكنهم مجاهدون"، وله مسلسلات إذاعية وتلفزيونية، ومسراحيات منها: "جميلة بوحيرد" (1958م)، "صنيعة الإستعمار" (1955م)، "مصرع شهيد"(1956م)، "مسرحية عدنان المدني" (1958م)، كما له قصص للأطفال تتجاوز مائة قصة: "نفثات قلب" (1952م)، "بندقية العم حمدان" (1960م)، "قوس قزح"(1987م)، "مغامرات السيد الفاعل، المفعول المغرور" (1990م)، "الجمل المضارع"(1990م)، "النحلة وأخواتها"(1990م)، "صغار ومجاهدون" (1990م)، "المطحنة" (رواية، 1990م)، "حديقة الوئام" (أوبيرات غنائية، 1999م)، "اهازيج وترانيم" (أناشيد للأطفال1999م).

## - الحكاني: (عالم)

الحكاني، عالم[1]، من مؤلفاته: "تسهيل حفظ الحرف" (كتاب مخطوط في علم الحروف توجد نسخة منه في خزانة الوليد التلاني)

## - حكومي بوبكر بن الشيخ: (شاعر)

بوبكر بن الشيخ حكومي، شاعر[2]، ولد سنة 1956م بقصر عين حمو بتركوك، أخذ مبادئ العلم عن شيوخ قريته، بدأ قرض الشعر في سن مبكرة، متاثرا بأشعار خاله محمد بن محمد حكومي، وبأشعار الشيخ عريوة والشلالي ومحمد بن بلخير وأحمد لكحل وغيرهم، وكانت تجربته الأولى في المديح النبوي، له: عشرات القصائد المختلفة الأغراض منها قصيدة: "صلوا على النبي محمد".

---

1. المرجع السابق، ج5، ص273.
2. ورد ذكره في كتاب اللهجة التواتية الجزائرية أحمد جعفري، ص223.



## - حكيم ميلود: (شاعر)

ميلود حكيم، شاعر، كاتب، مدرّس[1]، من مواليد17 سبتمبر 1970م بتلمسان، متحصل على ليسانس في الأدب العربي، والماجستير في الأنثربولوجيا، وشهادة دكتوراه، أستاذ جامعي بتلمسان، تحصل على جائزة مفدي زكريا المغاربية سنة 1995م، مدير الثقافة بولاية تلمسان إلى اليوم 2014م، عضو اتحاد الكتاب الجزائريين.

من مؤلفاته الشعرية: "جسد يكتب أنقاضه"(1996م)، "امرأة للريح كلها" (2000م)، "تمهل أيها الخراب"، في مجال الترجمة: "فجر اسماعيل" (لمحمد ذيب)، "الطقوس والطقوسيات المعاصرة" (لمارتين سغالان).

## - حلاّم بوعزة الجيلالي: (شاعر)

الجيلالي حلاّم بوعزة، شاعر، باحث، ولد سنة 1949م بسيدي بلعباس، درس بمعهدها الإسلامي، متحصل على شهادتي الماجستير والدكتوراه في المعجمية من جامعة وهران، كما تحصل على دبلوم معهد أساتذة التعليم الأساسي، عمل مدرسا فأستاذا مشاركا في جامعة وهران ثم في المركز الجامعي بسيدي بلعباس، نشر الكثير من قصائده ومقالاته في الصحف العربية، عضو اتحاد الكتاب الجزائريين ورئيس فرعه بسيدي بلعباس 2003م.

من مؤلفاته: "الفجر الجديد"(شعر)، "من تسابيح فجر العرب"(شعر)، "المعجمية العربية الحديثة"، "تقنيات التعريف في المعجم العربي"(دمشق 1999م).

## - حلمي محمد: (مؤلف)

محمد أمزيان إبراهيمي، كاتب، فنان، ولد سنة 1931م بأزفون (تيزي وزو)

---

1. ترجم له مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص436.



انتسب في بداية مشواره إلى فرقة محي الدين باشطرزي، بعدها انتقل إلى فرقة رضا فلاقي، وهنا ظهر إبداعه الفني في التأليف والإخراج الإذاعي خاصة بالقبائلية، فألف عدّة روايات إذاعية، كما اشتهر بأغانيه الإذاعية الفكاهية[1]، وفن المونولوج ثم دخل عالم السينما تمثيلا وكتابة برفقة مصطفى بديع، ألّف عدة أعمال إذاعية وتلفزيونية ومثّل فيها، أوقف عن العمل الإذاعي بعد الإستقلال لكنه واصل مشواره الفني، له: "أشرطة وأفلام مصورة منها: "أشكون يسبق"، "لغموق"، "أشيته متفاهمين"، "بعد البترول" (1986م)، "الولف اصعيب"(1993م)، ومذكرات: الأولى بعنوان "من ناي الراعي إلى الخشبة المقدسة"، والثانية "ملتقى القدر" (بالفرنسية).

## - الحلو عمارة: (عالم)

عمارة الحلو، عالم، من مواليد حوالي عام 1880م بقرية الجبابية من بني خيار، تعلّم القرآن الكريم وحفظه ودرس علوم الدين والفقه والأحكام والعقائد الإسلامية والنحو والصرف والفلك وغيرها، درّس في زوايا مختلفة، وعُيّن إمامًا مرشداً في قريته من طرف وزارة الأوقاف، توفي في: 24 أفريل1967م.

## - الحلوي أبوعبد الله الشوذي الإشبيلي: (شاعر)

أبو عبد الله الشوذي الإشبيلي المعروف بالحلوي، نسبة إلى المدرسة الصوفية الشوذية، ولي صوفي، قاض، من كبار العلماء العبّاد[2]، تقلد خطة القضاء بإشبيليا، ثم فرّ إلى تلمسان بقي بها إلى أن توفي عام 737هـ، قبره خارج باب علي.

له أشعار، نذكر منها الأبيات التالية:

---

1. ورد ذكره في محمد أرزقي فراد في كتاب أزفون تاريخ وحضارة، ص203.

2. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 34.

إذا نطق الوجود أصاخ قــوم ❖❖ بـآذان إلى نطق الوجـــود
وذاك النطق ليس به انعجـام ❖❖ ولكن دقّ عن فهم البليد

## - الحلوي قدور مبارك سيدي علي: (عالم، كاتب)

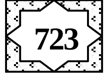
قدور سيدي علي مبارك المدعو الحلوي، عالم، شاعر، كاتب مسرحي، أحد أبرز شعراء الحركة الإصلاحية في الجزائر[1]، من دعاة الإصلاح التجديد، من مواليد 27 نوفمبر 1889م، بدأ نشر شعره عام 1911م، تأثر بمدرسة الإمامين محمد عبده ورشيد رضا، كان أول مدير مدرسة عربية مدرسة الإحسان بالقليعة ومدير نادي الرشاد بالقصبة وأول رئيس جمعية ثقافية مسرحية بالعاصمة، وقد كان بيته منارة يلتقي فيها أعلام وشعراء الجزائر الكبار ومصلحيها أمثال البشير الإبراهيمي وغيره، توفي في 17 أوت 1966م، له عدّة قصائد في حقل التجديد بدأ بنشرها سنة 1911م في جرائد: المرصاد، الإقدام، النور، كوكب افريقيا والمنار.

## - حليمي بشير: (باحث)

حليمي بشي، خبير وباحث، من مواليد مدينة عروج بعنابة، درس بمتقنة عنابة، خريج جامعة مونريال بكندا سنة 1975م، حيث تحصّل على شهادة ليسانس في الإعلام الآلي، وشهادة ماستر، خبير مختص في علم "لاكليبتوقرافي" أوعلم تشفير المعلومات السرية، وفي تكنولوجيات الاتصال، اشتغل أستاذا بجامعة مونريال، كما أنه الرئيس المدير العام لشركة أكزانديا للاتصالات التجارية بكندا.

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص246، ومريم سيد علي مبارك في كتاب مدن الجزائر نضال ثقافة وتاريخ، القليعة، ص89.



## - حليمي عبد القادر: (عالم)

حليمي عبد القادر، عالم في الجغرافيا[1]، من مواليد أولاد (موسى) المتيجة، رحل إلى القاهرة من أجل الدراسة، ثم عاد إلى الوطن واشتغل أستاذا في الجامعة بمعهد الجغرافيا بالحراش، ثم بقسم علوم الأرض بجامعة باب الزوار، يعتبر من كبار الجغرافيين بالجزائر.

من مؤلفاته: "جغرافية الجزائر" (1967م) ،"مدينة الجزائر نشأتها وتطورها قبل 1830م"(1972م) "الأطلس البليدي" (1980م بالفرنسية)، "مدخل إلى الأعمال التطبيقية في الجغرافيا" ل. ج. تركياروم روشفوروس. رمبير (ترجمة من الفرنسية للعربية، 1982م)، "الجغرافية الحضرية لجاكلين بوجوقارني" (ترجمة للعربية ط1989م)، "النباتات الطبية في الجزائر"(ط2004م)، "مدخل إلى الإحصاء"(2005م)، "الفضائل المروية في الأعشاب الطبية" (في 3 أجزاء، 1997م)

## - حمادو غنية: (كاتبة)

غنية حمادو، كاتبة[2]، من مواليد سنة 1953م بضواحي مدينة الجزائر، خريجة جامعة الجزائر بدبلوم في الصحافة سنة 1978م، شاركت في إعادة إحياء جريدة الجزائر الجمهورية" المقربة من الشيوعيين بعدها شاركت في إنشاء جريدة لوماتان 1991م، كما ترأست قسم التحرير وهذا إلى سنة 1993م، وللظروف الصعبة التي كانت تعيشها البلاد في تلك الفترة اتجهت إلى فرنسا، وفي شهر سبتمبر من عام 2001م عادت إلى جريدة لوماتان.

من مؤلفاتها بالفرنسية: رواية "اليوم الأول من الأبدية"(1997م)، ورواية

---

1. ترجم له مسعود كواتي ومحمد سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص109.
2. المرجع السابق، ص108.



"باريس أبعد من فرنسا"(2001م) و"باريس المتوسط" (2000م)، "باب الريح" (2005م)، "مارنقو في لغتي ومحيطي" (2001)، أغنية الحزن.

## - حمادي عبد الله: (شاعر، باحث)

عبد الله بن بومنجل بن إبراهيم بن جابر بن أحمد بن يوسف حمادي (ورد هذا النسب مسجلا في سجلات الحالة المدنية الإستعمارية ببلدية (السمندو، زيغود يوسف حاليا ولاية قسنطينة)، باحث، مترجم، أستاذ[1]، شاعر بأكثر من لغة، من مواليد 10 مارس 1947م بقسنطينة، درس التعليم الإبتدائي بتونس مابين 1954 إلى 1960م، وبها درس بثانوية ولاية باجة، ثم التحق بثانوية "فرنكو موسلمان" Franco-Musulmam بقسنطينة ودرس بها من 1962 إلى 1968م، واصل الدراسات الجامعية بكلية الآداب بجامعة قسنطينة ما بين 1969 إلى 1972م، ثم الدراسات الجامعية العليا ما بين 1973 إلى 1976م بجامعة غرناطة بإسبانية (Universidad de Granada ESPANA)، ناقش أطروحة (La Tesina) بجامعة غرناطة في شهر جوان 1976م، متحصل على شهادة دكتوراه دولة من جامعة مدريد سنة 1980م، مارس التعليم الإبتدائي، ثم انتدب إلى المدرسة العليا للأساتذة ما بين 1970 إلى 1972م أستاذ جامعي من 1972م إلى اليوم 2014م، تقلّد منصب مدير مخبر الترجمة في الأدب واللسانيات منذ نشأته عام 2001 إلى عام 2013م، ومنصب مدير المركز الوطني للدراسات والبحث في تاريخ الحركة الوطنية وثورة أول نوفمبر 1954م من2001 إلى2002 م، عضو إتحاد الكتاب الجزائريين، ورئيسه سنتي1996 و1999م، نشر شعره ودراساته ومقالاته في الصحف والمجلات والدوريات العامة، والمتخصصة في الجزائر، وفي العالم العربي،

---

1. ترجم له مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص447.

ونال جائزة أحسن ديوان عن مؤسسة سعود البابطين عام 2002م، له نشاط ثقافي وعلمي ثري ومتميز، شارك في عدّة ملتقيات وطنية ودولية، ونال عدة جوائز وتكريمات وكتبت حول أعماله بحوث ودراسات عديدة.

من مؤلفاته الشعرية: الهجرة إلى مدن الجنوب (1981م)، قصائد غجرية (1983م)، ديوان "Comverso con el olvido"(حوار مع النسيان ) باللغة الإسبانية (1979، 2004م)، تحزّب العشق يا ليلى، مع مقدّمة تنظيرية " لوازم الحداثة والمعاصرة للقصيدة العمودية" (1985م)، البرزخ والسكين (1998، 2001، 2004م)، أنطق عن الهوى (2011م)، ومن بين الدراسات الأكاديمية الكتب الآتية: "غابريالغارسيا ماركيز رائد الواقعية السحرية" (1983م - 2011م)، "إقترابات من شاعر الشيلي الأكبر بابلو نيرودا"(1985، 1986، 2011م)، "مدخل إلى الشعر الإسباني المعاصر"(1985، 2011م)، "دراسات في الأدب المغربي القديم" (1986م)، "الموريسكيون ومحاكم التفتيش في الأندلس" (1492، 1616)، (1989، 2013م)، "مساءلات في الفكر والأدب"(1994م)، "الحركة الطلابية الجزائرية(1871، 1962م)"، (1994 1996م)، "تحفة الإخوان في تحريم الدخان لعبد القادر الراشدي القسنطيني" (دراسة وتحقيق، 1997م)، "أصوات من الأدب الجزائري الحديث"(2000، 2001م)، "الشعرية العربية بين الإتّباع والإبتداع"(2001، 2002م)، "مختارات من الشعر الجزائري الحديث" (2001م)، "أندلسيات" (غرناطة والشعر 2004م)، "الأندلس بين الحلم والحقيقة"، "أنطولوجيا من الشعر الأندلسي الأسباني المعاصر" ترجمة وتقديم (2008م)، "الشعر في مملكة غرناطة" ( La Poesia en el Reino Nazari de Granada ) 1232، 1492 (باللغة الإسبانية) (2004م)، "فكاهات الأسمار ومذهبات الأخبار والأشعار لابن هذيل الغرناطي" (تحقيق وتقديم وتعليق، 2004م)، "رحلة محمد الزاهي الميلي من باريس إلى قسنطينة"

1938 (2004م)، "ديوان أحمد الغوالمي" (تحقيق وتقديم، 2005م)، "تَفَنُسِت" (رواية 2006 ـ 2011م)، "شعراء الجزائر في العصر الحاضر" لمحمد الهادي السنوسي الزاهري، في جزأين إعداد وتقديم (2007م)، "نُفَاضَةُ الجِراب" (تأملات في الأدب والسياسة، 2008م)، "سيرة المجاهد خيرالدّين بربروس في الجزائر" (تحقيق وتقديم وتعليق، 2009م)، "الجزائر الفرنسية من منظور أحد الأهالي" (لمؤلفه الشريف بن حبيلس ترجمة 2009م)، "تاريخ بلد قسنطينة لابن العطار" (تحقيق وتقديم 2011، 2013م)، "الدر المنظم في المولد النبوي المعظم للإمام العزفي" (تحقيق وتقديم وتعليق، 2013م).

## - الحمّامي علي: (كاتب)

الحمامي علي، مناضل، سياسي، كاتب وقاص[1]، من مواليد سنة 1902م بتيارت، رافق عائلته إلى الحجاز عام 1922م قصد أداء فريضة الحج وفي طريق العودة نزل بالإسكندرية ومكث بها، تعرف على الأمير عبد المالك حفيد الأمير عبد القادر بالمغرب وبدأ معه مقاومة الإستعمار، كما تعرَّف على الأمير خالد في باريس فأرسله إلى موسكو ضمن وفد من الشبان الجزائريين. زار عدة دول وأقام العديد من العلاقات، لكن المستعمر الفرنسي تنبه لنشاطه مما اضطره إلى التوجه نحو المشرق العربي حيث اشتغل بالتدريس في بغداد مدة 11 سنة، وفي سنة 1946م انضم إلى مكتب المغرب بالقاهرة الذي كان يقود المقاومة ضد المستعمر الفرنسي، شارك في معركة أنوال عام 1921م وفي سنة 1924 انتقل علي الحمامي إلى العاصمة باريس حيث التقى بعدّة شخصيات

1. ترجم له بن نعمية عبد المجيد وآخرون في موسوعة أعلام الجزائر، (1830 ـ 1954م)، ص 217، وورد ذكره في قضايا ومواقف في الأدب والتاريخ، المجلد12، محمد الأمين بلغيث.



آسيوية منها هوشي منه 1948م الذي قاد المقاومة المسلحة في الفيتنام، وفي سنة1946 انتقل إلى القاهرة، وفي ديسمبر من عام 1949 انعقد المؤتمر الاقتصادي الاسلامي الأول بكراتشي باكستان وقد حضر هذا المؤتمر الوفد المغاربي المكون من علي الحمامي ممثل الجزائر والحبيب ثامر ممثل تونس ومحمد بن عبود ممثل المغرب وكان هدف الحمامي هو اسماع صوت الجزائر ونقل جرائم الاستعمار خصوصا أحداث 8 ماي وقد احتجت الحكومتان الفرنسية والاسبانية ولما انقضى المؤتمر قفل الوفد المغاربي راجعا إلى القاهرة يوم الاثنين 12 ديسمبر 1949م وتحطمت الطائرة واستشهد جميع ركابها البالغ عددهم 26 راكبا، عمل بالصحافة مع فيكتور سبيلمان الفرنسي وقد نشر الحمامي عدة مقالات وبحوث في الصحف والمجلات العربية والأجنبية، فكتب عن ابن خلدون وابن تومرت وابن باديس والمقراني والأمير خالد وحاج علي عبد القادر، ترجم قسما كبيرا من مذكرات الأمير عبد الكريم الخطابي، توفي في حادث طائرة في باكستان عام 1949م ونقل جثمانه إلى الجزائر حيث دفن في مقبرة سيدي محمد الشريف بالعاصمة يوم 01 جانفي 1950م.

من مؤلفاته: قصة "إدريس" التي كتبها سنة 1942م باللغة الفرنسية أثناء إقامته في بغداد وقد نشرها صاحبها في نفس السنة (1977م)، بتقديم المجاهد محمد عبد الكريم زعيم الريف.

## - حمّاني أبوالقاسم: (عالم)

أبوالقاسم حماني، ولد سنة 1917م بالوادي، حفظ القرآن الكريم كله سنة 1933م وتلقى مبادئ العلوم على يد شيوخ أفاضل، التحق بجامع الزيتونة سنة 1935م، فتحصّل على شهادتي الأهلية والتحصيل، ولم يواصل نظرا للحرب العالمية الثانية، وضع نفسه تحت تصرف جمعية العلماء المسلمين وأسّس

مدرسة الحياة بسدراته (سوق أهراس) إضافة إلى تولّيه الإمامة في المسجد العتيق متطوعا وواعظا ومرشدا، انضم سنة 1955م إلى خلية من خلايا جبهة التحرير الوطني وانكشف أمره ولكن لم يتم العثور عليه بسبب فراره إلى عنابة، بعد الاستقلال واصل التعليم إلى أن أحيل على التقاعد سنة 1978م، تولى إدارة الشؤون الدينية في ولاية عنابة إلى غاية 1985م.

## - حمّاني أحمد: (عالم)

أحمد حماني، عالم فقيه[1]، من مواليد 06سبتمبر 1915م بدوار تمنجرت (جيجل)، تعلم القرآن الكريم وحفظه وتلقى مبادئ العلوم والفقه، انتظم سنة1931م في سلك طلبة الجامع الأخضر بقسنطينة، ثم انتقل إلى تونس (الزيتونة، الخلدونية) سنة 1934م ودرس الرياضيات والتاريخ والعلوم العصرية وحصل على شهادة الأهلية بامتياز، اشتغل بالتعليم في مدارس جمعية العلماء المسلمين وأشرف على أعمال لجنة التعليم، قبض عليه من طرف المستعمر الفرنسي، وذاق ألوانا من التعذيب وحكم عليه بالأعمال الشاقة 15 عاما قضى منها حوالي 5 سنوات وأطلق سراحه في 04 أفريل 1962م، حاول بعد الاستقلال إحياء معهد ابن باديس، تولى التفتيش العام للغة العربية، ثم التدريس بكلية الآداب وترأس المجلس الإسلامي الأعلى سنة 1973م، حاضر وكتب العديد من المقالات نشرها في مجلات وصحف مختلفة، توفي عام 1418هـ-1998م.

من مؤلفاته: "صراع بين السنة والبدعة" (1984م)، "مجموع الفتاوى"، "رسالة الدلائل البادية على ضلالة البابية وكفر البهائية"، "كتاب الإحرام"،

---

1. ورد ذكره في أعلام الفكر الجزائري، محمد بسكر، ج1، ص169، وفي كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج4، ص127.



"استشارات شرعية ومباحث فقهية".

## - حمّاني الشريف: (شاعر)

الشريف حماني، من مواليد 15 ديسمبر 1921م بقرية شجرتثين من دوار بني مليكش بآقبو (بجاية)، تعلّم القراءة والكتابة وحفظ القرآن الكريم على يد والده ومشايخ المنطقة، وفي الزوايا تلقى بعض المبادئ العلمية في النحو والفقه، درس في عدة مدارس بالغرب الجزائري، نظّم الشعر ملحونا وفصيحا، توفي يوم 09 ديسمبر سنة 1981م.

## - حمداوي محمد مامون: (شاعر)

محمد مأمون حمداوي، شاعر، ولد سنة 1956م بقرية زهرا ببني سنوس (تلمسان)، حفيد الشيخ مولاي أحمد العلوي، يكتب الشعر الفصيح والملحون، اشتغل أستاذا بمعهد علم الإجتماع بجامعة مستغانم ثم مديرا بالمركز الثقافي الإسلامي بالجزائر سنة 2002م، ينصب اهتمامه على الخلدونية وسوسيو أنثروبولوجيا الأسرة ويولي لبني سنوس تاريخا وثقافة عناية خاصة. عضو اتحاد الكتاب الجزائريين، ترجمة كتابين حول المنطقة: الأول بعنوان "بني سنوس ومساجدها في بداية القرن العشرين" أما الثاني فبعنوان "بني سنوس في النصف الأول من القرن العشرين"، له أيضا: "قصائد منكرة" (شعر 2001م).

## - حمدي أحمد: (شاعر)

أحمد حمدي، شاعر، صحفي، من مواليد يوم 09 سبتمبر 1948م بالوادي، متحصل على دكتوراه في الإعلام، أستاذ بجامعة الجزائر، مدير الآداب والفنون بوزارة الثقافة، رئيس المجلس العلمي لكلية العلوم السياسية والإعلام، عضو سابق بالأمانة الوطنية لاتحاد الكتاب الجزائريين، عميد كلية العلوم السياسية حتى سنة 2013م.

من مؤلفاته: "إنفجارات" (شعر1977م)، "قائمة المغضوب عليهم" (شعر 1980م)، "تحرير ما لا يحرر"(شعر1985م)، "أشهد أنني رأيت" (شعر2000م)، "حومة الطليان" (رواية) وفي الدراسات: "الثورة الجزائرية والإعلام"(1990م)، "جذور الخطاب الإيديولوجي الجزائري" (2000م)، "دراسات في الصحافة الجزائرية" (2001م)، "الخطاب الإعلامي العربي، آفاق وتحديات"(2002م)، "ديوان الشعر الشعبي" (1995م)، إضافة إلى مسرحية "أبوليوس الشعرية"، و"زمن للطرح والضرب" وهي مسرحية نثرية.

## - حمدي رابح: (شاعر)

رابح حمدي، شاعر، من مواليد يوم 18 أكتوبر 1962م ببسكرة، عضو اتحاد الكتاب الجزائريين ومجلسه الوطني (2001م)، رئيس فرعه ببسكرة (2000م)، مدير الثقافة بولاية تيارت، مفتش عام بوزارة الثقافة حتى اليوم 2014م، فاز بالجائزة الثالثة في المسابقة الشعرية "أجيال الإستقلال تغني للوطن" التي نظمها إتحاد الكتاب الجزائريين بمناسبة الذكرى الأربعين للإستقلال.

من مؤلفاته: "مدائح السنديان" (شعر 2002م)

## - حمر العين خيرة: (شاعرة)

خيرة حمر العين، شاعرة، كاتبة ومدرّسة[1]، وباحثة أكاديمية، ولد سنة1968م بزمالة الأمير عبد القادر بتيارت، نالت شهادة الماجستير سنة 1995م، ثم الدكتوراه في 1999م، أستاذة جامعية بكلية الآداب بجامعة وهران، نشرت أعمالها في عدّة مجلات وطنية وعربية منها: جذور السعودية، والمعرفة السورية.

---

1. ورد ذكرها في موسوعة الشعر الجزائري، إنجاز مجموعة من الأساتذة، ج1، ص464، (عن أصوات من شرفات الثورة).

مـن مؤلفاتهـا: "جـدل الحداثـة في نقـد الشـعر العربـي"(1996م)، و"شـعرية الإنزيـاح" (2001م)، "أكـوام الجمـر" (شـعر 1996م)، "لم نشـته قمـرا" (شـعر 2001م)، ودراسات نقدية في الشعر العربي.

## - حمري بحري: (شاعر)

حمري بحري، كاتب، شاعر وصحفي، من مواليد يوم 13 مارس 1947م بسور الغزلان (البويرة)، عمل صحفيا في جريدة المجاهد الأسبوعي، نشر مقالات في صحف وطنية كثيرة، تتميز كتاباته بالعمق والنظرة الإستشرافية، شارك في عدة ملتقيات وأمسيات شعرية داخل وخارج الوطن، عضو اتحاد الكتاب الجزائريين.

من مؤلفاته: "ما ذنب المسمار يا خشبة" (شعر)، "أجراس القرنفل" (شعر).

## - حمّو بن باحمد بابا موسى: (عالم)

حمّو بن باحمد بابا موسى، عالم، فقيه، إمام ومدرّس[1]، من أهل غرداية، اشتغل في مشيخة غرادية حوالي خمسين سنة، نشر مقالاته في جرائد أبي اليقظان، توفي عام 1376هـ-1957م

من مؤلفاته: "ترغيب الراهب وترهيب الراغب"، "الرحلة السنية المقتفية للأحكام القرآنية والسنيّة"، "ترتيب الفرائد"، "ترتيب لأجوبة شيخه أطفيش"، "مشاهد الصالحين بواد ميزاب"، "سيرة العزابة"، "مؤلف في علم الفلك"، "الزيارة ومعالمها"، "أجوبة علمية ورسائل إخوانية"، "بيان بعض ما يتعلق بزكاة الدراهم والغنم"، (كتاب مخطوط في النوازل، توجد نسخة منه في خزانة

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص127، ص131، وفي أعلام الفكر الجزائري، محمد بسكر، ج1، ص 235.

الشيخ حمو بابا وموسى) "تقريران عن كتاب النور"، (في العقائد، نسخه حمو بن باحمد بابا موسى بتاريخ بين 1306 و1332)، "تقريران على منظومة جامع حرف ورش في موضوع القرآن"، (نسخه حمو باحمد بابا وموسى بتاريخ 1332هـ، توجد نسخة منه في خزانة الشيخ حمو بابا وموسى، ص200).

## - حمّودي يحيى بن عبد الله: (كاتب)

يحيى بن عبد الله حمودي، كاتب، مصلح، من مواليد سنة 1883م بقرية الموثن، حفظ القرآن الكريم وتلقى مبادئ العلوم المختلفة من شيوخ وعلماء القرية، انتصب للفتوى والقضاء بين الناس وانضم إلى جمعية العلماء المسلمين ومارس نشاطه ككاتب ومصلح، توفي في 28 فيفري 1972م، له مخطوطات أحرقها الجيش الفرنسي.

## - حميد عبد القادر: (كاتب)

حميد عبد القادر، كاتب صحفي، روائي ومترجم[1]، من مواليد 01 سبتمبر 1967 بمدينة الجزائر، درس في معهد العلوم السياسية والعلاقات الدولية بجامعة الجزائر، تخرج سنة1990م، له العديد من المقالات في جرائد وطنية مختلفة أهمها جريدة الخبر، التي تولّى رئاسة تحرير قسمها الثقافي منذ سنة 1993 إلى سنة 2006م، ويعد حميد عبد القادر من المؤلفين الذين كتبوا في موضوعات متنوعة ثقافية وتاريخية.

من مؤلفاته: "الإنزلاق" (رواية سنة 1999م باللغتين العربية والفرنسية)، "فرحات عباس رجل الجمهورية" (دراسة أنجزها المرحوم فرحات عباس رئيس الحكومة المؤقتة للجمهورية الجزائرية)، "كتاب عن عبان رمضان"

1. ترجم له مسعود كواتي ومحمد سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص110.



(سنة 2003م)، "حكايات مقهى مالاكوف"، (يضم مجموعة قصصية، قال عنها الأديب جيلالي خلاص: "مجموعة قصص كتبها كاتب ناضج يسيطر جيدا على فنه"(ط2000م)، "الثورة والحركة الوطنية"(2007م)، "مرايا الخوف" (2007م)، "دروب التاريخ مسيرة الأمين دباغين"(2007، 2008م)، "أسفار الزمن البهي"(2013م)، مقالات في الأدب والفكر.

## - حمّيدو عبد الحميد التلمساني: (أديب)

عبد الحميد بن الحاج بن عودة حميدو التلمساني، شاعر[1]، والد الشهيدة مليحة حميدو، ولد سنة 1318هـ، 1900م بتلمسان ونشأ بها، هاجر مع أهله إلى الشام، وتعلم هنالك اللغة التركية، عاد إلى تلمسان وتلقى دروسه بالمدرسة الجديدة بتلمسان ثم بالقسم العالي من المدرسة الثعالبية بالجزائر ثم التحق بكلية الآداب بالجامعة الجزائرية، انتقل عبد الحميد إلى مراكش وشغل منصب ترجمان شرعي لدى المحاكم .عاد إلى مسقط رأسه كأستاذ للغة والآداب العربية بمدرسة تلمسان، كان يهتم بالأدب العربي المعاصر خاصة الشعر الملحون وكانت له مشاركة في عدّة جمعيات كما كان بارعا في فن التراجم، توفي بمكة المكرمة عام1370هـ- 1951م أثناء أدائه لفريضة الحج.

من مؤلفاته: "السعادة الأبدية" (سنة 1354هـ 1935م)، "مجموعة من الأشعار، "بردة الإمام البوصيري بتلمسان أيام دولة بني زيان"، كما ترجم إلى الفرنسية عدّة قصائد من الشعر الملحون خصوصا شعر العصر التركي كشعر ابن التركي وابن امسايب وابن سهلة كما ترجم إلى العربية كذلك "صديق

---

1. ترجم له محمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ج3 ص611، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص327.

أوالقـدر" لفـولتيرمـع مقدمـة وحيـاة الكاتـب وكـذا أنشـودة "رولانـد" مـع توضيحات تاريخية.

## - الحميري مسلم بن عبد القادر: (كاتب)

مسلم بن عبد القادر الحميري الوهراني، شاعر، كاتب وناظم[1]، عاش خلال القرن 13هـ ذكره محمد بن يوسف الزياني باسم "العلامة الشاعر السيد مسلم بن عبد القادر" وصفه البوعبدلي "بالكاتب الخبير مسلم بن عبدالقادر الحميري باش دفتر بايات وهران، الذي ترجم كتابه إلى الفرنسية "أدريان دلبيش" ونشره فصولا في المجلة الإفريقية لسنة 1874م".

من مؤلفاته: كتاب "في المواعظ والحكم" (قام بشرحه أبوراس)، وكتاب "أنيس الغريب والمسافر في طرائف الحكايات والنوادر"، (وهو رسالة في الحوادث التي مرت بها الناحية الغربية 1192هـ) "دفتر بايات الجزائر"، "نظم الجواهر في سلك أهل البصائر"، منظومة (أورد فيها تفاصيل الإحتلال الفرنسي للجزائر)، من شعره نذكر:

ثغر الجزائر به حل البلا ❖❖ فانحل عقد النظم منه وخلا
قد جهز الأصفر جيشا فاجتمع ❖❖ وحث في السير حثيث المنتجع

## - الحميسي محمد الصادق (بلحميسي): (عالم)

الشيخ محمد الصادق الحميسي، الصادق بن علي المغيلي المازوني عالم، فقيه وقاض شهير، من مواليد مدينة مازونة، ينتمي نسبه إلى العالم الشهير يحيى المازوني، (وقد أورده عادل نويهض في كتابه معجم أعلام الجزائر،

---

1. ترجم له مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج2، ص 237، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج2، ص366.

ج2، ص 72، باسم الصادق بن علي المغيلي المازوني، وأورده محمد مفلاح في كتابه أعلام من منطقة غليزان، ص104، باسم الشيخ الحميسي أو(بلحميسي) محمد الصادق، فقيه مالكي، عالم وقاض، من أهل مازونة[1]، كان حيا سنة 1247هـ ـ 1838م، تعلم بمازونة وبمعسكر، تعلّم بمازونة وبمعسكر حيث درس عند الشيخ عبد الله المشرفي، ثم رحل إلى مصر وأخذ عن شيوخ جامع الأزهر، عاد إلى الجزائر وتولى خطة القضاء بمازونة ثم بوهران، ومن أحفاده المؤرخ مولاي بلحميسي، الذي ألّف كتاب في تاريخ مازونة وكتاب آخر عن مدينة مستغانم.

## - حنشاش عبد الله بن محمد: (فقيه)

حنشاش عبد الله بن محمد، فقيه[2]، من مؤلفاته: "نهاية الحرام في تيسير مطالعة الأحكام"، (كتاب مخطوط في موضوع القضاء)

## - الحنفي أحمد الخطيب: (مؤلف)

الحنفي أحمد الخطيب، مؤلف[3]، من مؤلفاته: "السلوك" (اعتنى بجمعه سنة 1220هـ-1806م).

## - حنفي بن عيسى: (عالم)

حنفي بن عيسى، باحث مختص في علم النفس التربوي ومهتم بالترجمة تنظيرا وتطبيقا، ولد سنة 1932م، خريج جامعة دمشق في التربية وعلم النفس

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج2، ص 72، ومحمد مفلاح في كتاب أعلام من منطقة غليزان، ص104، وورد ذكره في كتابه تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج1، ص440.

2. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص225.

3. ورد ذكره في كتاب صفحات من تاريخ مدينة الجزائر، نور الدين عبد القادر، ص201.



سنة1961م، وجامعة الجزائر، دكتوراه في الفلسفة وعلم النفس اللغوي وقضايا الإتصال سنة1971م، اشتغل أستاذا بمعهد علم النفس بجامعة الجزائر[1].

من مؤلفاته: "محاضرات في علم النفس اللغوي"، "تعلّم لتكون"، بمشاركة منظمة اليونسكو، "نتعلّم ونعمل"، تحت إشراف اليونسكو، "النظام التربوي في الحال والمآل"، "الثقافة في الجزائر ماض وحاضر"، "فنّ الترجمة تنظيرا وتطبيقا"، كما ترجم عدّة كتب نذكر منها: "صيف الأزهار لا يجيب" (رواية)، "الدروب الوعرة لمولود فرعون" (رواية)، "من تصفية الإستعمار إلى الثورة الثقافية"، لأحمد طالب الإبراهيمي، "الجزائر الأمة والمجتمع"، لمصطفى الأشرف، "الجزائر في تاريخ الحضارة"، لمصطفى الأشرف.

## - حواء محمود: (شاعر)

محمود حواء، من شعراء القرن الـ 19م، تولى منصب القضاء، له: "فتح المبين في التوسل لنبي العالمين"، "زهر الأدب في جمع شعر أفضل الكتاب".

## - الحوتي محمد بن علي بن منصور: (فقيه)

الحوتي محمد بن علي بن منصور الحسني، فقيه[2].

من مؤلفاته: "رحمة الرحمن في كيفية دخول ضعفاء العوام ومساكين الطلبة الذين لهم قليل الإلهام في دائرة أهل الإيمان"، (كتاب مخطوط في موضوع التصوف)، "مفتاح الإلهام في شرح قصيدة الزمام"، (كتاب مخطوط في موضوع التصوف)، "مفتاح القلوب المريدة للدخول في عبودية علاّم الغيوب"، (كتاب مخطوط في موضوع التصوف).

---

1. ترجم له محمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص236.

2. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج4، ص138، 139.

## - حوحو أحمد رضا: (أديب)

أحمد رضا حوحو بن محمد العقبي، أديب، صحفي، مسرحي، كاتب، مؤلف وقاص[1]، ولد سنة 1328هـ - 1911م ببلدة سيدي عقبة (بسكرة)، وبها تعلّم، ثم بسكيكدة، عمل بمكتب البريد بمسقط رأسه، واشتغل أمين سر جمعية الشباب العقبي الثقافية سنة 1929م، ثم هاجر إلى الحجاز مع أسرته، فواصل دراسته بالمدينة المنورة، تخرج من مدرسة العلوم الشرعية عام 1938م، وعمل فيها بعد التخرج كما شارك في تحرير مجلة "المنهل"، التي كانت تصدر بمكة المكرمة، وأطلع قراء العربية على الأدب الفرنسي من خلال ترجمة قصص فرنسية إلى العربية، وله مقالات في مجلة الرابطة العربية المصرية، وعمل في إدارة البرق والمواصلات بمكة، بدأ نشاطه الفكري والأدبي بالحجاز سنة 1937م بكتابة مقالات، نشرتها صحيفة المنهل السعودية، ومجلة الرابطة العربية بالقاهرة، ترجم ما كان يعجبه من الأدب الفرنسي إلى اللغة العربية، عاد إلى الجزائر سنة 1946م، واستقر بقسنطينة، وانضم إلى جمعية العلماء المسلمين، إذ عمل مدرسا فمديرا ثم مفتشا للتعليم الحر، كما شغل منصب الأمين العام بمعهد عبد الحميد بن باديس بقسنطينة عام 1947م، وهو من هواة الفن والتمثيل والموسيقى والعزف على آلة العود، أنشأ "جمعية المزهر القسنطيني للمسرح والموسيقى"، وكان يكتب في جريدتي البصائر والشعلة وغيرها من الجرائد في عهده، أثارت كتاباته كثيرا من الجدل والنقاش، له أسلوب تهكمي ساخر، اغتيل في: 29 مارس 1956م إثر وقوع عملية

---

1. ترجم له أبوعمران الشيخ وآخرون في معجم مشاهير المغاربة، ص 179، وفوزي مصمودي في معجم أعلام بسكرة، ص 64، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ص134، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص172.

تفجير في دائرة البوليس المركزية، كتب في جرائد مختلفة داخل الوطن وخارجه، تراجم ومسرحيات وقصص وروايات، يطلق على أدبه الأدب الساخر.

من مؤلفاته القصصية: "غادة أم القرى"، و"مع حمار الحكيم"، و"صاحبة الوحي" (قصص 1954م)، و"نماذج بشرية" (قصص 1955م)، "جولة في دنيا الخيال"، "الأديب الأخير"، "الكفاح الأخير"، "الضحية"، "يوم الربيع"، "فاتح"، "البخلاء الثلاثة"، "مقالات في الأدب والإجتماع"، أما المسرحية: "الواهم"، "أدباء المظهر"، "صنيعة البرامكة"، "مسرحية عنبسة"، "بائعة الورد"، "دار الشر" أو"دار الخصومة"، "ابن الرشيد"، "النائب المحترم"، "الأستاذ الفنان"، وقد ترجم عدّة مؤلفات منها: "أبحاثنا في نظر الأوربيين"، "أهرام مصر"، "غروب الشمس الخيالي"، "فولتير في الحياة"، "جلالة الملك"، "حيوية اللغة العربية"، وله أعمال أخرى منها: "عشرة أيام في الحجاز"، "بيني وبين الناس"، "آه من النقاد"، "إلى أين تذهبون بالأدب يافقاقيع الأدب" (2001)، طبعت آثاره أكثر من مرة.

## - الحوشي حسنين محمد بن موسى: (فقيه)

محمد حسنين بن موسى الحسني الحوشي البسكري، فقيه صوفي ومؤلف[1]، ولد بقرية الشيخ سيدي محمد موسى التابعة لبلدية الحوش دائرة سيدي عقبة عام 1336هـ-1917م، حفظ القرآن وأخذ العلوم الشرعية وعلم الفلك عن الشيخ أحمد زواوي والشيخ الهادي سلطان، كما أخذ الطريقة القادرية عن الشيخ أحمد بن الحاج بلقاسم، ثم انتقل إلى بلدة سيدي عقبة ببسكرة واستقر بها متعبدا ذاكرا يُقتدى به في الطريقة القادرية، حتى أصبح الأب الروحي لمريدي الطريقة، تتلمذ على يده خلق كثير منهم: الشيخ

1. ترجم له عبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص61.



الشاذلي والشيخ مصطفى حسنين والشيخ محمد مزوز والدكتور محمد أبوشهاب، توفي عام 1428هـ-2007م، ودفن قرب مقام جده سيدي محمد موسى بالقرية المسماة باسمه.

من مؤلفاته: "كتاب التوحيد"، "ورد أهل التوحيد الذاكرين"، "السيرة النبوية الفلكية باختصار ويليه البدريون وغيرهم"، "كتاب الذاكرين"، "تشخيص اسم الجلالة"، "فقه العبادات" (باختصار)، وكتب مخطوطة هي: "فقه المعاملات"، "كلام الله الأزلي"، "هدية لأولي الألباب"، "حياة الشيخ عبدالقادر الجيلاني"، "الأسطول الفلكي".

## - حوفاني زهيرة: (كاتبة)

زهيرة حوفاني، كاتبة، من مواليد يوم 16سبتمبر 1952م بتيزي وزو، نشرت أول أشعارها عام 1976م، ثم تابعت نشر قصائدها ورواياتها.

من مؤلفاتها بالفرنسية: "صورة المفقود" (قصة 1986م)، "قراصنة الصحراء" (رواية بوليسية 1986م).

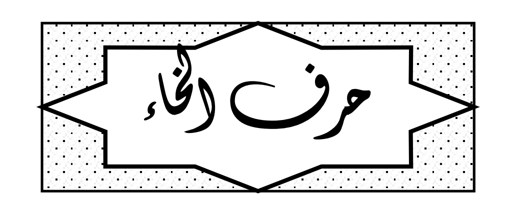
## - حيدار محمد: (كاتب)

محمد حيدار، روائي، من مواليد 15 فيفري سنة 1952م بعين الصفراء (النعامة)، عضو اتحاد الكتاب الجزائريين.

من مؤلفاته: "خلف الأشعة"، "الأنفاس الأخيرة".

## - حيدور علي: (فقيه)

علي بن موسى بن عبد الله بن محمد حيدور الشادلي، فقيه وعالم، من مواليد بجاية، درس على يديه عبد الرحمن الثعالبي، توفي عام 1414م، له: "شرح إبن البنا".



## - خالد الشيخ: (شاعر)

الحاج خالد بن أحمد ويلقب بلباي، من مواليد واد الصبح بعشيرة بني عمار بين سيدي بلعباس وعين تموشنت، غنى أحسن أشعاره بلاوي الهواري والشيخ حمادة والخالدي وغيرهم، توفي عام1914م، من أشعاره: "رايس العجب"، "لوصبت القدرة نطير بلا جناح"، "معرفة الرجال"، "يا شمعة".

## - خالد بن عبد الرحمن بن عمر: (كاتب)

سيدي خالد بن عبد الرحمن بن عمر، كاتب، علم من أعلام الحركة الأدبية في أقاليم توات[1]، توفي بأرض قورارة عام1111هـ

## - خالد أبوالبقاء بن عيسى بن أحمد: (فقيه)

خالد أبوالبقاء علم الدين بن عيسى بن أحمد بن إبراهيم بن أبي خالد، البلوي القتوري (أوالقنتوري نسبة إلى قنتورية، وهي بلدة صغيرة من أعمال ولاية المرية، كما قال محقّق الإحاطة)، فقيه، إمام وقاض[2]، كاتب أمير تونس، أخذ بفاس عن الشيخ عبد العزيز القروي وأبي العباس بن شعيب الجزنائي وعبد المؤمن الجناتي وأبي عبد الرحمن الجزولي، وقرأ على أبي عبد الله محمد الجازولي، ثم انتقل إلى تلمسان وأخذ عن أبي موسى المشدالي والقاضي

---

1. ورد ذكره في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد جعفري، ص74.
2. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص117.

أبي علي منصور بن هدية والقاضي أبي عبد النور، وفي غرناطة أخذ عن محمد بن محمد بن عاصم القيسي وغيره من العلماء، توفي عام 737 هـ - 1336م.

من مؤلفاته: "تاج المفرق في تحلية المشرق"، كتاب عن رحلته وصف فيها البلاد والعباد، وقد ذكر في رحلته هذين البيتين بمصلى تونس في عيد النحر:

أتى العيد واعتاد الأحبة بعضهم ❖❖ ببعض وأحباب المتيّم قد بانــوا

وأضحى وقد ضحّوا بقربــانهم ❖❖ وما لديه سوى حمر المدامع قربان

## - خالد عدلان بن تونس: (فقيه)

خالد عدلان بن تونس بن محمد المهدي، فقيه صوفي، كاتب ومفكر، جدّه الأكبر الشيخ أحمد بن مصطفى العلاوي، هو مؤسس الطريقة العلاوية، ولد بمستغانم سنة 1949م وبها نشأ، بدأ تعليمه على يد والده الشيخ محمد المهدي حفظ القرآن الكريم ودرس علوم الدين من فقه وحديث وتصوف، في الزاوية، إلى جانب دروسه في المدارس الرسمية، انتقل إلى فرنسا ومنها إلى انكلترا ودخل كلية الحقوق بجامعة أكسفورد، لكنه عاد أدراجه إلى فرنسا، ودخل ميدان التجارة، في سنة 1975م عاد إلى مستغانم ليحضر مراسيم دفن والده، وشاء الله أن يجتمع مجلس الحكماء وكافة المريدين بمستغانم على مبايعته خلفا لوالده على رأس الطريقة العلاوية، شرع في تجديد هياكل الطريقة العلاوية عبر مختلف الدول، ابتداء من الزاوية الأم بمستغانم، فشيّد الزوايا بداخل الجزائر وخارجها، وأضاف إليها عددا من أقسام الدراسة ومكتبات المطالعة وأعاد بعث العمل الجمعوي، فأنشأ عددا من الجمعيات، كجمعية أحباب الإسلام بباريس وبروكسل، وجمعية الشيخ العلاوي للتربية والثقافة الصوفية بالجزائر، والكشافة الإسلامية بفرنسا، أسس معهد ألف للاعلام الآلي كان الغرض منه إدخال تراث الحضارة الإسلامية

(علـوم القــرآن، علــوم الحــديث، تــاريخ الأعــلام، والفقــه الاســلامي) في الحاسوب، كماأصدر مجلة أحباب الإسلام، ومنشور "لقـاء"، وألـف إعـلام، كما شارك في عدة مؤتمرات عبر العـالم، الغـرض منهـا خلـق حـوار بنـاء بـين مختلف الأديان والثقافات، وإبراز أهمية الدور الروحي والتربوي في حياة الإنسان المعاصر، نذكر منها على سبيل المثال، ملتقى التربية الروحية في الإسلام الذي يعقده مرة كل سنة بالجزائر، ومؤتمر حول إسلام السّلام الذي انعقد بمقـر اليونيسكو بباريس سنة 2000م، وغيرها من المؤتمرات.

مـن مؤلفاتـه: "التصـوف قلـب الإسـلام"، و"الإنسـان البـاطني علـى ضـوء القرآن"، وله العديد من الأعمال الفكرية من مقالات ومحاضرات ولقاءات

## - الخالدي أحمد الجوهري: (عالم)

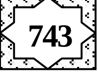
الخالدي أحمد الجوهري، عـالم[1]، لـه: "رسـالة مجلية الصدّ عن قلوب العميان في إطلاع الأنبياء والأولياء على اللوح المحفوظ" (مخطوط في التصوف)

## - الخالدي خليل بن صالح الحشمي: (فقيه)

خليل بن صالح الحشمي(الحشمي إحدى قبائل معسكر) الخالدي المغربي، فقيه مـالكي، قـاض، نحـوي[2]، نشـأ بتلمسـان وسـكن فـاس، وكـان مـن أكبر النحـاة والمدرّسـين في جـامع القـرويين ولا سـيما ألفيـة ابـن مالـك، تـولي القضاء بفاس، انتقد ابن زيدان سيرته، فنُقل إلى قضاء مكناس لكنه نكب فيها مما اضطره إلى الرجوع إلى فاس، توفي خليل بفاس عام 1326هـ ـ 1908م.

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختارحساني، ج4، ص198.
2. ترجم له عبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص151.



من مؤلفاته: "رحلة" قال ابن سودة: " أنّها في رحلة السلطان الحسن.."، "مقامة في قصة فيل أهدته الحكومة البريطانية إلى المولى الحسن" سنة 1309 هـ.

## - الخالدي سهيل "زرقين": (كاتب، باحث)

سهيل الخالدي، كاتب، صحفي، أديب، باحث ومؤرخ، ولد في فلسطين 1942م، من أصل جزائري بولاية البويرة، تركزت كتاباته حول فلسطين والجزائر، عمل في الصحافة العربية مشرقا ومغربا وظهر اسمه في أكثرمن ستين صحيفة عربية في الكويت والعراق وقطر والإمارات والسعودية والأردن ولبنان وسورية وليبيا والجزائر، كتب في القصة القصيرة والرواية والنقد الأدبي والإستطلاع الصحفي والتاريخ والإقتصاد، وللأطفال، وفي الإجتماع السياسي، وفي اللغة وفي أدب الرحلات وغيرها، يلقب بمحبرة المشرق والمغرب، عالج في زواياه الصحفية اليومية العديد من هموم المجتمع العربي اليومية، عضو في عدّة اتحادات وجمعيات: اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين، اتحاد الكتاب الجزائريين، اتحاد الصحفيين العرب، جمعية الأمين العمودي الثقافية، مستشار المنظمة الوطنية للمصالحة والعفو في الجزائر، محاضر في العديد من الملتقيات والندوات الثقافية والفكرية، نال عدّة جوائز وتكريمات منها: جائزة الأوراس الأولى للفكر والأدب عام2004م، وكرمته جمعية الشروق الثقافية في باتنة، كرمته جمعية الكلمة في جامعة الجزائرعام2005م، كرمته المكتبة الوطنية الجزائرية عام2006م، كرمه مهرجان الفجيرة لمسرح المينودراما، وقرض كتاباته العديد من النقاد في المشرق والمغرب.

من مؤلفاته: "دلال عاشقة البحر والزيتون"(رواية)، "الرقص من أول السطر" (رواية)، "الرواية العربية في الجزائر" (نقد)، ع"لي الشرفا رائد الإستثمار العربي في الجزائر" (إقتصاد)، "الكتابة على جبين الشمس" (دراسة في رواية الحرب

العربيـة 1967م)، "الثـورة الزراعيـة في الجزائـر"، "الروايـة العربيـة في الجزائـر" (نقـد أدبـي)، "الإشـعاع المغربـي في المشـرق"، "تـاريخ الـزواوة" (تعليـق)، "الشـيخ طـاهر الجزائـري" (أدب الفتيـان)، "جيـل قسـما" (تـأثير الثـورة الجزائريـة في الفكر العربي المعاصر) (2013م)، "عباس فاضل الإعتيادي" (مجموعة قصص قصيرة)، الجزائر وبلاد الشـام صـفحات مـن النضـال المشـترك ضـد الإحـتلال (2013م)، المخطوطـة: "السـلاعيس" (روايـة طويلـة 3 أجـزاء)، "روايـة الفتنـة العربية"، "مذكرات السيدة نعيمة شخلع" (رواية جريئة عن الدعارة والسياسة في الـوطن العربـي)، "دور الجزائـريين في حركـة التحـرر في المشـرق العربـي"، "الأدب الإسـتيطاني وموقفـه مـن الأطفـال في فلسـطين والجزائـر"، "الإعـلام العربي والطفل" (دراسات في نشوء أدب صحافة الأطفال)، "الجزائر من الثورة الوطنيـة إلى الحـرب الأهليـة" (مقـالات نشـرت في يوميـة السـفير اللبنانيـة)، "سـكرتير الشيطان" (مسرحية موضوعها الصـراع)، "فواصل وسـنابل" (روايـة يوميـة)، "مطافـات" (روايـة أسـبوعية)، "تبـاريح الحـرف العربـي الجـريح"، "مطارحات صحفي في فلسفة ومستقبل اللغة والأمة"، "الجزائر زاوية العرب".

## - الخالدي عبد القادر (شاعر)

عبد القادر الخالدي، شاعر، من مواليد 20 أفريل 1896م بسيدي بن موسى بقرية فْرُوحه، مـن أشـهر شـعراء الملحـون في الغـرب الجزائـري بل في الجزائـر كلها، حصل على الشهادة الابتدائية بعد أن كان قد درس القرآن الكريم، انتقل في بداية حياته إلى المغرب، وبعد عودته احتك بشيوخ الملحون في ذلك العصر أمثال: مقدم مزيان، طاهر بن مولاي، بن شريف، سي بن يخلف، ولد قابلية، غنّى قصائد عدة شعراء أمثال مصطفى بن ابراهيم وابن قيطون قبل أن يشـرع في تـأليف قصـائده في شـتى الأغـراض والموضـوعات مـن أشـهرها

تلك التي تغنّى فيها بـ"بختة" إحدى ملهماته، غنّى شعره مطربون كثيرون منهم بلاوي الهواري وأحمد وهبي، توفي في 16 جانفي 1964م.

## - الخالدي محمد: (فقيه)

محمد بن عبد الله الخالدي الجزائري، فقيه وعالم مفسر[1]، متضلّع في الحديث، شاذلي الطريقة، من مواليد ملالة في منطقة جبلية بالغرب الجزائري سنة1228هـ - 1813م، زاول دراسته في زوايا قسنطينة ومازونة، شرّق فحجّ وأعتمر، أقام في المدينة لمدة سنتين ثم انتقل إلى مصر للدراسة في الأزهر، بعدها رحل إلى دمشق واستقر بهاحيث عمل أستاذا في دار الحديث، وتصدّر للإفتاء ثم عيّنه الأمير عبد القادر قاضياً على الجالية المغربية بدمشق.

توفي بدمشق عام1283هـ - 1866م.

## - خالفة بوعلام: (كاتب)

بوعلام خالفة، كاتب صحفي[2]، من مواليد سنة 1923م بالقليعة نشأ في منطقة الأخضرية، درّس بمدينة الشلف، ثم اشتغل صحفيا، أحد أعضاء الحزب الشيوعي الجزائري، ترأس قسم تحرير جريدة "ليبرتي" الناطقة باسم الشيوعيين، إلتحق بالثورة وزجّ به في سجن وهران سنة1957م، ثم سجن "كايان" سنة 1961م، أدار جريدة "الجزائر الجمهورية" رفقة هنري علاق، شارك في إنشاء اتحاد الكتّاب الجزائريين سنة 1963م، له مقالات في عدة صحف.

من مؤلفاته: "يقين"، "قلب لجسد"، و"الكثير من المقالات، وكتب أهمها: "تأكيدات" (1962م)، و"مجموعة شعرية" (1969م)، و"المغامرة الكبرى

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص265.

2. ترجم له مسعود كواتي، محمد سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص112.

لجريدة الجزائر الجمهورية" رفقة هنري علاق.

## - خان الأمين: (شاعر)

الأمين خان، شاعر، هو إبن الأمين خان الوزير في الحكومة المؤقتة الجزائرية، من مواليد سنة 1956م بالقل(سكيكدة) له تكوين في الإقتصاد، خبير بالبنك العالمي بواشنطن عام 2003م، شاعر مرهف الإحساس[1].

من مؤلفاته: "الجوال"(أشعار نثرية، 1972م)، "أيادي فاطمة"(أشعار، 1982م) "رؤى خديجة بالأفيون".

## - خباشة صالح"بابا بكير": (شاعر)

خباشة صالح"بابا بكير"، كاتب وشاعر، من مواليد يوم 16 ماي 1933م بالقرارة (غرداية)، بعد إنهاء تعليمه الإبتدائي والثانوي انتقل إلى تونس وبعد نجاحه في السنة الأولى الأدبية بجامع الزيتونة انتقل إلى بغداد ضمن البعثة الجزائرية، فأتم دراسته الجامعية بحصوله على شهادة ليسانس في الأدب عام1961م، عاد إلى تونس حيث شارك في تثقيف شباب جبهة التحرير الوطني، كما عمل أستاذا ثانويا، ثم في معاهد تكوين المعلمين وأساتذة المرحلة الإعدادية منذ1967م إلى أن تقاعد عام1991م، عضو اتحاد الكتاب الجزائريين.

من مؤلفاته: "الروابي الحمر"(شعر 1971م)، إضافة إلى مجموعة من المقالات الإجتماعية والوطنية.

## - خبشاش محمد الصالح: (أديب)

محمد الصالح خبشاش، كاتب صحفي، شاعر، أديب، أحد شعراء وكتّاب الحركة الإصلاحية الجزائرية، ولد سنة 1322هـ- 1904م ببني يعقوب

---

1. ترجم له عاشور شرفي في معلمة الجزائر، ص 649.

بالقرب من قسنطينة، حفظ القرآن الكريم وبرع في اللغة العربية وعلومها، أخذ عن الشيخ عبد الحميد بن باديس، ولازمه، نشر مقالات وأشعار في العديد من الصحف الوطنية، منها: الحق التي ترأس تحريرها، والشهاب والنجاح، والفاروق (السلسلة الثانية 1920، 1924)، وعمل رئيس تحرير جريدة الحق، التي أصدرها علي بن موسى العقبي في 23 أبريل 1926م، وكان يوقع فيها باسم "الوطني الصميم"[1]، توفي في ريعان الشباب عام 1359هـ ـ 1941م وقيل عام 1939م.

## - ختاوي أحمد: (كاتب)

أحمد ختاوي، كاتب، قاص وروائي، من مواليد 20 أفريل 1951 بوهران، توزعت طفولته بين مدينتي بوسمغون والمشرية بالجنوب الغربي الجزائري. تتلمذ على يد الشيخ العلامة سيد ي محمد بن رمضان متن الاجرمية، بن عاشر، النحو والصرف ومبادئ التوحيد، نهل من ذخائره المعرفية و أصول الفقه ومبادئه، حفظ عليه ما يربو عن 50 حزبا من القرأن الكريم، وهو لايتعدى العاشرة من عمره، وذلك با لبيت الابيض بالزاوية المالكية ببوسمغون، اغترف من هذا المعين جواهر المعرفة، وهو ما يزال يافعا، قرض الشعر وهو ابن (13) من عمره، التحق بالتدريس وهو ابن 20عاما، حيث تخرج من المعهد التكنولوجي للتربية، مدرسا للغة العربية، ليغادر حقل التدريس الى الصحافة المكتوبة ثم المسموعة بالاذاعة الوطنية الجزائرية، أعد وقدم عدة برامج أدبية وثقافية عبر عقد من الزمن، كتب العديد من الاغاني، وهو ابن 14 من عمره، حيث غنى له العديد من المطربين وفي هذا السن بالذات يؤهله نبوغه

---

1. ترجم له مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص488، ومحمد بن رمضان شاوش والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص569.

الى اكتساب عضوية كاتب، بشركة الكتاب والملحنين وناشري الموسيقى، بباريس فرنسا، SACEM ، انتخب سنة 1981م أمينا وطنيا بالهئية التنفيذية لاتحاد الكتاب الجزائريين، يكتب باللغتين العربية والفرنسية، مثّل الجزائر في عدّة محافل دولية، وشارك في عدة مهرجانات وملتقيات فكرية وأدبية.

من مؤلفاته الروائية: "المدينة بدم كذب" (مترجمة الى اللغة الفرنسية)، "إبط السفينة"، "أطياف الرخام"، "نهيق المقهى"، "بلح الليل"، "النزعة"، والقصصية: "أيوب يختلس أوجاعه"، "منارة من عبث"، "العبور الى قيظ الهجير"، "في السادسة من عروبتها"، مجموعة قصصية بالفرنسية (le troc des tenberes) "مقايضة في جوف الغياهب"، ومجموعة شعرية بالفرنسية (pluie exténrée)، "المطر المنهك".

## - خدّام شريف: (شاعر)

شريف خدام، شاعر، موسيقي وفنان، ولد في 1 جانفي سنة1927م بتيزي وزو، درس بزاوية بوجليل حيث أتّم حفظ القرآن الكريم، انتقل إلى الجزائر العاصمة ثم اتجه نحو باريس عام 1947م فدرس الموسيقى وتعلم العزف على بعض الآلات وكتب بعض القصائد والأشعار غناها بصوته محافظا على الطابع الأمازيغي، عاد إلى الجزائر عام 1963م فالتحق بالإذاعة الوطنية أين أشرف على عدة حصص اكتشف من خلالها الكثير من الأصوات مثل: إيدير، آيت منقلات، ورغم تقاعده عام 1988م استمر في الكتابة والتسجيل.

## - خدّوسي رابح: (كاتب)

رابح خدوسي، كاتب، من مواليد 16 ديسمبر 1955م ببني ميسرا (الأطلس البليدي) عمل معلما وأستاذا ومفتشا في التعليم(1974، 1997م)، مؤسس دار الحضارة للنشر، ومجلة "المعلم" الثقافية التربوية وجائزة نادي الحضارة

الثقافية (عام1997م)، والملتقى الوطني للأدب والسياحة بحمام ملوان (سنة 2000م)، عضو اللجنة الوطنية لإصلاح المنظومة التربوية (2000م)، أمين وطني باتحاد الكتاب الجزائريين (1998م) وعضو المجلس الوطني(2001م)، عضو سابق في مجلس جمعية الجاحظية، واتحاد الكتاب العرب (2001م)، يكتب الرواية والقصة ويهتم بثقافة الطفل والتراث، نشر قصصا ومقالات في الصحف الوطنية والعربية، كُرّم ونال العديد من الجوائز مثل: الجائزة الوطنية إقبال في الرواية (1990م)، جائزة إبداع الكبرى في قصص الأطفال(1992م)، جائزة وزارة الثقافة في أدب الأطفال 1998م والجائزة الكبرى لمدينة الجزائر في القصة القصيرة (سنة2000م)، شارك في ملتقيات ثقافية بداخل الوطن وخارجه وحاضر في بعضها ببغداد (2001م) وباريس(2003م) وغيرهما[1].

من مؤلفاته: "الضحية" (رواية 1984م، ترجمت إلى الفرنسية)، "الغرباء" (رواية 1990م)، "إحتراق العصافير" (مجموعة قصصية 1988م) و"جوه وظواهر، عسل مرّ" (قصص قصيرة جدا" 2014م)، "انطباعات عائد من مدن الجمال"، (أدب الرحلة، 2009م)، وفي التراث: "قاموس العالم في الأمثال والحكم" (1994م)، "موسوعة الأمثال الشعبية الجزائرية"(ترجمت إلى الفرنسية)، أشرف على إنجاز موسوعة العلماء والأدباء الجزائريين (ط 2003م، ط2، 2014م)، وفي التاريخ له: "ألف صورة وصورة من أيام الثورة" (مشاهد وتعاليق، 2007م)، "بني ميسرة الأطلس البليدي تاريخ وثقافة"(2013م)، وفي الدراسات له: "المدرسة والإصلاح" مذكرات شاهد (2002م)، "أحايث ضد التيار" (2012)، وللأطفال: "سلسلة حكايات جزائرية"(7 أجزاء) هي: "بقرة اليتامى"، "لونجا"، "بنت

---

1. ترجم له عاشور شرفي في معلمة الجزائر، ص652 ، ومسعود كواتي، محمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص113.

السلطان"..الخ (مقتبسة من التراث الشعبي 1994م، ترجمت إلى الفرنسية)، وسلسلة روائع القصص: "سباق الحيوانات" (سنة1992م)، "الهدية العجيبة"، "الطفل الذكي"، "اليتيمة"، "الشيخ العجيب"، "جبل القرود" (1996م)، "بائعة الخبز"، "حديقة الذئاب"، "السيارة طي... طي"، "مقطع خيرة"، روائع القصص للأطفال (مجلد 2007م)، وسلسلة أعلام الجزائر: "الشيخ بوعمامة" (1997م) "الأمير عبد القادر"، "الخضر حسين"، "مالك بن نبي"، "فاطمة انسومر"، و"سلسلة عالم الفكاهة" (الأدب الساخر)، وأعمال أخرى.

## - خربي بن مناد، (فقيه)

خربي بن مناد، فقيه، لغوي، مدرّس ومصلح[1]، ولد بالمدينة المنوّرة سنة 1895م، حفظ القرآن الكريم، ودرس اللغة العربية فأتقن علوم عصره وهو لم يتجاوز سن 14 من عمره، عادت الأسرة إلى الجزائر وسكنت الخربة (القرية القريبة من تيسمسيلت) وبها واصل تعليمه، ثم التحق بجامع الزيتونة لاستكمال دراسته الأدبية والفقهية قرابة الـ10سنوات ما بين1920م، 1930 م، انتقلت أسرته إلى مدينة البليدة لتقيم بها بصفة دائمة، وفي سنة1937م انتقل إلى مدينة برج بوعريريج بصفته عضوا منتميا إلى جمعية العلماء المسلمين الجزائريين للإشراف وتسيير مدرسة التهذيب، قضى هناك 5 أعوام، التقى بمحمد العيد آل خليفة وغيره، زاره العلامة عبدالحميد بن باديس وأثنى عليه بعد عودته من برج بوعريريج إلى البليدة، تصدرّ لتدريس اللغة العربية والعلوم الإسلامية إلى أن وافته المنية، وقد أخذ عنه الشيخ المفتي بن قدور والشيخ أحمد يعيش عاشور والشيخ سيدي موسى والشيخ الزبير كبيري وغيرهم، توفي عام1948م.

---

1. ترجم له مسعود كواتي ومحمد سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص115.

## - خرشي جمال: (كاتب)

جمال خرشي، كاتب وشاعر[1]، له اهتمام بالتاريخ، ولد يوم 13 ديسمبر 1950م بحسين داي بالعاصمة، خريج جامعة الجزائر (الحقوق)، تولى عدّة مناصب إدارية، إهتم بالكتابة والفن.

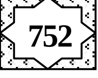
من مؤلفاته: "أشعار في السماء المفتوحة" "وشعر في مستوى الرجال" ودراسة هامة في "التاريخ الإستعمار وسياسة الإدماج بالجزائر1830، 1962م" (2004م).

## - خرفي صالح: (كاتب)

صالح بن صالح خرفي، كاتب، أديب، شاعر[2]، ولد سنة 1351هـ- 1932م بالقرارة (غرداية)، بدأ تعليمه في مسقط رأسه ثم انتقل إلى معهد الحياة بالجزائر، ثم جامع الزيتونة سنة 1953م والخلدونية بتونس وأخيرا كلية الآداب بالقاهرة سنة 1957م، تحصّل على الليسانس في اللغة العربية وآدابها سنة 1961م، والماجستير عام1966م والدكتوراه عام 1970م، عمل أستاذا للأدب الجزائري الحديث بجامعة الجزائر من 1964 إلى 1976م، وكذلك في بعض الجامعات العربية، هو أول رئيس تحرير لمجلة إصلاح التعليم الجامعي بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي، اشتغل منذ عام 1976م بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بتونس، عضو في عدد من المجامع اللّغوية ولجان التّعريب وإصلاح التعليم، عضو إتحاد الكتّاب الجزائريين، حصل على عدد من الجوائز والأوسمة وشهادات التقدير من الجزائر وتونس ومصر، من أشعاره الشهيرة:

---

1. المرجع السابق، ص115.
2. ترجم له محمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ج3، ص 811، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص490، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص285.



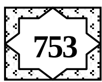
قصيدته الوطنية الرائعة التي مطلعها: أدعوك يا أملي وأهتف من بعيد، أدّتها المطربة وردة الجزائرية، توفي عام 1999م.

من مؤلفاته: "مجموعة شعرية" (صرخة الجزائر الثائرة، نوفمبر، أطلس المعجزات، أنت ليلاي، من أعماق الصحراء...) "سيدي فرج" (مسرحية)، "الجزائر والأصالة الثورية"، "المدخل إلى الأدب الجزائري الحديث"، "في ذكرى الأمير عبد القادر"، "في رحاب المغرب العربي"، "تجربة الصحافة الأدبية في الجزائر"، "هكذا تكلم الشعر"، "شعراء من الجزائر"(دراسة)، "شعر المقاومة الجزائرية" (دراسات)، "محمد سعيد الزاهري"، "الشعر الجزائري الحديث"، "عمر بن قدور الجزائري"، "صفحات من الجزائر" (دراسات)، "محمد العيد آل خليفة".

## - الخروبي محمد أبوعبد الله بن علي: (أديب، فقيه)

محمد أبوعبد الله بن علي الخروبي السفاقسي الطرابلسي الجزائري، فقيه[1] مالكي، أديب بليغ، مفسر، محدث، خطيبا فصيح وصوفي، من كبار علماء الجزائر، ولد في قرية قرقارش من قرى طرابلس أخذ العلم

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص267، ويحيى بوعزيز في أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، ج2 ص247، ومنير رويس في كتاب صفة المؤرخين في افريقية وتونس، ص50 وبومهلة تواتي في كتاب مدن الجزائر نضال ثقافة وتاريخ، الجزائر، ص167، ومريم سيد علي مبارك في كتاب مدن الجزائر نضال ثقافة وتاريخ، القليعة، ص17، ومسعود كواتي، ومحمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص115، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج2، ص207، وورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص33، ج7، ص278، وفي كتاب صفحات من تاريخ مدينة الجزائر، نور الدين عبد القادر، ص195، وفي كتاب تاريخ المدن الثلاث الجزائر، المدية، مليانة للشيخ عبد الرحمن الجيلالي، ص182. ص 232.



عن والده ثم على مشايخ عصره ومنهم أحمد زروق وأبو عبد الله الزيتوني وعمر بن زيان المديوني وعلي الخروبي..ثم رحل إلى الجزائر لمواصلة التعلم، و بعد ذلك ولي الخطابة بها، وفي سنة 958هـ - 1551م عينه حاكم الجزائر العثماني أبوعبدالله الشريف على رأس سفارة إلى حاكم المغرب الأقصى بصدد المهادنة بينهما وأثناء اقامته بالمغرب الأقصى أخذ عنه كثير من أهلها، توفي بالجزائر العاصمة عام 963هـ- 1556م.

من مؤلفاته: "رسالة ذوي إفلاس إلى خواص أهل فاس"، "النفحات القدسية من الحضرة العباسية في شرح الصلاة المشيشية"، و"مزيل اللبس عن آداب وأسرار القواعد الخمس"، و"كفاية المريد وحلية العبيد" في التصوف، كتاب"في التفسير والحكم الكبرى"، و"شرح كتاب عيوب النفس ومداواتها"، "تفسير جليل القدر على القرآن العظيم"، و"شرح على حكم بن عطاء الله الأسكندري"، "شفاء الألم في التنبيه على بعض مقاصد الحكم"، "أبيات الأنام في مدح خير الأنام"، "نظم في مكارم الأخلاق"، "كتاب الإنس في التنبيه على عيوب النفس" (كتاب مخطوط في موضوع التصوف نسخه: محمد الفرحوا في 18 محرم 1304 هـ المراجع: المراكشي الأعلام ج2 ص287 ج3 ص129، خزانة طولقة)، "النبذة الشريفة في الكلام على أصول الطريقة" (مخطوط يوجد في خزانة القرويين)، "الرسالة الخروبية وجوابها" (صاحب الجواب أحمد بن عبيد الله بن محمد القاضي بن أبي محلى السجلماسي(ت 1022 هـ) تاريخ التأليف: 1000 هـ، مخطوط في موضوع التصوف)، "رياض الأزهار وكنز الأسرار" (وهو تفسير القرآن الكريم في 8 أجزاء)، "ذكر بعض الأولياء بطرابلس"، "شرح أصول الطريقة لزروق"، "رسالة في السير والتراجم".

## - الخزاعي علي أبوحسن: (شاعر، مؤرخ)

علي أبوالحسن بن محمّد (ذو الوزارتين) بن أحمد بن موسى بن مسعود الخزاعي الأندلسي التلمساني، كاتب، شاعر، مؤرخ، مؤلف، أديب، أصله من الأندلس، ولد ودرس بتلمسان سنة 710هـ، 1310م[1]، قال عنه الجيلالي: "هو الكاتب الكبير والأديب الشاعر المؤرخ العلامة الشيخ أبوالحسن علي بن محمد بن موسى بن مسعود الخزاعي التلمساني، ينتمي إلى أسرة من أعيان الأندلسية المنتقلة إلى الجزائر المشهورة هناك بالرئاسة وفي السياسة والعلم والقضاء، وكان والده فقيها كاتبا بارعا..."، وقال عنه ابن الأحمر: "... وهو فارس في ميدان الحساب، وحامل راية الأدب والأنساب ورئيس النحويين وعلم اللغويين وله في الأصول حظا وافر... وشعره يسكت المرقشي في تزويقه.."، أخذ العلم عن الشيخ ابن مرزوق الخطيب والقاضي البلفيقي، حتى برز في الأدب والفقه والتاريخ، صاحبه ملوك المغرب الأوسط والأقصى، فعمل كاتباً ببلاط السلطان إبراهيم بن علي المريني ثم كاتبا لملوك الدولة الزيانية، ثم كاتب الأشغال لملوك بني مرين ورئيسا لقلم الدولة بفاس التي استقر بها إلى أن توفي 789هـ، في 17 نوفمبر 1387م.

من مؤلفاته: كتاب "تخريج الدلالات السمعية على من كان في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم من الحرف والصنائع والمعاملات الشرعية"، (وهو كتاب يتناول وضع المجتمع الإسلامي في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم.

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص268، ومحمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص 284، وعاشور شرفي في معلمة الجزائر، ص 452 وص657، وعبد الحق حميش، محفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، علماء تلمسان وتوات، ص152، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1 ص294.

ألفه للسلطان المريني المتوكل على الله أبي عنان فارس، سنة 1384م)، وطّلع عبد الحي الكتاني على نسخة منه غير تامة (بجامع الزيتونة بتونس) فأدمجها في كتابه "التراتيب الإدارية" ونسب الكتاب كله إليه طبع سنة 1346هـ. وقيل أنه في مكتبة شهيد علي باشا باسطنبول نسخة كاملة من كتاب الخزاعي، و"كتاب عجيب انفرد به بين علماء الإسلام"، (تناول فيه تاريخ الحضارة الإسلامية على عهد الرسول صلى الله عليه وسلم من الحرف والصنائع والعمالات الشرعية وضعه سنة 789هـ-1387م)، وله قصائد نورد من شعره:

وفي النبي رسول الله أسوتنا ❖ أعلى النبيين مقدارا وخاتمها

صلى عليه الإله دائما أبدا ❖ ازكى صلاة تحييها نواسمها

## - الخزرجي أحمد بن عبد العزيز بن إسماعيل: (فقيه)

أحمد بن عبد العزيز بن إسماعيل الخزرجي وقيل أحمد أبوالحسن بن محمّد بن عبد العزيز بن إسماعيل موفق الدين الأنصاري الخزرجي التلمساني، فقيه مالكي، صوفي، محدّث وحافظ[1]، من أهل تلمسان أقام بمصر وسمع من البوصيري وغيره، قال عنه الصفدي: "أدرك بن رفاعة ولم يتمكن من سماعه"، له: "مجاميع" (في التصوف)، توفي بالقاهرة.

## - الخزرجي أمحمد بن أحمد: (فقيه)

أمحمد بن أحمد وفي رواية (أحميدان) بن محمد بن أبي بكر بن القاسم بن علي الأنصاري الخزرجي، عالم من علماء توات[2]، درس عن والده الشيخ

1. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 72.

2. ترجم له أحمد جعفري في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، ص36، (عن تقييدات مختلفة بخزانة الحاج محمد الشيخ أنزجمير، وخزانة السيد عبد القادر نيكلو أدرار).



سيدي أحمد وجده سيدي أمحمد وعن الشيخ محمد الصالح بن عبد الكريم والشيخ سيدي عبد السلام البلبالي، رحل إلى المغرب الأقصى ودرس على يد الشيخ سيدي الجيلالي بن أحميدة الحمياني، والشيخ سيدي عبد الواحد القدوسي والشيخ سيدي إبراهيم مليخاف والشيخ سيدي أحمد بن ناصر الدرعي، خلف ورائه ابنين هما من أبرز العلماء في عصرهما الشيخان: سيدي محمد الزجلاوي عضو مجلس الشورى بتوات في وقته، وصاحب ألفية الغريب وشرحها، وسيدي عبد الرحمان صاحب المنظومة المطولة التي فاقت ألفين وسبعمائة بيت(2700 بيتا) وسماها شبكة القناص لما حوته درة الغواص في الألغاز الفقهية.

## - الخزرجي الزجلاوي عبد الرحمن: (فقيه)

عبدالرحمن بن أمحمد بن أحمد وفي رواية(أحميدان) بن محمد بن أبي بكر بن القاسم بن علي الأنصاري الخزرجى الأنزجميري، فقيه[1]، ولد قبل سنة 1175هـ، 1761م، أول العائلة الأنصارية الخزرجية دخولا لقصر أنزجمير، أخذ عن أخيه محمد الزجلاوي وعبد الرحمن أبوزيد بن محمد بن معروف التلاني ومحمد ابن عبد الله الونقالي، تتلمذ عليه إبنه محمد، انتقل من قصر زاجلو إلى قصر انزجمير وأسس به مدرسته الدينية في القصر الفوقاني، وقد اشتهر الشيخ عبد الرحمن بكثرة المطالعة ونسخ الكتب وينسب له في ذلك عشرات المخطوطات المنسوخة بخط يده منها: كتاب القاموس المحيط،

---

1. ترجم له عبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر علماء تلمسان وتوات، ص424، وأحمد جعفري في كتاب رجال في الذاكرة، ص29، وورد ذكره في كتاب الحركة الأدبية في أقاليم توات، أحمد جعفري، ص36، وفي كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص313، باسم: عبد الرحمن أبومحمد بن أحمد.

وكتاب التسهيل، وكتاب الفريدة وشرحها، وكتاب الكافية وغيرها، وهي عوامل كلها ساعدته على تأسيس خزانة للمخطوطات بقصر أنزجمير هي إلى الآن من أكبر خزائن المخطوطات بالإقليم، توفي عام (1209 هـ) وخلف وراءه خمسة أبناء ذكور هم: محمد، أحمد، أمحمد، عبد السلام، عبد القادر ومن هؤلاء يتفرع نسل العائلة الأنصارية الحالية بقصر أنزجمير.

من مؤلفاته: المنظومة المطولة التي فاقت ألفين وسبعمائة بيت (2700 بيتا)، وسمّاها "شبكة القنّاص لما حوته درة الغواص في الألغاز الفقهية".

## - الخزرجي عبد الرحمن بن محمد: (عالم)

عبد الرحمن بن محمد بن أبي زيد الخزرجي، وهو جد الفقيه أبي زكريا يحيى بن محمد بن عبد الرحيم، عالم، خطّاط وخطيب[1] بالجامع الأعظم بتلمسان ونائب خطيب بجامع فاس الجديد، له دراية بالفرائض والحساب والهندسة والوثائق.

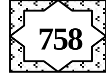
## - الخزرجي عبد الله أبومحمد: (أديب)

عبد الله أبومحمد بن عمرو بن محمد بن يوسف الخزرجي، القرطبي، التلمساني، كاتب، وأديب بليغ، نشأ بتلمسان وتعلم بها وبسبتة، وسمع من أبي عبد الله بن خليل القيسي، وأخذ القراءات والعربية عن أبي محمد بن وهب القضاعي، ثمّ هاجر إلى قرطبة واستقر بها ودخل في خدمة ولاتها الموحدين، اشتغل بالكتابة[2]، توفي بقرطبة في رمضان عام 613هـ.

---

1. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 163.

2. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 171، وعبد الحق حميش ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر علماء تلمسان وتوات، ص187.



## - الخزرجي محمد الزجلاوي بن محمد: (فقيه)

الخزرجي محمد الزجلاوي بن محمد، فقيه[1]، له: "شرح على القصيدة التلمسانية"، (كتاب مخطوط في الفرائض، توجد نسخة منه في خزانة مطارفة أوقروت، وخزانة الوليد التلاني ومكتبة محمد بن أيوب الحاج سعيد الخبورات)، "ألفية الغريب"، (كتاب مخطوط في غريب القرآن).

## - خشّانة الطاهر: (شاعر)

الطاهر خشّانة، شاعر وأستاذ، من مواليد يوم 07 جانفي سنة 1952م بعين الكرمة(الطارف)، متخرج من المعهد التكنولوجي للتربية، عضو اتحاد الكتّاب الجزائريين.

من مؤلفاته: "أشجان النورس"، و"تمضي السنوات".

## - خشّة عبد الغاني: (شاعر)

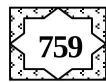
عبد الغاني خشة، من مواليد10 جانفي 1970م بقالمة أستاذ، عضو اتحاد الكتاب الجزائريين.

من مؤلفاته: "كلمة وغنوة"، "عرس الفتوحات"، "سلسلة الدفاتر".

## - الخضر حسين محمد: (عالم، شاعر)

محمد الأخضر بن الحسين بن علي بن عمر الشريف العمري[2]، المشهور بمحمد الخضر حسين الجزائري الأصل، التونسي المولد والنشأة، الدمشقي

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص271، 277.
2. ترجم له عبد الحليم صيد في أعلام من بسكرة، ص42، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص 368، ورابح خدوسي في كتاب الخضر حسين الإمام الأكبر، وورد ذكره في قضايا ومواقف، مجلد11، محمد الأمين بلغيث.



ثم المصري الأزهري، الإمام الأكبر، عالم، صحفي، شاعر، من شيوخ الأزهر بالقاهرة، خريج جامع الزيتونة (متحصّل على شهادة التطويع سنة 1898م والشهادة العالمية سنة 1902م)، ولد في 21 جويلية 1873 الموافق لـ26 رجب 1293هـ، وقيل في 16 أوت 1877م بالجريد(نفطة) وقيل سنة1874م من أبوين جزائريين، عاش حياته الأولى بتونس وبها تعلّم، حفظ القرآن الكريم على يد الشيخ عبد الحفيظ اللموشي، ودرس عند خاله الشيخ محمد المكي بن عزوز الطولقي، والشيخ سالم حاجب (أوبوحالب)، وعمر بن الشيخ، ومحمد النجار، تنقّل بين عدةمدن: دمشق، ألمانيا، تركيا، وزار الجزائر مرتين، الأولى سنة 1903م والثانية سنة 1904، التقى خلالها ببعض العلماء والمصلحين الجزائريين منهم: الشيخ محمد بن أبي شنب، والشيخ عبد القادر المجاوي، وفي نفس السنة أصدر مجلة "السعادة العظمى"، وهي أول مجلة عربية صدرت بتونس، ولكنها توقفت بعد 21 عددا لأسباب مادية، تولى بعدها القضاء بمدينة بنزرت ونواحيها، كما كان مدرسا وخطيبا بجامعها الكبير، وفي سنة 1908م استقال من منصبه وانتقل إلى تونس عن طريق نابولي بايطاليا التي أقام فيها مدة من الزمن ومارس التدريس بجامع الزيتونة متطوعا ثم معينا، ثم سافر إلى دمشق واستقر بها سنة 1911م، حيث تعرّف على مجموعة من العلماء أمثال الطاهر الجزائري، محمد رشيد رضا، محمد الدين الخطيبي، أحمد تيمور باشا، وساهم في إحياء الحركة الإصلاحية والثقافية الاعلامية، عبر مقالاته ومجالسه ودروسه التي كان يلقيها بالمدرسة السلطانية والجامع الأموي، ومنها سافر إلى القسطنطينية فوصلها يوم اندلاع حرب البلقان (الروسية العثمانية 1912م)، كما عُرف بتأييده للخلافة العثمانية، فبالرغم من ذلك فقد سجنه الاتراك، وحين ثبتت براءته، عيّنه وزير الحرب أنور باشا

محررا حربيا بالوزارة، وعاد مرة أخرى إلى دمشق فأسس المجمع العلمي العربي بها وعين عضوا عاملا بالمجمع، رجع إلى مصر بعد دخول الاحتلال الفرنسي على سوريا 1920م، ومنها إلى الحجاز، في سنة 1928م أسس جمعية الهداية الاسلامية مع ثلة من العلماء منهم: الشيخ مصطفى المراغي، والشيخ عبد الحليم النجار، والشيخ عبد الحليم مدكور والشيخ عبد الوهاب النجار، واختاروه رئيسا لها، حيث اشتغل بالثقافة والصحافة، وعضو عدّة هيئات آخرى منها: مجمع اللغة العربية بالقاهرة سنة 1932، هيئة كبار العلماء، الجمعية الزيتونية 1907، جمعية الشبان المسلمين سنة 1927 التي أسسها مع صديقه احمد تيمور، جمعية تعاون جاليات افريقيا الشمالية 1927م، وكان من أعضائها الفضيل الورتلاني والبشير الابراهيمي من الجزائر وبورقيبة من تونس، كما تولّى المشيخة بالجامع الأزهر في عام 1952م، وحقق لعدة سنوات كتب التراث بالقسم الأدبي في دار الكتب المصرية، إضافة إلى عدّة مقالات ومحاضرات وأبحاث، منها: المجاز والنقل وأثرهما في حياة اللغة العربية، شرح قرارات المجمع والإحتجاج بها، الإستشهاد بالحديث في اللغة، توفي في: 02 فيفري 1958م، وحضر جنازته كبار رجالات الدولة المصرية والعلماء من مختلف أنحاء العالم الإسلامي، ودُفن (عملا بوصيته) بالقرب من قبر صديقه الأستاذ أحمد تيمور.

من مؤلفاته: ديوان شعري"خواطر الحياة"(القاهرة 1953م)، "دراسات في العربية وتاريخها" (دمشق 1961م)، "الحرية في الإسلام" (تونس 1909م)، "نقض كتاب الإسلام وأصول الحكم" (القاهرة 1926م)، "نقض كتاب الشعر الجاهلي" (القاهرة 1927م)، "الدعوة إلى الإصلاح" (القاهرة 1928)، "علماء الإسلام في الأندلس" (القاهرة 1928م)، "حياة اللغة العربية"، "رسائل الإصلاح"

(دمشق 1971م)، "الشريعة الإسلامية صالحة لكل زمان ومكان" (دمشق 1971م)، "بلاغة القرآن" (دمشق 1971م)، "تونس وجامع الزيتونة" (دمشق 1971م)، "الخيال في الشعر العربي" (دمشق 1971م، وحقق لعدة سنوات كتب التراث بالقسم الأدبي في دار الكتب المصرية)، "محمد رسول الله وخاتم النبيين" (دمشق 1972م)، "الرحلة الجزائرية" ، خمس رحلات إلى الجزائر 1904م- 1932م (حقّقها محمد الصالح الجابري)، "القياس في اللغة" (القاهرة 1935م)، "آداب الحرب في الإسلام، "تعليقات على كتاب الموافقات للشاطبي" ، إضافة إلى عدّة مقالات ومحاضرات وأبحاث، منها: المجاز والنقل وأثرهما في حياة اللغة العربية، شرح قرارات المجمع والاحتجاج بها، الاستشهاد بالحديث في اللغة...الخ، ونشر أغلبها.

## - خطاب أحمد بن علي: (فقيه)

أحمد بن علي خطاب، فقيه، إمام خطيب ومجاهد، اشتغل بالفتوى[1]، ولد سنة1917م بمدينة خميس مليانة، بدأ تعليمه القرآني على يد والده الشيخ سي بن علي خطاب وأخذ عنه التوحيد والفقه والعربية، ثم واصل تعلّمه في عدة زوايا، احتك بمشايخ صوفية وكذلك درس على الشيخ عبد الحميد بن باديس، انخرط في الحركات الوطنية وعرف السجن والإعتقال ومعاناة التعذيب مبكرا قبل الثورة وأثناءها فقضى أكثر من 10 سنوات في مختلف السجون والمعتقلات الفرنسية، قال عنه الشيخ محمد الصالح بن عتيق: "الشيخ أحمد خطاب من البليدة من الشخصيات التي اجتمعت به في المعتقلات، وهو حركة دائمة في حقل الثورة، كان يعمل بالبلدية في الحالة المدنية بالبليدة

1. ترجم له مسعود كواتي ومحمد سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص117.

وقد كان يساعد المناضلين في إعطاء أوراق التعريف مدلسة للتسهيل عليهم في أعمالهم الثورية، زيادة على ما يقوم به من الاتصالات برجال الثورة وقد تفطنت الإدارة إليه وأدركت مساعيه فعاقبته بالنفي إلى المعتقلات، له شخصية قويّة وإرادة فولاذية لا يخضع لتعسف الإدارة وطغيانها، وكان من المسؤولين في الثورة الجزائرية...."، فرّ من معتقل(عين وسارة) والتحق بجيش التحرير أواخر1961 م، نُصّب أوّل والي لمدينة البليدة وضواحيها بعد الاستقلال مباشرة، وفي هذه الفترة أسس جامع باب السبت الذي أطلق عليه اسم جامع البدر، لم يسلم من السجن أيضا في عهد الرئيس هواري بومدين بسبب دروس دينية كان يلقيها في مساجد العاصمة، والتي أقلقت المسؤولين إذ ذاك، ثم أطلق سراحه بأمر من الرئيس نفسه، درّس في ثانوية بالعاصمة إلى أن تقاعد والتحق بالدعوة الإسلامية في فرنسا، حيث أسّس مقر جمعية في ضواحي باريس، دعاها جمعية الهداية الإسلامية، تشتمل على قاعات للصلاة واحدة للنساء، وعمارة تشتمل على أقسام للدراسة تعلّم العربية والقرآن الكريم لأبناء وبنات المهاجرين من الجالية، وقد أسلم على يديه مجموعة من الغربيين نصارى ويهود ولازموا دروسه، توفي في 18 جانفي سنة 1999م، له: رسالتان الإسلام والجزائر الصراط المستقيم، (مخاطبا بها الدعاة والمسؤولين).

## - خطّاب عبد الحميد: (فقيه)

خطّاب عبد الحميد، فقيه، مفكّر[1]، من مواليد البليدة في: 04 نوفمبر 1944م، نشأ بباب الرحبة والدويرات، التحق بالمدارس الإبتدائية الفرنسية، ثم انفصل عنها قبل اتمام المرحلة الإبتدائية، أدخله والده الكتّاب لحفظ القرآن

---

1. المرجع السابق، ص119.



الكـريم في ضـواحي الحطاطبـة، ثـم بـبني تـامو ضـواحي البليـدة، وبعـد الاستقلال التحق بالمعهد الـديني الإسـلامي في البليـدة سنة 1962م، انتقـل إلى المدينـة المنـورة، في أوّل بعثـة جزائريـة إلى المملكـة العربيـة السـعودية في عهـد الرئيس أحمد بن بلة، فدرس فيها سنتين، نـال شـهادة الأهليـة، ثـم إنتقـل إلى الدراسة في ثانويات مدينة دمشق (سوريا) فنال شهادة البكالوريا، ثم التحق بجامعة دمشق قسم الدراسات الفلسفية والإجتماعيةوالتي أتم فيها الدراسة إلى أن نال شهادة الليسانس في الدراسات الفلسفية والاجتماعية، ثم شهادة الدراسة المعمقة العليا، ثم الماجستيرسنة 1983م، التحق بجامعة الجزائر أستاذا مساعدا في معهد الفلسفة، وسجّل أطروحته لشهادة دكتوراه دولة في الفلسفة، فحصل عليها سنة1993م، تـرأس قسـم الفلسـفة كليـة العلـوم الإنسـانية والاجتماعيـة سنة2001م، 2002م، رئيس اللجنة العلمية لقسم الفلسفة كلية العلوم الإنسـانية والاجتماعية سنة 2003م، 2006م.

مـن مؤلفاتـه: "الغزالـي بـين الـدين والفلسـفة"(1986م)، "معـالم في الفلسـفة الإسـلامية"(1991م)، "الوضـع العقائـدي ومجـيء الإسـلام"(1992م)، "مفهـوم الحريـة بـين الـدين والفلسـفة والعلـم"(1999م)، "إشـكالية الحـب في الحيـاة الفكرية والروحية في الإسلام"(2004م).

## - خطاب علي، (باحث)

من مواليد الستينيات ببرج بوعريريج، مهندس في الوسائل الطبية، باحث في الكشف عن السرطان، درس بالجزائر ثم انتقل إلى ألمانيا سنة 1986م، حيث حصل على دكتوراه سنة 1991م، عاد إلى الجزائر ودرّس بجامعة البليدة3 سنوات ثم غادرها إلى ألمانيا.

## - الخطابي عبد القادر بن المختار: (عالم)

عبد القادر بن المختار الخطابي المستغانمي، باحث، محدّث، وفقيه مالكي، تعلّم بمستغانم، ثم انتقل إلى مازونة وبعدها إلى مصر[1].

توفي بمصر عام 1336هـ ـ 1916م، له: "الكوكب الثاقب في أسانيد الشيخ أبي طالب" (محمد بن علي المازوني)، فرغ منه سنة 1329هـ.

## - خلاّدي عيسى: (كاتب)

عيسى خلادي، كاتب، ولد سنة 1954م، صحفي، نشر عدّة أعمال في الصحف الوطنية.

من مؤلفاته بالفرنسية: "الإسلاميون الجزائريون إزاء السلطة"، "الإغتصاب" (رواية 1994م)، "مخاوف وأكاذيب" (رواية 2000م)، "وردة الهاوية" (2002م).

## - خلاّص جيلالي: (كاتب)

جيلالي خلاص، كاتب، قاص، روائي ومترجم[2]، ولد في 20 أفريل 1952م بعين الدفلى، عمل في العديد من المجالات كالتعليم والصحافة والإدارة، حيث اشتغل مديرا للآداب والفنون بوزارة الثقافة، عضو عدة لجان لقراءة الأعمال الأدبية والفنية بنفس الوزارة، كتب وأنتج فيلما وثائقيا حول حياة محمد ديب 2011م، نال جائزة نادي الحضارة سنة 2000م.

من مؤلفاته القصصية: "خريف رجل المدينة" (1979م)، "نهاية المطاف بيديك"، (1981م)، "أصداء" (1967م)، والروائية: "رائحة الكلب" (1985م)،

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص270، وورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج2، ص36.
2. ترجم له إبراهيم صحراوي في ديوان القصة، منتخبات من القصة القصيرة الجزائرية، ص73.

"حمائم الشفق" (1986م)، "عواصف جزيرة الطيور"(1988م)، "السفر إلى الحب" (1997م)، "بحر بلا نوارس" (1998م)، "زهور الأزمنة المتوحشة" (1998م)، "الحب في المناطق المحرمة" (2000م)، "حب سلوى"، "شد والبلابل"، "قرة العين"، كما ترجم عدّة أعمال من الفرنسية إلى العربية: "الكتاب والخبز والإسمنت" (دراسة 1982م 1991) "الإراثة"، رواية لرشيد بوجدرة، "البحث عن العظام" رواية للطاهر جاعوت 1991م، أعمال للأطفال منها: "سرّ المشجب" (1983م)، "مرارة الرهان" (1984م)، "الديك المغرور"(1984م)، "السفر إلى الحب" (1997).

## - خلّاصي علي: (باحث)

علي بن عمر بن رابح خلاصي، باحث ومؤرّخ، من مواليد 26 أوت 1947م ببرج طاهر، ولاية جيجل، دكتوراه دولة في التاريخ وعلم الآثار، إطار سامي في الدولة، أستاذ جامعي، يهتم بالدراسات الفكرية والتراثية وخاصة الدراسات العسكرية، عضو اتحادي الكتاب والمؤرخين الجزائريين، يمتاز الأستاذ خلاصي بأسلوب وصفي سهل، كلامه قليل الحشو، مشحون بالفوائد، يتحلى بالصبر والشجاعة والمغامرة والبحث والتنقيب، لا يكلّ ولا يمل.

من مؤلفاته: "البحرية الجزائرية عبر العصور" (1985م)، "مصطفى بن دباغ رائد الفن التطبيقي بالجزائر" (1993م)، "العمارة العسكرية بمدينة الجزائر"، (باريس 1985م)، "قصر رياس البحر" (1995م)، "الجيش الجزائري في العصر الحديث" (2007م، و2014م)، "قصبة مدينة الجزائر في جزأين" (2007م)، "القلاع والحصون بالجزائر" (2007م)، " النحاس بين الفن والتاريخ" (2009م)، سيناريو مسلسل "سولة" (في 11حلقة 2010م)، "جيجل تاريخ وحضارة"،

"التنظيمات العسكرية والإدارية للثورة التحريرية، الشمال القسنطيني نموذجا"، "الصدفة" مسلسل اجتماعي، "مجموعة من الأشرطة الوثائقية"، "بين السجن والمقبرة"، سيناريو مسلسل اجتماعي.

## - خلّاف عبد الناصر: (شاعر)

عبد الناصر خلّاف، شاعر، مختص في المسرح[1]، من مواليد يوم 12 فيفري 1967م بجيجل، درس بمسقط رأسه، اشتغل بدار الثقافة وبنادي الإبداع الثقافي بعنابة، وبالمكتبة الوطنية الجزائرية، يعد من الفاعلين المهتمين بقضايا المسرح تفكيرا ونشاطا، عضو اتحاد الكتاب الجزائريين، له عدة أعمال أدبية منشورة في الصحف الوطنية والعربية، له: "أسفار الشاعر عبد الله بوخالفة" (2005م)، وقصائد شعرية كثيرة.

## - خلخال منيرة سعدة: (شاعرة)

منيرة سعدة خلخال، شاعرة، إعلامية[2]، من مواليد 08 أوت 1970م بقسنطينة، خريجة جامعة الجزائر (شهادة ليسانس في علوم الإعلام والإتصال 1993م)، شغلت منصب مستشارة ثقافية بمديرية الثقافة لولاية قسنطينة سنة 1996م، وتشغل رئيسة مصلحة منذ 1997م، عينت محافظة لمهرجان الشعر النسوي الذي تشرف عليه وزارة الثقافة منذ سنة 2008م، وعملت في حقل الصحافة المكتوبة عدة سنوات، وفي عدة جرائد ومجلات وطنية، لها نشاط ثقافي ثري ومتميز، شاركت في عدة ملتقيات ومهرجانات أدبية داخل الوطن وخارجه، بدأت نشر أعمالها الشعرية الأولى سنة 1990م

---

1. ترجم له مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص 503.
2. المرجع السابق، ج2، ص 52.

في عدد من الجرائد الوطنية والعربية، عضو عدة هيئات وجمعيات ثقافية منها: إتحاد الكتاب الجزائريين منذ مارس1998م، ترأست جمعية المبدعات (أصوات المدينة) التي أسستها في 1 سبتمبر 2002م بقسنطينة، منتجة لبرنامج ثقافي بإذاعة، عضو حركة شعراء العالم2007م، تحصلت على عدة جوائز منها: الجائزة الثانية في المهرجان الأول للشعر الطلابي بوهران سنة 1992م، والجائزة الثانية قسنطينة في مارس 2000م، والجائزة الأولى في الشعر في 16 أفريل 2002م في الأوراس من تنظيم الجمعية الوطنية "خط نوفمبر 1954م بخنشلة". والجائزة الأولى في المسابقة العربية للشعر التي نظمها التلفزيون في ديسمبر 1995م. كرّمت في عدة مناسبات من قبل عدة هيئات وشخصيات منها: تكريم من قبل رئيس الجمهورية في 8 مارس 2008م.

من مؤلفاتها: ديوان شعر بعنوان "لا ارتباك ليد الإحتمال" (سنة 2002م )، "أسماء الحب المستعارة"، "العين حافية وقراءة شعرية في لوحات الفنانة التشكيلية "ياسمين سعدون" (2007)، "الصحراء بالباب" (2006م)، وخارج النهار، للريح قالت الشجرة، "إشجان الملح".

## - خلف بشير (قاص، باحث)

بشير خلف، من مواليد: 28 جوان 1941م بقمار (الواد)، كاتب، قاص، إطار تربوي متقاعد، بدأ الإبداع الأدبي منذ سنة 1972م، مفتش التعليم الأساسي، رئيس الرابطة الولائية للفكر والإبداع بوادي سوف، عضو اتحاد الكتاب الجزائريين ورئيس فرعه بالواد في الثمانينيات، من الأعضاء الأوائل في الجمعية الثقافية الوطنية الجاحظية، نشرت له مجلات: آمال، الثقافة، الرؤيا، ومجلّة الأديب بيروت الكثير من إنتاجه القصصي.

من مؤلفاته: "أخاديد على شريط الزمن" (1977م)، "القرص الأحمر"،

"الشموخ" (مجموعات قصصية 1986م)، "الدّفْء المفقود" (مجموعة قصصية 1999م)، "ظلالٌ بلا أجساد"(مجموعة قصصية2007م)، الكتابة للطفل بين العلم والفن (دراسة2007م)، "الجمال فينا وحولنا"(دراسة2007م)، "الجمال رؤيةٌ أخرى للحياة" (دراسة2007م)، "الفنون لغة الوجدان"(دراسة 2009م)، "الفنون في حياتنا" (دراسة 2009م)، " وقفات فكرية"، " حوارٌ مع الذات"، و"وخزٌ للآخر"(مقالات 2009م)، "مرايا.. حديث في الثقافة والجمال والفنون"(2012م)، " مؤانسات ثقافية" "مقالات في الجمال والأدب والتربية"(2013م)، "على أجنحة الخيال"، "مقالات في الفكر والجمال والإبداع"، "المجتمع المدني وحقوق الإنسان"، "ثقافة الحوار..البعد"، "الغائب".

## - الخلواتي محمد بن حسن التابلاتي: (فقيه)

الخلواتي محمد بن حسن التابلاتي، فقيه[1].

من مؤلفاته: "الدر الأغلى بشرح الدور الأعلى"(كتاب مخطوط في موضوع التصوف، نسخه محمد المنوني الفراني بتاريخ 26 محرم 1322 هـ).

## - الخليفة محمد:(فقيه)

الخليفة محمد، فقيه[2]، له: "الورد الجديد والمنهل الطريف" (كتاب مخطوط في موضوع التصوف)

## - خلّيف محفوظ: (روائي)

محفوظ خليف، ولد سنة 1960م بعين بسام، خريج جامعة الجزائر معهد الأدب العربي، يشتغل أستاذا بالتعليم الثانوي، ومشارك في تأليف الكتب

---

1. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني، ج5، ص34.

2. المرجع السابق، ج5، ص312.

المدرسية، بدأ نشر قصصه القصيرة في الصحف الوطنية منذ عام 1983م، حائز على جائزة أبوليوس للرواية العربية في الجزائر عن روايته أتصمت العصافير، من مؤسسي فرع اتحاد الكتاب الجزائريين بولاية البليدة (2001م).

من مؤلفاته: "الوجه الهادئ" (رواية 1984م)، "المواثبة في ربوع الهيم"، (مجموعة قصصية)، "المحاق" (قصص)، "أتصمت العصافير؟" (رواية).

## - خليل بن إسحاق الجندي: (عالم)

خليل أبوالمودّة بن إسحاق بن موسى بن شعيب ضياء الدين الجندي، عالم من أهل التّحقيق، فقيه مالكي، مشارك في عدّة فنون[1]، أخذ عن ابن عبد الهادي وقرأ على الراشدي في علوم العربية والأصول، وأخذ فقه المالكية عن أبي عبد الله المنوفي، تخرّج على يدي خليل بن اسحاق جملة من الفقهاء، توفي على الأرجح عام767هـ-1365م، له: "شرح ابن الحاجب"(6 مجلدات)، كما حرّر مختصر في المذهب المالكي بيّن فيه المشهور مجردا عن الخلاف، فيه فروع كثيرة مع الإيجاز البليغ.

## - الخليل محمد:(فقيه)

الخليل محمد، فقيه[2]، له: رسالة تسمى "فخر الأبرار في البعض ما في اسم محمد من الأسرار التصوف"(كتاب مخطوط في موضوع التصوّف )

## - خمّار أبوالقاسم: (شاعر)

أبو القاسم خمّار، شاعر، أديب، ولد يوم 15 من ذي الحجة 1349هـ الموافق لـ06 أبريل 1931م ببسكرة، حيث تعلم على يد مشايخها، قبل انتقاله

---

1. ترجم له التجيني بن عيسى في معجم أعلام تلمسان، ص 119.

2. ورد ذكره في كتاب التراث الجزائري المخطوط، مختار حساني،ج4، ص222.



إلى مدينة قسنطينة حيث درس بمعهد عبد الحميد بن باديس، ثم رحل إلى تونس، خريج كلية الآداب بسوريا سنة 1964م، عمل صحفيا ثم موظفا في وزارة الشبيبة، ثم مديرا لمجلة ألوان، وأثناء إقامته بسوريا كان يقدم صوت الجزائر من إذاعة دمشق خلال السنوات الأخيرة من الثورة بتكليف من جبهة التحرير التي انضم إليها، وبعد الإستقلال عمل مستشارا في وزارة الشباب، ثم مديرا ومستشارا بوزارة الثقافة والإعلام إلى غاية إحالته على التقاعد عام 1987م، أسس وأشرف على عدة مجلات وبرامج إذاعية، وانتخب أمينا عاما لاتحاد الكتاب الجزائريين من 1976 إلى 1981م[1]، نشر العديد من قصائده ودراساته في الصحف والمجلات الجزائرية والعربية.

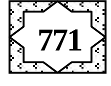
من مؤلفاته الشعرية: "ربيعي الجريح"(1970م)، "ألوان من الجزائر"، "إرهاصات سرابية من زمن الإحتراق" (1986م)، "الجزائر ملحمة البطولة والحب" (أوبريت)، و"أوراق" (1967م)، و"الحرف الضوء" (1979م)، و"ظلال وأصداء" (1970م)، و"مواويل الحب والحزن"(1994م).

## - خمار أحمد بن الصادق بن محمد: (مؤرّخ)

أحمد بن الصادق بن محمد خمار، إمام، خطيب ومؤرخ[2]، ولد ببسكرة سنة 1337 هـ - 1918م ونشأ فيها في أسرة معروفة بالتدين والعلم والأدب، إذ كان والده الشيخ الصادق إمام جامع قداشة بحي من أحياء بسكرة القديمة، وكان جدّه الشيخ محمد من فقهاء المدينة ومدرّسيها، حفظ القرآن الكريم على الشيخ بلقاسم الونيسي، والشيخ بلقاسم الرغدي وأخذ المبادئ الأولى

---

1. ترجم له مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص 521، ومحمد بوزواوي في قاموس الأدباء والعلماء المعاصرين، ص130.
2. ترجم له عبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص74.



عـن الشـيخ علـي موسـى العـلاوي وعـن غـيره، جلـس للإمامـة بجـامع سـيدي الخنفري بحي قداشة بصفة رسمية من سنة 1957م إلى 1997م، أين عمل كل من والده وجده، توفي عام 1426هـ ـ 2005م ودفن ببسكرة.

من مؤلفاته: "تحفة الخليل في نبذة من تاريخ بسكرة النخيل"، (2008م).

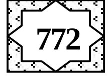
## - الخمّار سعد الدين بلقاسم بن محمد: (أديب)

سعد الدين خمّار بلقاسم بن محمد بن بلقاسم بن الخمار البسكري، كاتب، شاعر، أديب، ضابط عسكري في الجيش الفرنسي، ولد عام 1318هـ ـ 1900م بقرية ليانة ببسكرة وقيل عام 1304 هـ ـ 1885م، نشأ وتعلم بمسقط رأسه على يد والده، ثم انتقل إلى زاوية الشيخ علي بن عمر بطولقة، فأخذ العلم عن الشيوخ الموجودين فيها في تلك الفترة، ولما رجع إلى بسكرة كتب عددا من المقالات والقصائد في عدة جرائد، منها: النجاح، وذو الفقار، والفاروق التي نشر فيها كثيرا من قصائده، التي تدعو إلى الإصلاح واليقظة السياسية، وفي أواخر الحرب العالمية الأولى نشر قصيدة، هاجم فيها فرنسا فزج في السجن مدة، ثم خلصه بوعزيز بن قانة شيخ العرب ببسكرة، وهو الذي شجعه على الإلتحاق بصفوف الجيش الفرنسي، فحصل فيه على رتبة عقيد، كان يكتب بالعربية وبالفرنسية، وعرف بأفكاره الإصلاحية والتجديد[1]، توفي بباريس مسموما عام 1375هـ ـ 1956م، حسب رواية ابن أخيه، له: مجموعة من القصائد، من شعره قوله:

عشيقة أهل العلم رفقا لك الأجر ❖❖ بصب براه البعد والصد والهجر

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص273، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص 524، وعبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص 75.



وأضناه فرط الحب، فانقاد للهوى ❖❖ أسيرا له مستسلما والهوى أســــر

## - خمري حسين: (كاتب)

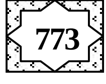
حسين خمري، كاتب، صحفي، مترجم، شاعر وقاص[1]، من مواليد يوم الجمعة 12 من ربيع الأول عام 1374هـ - 12 نوفمبر 1954م بعد مرور عشرة أيام على اندلاع ثورة التحرير، حصل على شهادة دكتوراه في النقد الأدبي، وعمل أستاذا بجامعة منتوري بقسنطينة، وشارك في ملتقيات أدبية، ومؤتمرات علمية داخل الجزائر وخارجها، ونشر العديد من المقالات الصحفية في العديد من الجرائد والمجلات الوطنية والعربية، منها: جريدتا النصر، الشعب، ومجلات آمال، آفاق بغداد، الموقف العربي دمشق، دراسات عربية بيروت، تجليات الحداثة في وهران، عضو المجلس الوطني لاتحاد الكتاب الجزائريين 2001م، من المساهمين في إنشاء مجلة الضاد التي أشرف عليها أبوجرة سلطاني، له كتاب: "بنية الخطاب الأدبي"، وكتاب: "فضاء المتخيل".

## - خمير الطاهر بن عبد السلام بن محمد: (شاعر)

الطاهر بن عبد السلام بن محمد بن صالح خمير السوق أهراسي، شاعر، صحفي ومدرّس[2]، ولد حوالي سنة1325هـ - 1907م، حفظ القرآن الكريم وتعلم مبادئ العلوم على يد مشايخ عصره، لينتقل بعدها إلى جامع الزيتونة، لكنه عاد إلى موطنه دون أن يكمل دراسته، ليعود مرة أخرى، ليدرس في المدرسة العرفانية بتونس، بدأ نشر مقالاته في الجرائد التونسية والجزائرية،

---

1. ترجم له مجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص527.
2. ترجم له محمد بن رمضان شاوش، والغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ج3، ص 648.



اشتغل أستاذا بجامع الزيتونة، له: قصيدة تشمل أكثر من 500 بيت يعبّر فيها عن حياة شمال إفريقيا، الإجتماعية والعقائدية والسياسية.

## - خميسي ساعد: (باحث)

ساعد خميسي، باحث ومفكّر جزائري، مدرّس، حاصل على شهادة دكتوراه في فلسفة الرمزية والتأويل في فلسفة ابن عربي الصوفية، أستاذ الفلسفة الإسلامية وعلم الكلام بقسم الفلسفة، جامعة منتوري قسنطينة، رئيس قسم الفلسفة في الفترة الممتدة من 1989م، 1993م، ثم عامي 1995م، 1996م، نائب عميد كلية العلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية بجامعة منتوري قسنطينة منذ جانفي 2007م، مشارك في أعمال جماعية في إطار وحدات البحث وغيرها.

من مؤلفاته: "نظرية المعرفة عند ابن عربي" (2001م)، " أبحاث في الفلسفة الإسلامية" (2002م)، "أرسطو في الفلسفة العربية الإسلامية"(2001م) "تنسيق كتاب أعمال الملتقى المغاربي الثالث للمخطوطات"(2007).

## - الخنقي أحمد بن عمران: (عالم)

أحمد بن عمران الخنقي، عالم[1]، مشارك في عدّة علوم، فقيه ومدرس، أصله من خنقة سيدي ناجي، قال عنه المؤرخ حسين خوجة: "الفقيه العالم النبيه الشيخ "، عاش خلال القرن 12 هـ - 18م، أخذ عن عدّة شيوخ منهم: محمد بن عبد الله المغربي الفاسي، جلس للتدريس في باجة التونسية وقد أعجب به الباجيون إعجابا كبيرا، وأجرى له الأمير مرتبا مقابل تدريسه.

---

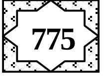
1. ترجم له عبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص 78.

## - الخنقي عاشور بن محمد الهلالي: (عالم، أديب)

عاشور بن محمد بن عبيد بن محمد المسعودي الهلالي الخنقي القسنطيني، عالم، أديب، شاعر، متصوف، مدرّس ونسّابة[1]، ولد بخنقة سيدي ناجي سنة 1264هـ - 1848م، نشأ وتعلم بها، ثم سافر إلى نفطة بتونس لمواصلة دراسته حيث أخذ عن الشيخ محمد المدني بن عزوز والشيخ محمد الصالح الحمادي والشيخ إبراهيم بن صمادح النفطي (وقيل العلقمي)، وبعد حوالي عشر سنوات عاد إلى بلده حاملا الإجازة، تولى التدريس ببوسعادة ثم بمدينة قسنطينة التي استقر بها فقدّم بها عدّة دروس في الأدب واللغة والتاريخ ثم بزاوية الشيخ بن أبي القاسم ببلدة الهامل، فكانت له مع هذا الشيخ مجالسات ومراسلات، تعرض لعدّة مضايقات من طرف الاستعمار الفرنسي بسبب شكوكهم حول ممارسته السياسة، توفي بقسنطينة سنة 1348هـ - 1929م، ودفن بها.

من مؤلفاته: "منارة الأشراف على فضل عصاة الأشراف ومواليهم من الأطراف"، (ردّ على تعليقات صالح بن مهنا التي كتبها على رحلة الورتيلاني، وقيل هي قصيدة كبرى في مدح الأشراف وبها أكثر من سبعمائة بيت عنوانها"حسن الأمل في فضل الشرق المجرد عن العمل"، ترجمة مؤلف كتاب المنار، "جمانة الأصداف في علمي العروض والقوافي"، "شرح الويل الصابح على بيتي الكلب النابح"، "ما كان في جر كان من مدائح نبي الله ورسوله خالد بن سنان"، " عصا موسى الأشعرية في الرد على الطائفة العبدوية"، ديوان شعر ضخم

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص 275، وعبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص 79، ومجموعة من الأساتذة في موسوعة الشعر الجزائري، ج1، ص 534، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج 1، ص308.



مخطوط، يحوي القصيدة "الشافية"، "الصفاتية"، "الرحلة البدرية"، "بانت سعاد"، "سيوف الأصحاب"، أرجوزة "غنية القلوب"، القصيدة "اللقبية"، "المنفرجة الهاملية"، "المنشور في رجال الشيخ عاشور"، "الديوان الباوي"(قصيدة في ذم الشيخ عبد القادر المجاوي)، "مديح يشفي غلة القلب القريح"(ديوان شعر)، "أعجوبة الأطراف"(تخميس لقصيدة الصغرى)، "صغرى الصغرى أوغاية الإنصاف".

## - الخنقي عبد الحفيظ بن محمد: (فقيه، شاعر)

عبد الحفيظ بن محمد بن أحمد بن المبارك الونجلي الهجرسي الإدريسي الحسني الخنقي، فقيه، صوفي، مجاهد وشاعر بالملحون[1]، ولد بخنقة سيدي ناجي عام 1203هـ - 1789م وترعرع بها، أخذ الطريقة الصوفية عن الشيخ محمد بن عزوز، ثم أسس زاوية نالت شهرة واسعة، وقد قرأ عنه الشيخ محمد المكي بن الصديق الخنقي والتارزي بن عزوز البرجي، ناصر قائد ثورة الزعاطشة الشيخ بوزيان، فوقعت بينه وبين القوات الفرنسية معركة وادي براز قرب سيدي عقبة في 17 سبتمبر سنة 1849م، فتمكن جيشه من قتل قائد الجيش الفرنسي الرائد "سان جرمان"، توفي عام 1266هـ - 1850م بخنقة سيدي ناجي، ودفن فيها.

من مؤلفاته: "غاية البداية في حكم النهاية، و"المجموع الفايق والدستور الرايق"، و"الجواهر المكنونة في العلوم المصونة"، ورسالة "امتزاج النفس بالطبائع وأسرار القلب وصفات الشيخ"، و"المريد حزب الفلاح ومصباح الأرواح"(مذيل بجدول وخواص اسم سيدنا محمد)، ورسالة في "بيان دائرة الأولياء"، وجواب

---

1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص 205، وعبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص 83 إلى ص 85، وبن نعمية عبد المجيد وآخرون في موسوعة أعلام الجزائر(1830 - 1954م)، ص201، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج1، ص313.

عن سؤال حول الإسم الأعظم، ورسالة في "نصرة المقتدي وتبصرة المهتدي في أحوال عظمة الولي"، و"رسالة في صفة المحشر"، جواب عن سؤال حول مشايخ الخلوتية من حيث العطايا الدنيوية، ورسالة في نبذة من بيان سر التفكر في آلاء الله ونعمه، وصية الشيخ للإخوان في كل زمان، رسالة في ذكر شيء من عظيم خلقة العبد وعجائب صنعته، شرح منظومته المسماة غنية الفقير، رسالة فيها ورد في مذهب أهل الحق، ومنظومة الحفيظية في تربية المريدين للطريقة الخلوتية والقاصدين السير إلى المقامات الصوفية، وغنيمة المريد(في التصوف)، شرح منظومة باش تارزي، التعريف بالإنسان الكامل، غنية القارئ بترجمة ثلاثيات البخاري، قال الشيخ في إحدى قصائده:

باسم الكريم نبدا في كلامي ❖ ننشد بغرامي صايدني حب

على التهامـــي صـل ياعظيـــم ❖ مدا الدوام تغشاه في القبـب

## - الخنقي محمد بن المبارك التواتي: (فقيه)

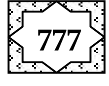
محمد بن المبارك بن قاسم بن ناجي التواتي الخنقي، عالم[1]، فقيه صوفي ومرب، نشأ ببلدة خنقة سيدي ناجي، وأخذ العلم عن شيوخها، منهم:عيسى الثعالبي (المتوفى سنة 1080هـ)، الذي إلتقى به بناحية بلدة سيدي عقبة ولازمه.

## - الخنقي محمد بن محمد الطيب: (فقيه)

محمد بن محمد الطيب بن أحمد بن المبارك بن قاسم بن ناجي الخنقي، فقيه صوفي[2]، ولد بخنقة سيدي ناجي، وبها نشأ وتعلّم، نبغ في العلوم الشرعية وتصدّر المجالس للتدريس، قال عنه عبد الله بن الواحد العمراني:

1. ترجم له عبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص 87.

2. المرجع السابق، ص 89.



"الفقيه القاضي الوجيه ذو الرئاستين، وثالث القمرين محيي آثار الديانة بعد دروسها، ومطلع نهارها بعد أفول أقمارها وشموسها، منفذ القضايا والأحكام وقاطع الإلحاد والخصام"، توفي عام 1154هـ - 1667م بمسقط رأسه، ودفن فيه.

من مؤلفاته: "عمدة الحكام وخلاصة الأحكام في فصل الخصام" (طبع 2002م، باعتناء الأستاذ الموهوب بن حسين بدار الهدى بعين مليلة وجعل عنوانه "مسائل في الأحكام الشرعية على المذهب المالكي").

## - الخنقي محمد الزروق بن محمد: (فقيه)

محمد الزروق بن محمد المكي بن الصديق الخنقي، عالم صوفي، ومؤلف زاهد، ولد بخنقة سيدي ناجي عام 1276هـ - 1860م، تتلمذ لأبيه الشيخ محمد المكي، فأخذ العلم والطريقة الرحمانية[1]، توفي عام 1358هـ - 1940م.

من مؤلفاته: رسالة في شرح دعاء منظوم لوالده، تسمى "أنس الصديق على دعاء الأستاذ سيدي محمد المكي نجل الصديق" (1314هـ-1895م).

## - الخنقي محمد المكي بن الصديق: (شاعر، فقيه)

محمد المكي بن الصديق الونجلي الخنقي، فقيه، صوفي، مرب وشاعر[2]، ولد بخنقة سيدي ناجي، وتعلم فيها على مشايخها فتفوق على أقرانه، وتصدّر في بلدته للتدريس والإمامة والخطابة طيلة سنوات عديدة، من تلاميذه: إبناه محمد الزروق، ومحمد المدني، والشيخ الدراجي، وعبد الله الصولي العقبي، توفي عام 1311هـ، 1894م ودفن بخنقة سيدي ناجي.

---

1. المرجع السابق، ص 87.

2. ترجم له عبد الحليم صيد في معجم أعلام بسكرة، ص 90، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج 2، ص385.



من مؤلفاته: "شرح نظم" خليفة بن حسن القماري لمتن الشيخ خليل في الفقه المالكي، و"شرح حكم" شيخه عبد الحفيظ "غاية البداية في حكم النهاية"، و"شرح منظومة" شيخه عبد الحفيظ الخنقي المسماة "غنية الفقير"، و"دعاء منظوم" يتكون من 36 بيتا، (شرحه ابنه محمد الزروق في "رسالة" سماها "أنس الصديق"، طبع بتونس سنة 1314هـ)، و"منظومة في نصح من تعدّى وبغى"، و"رسالة في التصوف، ومن شعره نذكر قوله:

باسم الإله عظيم الجلال ❖ نحمده جلّ في كل حـــال

ثم الصلاة بعد والسلام ❖ على نبـــي بعثـــه ختـــام

## - الخوات محمد بن المقدم: (فقيه)

أبوعبد الله سيدي محمد بن المقدم الخوات التلمساني، عالم فاضل، فقيه، درس على يد الحاج محمد كنون وغيره، ودرّس "المختصر" بجامع القرويين بفاس، وكان حسن الخلق، متواضع[1]، توفي بعد 1310هـ-1909م.

## - خوجة حمدان بن عثمان: (كاتب)

حمدان بن عثمان خوجة، كاتب[2]، يتقن عدّة لغات (العربية، التركية، الفرنسية، الانجليزية)، وأحد رواد الحركة الوطنية الجزائرية، ولد سنة 1775م

---

1. ترجم له عبد الحق حميش، ومحفوظ بوكراع في موسوعة تراجم علماء الجزائر، (علماء تلمسان وتوات)، ص229.

2. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص276، ومحمد بن رمضان شاوش، الغوثي بن حمدان في كتاب إرشاد الحائر إلى آثار أدباء الجزائر، ص489، وعلي علواش في معجم مشاهير المغاربة ص170، ومسعود كواتي، ومحمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص119، وورد ذكره في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي، أبوالقاسم سعد الله، ج1، ص26.



بمدينة الجزائر وبها نشأ وتعلم، حفظ القرآن الكريم ودرس عن أبيه الفقه والعلوم الدينية والقانون، كما اطلع على مختلف العلوم كالمنطق والفلسفة والتاريخ والطب، تولى عدّة مناصب تعليمية وسياسية، فكان أستاذا في الحقوق والشريعة ومستشارا مقربا للداي، قام بعدة مهمات ديبلوماسية في مدن البلقان ودخل فرنسا سنة 1820م، مكث خارج الجزائر مدة 17 سنة، عايش عن قرب النهضة الأوربية والتحولات العالمية، كان يؤمن بالمبادئ الإسلامية التقدمية، بعد احتلال فرنسا للجزائرعيّن عضوا في مجلس بلدية الجزائر، وكلّف بالعديد من المهام، فكان همزة وصل بين السلطات الفرنسية والأهالي - حسب تعبير الأستاذ محمد الطيب عقاب في كتابه الموسوم "حمدان خوجة رائد التجديد الإسلامي"- وحين أخلف الفرنسيون بالمعاهدة التي تمت مع الحكومة العثمانية قبل تسليم البلاد لهم، في بيان الحملة عام 1830م، أسس أول حزب وطني سياسي جزائري لمقاومة الإحتلال عرف باسم لجنة المغرب أوحزب المقاومة، قاوم بلسانه وقلمه وطالب السلطة الفرنسية بالجلاء العسكري، وراسل الملك لويس بذات الموضوع، فقاموا بنفيه إلى فرنسا لمدة 3 سنوات، ومنها انتقل إلى القسطنطينية وعمل في مجالي الصحافة والتأليف، فأشرف على تحرير جريدة "تقويم وقائع" الصادرة بالعربية، توفي عام 1840م.

من مؤلفاته: "المرآة" (ألفه باللغة الفرنسية بعد نفيه سنة 1833م، وكان موجها إلى الرأي العام الفرنسي ضد السياسة الفرنسية في الجزائر وقد ترجم هذا الكتاب سنة 1972م من طرف الأستاذ محمد بن عبد الكريم، وترجمة ثانية من طرف الدكتور محمد العربي الزبيري سنة 1975م)، "اتحاف المنصفين والأدباء في الإحتراس من الوباء، "حكمة العارف بوجه ينفع لمسألة

ليس في الإمكان أبدع" (رسالة شرح فيها قول الإمام الغزالي ليس في الإمكان أبدع مما كان)، "ستار الإتحاف".

## - خوجة شكري حسن حمدان: (أديب)

حسن خوجة حمدان شكري، كاتب روائي، قاض، محاسب[1]، ولد يوم11 فيفري 1891م بالقصبة الجزائر العاصمة، كان جده لأمه كاتبا ورئيسا لمحكمة الجزائر، عمل محاسبا لدى أحد التجار، ثم تابع الدراسة إلى غاية عام 1922م، بعد حصوله على الإجازة تولى القضاء في الرمشي بالغرب الجزائري ووادي الفضة، وعمل في تابلاط والمدية واستقر بمدينة البليدة، وفي سنة 1933م كان يمتحن كل فئات التراجمة الشرعيين، طلب إحالته على التقاعد عام1960م، أنشأ في مدينة المدية مع المفتي فخار جمعية خيرية إجتماعية، وبمدينة البليدة أسس جمعية ثقافية إسلامية جلبت له مشاكل مع الإدارة الاستعمارية، تحصل في سنة 1929 على الجائزة الأدبية لجمعية الفنانين الأفارقة على روايته الثانية، مرّ بأزمة نفسية حادة، فأتلف كل المخطوطات التي كانت بحوزته، توفي عام 1967 عن عمر يناهز 76 عاما.

من مؤلفاته: "مامون صورة لمثل" (1928م)، "العلج أسير البرابرة" (1929م)، يتحدث شكري خوجة في هذين الروايتين عن نموذجين للإندماج الأول مسلم في وسط مسيحي، والثاني مسيحي في وسط مسلم، وتنتهي الروايتين بعدم نجاح النموذجين والفشل الذريع الذي يطرح تساؤلات هامة حول موقف الأديب من التواجد الفرنسي.

---

1. ترجم له مسعود كواتي، محمد الشريف سيدي موسى في كتاب أعلام مدينة الجزائر ومتيجة، ص121.



## - الخوجة محمد بن محمد: (عالم)

محمد بن محمد الخوجة، عالم، فقيه مالكي، شارك في عدّة علوم[1]، نشأ في مدينة الجزائر وبها درس وتولي الإفتاء سنة 1207هـ - 1793م.

## - الخويدمي محمد بن الطاهر "محمد عالم": (فقيه)

محمد عالم المعروف بالشيخ محمد بن الطاهر الخويدمي، عالم، فقيه ومدرّس[2]، من أولاد سيدي الشيخ، ولد سنة 1865م بجديوية أخذ الفقه عن الحاج بن خليل بخميس مليانة، ثم سنة 1885م التحق بجامع الأزهر، حيث واصل دراسته، عاد إلى مدينة جديوية سنة 1900م وجلس للتدريس بزاوية سيدي عدّة غلام الله بمحنون، ثم تقلّد وظيفة حزّاب بمدينة وهران، توفي عام 1936م، ودفن بمقبرة سيدي حمر العين (جديوية).

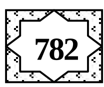
## - الخيراني قاسم بن محمد بن علي: (شاعر، فقيه)

قاسم بن محمد بن علي الخيراني الجزائري التونسي، شاعر، فقيه، متكلم، شارك في العديد من العلوم والفنون[3]، من أهل الجزائر، عاش بتونس، توفي عام 1307هـ - 1890م.

من مؤلفاته: "العقيدة القاسمية"، (منظومة في علم الكلام) و"وضع شرحا لها"، "منظومة في كلمتي الشهادة".

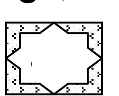
---

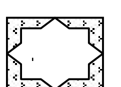
1. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر، ج1، ص 278، وورد ذكره في كتاب صفحات من تاريخ مدينة الجزائر، نور الدين عبد القادر، ص189.
2. ترجم له محمد مفلاح في كتاب أعلام من منطقة غليزان، ص124.
3. ترجم له عادل نويهض في معجم أعلام الجزائر ج1، ص281، ومحمد بسكر في أعلام الفكر الجزائري، ج 2، ص51.



## فهرس الجزء الأول

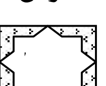
رقم الصفحة :

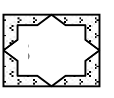


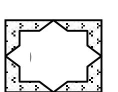


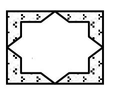
حرف الباء



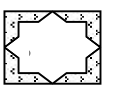








## حرف : التاء



حرف : الثاء



حرف : الجيم



